BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

BIBLIOGRAFIA
ITALIANA,

OSSIA

ELENCO GENERALE

DELLE OPERE D'OGNI SPECIE E D'OGNI LINGUA
STAMPATE IN ITALIA
E DELLE ITALIANE PUBBLICATE ALL'ESTERO.

Anno IX.

MILANO,
VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

1843.

SISTEMA MONETARIO DE' VARII STATI ITALIANI.

Stato	Moneta		L.	c.
Regno Lombardo-Veneto.	*Lira austriaca*, di 100 cent. Equivale ad ital.	L.	—	87
	Lira milanese, di 20 soldi da 12 denari . .	»	—	76
	Lira veneta, di 20 soldi da 12 denari . . .	»	—	51
Regno Sardo	*Lira piemontese*, di 20 soldi da 12 denari .	»	1	17
	Lira nuova, di 100 centesimi	»	1	—
Ducato di Parma.	*Lira vecchia*, di 20 soldi da 12 denari. . .	»	—	24
	Lira nuova, di 100 centesimi.	»	1	—
Ducato di Modena	*Lira di Modena*, di 20 soldi da 12 denari.	»	—	38
	Lira italiana, di 100 centesimi.	»	1	—
Ducato di Lucca . .	*Lira*, di 20 soldi da 12 denari.	»	—	72
Granducato di Toscana.	*Lira*, di 20 soldi da 12 denari.	»	—	84
	Paolo, di 8 grazie.	»	—	56
	Fiorino	»	1	40
Stati Pontificii . .	*Scudo romano*, di 10 paoli da 10 baiocchi	»	5	38 [1]
	Lira bolognese, di 20 soldi da 12 denari .	»	1	07
Regno delle Due Sicilie.	*Ducato*, di 10 carlini da 10 grani	»	4	25
	Oncia, di 30 tarì da 20 grani	»	12	75

1) In Roma e generalmente negli Stati Pontificii il pezzo da 5 franchi o lire italiane viene ragguagliato a 92 baiocchi; ciò che nella proporzione inversa darebbe allo scudo romano un valore di 5 lire italiane e cent. 43 1/2 all' incirca.

Anno nono. **N. 1.** **Gennaio 1843.**

BIBLIOGRAFIA
ITALIANA.

Il giornale della Bibliografia italiana offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati *in* Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio in contrada di S. Antonio n. 4802, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI.

1. Abelardo ed Eloisa, *almanacco per l'anno* 1843. - L'editore Pietro Monticelli. — In-24, di pag. 24-24 e intaglio . . . . — 43
Tip. Milonopolo di Venezia.
Compendio della vita di Abelardo ed Eloisa. - Lettera di Eloisa ad Abelardo, di *A. Pope*, tradotta liberamente dall' inglese dall' abate *Antonio Conti* veneziano. - Giornale e pronostici.

2. Alcune lettere inedite d'illustri italiani a Clemente Sibiliato, *pubblicate nell' occasione della laurea dottorale in ambe le leggi del distinto sig. Domenico Farina.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 16.
Offerte da d. *Angelo Favero-Galzavara.*
Le lettere sono: una del *Metastasio* (Vienna, 19 dicembre 1776); una di *Angelo Fabbroni* (Pisa, 11 febbraio 1791); una latina di *Girolamo Ferri* (Faventiæ, XVII kal. quint.); tre di *Marco Zaguri* (Venezia, 25 febbraio 1776; 25 ottobre 1777; Roma, 6 dicembre 1777).

3. Allocuzione *letta il giorno* 15 *novembre* 1842 *per la solenne straordinaria inaugurazione degli studii dell' i. r. liceo di Milano in Porta Nuova dal conte* Folchino Schizzi, *cavaliere del r. ordine sardo de' Santi Maurizio e Lazzaro e del costantiniano di S. Giorgio di Parma, ciambellano attuale di S. M. I. R. A., deputato alla congregazione centrale della Lombardia, direttore dell' i. r. liceo di P. N., corrispondente dell' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti di Padova, degli atenei di Venezia, Brescia e Bergamo e dell' accademia Tiberina toscana.* - Milano, dalla tipografia Boniardi-Pogliani, 1842. — In-4 gr. di pag. 26 . . . . 1. 30

4. Almanacco cremasco per l'anno 1843. *Anno X.* - Crema, tipografia Peletti. — In-16 picc., di pag. 164 e 2 tabelle . . . . — 87
Compilazione del prete *Giovanni Solera.* Vi sono compresi dei brani di cristiana morale tolta da' santi padri, memorie patrie, ed il libro VII della storia di Crema.

5. Almanacco cremonese per l'anno 1843, *colle fasi della luna.* - Cremona, tipografia eredi Manini. — In-32, di pag. 48 . . . . — 21

6. Almanacco cremonese per l'anno 1843. - Tipografia vescovile di Giuseppe Feraboli. — In-32, di pag. 48 . . . . — 17

7. Almanacco della provincia di Como per l'anno 1843. *Anno sesto.* - In Como, presso i figli di C. A. Ostinelli stampatori provinciali. — In-18, di pag. VIII-108-LXXII-16 . . . . 2. 17
Notizie patrie raccolte dal prof. *A. Odescalchi.* - Nuove dipinture a fresco nella chiesa di Sant'Agostino suburbana a Como, di *B. Lambertenghi.* - Cenni sull'abbassamento del lago di Como e notizie idrometriche del lago stesso e del suo emissario il fiume Adda. - Utilità della pianta del tiglio, di *C. Gobbi.* - Articoletti intorno varii vegetabili, del curato *Pietro Monti.* - Biografia del vescovo Gio. Ant. Volpi, del prof. *Odescalchi.* - Sulla coltivazione dei boschi, osservazioni del dottore *P. Balsari.* - Amministrazione politica, etc.

8. Almanacco della provincia di Pavia per l'anno 1843. - Pavia, tipografia Bizzoni. — In-16, di pag. 116 . . . . 1. 96

9. Almanacco pavese per l'anno 1843, *in cui si notano le reliquie dei santi, il vangelo delle domeniche, le orazioni, indulgenze e novene, processioni e tridui, le lunazioni ed altre notizie.* - Pavia, presso Fusi e comp., — In-24, di pag. 104-28 . . . . — 52

10. Almanacco popolare per l'anno 1843, *compilato dal prof.* Carlo Rossari. - Milano, tipografia Ronchetti e Ferreri. — In-16, di p. 48-128. — 87
Almanacco interpolato di note utili all' uso della vita, ec. - Prospetto degli importi di bollo prescritti dalla legge 27 gennaio 1840. - Articoli di morale pubblica, istruzione primaria, agricoltura, igiene, economia domestica, legislazione, varietà.

11. Almanacco provinciale per l'anno 1843. *Anno XX.* - Bergamo, dalla tipografia Sonzogni. — In-24, di pag. 80 . . . . 1. 30
Intendasi della provincia di Bergamo.

12. dell'Analisi e della sintesi; *saggio di studii etimologici di* Nicola Nicolini. - Napoli, dalla Tipografia Dicesinia, 1842. — In-8, di pag. 192 e tavola.

13. l'Anno santificato nei suoi dodici mesi. - Vol. I. *Il Mese di gennaio consacrato alla santissima infanzia di Gesù Cristo.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1843. — In-18, di pag. 144 . . . . — 65
Per quelli che acquistano i volumetti separati. . . . . — 87
Dodici volumetti mensili.

14. Annotazioni medico-pratiche sulle malattie erroneamente credute verminose, sui falsi vermi e sul modo di conoscerli; *memoria del dottor* Giovanni Domenico Nardo *m. f., membro effettivo dell' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti delle provincie venete, medico primario nell' ospitale degli esposti in Venezia, medico onorario degli asili di carità per l'infanzia e di altri pii stabilimenti, socio ordinario e consigliere accademico dell'ateneo veneziano, socio onorario dell' accademia di scienze, arti e commercio di Verona, e corrispondente dell' i. r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, di quella di Udine e di Rovigo, dell' ateneo trivigiano, dell' i. r. accademia di Gratz e di Gorizia, membro ordinario della cesarea accademia Leopoldino-Carolina di Germania, socio delle accademie reali delle scienze di Torino e di Rouen, dell' accademia medico-fisica di Firenze, dell' i. r. accademia di scienze, lettere ed arti di Arezzo, dell' accademia medico-chirurgica di Ferrara, delle società scientifiche di Norimberga, di Perugia, di Atene, ecc., letta al veneto ateneo il giorno 17 dicembre 1838, ed inserita ne' suoi atti. Edizione seconda arricchita di annotazioni.* - Venezia, 1842, coi tipi di Gio. Cecchini e comp. — In-8, di pag. 38.
Estratta dal fascicolo di aprile 1842 del « Memoriale della medicina contemporanea ».

15. Antonio Foscarini, *melodramma in tre atti da rappresentarsi nel regio teatro la primavera del* 1842. - Torino, per i fratelli Favale tipografi. — In-12, di pag. 48 . . . . 1. 50
Vendesi dal libraio Lorenzo Cora.

16. Apparecchio alla morte, *ossia Considerazioni sulle massime eterne utili a tutti per meditare, ed a' sacerdoti per predicare. Opera di* Alfonso de' Liguori *vescovo di S. Agata de' Goti ec. Infine vi sono aggiunti nove discorsi per predicare in occasione di flagelli.* - Bassano, 1842, tipografia Remondini editrice. — In-12, di pag. 444 e intaglio 1. 74

17. Apparecchio di nove giorni alla festa dell' immacolata concezione della ss. vergine, *che si pratica nella chiesa parrocchiale di S. Francesco, e comincia li* XIX *novembre.* - Padova, dalla tipografia Penada, 1842. — In-16, di pag. 8.

18. Apparecchio per ben confessarsi, comunicarsi ed ascoltare la s. messa. *Aggiuntevi le sacre offerte della passione di n. s. G. C. e la Via crucis, oltre molte divote orazioni, novene, e vari altri esercizi di virtù.* - Verona, tipogr. Ramanzini, 1842. — In-18, di pag. 252 . . . . — 87

19. Apparecchio per li ss. sacramenti, *col metodo per udire la santa messa, e varie preghiere.* - Venezia, presso A. Castagnari edit. — In-64, di pag. 352 e 2 intagli compreso il frontispizio . . . . — 65
Pubblicato nel novembre 1842.

20. l'Ariosto, *ottave.* - Vicenza, tip. Tremeschin, 1842. — In-8, di pag. 16.
Offerto dai chierici della parrocchia di Castello d'Arzignano entrandone arciprete d. Angelo Marchesini.

21. Arrivi e partenze delle lettere, merci, gruppi e de' viaggiatori presso l' i. r. ufficio superiore delle poste in Milano per l'anno 1843, *compilati in base alle recenti variazioni ordinate dall' eccelsa i. r. camera aulica generale coi venerati decreti del 5 giugno 1842 n° 22822 e 16 dicembre stesso anno n° 9009 p. p., dal controllore e capo d' ufficio presso l' i. r. direzione delle poste di Lombardia* Sessa Giuseppe. - Milano, dall' Imperiale Regia Stamperia. — In-8, di pag. 20 . . . . 1. —

22. Asilo infantile caritatevole di santa Chiara nella parrocchia di s. Alessandro in Colonna. *Pubblico esame del giorno 29 agosto* 1842. - Bergamo, dalla tipografia Crescini, 1842. — In-12, di pag. 12.

23. l'Autunno in Bassano. mdcccxli. - Rovigo, tipo-litografia Minelli, 1842. — In-8, di pag. 8.
Versi di *Gaetano Podestà*, come dall' epigrafe dedicatoria a Luigi Anselmi, che precede il componimento.

24. Dell'Azione reciproca di due correnti elettriche in un medesimo filo e in fili isolati vicinissimi, delle leggi dell' induzione volta-elettrico-dinamica e della identità fra la virtù induttiva elettro-magnetica e magneto-elettrica, *di* Francesco Zantedeschi. — In-4.
Estratto dal fascicolo di novembre-dicembre 1841 degli « Annali delle scienze del regno Lombardo-Veneto » stampati dalla tipografia Tremeschin di Vicenza.

25. Bacco in Lombardia, *ditirambo di* Pier Luigi Donini *cremonese.* - Cremona, 1843, tipografia eredi Manini. — In-8, di pag. 32 . . . . — 65

26. Betly, *operetta giocosa in due atti da rappresentarsi nel teatro Apollo l' autunno* 1842 *dai sei fanciulli Vianesi.* - Venezia, dalla tip. di Giuseppe Molinari. — In-12, di pag. 24 . . . . — 87

27. Biblioteca ebdomadaria-teatrale. - Fasc. CCCCI. *Oscarre, o Il Marito che inganna la moglie, commedia in tre atti di* E. Scribe *e* Duveyrier; *versione italiana di* Carlo Bridi. - Fasc. CCCCII. *Le Memorie del diavolo, commedia in tre atti dei signori* E. Arago *e* Paolo Vermond; *traduzione di* Pietro Manzoni *attore accademico del teatro Filo-Drammatico*

di Milano. - Fasc. CCCCIII. *Il Viaggio a Pontoise, commedia in tre atti dei signori* A. Royer *e* G. Vaez; *libera versione di* Davide Roveda. - Fasc. CCCCIV. *Clotilde, dramma in cinque atti di* Federico Soulié. - Fasc. CCCCV. *Margherita Pusterla, dramma diviso in sei parti, tratto dal racconto storico di Cesare Cantù. La Figlia di Faraone, farsa in un atto; imitazione dal tedesco.* - Milano, da Placido Maria Visaj, 1842-43. — In-24, di pag. 94, 112, 96, 94, 94. Ogni fascicolo . . . . — 45

Col fascicolo CCCCI questa Biblioteca viene diretta da F. A. Bon.

28. Biografia di don Gregorio Nardinocchi vice-procuratore generale della congregazione camaldolese, *scritta dal p.* Paolo Davalli *domenicano.* - Roma, tipografia Puccinelli, 1842. — In-8, di pag. 16.

29. Canti lirici, canti per il popolo e ballate *di* G. Prati. - Milano, presso l'editore Andrea Ubicini, 1843. — Due tomi in-18 gr., di pag. VIII-216, 288 . . . . 8. —

Canti lirici. *Le Due scuole.- *L'Uomo. - *La Donna. - *L'Amore, principio cristiano unificante. - *Arte cristiana, manifestazione dell'amore. -*Tristezza e speranza. - *Perdonate! - *Carità fraterna. - *Giogo evangelico. - Memorie e voti. - A Genova, varcando di notte i gioghi alla volta della città. - Un simbolo. - La Mia prima vita. - La Giovinezza del poeta. - La Lampada. - I Ritorni sul passato preparono l'anima all'avvenire. - A Venezia. - Il Poeta e i suoi pensieri. - La Parola. - Il Poeta e la società. - Canti per il popolo. Chi ami? - La Madre e la patria. - Confidenze da giovinette - Due storie. - La Rosa e gli amanti. - Parola del vecchio. - Sogno dell'alba. - Fanciullo smarrito. - Visione. - Due ricchezze. - Tutto ritorna. - Viaggio notturno. - Tentazione. - Vendetta. - Consiglio. - Condannato a morte. - Sonno e amore. - Giapo. - La Galliani. - Lamento d'un povero padre. - Cercare e morire. - Il Delatore. - Campagnuoli sapienti. - Il Savoiardo. - Le Mie simpatie. - Ballate. Gelosia orientale. - *Fior della memoria. - Storia paurosa. - *Tra Veglia e sonno. - *Rita. - Vendetta slava. - Rilla. - Sara. - Destino. - Convegno degli spiriti. - Fuochi fatui. - Una cena d'Alboino re.

Le composizioni accennate devono ritenersi in parte inedite ed in parte già pubblicate. Quelle segnate con asterisco vennero annunciate ai n. 1053, 1723, 2169 del 1839, 2541 del 1840 2804, 3051 (« Fior della memoria »), 3117 del 1841.

30. la Capacità civile del religioso professo; *opera di* Nicola Rocco *giudice presso il tribunale civile di Palermo, socio corrispondente della reale accademia delle scienze di Napoli.* - Palermo, dalla stamperia di Francesco Lao, 1840. — In-8, di pag. 144.

31. Catalogo delle stampe incise della ditta Giuseppe Remondini e figli di Bassano. - Bassano, tipografia Remondini edit., agosto 1842. — In-8, di pag. 52.

32. Catalogo di libri biblici, teologici e ss. padri, ascetici, predicabili, d'istoria ecclesiastica, *che si trovano vendibili presso i fratelli Toscanelli librai in via di Po.* - Torino, tip. Fodratti, 1842. — In-foglio, di pag. 18 a due colonne.

33. Caterina di Guisa, *melodramma in due atti da rappresentarsi sul regio teatro di Nizza l'autunno* 1841. - Nizza, stamperia Suchet figlio. — In-12, di pag. 32.

34. Cenni critici sui letti meccanici fin ora proposti a sollievo degli infermi, e sostituzione ad essi di un nuovo mezzo più utile, più semplice e più economico premiato dall' i. r. governo delle venete provincie, *memoria di* Luigi Nardo *dottore in medicina e chirurgia e maestro in ostetricia, segretario della direzione dello spedale civile provinciale di Venezia, medico onorario degli asili di carità per l'infanzia, socio dell' i. r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, dell'ateneo di Treviso, dell'accademia di Udine, di quella dei concordi di Rovigo, della società medico-fisica di Firenze, dell'i. r. accademia di scienze, lettere ed arti in Arezzo, della società medica e di quella delle scienze fisiche e naturali di Atene ecc., più

volte premiato dall' i. r. governo delle venete provincie. Letta al veneto ateneo il dì 1° agosto 1842. - Venezia, 1842, dalla tip. di Gio. Cecchini e comp. — In-8, di pag. 24 e tavola litografica.

Estratto dal fascicolo di luglio-agosto 1842 del « Memoriale di medicina contemporanea ».

35. CENTO LETTERE INEDITE DI LVII UOMINI ILLUSTRI ITALIANI E STRANIERI DEFUNTI NELLA PRIMA METÀ DEL SECOLO XIX, *tratte da più ampi carteggi, e scritte al cavaliere Gio. Battista Vermiglioli.* - Perugia, tipografia di Vincenzo Bartelli, 1842. — In-8, di pag. VIII-276.

Autori: *S. D. Akerblad*, *Michele Arditi*, *Gio. Battista Baldelli*, *Luciano Bonaparte*, *Onofrio Boni*, card. *Stefano Borgia*, *Pietro Brandolese*, *Floriano Caldani*, *Luigi Canali*, *Francesco Cancellieri*, *Clemente Cardinali*, *Francesco Carelli*, cardinal *Francesco Saverio Castiglioni* (poi *Pio VIII*), *Michele Catalani*, *Leopoldo Cicognara*, *Giuseppe di Costanzo*, *Francesco Danieli*, *Melchiorre Delfico*, *Angelo Fabroni*, *Carlo Fea*, *Luigi Fiacchi*, card. *Francesco Fontana*, *Francesco Franchi di Pont*, *Bartolommeo Gamba*, *Giuseppe Antonio Guattani*, *Olao Kellermann*, *Pietro de Lama*, *Luigi Lanzi*, *Cesare Lucchesini*, *Gaetano Marini*, *Pietro Mazzucchelli*, *Albino Luigi Millin*, *Jacopo Morelli*, *Domenico Moreni*, *Gio. Francesco Napione*, *Francesco Negri*, *Baldassare Odescalchi*, *Giulio Perticari*, *Pio VII* (*Barnaba Chiaramonti*), *Pompilio Pozzetti*, *Stelio Doria Prossalendi*, *Gio. Gherardo de Rossi*, *Carlo Rosmini*, *Andrea Rubbi*, *Domenico Sestini*, *Domenico Testa*, *Bernardino Tomitano*, *Ramiro Tonani*, *Francesco Torti*, *Leonardo Trissino*, *Gio. Giacomo Trivulzio*, *Alessandro Verri*, *Guglielmo Uhden*, *Giorgio Viani*, *Gio. Battista Zannoni*, card. *Placido Zurla*.

36. CHATEAUBRIAND. *Costumi de' Cristiani, de' pagani e dei barbari nei primi secoli del cristianesimo.* - Milano, presso la libreria ecclesiastica di Carlo Nicolini, 1843. — Due dispense in-8, di pag. 112 . . . . . 3. —

Intendasi traduzione (diversa dall' annunciata al n. 1972 ed altri del 1836) del quinto e sesto discorso sopra la caduta dell' impero romano, ec. (« Etudes, ou discours historiques sur la chute de l'empire romain, la naissance et les progrès du christianisme et l'invasion des barbares »). Sono le prime due dispense di una raccolta intitolata: « Le Epoche famose dell'istoria discorse da classici autori » che può far seguito al n. 110, e della quale si promette ogni 15 o 20 giorni una dispensa di circa 80 pagine a 25 cent. ital. per foglio. L' associazione è obbligatoria per un solo discorso, ed i patti della medesima sono sottoscritti *Ercole Marenesi.*

37. COMENTO SUL CODICE CIVILE GENERALE CON ISPECIALE RIGUARDO ALLA PRATICA, *di* Francesco Saverio I. F. Nippel *i. r. consigliere d'appello in Brünn, ec., recato per la prima volta dall' originale tedesco in italiano. Colla giunta delle particolari disposizioni vigenti nelle provincie austro-italiane. Tomo VIII, sezione II, contenente il comento dal* § 1375 *al* 1502 *inclusivamente.* - Pavia, nella tipografia Bizzoni, 1842. — Fasc. I e II. In-8 (fasc. XXXVI e XXXVII dell' opera). Ogni fasc. di pag. 112 . . . 1. 52
Pei non associati 2. 13

Paginazione continuata dal n. 2560 del 1842.

38. CONDIZIONI INDISPENSABILI PER CONSERVARE LA SALUTE DEGLI ANIMALI DOMESTICI, E PRINCIPALMENTE QUELLA DEL CAVALLO, DEL BUE E DELLA PECORA. *Operetta del veterinario* Alessandro Bucellati, *già ripetitore di fisica, storia naturale e botanica appo l' i. r. stabilimento di zooiatria in Milano.* - Milano, 1843, tipografia di Fr. Sambrunico-Vismara. — In-8, di p. 28. — 65

39. CONDOTTA AMMIRABILE DELLA DIVINA PROVVIDENZA IN SALVARE L' UOMO PER MEZZO DI GESÙ CRISTO. *Di sant'*Alfonso Maria de' Liguori. - Torino, per G. Marietti, 1842. — In-12, di pag. 202 . . . . 1. —

In Roma presso Timoteo Marietti. Vedi anche il n. 3270 del 1835.

40. CONSIDERAZIONI E PRATICHE DIVOTE PER CELEBRARE CON FRUTTO LE SEI DOMENICHE IN ONORE DI S. LUIGI GONZAGA DELLA COMPAGNIA DI GESÙ, *proposte dal p.* Pasquale de' Mattei *della stessa compagnia, ed accresciute di un triduo, che serve per compiere la novena di detto santo.* - Bassano, 1842, tip. Remondini editrice. — In-24, di pag. 104 e intaglio . . . . . — 43

41. CONSIDERAZIONI PER CELEBRARE CON FRUTTO LE SEI DOMENICHE E LA NOVENA

IN ONORE DI SAN LUIGI GONZAGA. *Del padre* Pasquale De Mattei. - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e comp., 1842. — In-18, di pag. 88.

42. IL CONTRABBANDIERE, *melodramma in due atti da rappresentarsi nel carnovale dell'anno* 1842 *al teatro Sutera.* - Torino, presso Lorenzo Cora. — In-12, di pag. 48.

43. LA CONVERSIONE DALL'EBRAISMO ALLA FEDE CATTOLICA, *di* Giambatista Kohen *dottore in medicina. Seconda edizione con aggiunte.* - Modena, pe' tipi della R. D. Camera, 1841. — In-8, di pag. 58.

In fine vi è una lettera dell' ebreo *Isac Reggio*, di Gorizia, contro l' opuscolo e la risposta dell' autore.

44. CORONA DEL SIGNORE, *sua significazione, origine ed indulgenze concesse a chi la riceverà dagli eremiti o monaci camaldolesi conforme al breve di papa Clemente X. Aggiuntovi un breve metodo per recitarla con divozione ed umiltà spirituale.* - Padova, nella tipogr. del Seminario, 1842. — In-32, di pag. 32.

45. CORRADO D'ALTAMURA, *dramma lirico di* Jacopo Sacchéro *da rappresentarsi nel teatro S. Benedetto nella stagione di autunno* 1842. — Venezia, dalla tip. di Gius. Molinari. — In-16, di pag. 32 . . . . . — 87

46. CORSO DI DIRITTO CIVILE SECONDO IL CODICE FRANCESE, *opera del professore* Duranton. *Nuova versione italiana con note ed osservazioni risguardanti la legislazione civile delle Due Sicilie e coi confronti delle ll. civili della Toscana e del regno Lombardo-Veneto del professore* Pasquale Liberatore. - Napoli, Domenico Capasso libraio-tipografo editore, 1841-42. — Vol. III e IV. In-4 picc. a due colonne.

I primi quattro volumi sono compresi in dieci fascicoli di circa 128 pagine l'uno. Pei primi 800 associati, ogni fascicolo grana 60 che l'editore ragguaglia a 3 lire austr. (it. lir. 2. 61). Tutta l'opera in undici volumi divisi in circa 24 fascicoli. Vedi il n. 1730 del 1841 e 649 del 1842.

47. CORSO ELEMENTARE DI ORNAMENTI ARCHITETTONICI *del professore* Domenico Moglia. *Parte prima.* - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1842, a spese dell'autore. — In-4, di pag. 4 e 26 intagli. 10. 44

Vendesi dall' autore, corso di P. Nuova 1494, e dalla Società tipografica de' classici ital.

48. CORSO GRADUATO E COMPLETO DI LINGUA INGLESE; *opera ad un tempo didascalica, morale e letteraria. Parte quarta. Grammatica analitica. Terza edizione corredata dell' accento di prosodia di seicento domande sulle regole e di molti altri miglioramenti. Di* John Millhouse *professore di lingua e letteratura inglese, autore del « Corso graduato di lingua inglese » de' « Temi sceneggiati », della « Chiave de' temi sceneggiati », dell' « Englis Narrator », di « Conversazioni inglesi, francesi, italiane » ecc.* - Torino, presso l'autore; Genova, presso A. Beuf; Milano, A. Ubicini; Livorno, Vignozzi; Firenze, Molini; Venezia, Bazzarini; Trieste, Favarger; Roma, Monaldini; Napoli, Nobile; Malta, Schinas; e presso tutti gli altri principali librai di Torino e d'Italia, 1842. — In-12, di pag. XXVI-264 . . . . . . 2. —

Stamperia Baricco e c. Dopo la pag. XXVI la numerazione delle pagine incomincia col numero 7, e via di seguito. Vedi anche il n. 159 del 1840 e 1319 del 1842, nel qual ultimo luogo si deve correggere in « Temi sceneggiati » il titolo di « Cenni sceneggiati ».

49. IL CURATO, *discorso di* A. de Lamartine, *traduzione di* F. Carrara.- Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1843. — In-8, di pag. 16.

Offerto dal traduttore a Pietro Manger eletto canonico-parroco della cattedrale di Spalato. Vedi anche il n. 1834 del 1842.

50. DIARIO BRESCIANO PER L'ANNO 1843. - Brescia, nel negozio olim Valotti. — In-32, di pag. 176-16 . . . . — 65

Le ultime 16 pagine aggiunte portano la numerazione di 81 alla 96. — Calendario; Gerarchia ecclesiastica bresciana, ec.; Autorità civili; Case regnanti; Arrivi e partenze; Fiere e mercati.

51. DIFESA DEL SACERDOZIO, *orazione del padre* Giovanni Rado *c. r. s., poi parroco, recitata in Trieste l'anno* 1842 *nella basilica di S. Giusto, ora pubblicata la prima volta e dedicata al signor d. Luigi Tonini, sacerdote novello.* - Venezia, Andrea Santini e figli tip. lib., 1842. — In-8, di pag. 32.

Offerta da *Bartolommeo* e *Pietro Beri.*

52. DIRETTORIO MISTICO PE' CONFESSORI, *ovvero Istruzione in cui, con metodo chiaro, breve e facile, si dà la pratica al direttore di cominciare e proseguire e perfezionare un'anima nel cammino spirituale sino ai più elevati gradi di unione. Opera di* Bernardo da Castelvetere *cappuccino della provincia di Reggio in Calabria.* - Venezia, eredi Baglioni tipografi ed editori, 1842. — In-8, di pag. VIII-256 . . . . 1. 30

53. DISCORSI STORICI E LETTERARII, *di* Ugo Foscolo, *tradotti dalla lingua inglese nell'italiana da* Giuseppe Maggi. - Milano, presso Giovanni Resnati, 1843. — In-8, di pag. VIII-236 . . . . 2. 61

Discorso sulla democrazia della repubblica di Venezia. - Sui poemi narrativi e romanzeschi italiani. - Sul digamma eolico.

54. DISSERTAZIONI DELLA PONTIFICIA ACCADEMIA ROMANA DI ARCHEOLOGIA. *Tomo decimo.* - Roma, dalla tipografia della R. C. A., 1842. — In-4, di pag. XXXVIII-XXXVI-516 e 11 tavole.

Lettera dedicatoria a S. S., del presidente principe don *Pietro Odescalchi.* - Catalogo dei soci ordinari, onorari e corrispondenti. - Atti delle adunanze scritti dal segretario perpetuo cav. *Pietro Ercole Visconti.* - DISSERTAZIONI. I, Orazione funebre nelle solenni esequie celebrate dall' accademia al defunto suo presidente marchese Luigi Biondi, del segretario perpetuo cav. *Pietro Ercole Visconti.* - II, Di un nuovo tratto delle catacombe de' SS. Marcellino e Pietro scoperto sulla via Labicana, dello stesso *Visconti*, con due lettere scrittegli dal socio corrispondente cav. *Raoul-Rochette* e dall' architetto conte *Virginio Vespignani.* - III, Intorno ad un nuovo diploma militare dell' imperatore Traino Decio, del socio cavaliere *Bartolomeo Borghesi.* - IV, Intorno ad un sepolcro disotterrato nella villa del conte Luigi Losano, del socio ordinario cav. *Luigi Grifi.* - V, Giove ΓΕΑΧΑΝΟΣ, e l' oracolo suo nell' antro idéo, l' uno e l' altro riconosciuti nella leggenda e nel tipo di alcune monete di Festo, città cretese, del socio ordinario e censore p. *Giampietro Secchi* della compagnia di Gesù. - VI, Intorno ad alcune antichità tusculane recentemente scoperte, del già presidente marchese *Luigi Biondi.* - VII, Sulle trenta colonie albane, del socio ordinario e censore cav. *Luigi Canina.* - VIII, Sul circo edificato da Adriano vicino al suo mausoleo, ec., dello stesso *Canina*, con in appendice la relazione della scoperta di esso circo fatta nei prati di Castelsantangelo e presentata a Clemente XIV dal padre abate d. *Diego Revillas* dell' ordine di s. Girolamo. - IX, Intorno la moneta gallica di Tatino, del socio ordinario e censore prof. *Salvatore Betti* (veggasi anche il n. 3144 del 1840). - X, Elogio del socio ordinario cav. Giuseppe Valadier architetto, del socio ordinario cav. *Clemente Folchi.*

Vedi il n. 2641 del 1841.

55. IL DIVOTO CONFRATELLO E CONSORELLA DELLA SS. VERGINE DELLA PIETA. - Nizza, stamperia Suchet figlio, 1842. — In-18, di pag. 42.

56. DIVOTO ESERCIZIO IN ONORE DELL'ANGELICO GIOVINETTO S. STANISLAO KOSTKA D. C. D. G., *precedente all' annua sua festa che cade al* 13 *di novembre.* - Verona, presso Paolo Libanti tip. vescovile, 1842. — In-16 picc., di pag. 16.

57. DIZIONARIO DEI TERMINI DI MEDICINA, CHIRURGIA, VETERINARIA, FARMACIA, STORIA NATURALE, BOTANICA, FISICA E CHIMICA, ecc. *Pubblicato in Francia da* Begin, Boisseau, Dupuy, Jourdan, Mongarny, Richard *e* Sanson, *e ridotto ad uso degli Italiani ed arricchito dai dottori* A. Leoni, G. B. Fantonetti *ed* A. Omodei. *Prima edizione napolitana con molte aggiunte, per cura di* Marino Turchi. - Napoli, 1842.

58. DIZIONARIO DELLE DATE, DEI FATTI, LUOGHI ED UOMINI STORICI. *Reper-*

torio alfabetico di cronologia universale contenente un cenno caratteristico di tutti gli storici avvenimenti, la nascita e le avventure principali della vita e la morte di tutti gli uomini illustri, la fondazione delle città, degli stati, dei regni e delle repubbliche; le rivoluzioni e le particolarità delle loro durate, la genealogia di tutte le case storiche e sovrane; le origini, le invenzioni e le scoperte di tutti i popoli, le instituzioni, le sette, le tradizioni, gli scismi, le eresie, i concilii, i sinodi, i monumenti di tutte le nazioni; finalmente la indicazione di tutti i nomi, dei luoghi che hanno qualche storica celebrità. Pubblicato a Parigi da una società di dotti e letterati sotto la direzione di A.-L. D'Harmonville. *Prima versione italiana riscontrata, corretta, di oltre* 8000 *aggiunte arricchita, specialmente in quanto spetta alle cose della nostra penisola.* - Venezia, dal premiato stabil. di G. Antonelli edit., 1842. — Puntata I, II e III (tomo I, fasc. 1, 2 e 3). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni puntata di pag. 40 (A-ALB) . . . . . . — 87

Sei volumi compreso il supplemento, ognuno dei quali distribuito in 20 puntate, ed ogni puntata di 5 fogli di 8 pagine costerrà una lira austriaca. Ogni mese due puntate.

59. Due casi di veneficio cagionato dalle cantaridi, e del metodo curativo felicemente impiegato, *storia del dottor* Carlo Luzzatti. - Venezia, tip. di Giovanni Cecchini e comp., 1842. — In-8, di pag. 20.

Estratto dal fascicolo di luglio-agosto 1842 del « Memoriale della medicina contemporanea ».

60. Due preghiere da recitarsi sottovoce; *l'una in preparazione e l'altra al momento dell'ostensione della santissima sindone, che avrà luogo in Torino il* 4 *maggio* 1842. - Presso Giovanni Binelli libraio. — In-16, di pag. 8 . . . . — 20

Torino, tip. Zecchi e Bona.

61. di Due sepolcri romani del secolo di Augusto, *scoperti tra la via Latina e l'Appia presso la tomba degli Scipioni dal cav.* G. Pietro Campana, *ec.* - Roma, tipografia Monaldi. — In foglio grande.

Pubblicato forse nel 1842.

62. Economia teorica e pratica dell'agricoltura, *del barone* E. V. B. Crud, *membro della società per l'avanzamento delle arti di Ginevra, di quella d'utilità pubblica di Losanna, di quella dell'economia di Friburgo, della società svizzera delle scienze naturali, membro estero della società reale e centrale d'agricoltura di Parigi, della società imperiale di Mosca, della società reale di Lipsia, delle società lineana di Parigi e d'agricoltura di Bologna, membro corrispondente nell'i. e r. accademia de' Georgofili di Firenze. Edizione rifusa e corredata di aggiunte dall'autore, dopo altri diciassette anni di nuova sperienza, con la riduzione delle monete, pesi e misure decimali francesi. Tradotta ed illustrata con note ed aggiunte da* Antonio Codelupi, *membro corrispondente dell'i. e r. accademia de' Georgofili di Firenze, socio libero della reale società agraria di Torino, ecc., ecc.*- Venezia, nel premiato stabilimento di G. Antonelli edit., 1842. — Fasc. I e II (tomo I, fasc. 1 e 2). In-8, di pag. VIII-32, 32. Ogni fasc. . — 87

« L'opera sarà divisa in due volumi, suddivisi in 14 fascicoli di fogli 4 da 8 facciate in-8 al prezzo di una lira austriaca. In fine dell'opera si daranno in dono ai primi mille associati sette tavole circa incise in rame, le quali serviranno d'illustrazione al testo. Ogni mese immancabilmente un fascicolo ». Così nelle condizioni dell'associazione.

63. la Educazione della donna, *sermone di* David Graziadio Viterbi *da Mantova, predicatore e rabbino co-esercente presso la comunità israelita di Padova, detto in Padova nell'oratorio maggiore addì* 25 *giugno* 1842. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 32.

Per le nozze di Samuel David Luzzatto.

64. Elementi di aritmetica ad uso de' giovanetti, *spiegati con metodo semplicissimo per domande e risposte. Seconda edizione corretta e aumentata*

dall' autore Enrico Bonsignore. - Milano, presso l' editore Lorenzo Sonzogno, 1842. — In-16, di pag. 48 . . . . — 65

65. Elementi di geo-mineralogia, *di* Lorenzo Agostino Ghisi *barnabita, professore di fisica e di storia naturale nell' istituto filosofico de' chierici regolari di S. Paolo in Monza.* - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli successori a G. B. Orcesi, 1842. — In-8, di pag. VIII-246 e tavola. 3. 04

66. Enciclopedia delle scienze mediche, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. LXXVIII e LXXIX. In-8, gr. a 2 colonne. Ogni fascicolo di pag. 128 . . . . 1. 74

Col fascicolo LXXVIII si distribuiscono 15 frontispizii per chi ama legare l' opera autore per autore. Ecco i titoli: « Ricerche fisiologiche intorno alla vita ed alla morte, di *Saverio Bichat.* Aggiuntevi la divisione maggiormente naturale dei fenomeni fisiologici di *Buisson* e le sperienze sul principio della vita di *Legallois* », un volume colla data del 1841; « Anatomia generale di *Saverio Bichat* Nuova traduzione italiana », tre volumi colla data del 1841; « Opere compiute d'*Ippocrate.* Prima versione italiana di *M. G. Levi* » col testo latino a fronte di *Anuzio Foesio* medico di Metz », due volumi colla data del 1841; « Saggio sulle febbri e dissertazioni sui mali di gola cangrenosi e sulla colica di Devonshire, di *Giovanni Huxam.* Nuova traduzione italiana di *M. G. Levi* », un volume colla data del 1841; « Medicina pratica di *Tommaso Sydenham.* Nuova traduzione italiana con note del dottor *Jault* », un volume colla data del 1841; « Fisiologia elementare dell' uomo, di *Brachet* e *Fouilhoux* medici dell' ospedale civile di Lione. Prima traduzione italiana di *M. G. Levi* », un volume colla data del 1841; « Della Medicina di *Aulo Cornelio Celso*, libri otto. Volgarizzamento di *G. A. Del Chiappa* professore di medicina pratica e membro della facoltà medica nell'imp. regia università di Pavia », un volume colla data del 1841; « Trattato dei parti, delle malattie delle donne e dei bambini, di *Giovanni Burns* regio prof. di chirurgia all' università di Glascovia, ec. Prima traduzione italiana di *M. G. Levi* », un vol. colla data del 1841; « Chimica medica di *G. Beugnot* ripetitore di chimica nella scuola di Alfort. Prima traduzione italiana di *M. G. Levi* » un volume colla data del 1841; « Medicina legale e giurisprudenza medica. Prima traduzione italiana di *M. G. Levi* », un volume colla data del 1842; « Osservazioni sulle malattie delle armate, e memorie sulle sostanze settiche ed antisettiche di *Giovanni Pringle*, tradotte in italiano da *Francesco Serao* medico », un volume colla data del 1842, « Trattato d' igiene, ossia Influenza delle cose fisiche e morali sull' uomo, e dei modi di conservare la salute, di *E. Tourtelle* e *G. N. Halle* professori d' igiene nella facoltà di medicina di Strasburgo e Parigi, con aggiunte e note di *Bricheteau.* Prima traduzione italiana di *M. G. Levi* », un volume colla data del 1842.

In corso di stampa il secondo volume delle « Memorie della reale accademia di chirurgia, precedute dalla loro analisi pel professore *Majorlin* e seguite da due memorie inedite ».

67. Enciclopedia legale, *ovvero Lessico ragionato di gius naturale, civile, canonico, mercantile, marittimo, feudale, penale, pubblico-interno, e delle genti. Compilatore* Francesco *dott.* Foramiti. *Seconda edizione.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d' oro 1842. — Fasc. XVII al XXVII (vol. II, fasc. 2 all' 13). In-8 gr. a 2 colonne (DEL-GUE). Ogni fasc. di pag. 48 . . . . 1. 30

68. Esercizio del cristiano per disporsi a ricevere i ss. sacramenti ed ascoltare la s. messa. *Aggiuntavi la Via crucis ed altre orazioni.* - Bassano, A Roberti tip. edit., 1842. — In-64, di pag. 112 . . . . . . — 65

69. Esperienze sull' origine dell' elettricita voltiana, e descrizione di un elettro-motore, in cui la forza chimico-elettrica è cospirante colla elettro-motrice di contatto, *di* Francesco Zantedeschi. — In-4.

Estratto dal fascicolo di novembre-dicembre 1841 degli « Annali delle scienze del regno Lombardo-Veneto » stampati nella tipografia Tremeschin di Vicenza.

70. La Festa notturna ideata pel giorno onomastico di un amico, *lettera del cav.* Luigi Poletti. - Roma, tipografia Menicanti, 1842. — In-8, di pag. 8.

71. Filosofia della musica, *o Estetica applicata a quest' arte. Di* Raimondo Boucheron *maestro di cappella.* - Milano, dall' i. r. stabilimento naz. privileg. di Giovanni Ricordi, 1842. — In-8, di pag. 160 . . 3. 50

72. Florilegio morale-ascetico-religioso. - Volume I. *Raccolta di vite de' santi per ciascun giorno dell' anno, di* Carlo Massini *della congregazione dell' oratorio di Roma. Nuova edizione milanese accresciuta di note.* - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese di Serafino Majocchi, 1842. — Vol. I. In-18, di pag. 348 e 2 intagli compreso il controfrontispizio. 1. 25
Per quelli che acquistano le opere separate 1. 75
In 24 volumi sarà compresa la prima serie o annata di questo Florilegio che conterrà in dodici volumi le Vite dei santi del Massini e le opere complete di s. Francesco di Sales. Ogni 15 giorni se ne pubblicherà un volume da 200 alle 250 pagine con vignette appositamente disegnate da Focosi.

73. Florilegio romantico. - Tomo XXII. *I Caraibi, ovvero Maria d' Enambuc, di* H. Arnaud (Carolina Reybaud). *Traduzione di* Francesco Gandini. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1842. — In-18, di pag. 162 e intaglio . . . . 1. —
Per quelli che acquistano i romanzi separati 1. 50

74. Florilegio romantico. - Tomo XXIII e XXIV (ultimo della prima serie). *Orsola Mirouet, novella di* Enrico Balzac; *recata in italiano per cura di* Ercole Marenesi. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1842. — Due tomi in-18, di pag. 196, 116-116. Ogni tomo con intaglio . . . . 1. —
Per quelli che acquistano i romanzi separati 1. 50
È promessa una seconda serie di 36 volumi da pubblicarsi entro il 1843.
Nelle ultime 116 pagine del tomo XXIV è compreso: « Carlo Broschi, novella storica di *Eugenio Scribe*, versione italiana di *Carlo Vitali* ».

75. della Formazione delle parole tedesche, *di* Luigi Kumerlander, *maestro approvato di lingua e letteratura tedesca in Udine.* - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1842. — In-16, di p. XII-176. 1. 74

76. i Foscari, *del conte* Giulio Pullé *da Verona.* - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1842. — In-8, di pag. 28.
Sciolti.

77. Frammenti del libro VI che ha titolo di *Cristianesimo* dell' opera *Roma e l' impero sino a Marco Aurelio*, *studii di* T. D. - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi-Pogliani, 1842. — In-8, di pag. 52.
Estratti dall' « Amico cattolico ». Di *Tullio Dandolo* come al n. 3041 del 1842.

78. Frate rocco, *ovvero Piccoli frammenti morali scritti in beneficio degli asili infantili da* Antonio Raineri. - Napoli, 1842.

79. il Giovanetto cristiano istruito dal suo parroco nella scelta delle cose piu necessarie per salvarsi. *Con un metodo chiaro, facile e preciso per abilitarlo a ricevere degnamente li santissimi sacramenti della cresima, penitenza e dell' eucaristia. Coll' aggiunta anche di alcune nozioni necessarie a chi amministra il battesimo nei casi di necessità.* - Bassano, tipografia Baseggio edit., 1842. — In-16, di pag. 108 . . . . — 87

80. Grammatica ragionata della lingua italiana, *adattata all' uso e all' intelligenza comune di* Francesco Soave *c. r. s., nuovamente corretta ed accresciuta di notabili aggiunte e colle appendici dell' ab.* Antonio Bianchi *segretario del patrio ateneo e professore di filosofia. Edizione IV.* - Brescia, 1843, presso Girolamo Quadri libraio. — In-12 picc., di pag. 180. — 70
Coi tipi della Società tipografica di Milano.

81. del Gran mezzo della preghiera per conseguire la salute eterna e

TUTTE LE GRAZIE CHE DESIDERIAMO DA DIO, *opera teologica ascetica di s.* Alfonso de' Liguori, *rettor maggiore della congregaz. del ss. Redentore, utilissima per ogni genere di persone divisa in due parti. Nella prima parte trattasi della necessità, valore e condizioni della preghiera; nella seconda parte dimostrasi che la grazia di pregare è data a tutti, ed ivi si tratterà del modo ordinario col quale opera la grazia.* - Bassano, 1842, tip. Remondini editrice. — In-12, di pag. 212 . . . . l. 30

82. IL GRAN MIRANDOLANO, PRONOSTICO PER L'ANNO 1843. *Lunario nuovo che serve anche per gli Ebrei, però vi sono li loro giorni, mesi, feste, digiuni e lezioni del sabbato, non che li primi del mese e le feste dei Turchi. Contiene le lunazioni e mutazioni de' tempi, proverbi per gli agricoltori, novelle ed aneddoti ecc., ecc. Veridico sopra ogni altro, perchè cavato dai libri sapientissimi. In fine la genealogia della serenissima casa d'Austria. Vi sarà ad ogni mese l'ora del levare e tramontare del sole, nel principio un groppetto pel lotto, ed ogni sette giorni una cinquina, la tariffa delle monete ecc.* - Verona, dalla tipografia di Pietro Bisesti. — In-32 di pagine 64. . . . . — 17

83. A GUGLIELMO NOBILE DE RINOLDI, QUANDO PER FEDE DI SPOSO SI LEGAVA A MARIANNA N. VALENTINIS-MANTICA. - Udine, 1842, tip. Turchetto. — In-8, di pag. 16.

Fontanabuona, villeggiatura del nobile Urbano Valentinis-Mantica padre della sposa, sonetto. - Il Connubio, sonetto. - L'Indovino, canzone. - Il Presagio compiuto: La Mamma, canzone. - Carezze e parolette: La Mamma al figliuoletto.

Di *G. Bonturini*, ed offerti da *Francesco De Bresciani.*

84. L'INDOVINO INGLESE, *ovvero Esattissimo pronostico sopra l'anno 1843, che contiene la genealogia della serenissima imp. regia casa d'Austria, le lunazioni e mutazioni dei tempi, tutte le principali fiere e mercati d'animali del Tirolo, la tariffa delle monete pel Tirolo e Voralberg, e quella dello stato Veneto-Lombardo, i giorni normali in cui non possono aver luogo i pubblici spettacoli; l'arrivo e partenza delle staffette e corrieri di posta, e tramessi di Trento.* - In Verona, tipografia di Pietro Bisesti editore. — In-32, di pag. 48 . . . . — 17

85. IN MORTE DI G. B. CAV. CO. STRATICO GIÀ I. R. DELEGATO NELLA PROVINCIA DEL FRIULI, *orazione di* Giuseppe Bonturini *letta nella sala dell'istituto udinese nel giorno* 3 *agosto* 1842. - Udine, tipografia Vendrame. — In-8, di pag. 16.

86. INTORNO AD ALBERICO DA ROSCIATE ED ALLE SUE OPERE, CON ALCUNE NOTIZIE RELATIVE A DANTE, *memorie storiche di* Agostino Salvioni. - Bergamo, dalla tipografia Crescini, 1842. — In-8, di pag. 56.

Lette all' ateneo di Bergamo nell' inaugurazione del busto di Alberico da Rosciate celebre giureconsulto nato nel 1290. — Non è in commercio.

87. ISTRUZIONI DIRETTE A PRESERVARE I CAVALLI DAL CIAMORRO, OSSIA MOCCIO, ED A SALVARLI DALLE SUE FUNESTE CONSEGUENZE, *redatte coll'approvazione dell'eccellentissimo ministero delle armi dietro il voto del signor direttore generale della sanità militare per uso degli ufficiali e sott' ufficiali delle truppe pontificie a cavallo, dal prof.* R. Fauvet *lettore emerito della università romana, officiale di cavalleria e sanitario; decorato del merito militare pontificio di prima classe; proto-veterinario delle truppe di S. Santità ed in esso maestro d' ippiatrica; socio di più accademie medico-chirurgiche ed economico-agrarie, ec.* - Roma, tipografia dell' osp. apost. presso Pietro Aurelj, 1842. — In-8, di pag. 32.

88. ISTRUZIONI MORALI SOPRA LA DOTTRINA CRISTIANA, *esposte dal padre f.* Idelfonso da Bressanvido *della provincia di s. Antonio.* - Bassano, tipografia

Remondini editrice, 1842. — Tre volumi in-4 a 2 colonne, di pag. 344, 352, 312.

Tomo primo, in cui si spiegano le virtù teologali, il simbolo apostolico e l'orazione dominicale, si tratta dell'orazione in generale e della mentale. Si discorre sopra la salutazione angelica e la divozione alla ss. Vergine. - Tomo secondo in cui si espone tutto il decalogo che riguarda l'amor di Dio e del prossimo, e i comandamenti della chiesa. - Tomo terzo, in cui si tratta dei sagramenti della chiesa, del peccato in genere, dei sette peccati capitali, della virtù della penitenza, con un dialogo sopra il giuoco.

89. A Laura Caratti nel giorno che a Luigi Polcenigo giurava fede conjugale, F. C. *in segno d'amicizia ed esultanza questi versi tributava*. - In-8, di pag. 8.

Ode. Ritengasi pubblicata nelle provincie venete nell' ottobre 1842.

90. Lettera *di un figliuolo di Maria Vergine ad un suo amico, sulla divozione pratica alla Madonna*. - Verona, dalla tipografia di Paolo Libanti, 1842. — In-16, di pag. 32 . . . . — 22

91. I Libri cattivi fomentano le passioni, *carme latino dell'abate* Giovanni Costa *già professore di lettere greche e latine nel seminario di Padova per la prima volta volgarizzato e dedicato al reverendo d. Luigi Tonini sacerdote novello*. - Venezia, Andrea Santini e figlio tip. lib., 1842. — In-8, di pag. 16.

Dopo la versione in ottava rima, segue l'originale latino.

92. Lucia di Lamermoor, *dramma in due parti da rappresentarsi nel r. teatro di Nizza nel carnovale del* 1841-42. - Nizza, stamperia di Suchet figlio. — In-12, di pag. 32.

93. Lunario trevisan del schieson per l'anno 1843. - Treviso, dalla tipografia Paluello. — In-24, di pag. 24.

Calendario coi pronostici in dialetto.

94. Manuale di ostetricia ad uso delle levatrici e de' giovani studenti in chirurgia, *del dott.* Sante Sillani *sentinate*. - Fermo, tipografia de' fratelli Paccasassi, 1842. — In-8, di pag. 170 e tav.

95. Manuale teorico-pratico sulla giurisdizione delle autorità civili, criminali, politiche, amministrativo-politiche, amministrativo-economiche ecclesiastiche e militari del regno Lombardo-Veneto, *con illustrazioni, casi pratici e questioni diverse. Del dottore* Liberale Baretta. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1843. — Tre fascicoli in-8, di pag. VIII-476. 5. 22

96. Il Marchese Annibale Porrone, *storia milanese del secolo decimosettimo narrata da* Ignazio Cantù. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1842. — Quaderno I (disp 1-4). In-8 gr., di pag. 32, controfrontispizio e ritratto litografico colorato 1. 40
Colle vignette o ritratti in nero 1. 20

« Un volume di circa 320 pagine e dieci vignette o ritratti eseguiti da R. Focosi e con diligenza miniati da Carlo Curti, da distribuirsi in 40 dispense circa o dieci quaderni. Un quaderno di 4 dispense al mese incominciando dal gennaio 1843. Ogni dispensa 35 centesimi italiani ». Così nei patti d'associazione. Le dispense colle vignette e ritratti in nero 30 cent. ital. cadauna.

97. Massime eterne, *cioè meditazioni per ciascun giorno della settimana di s.* Alfonso M. de Liguori. *Con diverse aggiunte*. - Novara, tip. Miglio, 1841. — In-24, di pag. 96.

98. Massime *ricavate dalle opere di s.* Francesco di Sales, *e distribuite per ogni giorno dell'anno*. - Torino per G. Marietti, 1842. — In-32, di pag. 72 . . . . — 30

99. Matilde sbabran, *ossia Bellezza e cuor di ferro, dramma per musica da rappresentarsi nel regio teatro di Nizza l'autunno* 1841. - Nizza, stamperia di Suchet figlio. — In-18, di pag. 40.

100. Memoria *del sacerdote* Giovanni Suardi *a' suoi dilettissimi ascoltatori.* - Cremona, tipografia Feraboli, 1842. — In-32, di pag. 12.
Orazione e proponimento da farsi ogni domenica in modo speciale da' giovani d'ambo i sessi.

101. Memorie biografiche di Antonio Costanzi da Fano, poeta laureato del secolo xv. - Fano, 1843, dalla tipografia Lana. — In-8, di pag. 30.
Saggio di un lavoro intorno gli uomini illustri di Fano, di *S. Amiani*, offerto al conte Antonio Giacomini in occasione delle nozze di sua figlia Virginia col conte Antonio Corbelli.

102. la Metempsicosi di un libro, *almanacco pel* 1843. - Milano, per Santo Bravetta. — In-16, di pag. 176 e 8 vignette. Infima legatura. 1. 74
È un racconto. Le vignette alla litografia sono comprese nella numerazione delle pagine. In fine vi sono sei cartini bianchi per le annotazioni, coll' antiporto ove è detto « Giornaletto ».

103. Metodo per ben ricevere i sacramenti della penitenza ed eucaristia, *proposto ai sordo-muti istruiti.* - Genova, tipografia Sordo-muti. — In-18, di pag. 68.

104. le Mille ed una notti, *novelle arabe tradotte da* Galland. *Prima traduzione italiana fatta sull' ultima francese, illustrata con* 2000 *disegni eseguiti dai migliori artisti.* - Milano, 1842, presso l' ufficio della Fama nella contr. di S. Vito al Pasquirolo n. 522. — Fasc. XXXII e XXXIII. In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 8 . . . . — 26

105. Modo pratico per ben confessarsi e comunicarsi ed ascoltare la s. messa, *cavato da' padri* Gaja e Loarte *ed altri santi e divoti scrittori da d.* Angelo Mazzoleni. *Aggiuntevi le sette allegrezze di Maria Vergine.* - Bergamo, dalla tipografia Sonzogni, 1842. — In-24, di pag. 60 . — 10

106. dei Morbi epidemici del bestiame, ossiano epizoozie, *loro descrizione e cura, tratte dalla esperienza e dalle migliori opere veterinarie portate all' intelligenza dei proprietarii, conduttori di mandre, maniscalchi e gente addetta all' economia campestre da* Roberto Fauvet, *allievo della scuola veterinaria di Milano e già sotto-professore in essa; lettore emerito della università di Roma; ufficiale di cavalleria; decorato del merito militare pontificio; veterinario in capo-superiore delle truppe di Sua Santità; socio di varie accademie; veterinario consulente ed esercente, ec. ec.* - Orvieto, tipografia Pompei, 1842. — In-16, di pag. 268 . . . . 2. 16

107. Nelle solenni esequie ai defunti benefattori delle pie case di ricovero e d'industria di Mantova; *orazione del sacerdote* Luigi Tosi, *arciprete di Sabbioneta, detta il giorno* 16 *decembre* 1842 *nella cattedrale.* - Mantova, coi tipi all'Apollo di F. Elmucci, 1842. — In-8, di p. 28. 1. 30
Vendesi a profitto delle pie case.

108. Nozioni preliminari per lo studio della storia, *ad uso anche delle scuole private tanto maschili, quanto femminili.* - Milano, tipografia di Carlo Tinelli, 1842. — In-16, di pag. 40 . . . . — 43
Dell' autore del n. 2498 del 1842.

109. Nuova grammatica teorico-pratica della lingua francese. *Di* Maurizio Hadin *maestro di lingua francese.* - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1842. — In-8, di pag. 140-72 . . . . 3. 48

110. Nuovi elementi di istoria generale dai tempi più remoti fino ai giorni nostri, *di d.* Levi Alvares *cavaliere della legione d'onore, membro dell' accademia reale di Bordò, dell' istituto storico di Parigi, professore di*

letteratura ed istoria, ec. Prima versione italiana del prof. Ercole Marenesi. - Milano, presso Carlo Nicolini libraio, 1842. — Dispensa I. In-8, di pag. IV-88-64 . . . . 2. 50

« L' edizione, eseguita sulla XX di Parigi, sarà compresa in circa 50 fogli in-8, al prezzo di 25 cent. ital. al foglio, e distribuita in quattro volumetti secondo l'ordine della materia come segue : 1°, Istoria antica; 2°, Istoria media; 3°, Istoria moderna; 4°, Saggio di tavole comparative della geografia antica colla moderna, per servire alla intelligenza dell'istoria. L'intera pubblicazione sarà compiuta nello spazio di un anno ». Così nelle condizioni dell' associazione. L'edizione è a spese del traduttore. Vedi anche il n. 36.

111. NUOVI RACCONTI, *offerti alla gioventù italiana da* Pietro Thouar. - Firenze, al gabinetto di G. P. Vieusseux edit., 1842. — Due parti in-16, di pag. IV-304. II-288. Complessivamente 4. 48

Paginazione continuata delle due parti.

I, Il Capitano e l'orfana; II, Maurizio; III, Erminia; IV, La Tentazione; V, Lucrezia Gonzaga, con appendice (lettera di *Lucrezia Gonzaga* a Livia Pasetta; lettera di *Piacentia Pontremola* a Lucrezia Gonzaga); VI, La Buona figliuola; VII, La Maraviglia; VIII, La Serva amorosa (n. 2477 del 1841); IX, Il Nuovo negoziante; X, La Nascita; XI, Cronachetta di uno studio di procuratore; XII, Maestro Taddeo; XIII, L'Amico sin dall' infanzia; XIV, L'Annalena, con appendice; XV, L'Industria campestre; XVI, Il Celibe facoltoso; Scene di Camaldoli.

112. NUOVO DIZIONARIO PORTATILE DELLA LINGUA ITALIANA, *compilato sul gran vocabolario stampato in Bologna nel* 1828 *da* P. Uccellini, *professore d' italiano.* - Parigi, presso J. Langlumé e Peltier librai, 1842. — In-32, di pag. VIII-632.

113. OMAGGIO ALL' ILLUSTRISS. E REVERENDISS. MONSIGNORE BERNARDO ANTONINO SQUARCINA VESCOVO DI ADRIA, PRELATO DOMESTICO ASSISTENTE AL SOGLIO PONTIFICIO E CONTE ROMANO. - Ceneda, coi tipi di Domenico Cagnani, 1842. — In-4, di pag. 12.

Versi offerti dai fabbricieri della cattedrale di Ceneda.

114. OPERE SCELTE *dell' abate* Giuseppe Parini. - Milano, dalla tipografia di Luigi Brambilla, a cura dell' editore, 1842. — Due vol. in-8 gr., di pagine XII-220, 300 . . . . 2. 98
Pei non associati 4. 35

Biblioteca scelta di letteratura, scienze ed arti, diretta da Antonio Zoncada, vol. I e II. Diamo un sunto del manifesto 20 dicembre 1842 sottoscritto Paolo Pagnoni editore (Borgo di P. Vigentina 4504). « La Biblioteca sarà compresa in 100 volumi circa, e composta delle migliori opere classiche di letteratura italiana e straniera, di storia, geografia e viaggi, di scienze, di arti e mestieri, e di grammatiche e dizionarii della nostra lingua e delle altre rese più comuni. La pubblicazione sarà fatta per volumi di circa 15 fogli di 16 pagine, salvo quel più o meno che potrà causare talvolta la mole dell' opera : vedrà la luce un volume ogni 15 giorni. Il numero degli esemplari che si stamperanno sarà di 300 per le opere edite; di 500 per quelle che saranno di testo originale o nuovamente tradotte (quantitativi occorrenti a coprire le spese): per queste ultime la stampa avrà cominciamento subito raccolte le sottoscrizioni per 450 esemplari. Il prezzo di associazione di ciascun' opera verrà costituito sull' importare complessivo del costo di essa pel numero degli esemplari stampati, il quale sarà in ragione di 5 a 6 millesimi per pagina, e non più di 8 per le opere di testo originale o di nuovo volgarizzate. L' associazione non essendo obbligatoria a tutta la Biblioteca è libero quindi l'associarsi piuttosto ad un' opera che ad un' altra : chi però firmerà per tutta la Biblioteca riceverà in dono 100 fogli di stampa del Dizionario della nostra lingua legati in 5 volumi, dei quali ne verrà distribuito uno ogni 20 volumi di quella. Ad ogni opera sarà dato un prospetto a stampa il quale farà conoscere i nomi dei signori associati e il numero degli esemplari da essi coperti in confronto di quelli editi ». I due volumi che qui annunciamo sono un saggio della Biblioteca, e contengono la vita dell' autore scritta dal *Zoncada*; Dei Principii delle belle lettere, discorsi; Pareri e giudizii letterarii; Elogi, ec.; le poesie, tra cui il Giorno illustrato da apposito commentario per cura di *Egidio De Magri*. Succederanno La Storia d'Italia del Guicciardini; le Opere minori di Dante, la Divina commedia coi commenti del Costa e di qualche altro quando si crederanno opportuni; quindi Lettere a Sofia su la fisica, la chimica e la storia naturale, di Aimé Martin, ec.

115. OPERE SPIRITUALI *di sant'*Alfonso Maria de' Liguori. - Torino, per G. Marietti, 1842. — In-12, di pag. 384 . . . . l. 50
In Roma presso Timoteo Marietti.

116. ORAZIONE FUNEBRE IN LODE DI ANTONIO DE' CONTI MUCCIOLI SACERDOTE ROMANO, *detta dall'ab.* Stefano Ciccolini *nei funerali fatti al medesimo il dì x di giugno MDCCCXLII nella basilica de' SS. Lorenzo e Damaso.* - Roma, dalla tip. Marini e comp., 1842. — In-8, di pag. 28.

117. ORAZIONE IN LODE DELLE BELLE ARTI, *recitata nella solenne distribuzione de' premi della pontificia accademia di belle arti in Bologna dal padre don* Paolo Venturini *preposto de' rr. pp. barnabiti, membro del collegio filologico di questa pontificia università il giorno 25 novembre* 1841. Bologna, Tipografia governativa alla Volpe, 1842. — In-8, di pag. 30.

118. DEGLI ORGANI COSTITUENTI L'APPARATO DELLE SENSAZIONI; *trattato del dottore* Francesco Cortese *p. o. professore di anatomia nell' i. r. università di Padova. Parte II. Organi periferici.* - Padova, presso Antonio Zambeccari, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 208 . . . 3. 91
Vedi il n. 1417 del 1842.

119. OSSERVAZIONI SOPRA TRE MONETE BERGAMASCHE DEL SECOLO DECIMOTERZO. - In Bergamo, dalla stamperia Natali, 1842. — In-12, di pag. 12.
Sottoscritte *F. M.* Vedi anche il n. 3088 del 1842.

120. PARNASO ITALIANO. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, tip. premiato con medaglie d'oro, 1842. — Fasc. XC (tomo VI, fasc. 12 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80 e ritratto . . . . l. 30
Le ultime 24 pagine appartengono al tomo VII. Il Volume VI comprende, con appositi frontispizii « Cirillo Calvaneo, di *Luca Pulci*, coll'aggiunta di Bernardo Giambullari; L'Avarchide, di *Luigi Alamanni*; L' Orlando innamorato, di *Matteo M. Bojardo*, tratto dall' edizione originale pubblicata nel 1495 e ridotto a miglior lezione.

121. LA PASSIONE DI N. S. G. C. *esposta da* Luigi Marchetti *sacerdote romano.* - Roma, dalla tip. Marini e c., 1842. — In-16, di pag. 150.
Esposizione fedelmente tolta dal testo evangelico.

122. PER LO SOLENNE RIAPRIMENTO AL CULTO DIVINO DELLA CHIESA DI S. TOMMASO APOSTOLO, *orazione del p.* Cesare Bresciani. - Verona, tipografia vescovile di Paolo Libanti, 1842. — In-8, di pag. 40.

123. LA PIPA, *ditirambo preceduto da cenni storici sul tabacco.* - Venezia, tip. di G. Passeri Bragadin, 1843. — In-32, di pag. 60 . — 65
Di *P. C.* È un almanacco.

124. PRATICA DI AMAR GESU CRISTO, *di sant'*Alfonso Maria de' Liguori. - Torino, per G. Marietti, 1842. — In-18, di pag. 332 . . . . l. 25
In Roma presso C. Marietti.

125. PREGHIERE AD USO DELL' ORATORIO DEL SS. REDENTORE NEL LOCALE DI S. FRANCESCO DA PAOLA IN MILANO. - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1842. — In-8, di pag. 28.

126. PREGHIERE E LODI A S. FRANCESCO SAVERIO, *protettore dell' opera pia della propagazione della fede a pro delle missioni straniere nei due mondi.* - In Crema, presso il delegato per la suddetta opera, 1842. — In-16, di pag. 56.
Tip. Wilmant di Lodi. — Non sono in commercio.

127. PRIMA LEZIONE *recitata nell' i. r. università di Pavia il giorno XXI novembre MDCCCXLII dal dottore* Francesco Ambrosoli *professore ordinario di filologia latina e greca letteratura classica ed estetica.* - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843.

— In-8, di pag. 26 . . . . — 52

Ad alcune copie precedono otto pagine di dedicatoria di *Antonio Lissoni* col seguente frontispizio « Per le faustissime nozze del nobile signor Lorenzo Luigi Da Conturbia, insignito della commenda di S. Lazzaro, colla nobil donna Paolina Avogadro di Novara ».

128. LA PROCEDURA CIVILE DE' TRIBUNALI DI FRANCIA, *spiegata per principii, e posta in pratica con delle formole. Di* Pigeau. *Versione sulla quinta edizione francese, corredata di note compilate per cura del signor* Crivelli. *Con la giunta di parecchie altre note ed appendici riguardanti le nuove leggi del regno delle Due Sicilie per cura del signor* Fortunato Cafaro. - Napoli, tipografia di Tramater, 1840. — Tomo III ed ultimo. In-8.

Tutta l'opera, ducati 5. 70 (ital. lir. 24. 23). Vedi il n. 2509 del 1840.

129. PROPOSTA DI UN CORSO DI LEZIONI PER L'INSEGNAMENTO DELL'ALGEBRA ELEMENTARE NELLE SCUOLE TECNICHE. - Milano, per Gio. Batt. Bianchi di Giacomo, 1842. — Fasc. I. In-12, di pag. 48.

Edizione fatta a spese delle Scuole tecniche di Milano, e non in commercio.

130. PROSPETTO DEGLI STUDII DELL'IMPERIALE REGIA UNIVERSITA DI PAVIA PER L'ANNO SCOLASTICO 1842-1843. - Pavia, presso Pietro Bizzoni tipografo dell'i. r. università, 1842. — In-foglio picc., di pag. 36.

131. LA PROVA DI UN'OPERA SERIA, *melodramma giocoso in due atti da rappresentarsi nel regio teatro di Nizza l'autunno* 1841. - Nizza, stamperia Suchet figlio. — In-12, di pag. 32.

132. RACCOLTA DI ARTICOLI ARTISTICI EDITI ED INEDITI *di* Luigi Malvezzi. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1842. — In-12, di p. 162. 1. 74

PUBBLICA ESPOSIZIONE DI BELLE ARTI IN BRERA DEL 1841. - Dialogo. - Pittura. - Paesaggi e fiori. - Sculture. - Affreschi moderni (Scuri, Sogni, Hayez, Poggi; Del Pingere all'encausto degli antichi e moderni e segnatamente del metodo Majneri; De Min; Beltrami; Bottazzi; Gallo Gallina; Diotti). - PUBBLICA ESPOSIZIONE DI BELLE ARTI IN BRERA DEL 1842. - Scultura. - Pittura. - Pinacoteca privata del sig. Raffaelo Tosoni. - ARTICOLI DIVERSI. Bacco, gruppo in marmo di Francesco Somajni. - Intorno al luogo in cui dovrebbesi collocare il monumento Verri, sermone. - Il Conte Pietro Verri, statua di F. Somajni. - Del Costume degli antichi arcivescovi e segnatamente di sant'Ambrogio. - Davide. - Intorno ai ristauri intrapresi alla chiesa di San Simpliciano dall'architetto Giulio Aluisetti. - Breve cenno intorno ad un dipinto antico da me scoperto nell'attual sagrestia di San Gualtero presso Lodi. - L'Assunta di Antonio Bottazzi cremonese. - Santo Stefano, statua di Giovanni Antonio Labus. - Due parole intorno alla copia della Trasfigurazione di Raffaello eseguita dal signor Carlo Zipoli. - Intorno al quadro di Camillo Pucci di Sarzana, commissione di S. M. Carlo Alberto re di Sardegna. - Dialogo tra la figura in gran basso rilievo, Jaele, sulla facciata del Duomo e l'autore. - APPENDICE. Traduzione del Gloria in excelsis. - I Doveri del buon credente, salmo.

133. RACCOLTA DI LETTURE SCIENTIFICHE ED AMENE RISGUARDANTI LA MARINA, *per cura di* Giovanni Zescevich *e* Giorgio Foscolo, *ufficiali nel corpo degli ingegneri navali, professori di matematica nell' i. r. collegio della marina.* - Venezia, 1842, coi tipi di Gio. Cecchini e comp. — Dispensa I, II e III. In-8, di pag. IV-24, 4-24, 24. Per un'annata 17. 40

La pubblicazione ebbe principio col novembre 1842. Ogni mese non meno di due puntate da 24 pagine cadauna. Alla fine di ciascun anno è promesso un indice generale in dono, tanto delle materie che dei collaboratori od associati. Il prezzo si paga trimestralmente anticipato; l'associazione è obbligatoria per tutta un' annata.

134. RACCOLTA DI MASSIME, ESEMPI E PRATICHE PER OGNI GIORNO DEL MESE. Torino, per G. Marietti, 1842. — In-4, di pag. 32.

135. RACCOLTA DI ORNATI VARIATI APPLICABILI A DIVERSI GENERI D'ARTE, *pubblicati da* Antonio Bossi *in* 50 *tavole.* - Milano, 1843, presso i negozianti di stampe: Antonio Bossi proprietario, corsia del Duomo n.° 1024; Antonio Bettalli; Luigi Ronchi e comp. — Fasc. I-II-III, IV e V. In-4. Ogni fascicolo semplice di 5 tavole litografiche 1. 74

Altra serie del n. 2023 del 1842.

136. Raccolta di viaggi, dalla scoperta del nuovo continente fino a' dì nostri, compilata da F. C. Marmocchi. - Puntata CLXVI alla CLXXXVII (tomo VIII, puntata 9 alla 31 ed ultima). *Viaggi di* Alessandro Burnes. *Parte II, che contiene la descrizione di un viaggio da Delhi a Lahora, Cabul, Khundux, Balkh e Bukhara e nella Turcomania, nel Khorasan ed in Persia. Prima versione italiana.* - Prato, tipografia Giachetti, 1842. — Puntata IX alla XXXI ed ultima. In-8. Ogni puntata di pag. 16. — 63
In carta distinta . . . . 2. —
È il tomo III dei « Viaggi in Asia ». Traduttore *D. Agostini.* Alle puntate CLXVI, CLXIX, CLXXII, CLXXV, CLXXVIII, CLXXXI, CLXXXIV, CLXXXVII è unita una tavola.

137. Raccolta di viaggi, dalla scoperta del nuovo continente fino a' dì nostri compilata da F. C. Marmocchi. - Puntata CLXXXVIII alla CCI (tomo IX, puntata 1 alla 14). *Viaggi di* Alessandro Burnes. *Parte III, che contiene* 1° *una relazione sulla geografia, l'istoria ed il commercio di una parte dell'Asia centrale;* 2°, *una memoria sull'Indo e i suoi affluenti nel Pendgiab;* 3°, *due note, l'una relativa alla mappa dell'Asia centrale, l'altra relativa alla mappa del corso dell'Indo. Prima versione italiana.* - Prato, tipografia Giachetti, 1842. — Puntata I alla XIV. In-8. Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 63
In carta distinta . . . . 2. —
È il tomo IV dei « Viaggi in Asia ». Traduttore *D. Agostini.* Della puntata CLXXVIII quattro pagine spettano alla parte prima, e quattro alla parte seconda dei Viaggi di Burnes. Alla puntata CXC è unito l' indice delle tavole del Viaggio in Cina del Lafond. Alle puntate CXC, CXCIII, CXCVI, CXCIX è unita una tavola.

138. Regole ed indulgenze pei giovani dell'oratorio eretto nella chiesa parrocchiale di Pescantina l'anno 1837 sotto gli auspicii di Maria SS. immacolatamente concetta non che di S. Luigi Gonzaga. - Verona, coi tipi di Pietro Bisesti, 1842. — In-16, di pag. 16.

139. Relazione dei restauri eseguiti nelle terze logge del pontificio palazzo vaticano sopra quelle dipinte dalla scuola di Raffaello, *scritta da* Filippo Agricola *romano, ec.* - Roma, tipografia di Crispino Puccinelli, 1842. — In-4, di pag. 30.

140. la Religione e i sepolcri, *mesto fiore che l'ab.* Jacobo *dott.* Bernardi *depone sulla tomba di Giovanna Vecellio-Colles.* - Treviso, tipografia Andreola, 1842. — In-8, di pag. 16.
Sciolti.

141. Rendiconto delle adunanze e de' lavori dell'accademia delle scienze, sezione della società reale borbonica di Napoli. - Napoli, 1842. — Fasc. I. In-4.

142. le Rime *di* Vittoria Colonna *corrette su i testi a penna, e pubblicate con la vita della medesima dal cavaliere* Pietro Ercole Visconti. *Si aggiungono le poesie omesse nelle precedenti edizioni e le inedite.* - Roma, dalla tipografia Salviucci, 1840. — In-8, di pag. CXLVIII-472 e 3 tavole intagliate.

143. Risposta *del giureconsulto* Baldassare Sanner *alle osservazioni critiche del sig. a.* G. B. *sulla memoria intorno allo stato attuale de' beni feudali nel regno Lombardo-Veneto rispetto alle provincie di Lombardia.* - Milano, tipografia Manini, 1842. — In-8, di pag. 58 . . . . 1. 30
L'articolo critico dell'avvocato *G. B.* sul n 2019 del 1842 fu inserito nel fascicolo di ottobre 1842 della « Rivista europea ».

144. Risposta *d'un accademico della Crusca ad un amico che lo interrogava intorno all'imminente pubblicazione del « Vocabolario ».* - Firenze,

stamperia di Luigi Pezzati, 1842. — In-8, di pag. 80 . . . . 1. 12
Specialmente contro il Gherardini (vedi il n. 1415 del 1839 e rispettivi seguiti). A pag. 61 è detto « Siamo ora, per dir così, alla vigilia della pubblicazione dei due primi fascicoli del Vocabolario ». Pare però che non debba proseguire troppo celeremente se, come asserisce l'autore dell'opuscolo (intendasi del *Gazzeri* coadiuvato forse da *Mancini*, *Ciampolini*, *Salvi*, *Valeriani*, ec.), in un anno incirca di esercizio assiduo e diligente l'accademia aveva solamente « portato molto avanti » il lavoro sulla particella A col quale incomincia il vocabolario.

145. Risultamenti clinici ottenuti nella sala ortopedica nell'ospedale di Santa Maria di Loreto in tutto l'anno 1841. *Di* L. Bruni. - Napoli, 1841, Tip. del Ministero di Stato degli affari interni nel reale albergo dei poveri.

146. Rubara, *canto*. - Verona, tipografia Libanti, 1842. — In-8, di p. 48.
In cinque parti e in verso sciolto.

147. Saggio dei principali caratteri, fregi antichi e moderni ed altri ornamenti della tipografia Paroni. - Vicenza, tip. Paroni, 1842. — In-8, di pag. 96 e 2 mezzi fogli.
Senza numerazione di pagine.

148. Saggio *di* Agostino Gallo *su' pittori siciliani vissuti dal* 1800 *al* 1842. - Palermo, tipografia di Bernardo Virzì, 1842. — In-12, di pag. 28.

149. Saggio di dialoghetti per esercizio delle zitelle ascritte alla pia opera di s. Dorotea, *del sacerdote* Carlo Cattania *direttore della pia opera di S. Dorotea di Coreggio*. - Brescia, tip. del Pio Istituto, 1842. — In-24, di pag. 348 . . . . — 87

150. Il Salmo CXXVII tradotto e pubblicato per le faustissime nozze Rossi-Lucchesini. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-16, di pag. 8.
Versione di *Gio. Del Colle de Bontempi*, col testo a fronte.

151. Il Salmo *Qui habitat* latino e volgare. - Vicenza, 1842, tip. Paroni. — In-32, di pag. 24.

152. Schiarimenti e note *alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e comp., 1842. — Vol. V, puntata 1-2, 3-4. In-8. Ogni puntata doppia, di pag. 64 . . . . . 1 —
All'antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Documenti, volume V ». Sono le dispense CCXLV e CCXLVI di detta Enciclopedia.

153. Scuola della cristiana perfezione, *del sacerdote* Gio. Battista Pagani *direttore spirituale nel venerando seminario vescovile di Novara. Prima edizione milanese*. - Milano, 1839, tipografia e libreria Pirotta e c. — In-18, di pag. XII-240 . . . . 1, 30
Riproduzione, colla stessa data, dell'edizione del 1839 (vedi quel n. 726), fatta nel 1842.

154. Sopra alcuni fenomeni che presentano i poli di un elettro-motore voltiano, *di* Francesco Zantedeschi. - Venezia, 1842. — In-8.

155. Storia della filosofia, *per* Lorenzo Martini. *Serie III*. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — Due tomi in-8, di pag. 344, 400 . . . . 12. 18
Discorso I al III, Gioberti; IV, Rosmini; V, Rosmini e Constant; VI e VII, Testa; VIII a X, Lamennais; XI a XIV, Buchez; XV e XVI, Ahrens; XVII, Duqueylar; XVIII, Ventura; XIX, Gioberti; XX, Filosofi del Progresso; XXI, Caluso; XXII, Bautain; XXIII, De-Montlosier; XXIV, Rosmini; XXV, Dell'Oggettivo innato; XXVI, Della Missione del filosofo; XXVII, Proposta; XXVIII, Monti; XXIX, Testa; XXX e XXXI Biblioteca italiana. — Vedi il n. 895 del 1840.

156. Storia delle scienze matematiche in Italia, *di* Guglielmo Libri.

Versione di Luigi Masieri *dottore in fisica e matematica.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — Puntata I e II (tomo I, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni puntata di pag. 80 . . . . 1. 30

Quattro tomi da distribuirsi in 24 puntate da 5 fogli ad austr. 1. 50. L'edizione sarà ornata di alcuni clichets, dove potrà occorrere. Intendasi versione dal francese.

157. Storia di Gerusalemme da Mosè fino ai nostri giorni, *del sig.* Poujoulat. *Prima versione italiana arricchita di note ed incisioni.* - Venezia, Tommaso Fontana tipografo edit., 1842. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8, di pag. IV-32 e intaglio . . . . — 43

Ventiquattro fascicoli da 32 pagine e un intaglio cadauno formanti due volumi. Ogni 15 giorni un fascicolo a 50 centesimi (non è detto di qual moneta, ma da ritenersi austriaca) ». Così il manifesto 28 ottobre 1842. All'antiporto è detto « Biblioteca storica italiana e straniera ».

158. Storia di s. Bernardo, *scritta dal sacerdote* Teodoro Ratisbonne. *Voltata in italiano dal traduttore delle Vite di Pio VII e d'Innocenzo III.* - In Milano, presso Giovanni Resnati, 1842. — Vol. I. In-16 gr., di pagine 402 . . . . 3. 48

Seguirà un secondo ed ultimo volume. Traduttore l'ab. cav. *Cesare Rovida.* Sulla coperta è la data del 1843.

159. Storia d'Italia *continuata da quella del Guicciardini sino al* 1814, *di* Carlo Botta. *Con annotazioni.* - Milano, coi tipi Borroni e Scotti successori a V. Ferrario, 1843. — Fasc. I e II (vol. I, fasc. 1 e 2). In-8, di pag. 80 e ritratto intagliato dell'autore, 96 . . . . 1. 50

L'edizione, che si promette riprodotta « nell'originale sua integrità con note ed osservazioni », sarà divisa in sette volumi di 500 pagine circa, divisi ognuno in sei fascicoli. Ogni quindici giorni un fascicolo. La biografia del Botta e quella qualunque prefazione che reputerassi necessaria al corredo dell'opera si daranno in fine in un fascicolo separato.

160. Studi biografici di rinomati italiani, *di* Giuseppe Maria Bozoli. *Serie seconda.* - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1842. — In-8, di pag. 104.

Di Carlo Fea; Gio. Battista Boni Baldelli; Nicolò Zingarelli; Lazzaro Papi; Gio. Battista Monteggia; Francesco Torti; Agostino Cagnoli; Giuseppe Camporesi; Tommaso Perelli; Francesco Rezzano; Francesco Bianchini; Giovanni Migliara; Lodovico Savioli-Fontana; monsignor Gioseffo Pozzi. — Estratto dal giornale « La Fama ». Vedi anche il n. 2014 del 1842.

161. Sull'antico corso del fiume Po, *memoria di* Antonio Litta. - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — In-8, di pag. 16 e tavola.

Estratta dal vol. III del « Politecnico ». Vedi anche il n. 2075 del 1840.

162. Sulla tortura, e singolarmente sugli effetti che produsse all'occasione delle unzioni malefiche, alle quali si attribuì la pestilenza che devastò Milano l'anno 1630; *osservazioni del conte* Pietro Verri, *pubblicate per far seguito alla « Storia della colonna infame » descritta dal signor Alessandro Manzoni* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. — In-8 gr., di pag. IV-64 e 2 intagli compreso il controfrontispizio 1. 75

Formato eguale al n 2691 del 1842. Queste osservazioni, scritte dall'autore nel 1777, furono pubblicate nel 1804 soltanto, inserite nella raccolta degli « Scrittori classici italiani d'economia politica ». Il Silvestri le ristampò nel vol. IV (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne, vol. 64) delle opere del Verri edite nel 1818. In fine vi è una lettera analoga diretta nel 1777 all'autore dal conte *Giuseppe Gorani.*

163. Sulle impunità, *riflessioni di* Filippo Rizzi. - Napoli, 1841. — In-8.

164. Sull'induzione dinamica attraverso involucri e diaframmi di ferro, *lettera di* Francesco Zantedeschi *al signor dottor Ambrogio Fusinieri direttore degli « Annali delle scienze del regno Lombardo-Veneto ».* — In-4.

Estratto dal fascicolo di settembre-ottobre 1841 degli « Annali delle scienze del regno Lombardo-Veneto » stampati dalla tipografia Tremeschin di Vicenza.

165. SUPPLEMENTO CRONOLOGICO A TUTTE LE VITE DI NAPOLEONE, *di* F. Predari. - Milano, presso l'editore Giuseppe Reina, 1842. — In-18, di pagine 124 . . . . 1. 30
Fasti militari, politici e civili della vita domestica di Napoleone esposti in ordine cronologico.

166. TRATTATO DELLE MALATTIE DEGLI ARTEFICI, ec., *di* B. Ramazini. *Prima versione napoletana sull' ultima edizione di Lipsia per cura di* Luigi Albanese. - Napoli, tipografia del Filiatre Sebezio, 1842.

167. 30 LEZIONI DI DISEGNO PROMISCUE DI FIORI E D' ORNAMENTI RACCOLTE IN 3 CATEGORIE DA 6 TAVOLE CIASCUNA GIUSTA IL SISTEMA PRATICATO NELLE II. RR. SCUOLE ELEMENTARI, *compilato e pubblicato da* L. L. - Milano, presso la litografia Brison e Corbetta. — In-4 oblungo, di 18 tavole litogr. 3. 74
In carta con colla 5. 22

168. UTILE GIORNALE, *ossia Guida di Milano per l'anno* 1843. *Anno* XX.- Milano, coi tipi di Giuseppe Bernardoni di Gio. — In-16, di p. 752. 3. 70
Legato alla bodoniana 4. 13

169. UTILE GIORNALE *per l' anno* 1843. - Milano, coi tipi di Giuseppe Bernardoni di Gio. — In-16, di pag. 124 . . . . — 50
Coi foglietti bianchi . . . . — 60
Estratto dal n. 168.

170. DEI VANTAGGI ARRECATI ALLE NAZIONI CRISTIANE DAI ROMANI PONTEFICI PER MEZZO DELLE NUNZIATURE APOSTOLICHE, *dissertazione del canonico* Celestino Masetti *dottore in ragion civile e in sacri canoni, socio della romana accademia di religione cattolica e di alcuni altri istituti di scienze e lettere, letta nella stessa accademia il giorno* 15 *luglio* 1841. - Roma, tipografia delle Belle Arti, 1842. — In-8, di pag. 42.
Intitolata al cardinale Pacca.

171. LA VESTALE, *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel teatro di Alessandria l' autunno* 1841. - Alessandria, tip. Capriolo, 1841. — In-12, di pag. 38.

172. LA VIA DEL PARADISO, *considerazioni purgative ed illuminative sopra le massime eterne e sopra i sacri misteri della passione del Signore per ciascun giorno del mese ad uso delle sante missioni. Del beato* Leonardo da Porto Maurizio *de' minori riformati del rito di s. Bonaventura in Roma.* - Bergamo, stamperia Mazzoleni, 1842. — In-24, di pag. 124 . . . — 87

173. VISITA PASTORALE DEL VESCOVO ALLE CHIESE DELLA SUA DIOCESI; COSE D'APPARECCHIARSI NON CHE RITO E CERIMONIE DA OSSERVARSI, *del r. d.* Giovanni Diclich. *Edizione seconda con aggiunte e annotazioni.* - Venezia, Tip. all'Ancora presso la scuola infantile alla Pietà, 1842. — In-12, di p. 24. — 43

174. VITA CRISTIANA E MODO FACILE D' INTRAPRENDERLA, *opera del p.* Girolamo Dutari *della compagnia di Gesù, tradotta dallo spagnuolo.* - Verona, dalla stamp. di Paolo Libanti, 1842. — In-32, di pag. 96 . . . . — 43

175. DEL VIVER SANO E LONGEVO; *poema didascalico di* Pietro Martire Rusconi. - Milano, Società tipografica de' classici italiani, 1842. — In-8, di pag. 200 . . . . 3. 48
In otto libri e in verso sciolto.

176. VOCABOLARIO PORTATILE DELLA LINGUA ITALIANA. *Volume unico.* - Firenze, David Passigli tipografo-editore, 1842. — Fasc. I e II. In-16 gr. a 2 colonne, di pag. 80, 64 (A-CAM). Ogni fasc. . . . . 1. —
Circa dodici fascicoli, ciascuno non minore di 80 pagine a un franco per quelli che si assoceranno innanzi la pubblicazione del terzo fascicolo, dopo il quale il prezzo del volume sarà portato indistintamente a venti franchi. Il minor numero delle pagine del secondo fascicolo sarà compensato nel terzo.

177. VOCI E MANIERE DI DIRE PIU SPESSO MUTATE DA ALESSANDRO MANZONI NELL' ULTIMA RISTAMPA DE' *PROMESSI SPOSI*, *notate da* G. B. D. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — In-8 gr., di pag. VIII-160. 2. 61
Formato eguale al n. 2691 del 1842.

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI [1].

178. MARIDANDOSE LA NANA-GIDONI COL DOTOR CHECO MATTIUZZI, *ala sposa so zarman* Toni Pasini *in segno de alegria e de afèto ghe ofre sta matada*. - Venezia, dalla stamperia de Zorzi Andruzzi, 1842. — In-8, di p. 16.
« I Confetti » versi in dialetto veneziano.

LIBRI LATINI [2].

179. CANTICO *di s.* Bernardo *in onore della passione di nostro signor Gesù Cristo che suole cantarsi nella chiesa colleggiata arcipretale di S. Pietro di Schio la domenica delle Palme all' adorazione del ss. sacramento nella prima delle* 40 *ore*. - Vicenza, 1842, dalla tipografia Picutti. — In-8, di pag. 8.
In latino.

180. ELOGIA SEX SANCTORUM PATRUM, *primum edita*. Octavio Ferrario *auctore*. - Venetiis, ex typographia J. B. Merlo, 1842. — In-8, di pag. 16.
Elogio di s. Atanasio, s. Basilio magno, s. Cipriano ateniese, s. Gregorio nazianzeno, s. Gregorio magno e s. Giovanni Grisostomo.

181. HORÆ DIURNÆ BREVIARII ROMANI, *ex decreto sancti concilii tridentini restituti, s. Pii V pontificis maximi jussu editi, Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recogniti*. - Mediolani, typis Ripamonti Carpano, 1842. — In-32, di pag. XXXVI-424-CXXXII e intagli. . . . . 6. —
Inchiostro rosso e nero.

182. ORDO AD DIVINA OFFICIA RITE PERAGENDA, MISSASQUE CELEBRANDAS JUXTA RUBRICAS MISSALIS AC BREVIARII ROMANI PRO S. ALBINTIMILIENSI ECCLESIA, *pro anno domini* 1842. - S. Romuli, apud Carolum Puppo. — In-4, di pag. 48 e 2 tabelle.

183. ORDO DIVINI OFFICII PERSOLVENDI ET MISSÆ CELEBRANDÆ IN SANCTA MANTUANA ECCLESIA, *juxta rubricas missalis et breviarii romani pro anno* 1843, *illustriss. et reverendiss. d. d. Joannis Baptistæ Bellè Dei et s. apostolicæ sedis gratia ejusdem ecclesiæ mantuanæ episcopi jussu editus, assumptionis suæ anno octavo*. - Mantua, apud Franciscum Agatium episcopii et r. accademiæ typographum. — In-8, di pag. 82 . . . . 1. —

184. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI AD USUM SANCTÆ BERGOMENSIS ECCLESIÆ, *juxta ritum romani a canon. primicerio* Tranquillo Rivola *editus, et jussu illustriss. et reverendiss. d. d. Caroli Gritti Morlacchi episcopi servandus pro anno III ab intercalari* 1843. - Bergomi, apud Typogr. Episcop. — In-8, di pag. 64 . . . . — 60

185. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI, MISSÆQUE CELEBRANDÆ *juxta ritum s. rom. ecclesiæ, rubricas brev. missalisque rom. et nostras particolares ac recentiora decreta s. r. e. ad usum fratrum minorum s. Francisci capuccinorum ac monialium ejusd. ord. provinciæ venetæ pro anno Domini* 1843, *III post bissextilem*. - Venetiis, typographia J. B. Merlo, 1842. — In-16, di p. 100.

186. ORDO DIVINI OFFICI RECITANDI MISSÆQUE CELEBRANDÆ *juxta rubricas breviarii et missalis romani ac s. r. e. decreta et savonensis ecclesiæ consuetudinem pro anno domini* 1842. - Savonæ, ex typis D. Miralta et F. — In-8, di pag. 48.

187. PROPRIUM SANCTORUM PRO BOBIENSI DIOECESI AD FORMAM BREVIARII RO-

1) Vedi anche il n. 93. — 2) Vedi anche i n. 2, 91, 150, 151.

MANO REDACTUM, *Antonii Giannelli episcopi jussu editum.* - Genuæ, ex typographia Casamara, 1842. — In-16, di pag. 354.

188. SANCTÆ EPOREDIENSIS ECCLESIÆ, AC TOTIUS DIOECESIS CALENDARIUM, *ad annum* 1842. — In-8, di pag. XVI-78.

Stampato in Ivrea.

189. T. LIVII OPERA QUÆ SUPERSUNT, *obscuriorum locorum interpretationibus et selectis adnotationibus illustrata ab* J. B. L. Crevier, *cum ejusdem supplementis in postremos libros ex recensione* Arn. Drakenborkii. *Editio nunc primum in VII tomos distributa, cui, preter ea omnia quæ sequenti pagina et epistola indicantur, accedit fragmentum libri XCI nuper inventum in bibliotheca vaticana, et scholiis illustrata a* Vito M. Giovenazzio. - Bassani, suis typis Remondini edidit, 1841-42. — Sette tomi in-12 picc., di pag. XXXVI-360, 424, 492, 444, 388, 288, 478.

190. UFFICIUM B. MARIÆ VIRGINIS RITU AMBROSIANO CUM PIIS EXERCITATIONIBUS IN USUM SEMINARIORUM. - Saronni, edebat bib. F. Prada, 1842. — In-32, di pag. 320.

191. VIA COMPENDIOSA AD ECCLESIASTICAM PERFECTIONEM. - Veronæ, ex officina Libantiana, 1842. — In-8, di pag. 8.

LIBRI GRECI.

192. Πανουργίαι ὑψηλόταται Μπερτόλδου εἰς τὰς ὁποίας φανερώνεται ἕνας χωριάτης πανοῦργος καὶ ὀξύνους, ὁ ὁποῖος, ὕστερα ἀπὸ διαφορὰ παθήματα, διὰ τὸν πολὺν καὶ ὀξύτατὸν του νοῦν γίνεται Βασιλικὸς Σύμβουλος. Ἅμα δὲ καὶ ἡ διαθήκη, τα γνωμικὰ καὶ αἱ παροιμίαι τοῦ ἄυτου. Ποίημα χαριέστατον, συντεθὲν Ἰταλιστὶ παρὰ Ιουλίου Καΐσαρος Δάλλα Κρότζε. - Ἐν Βενετία, Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1842. — In-16, di pag. 104 . . . . — 30

Le Sottilissime astuzie di Bertoldo, nelle quali si ravvisa un contadino astuto e perspicace, che dopo varie vicende è fatto regio consigliere pel suo ingegno molto acuto. Insieme col testamento, le sentenze e proverbii del medesimo. Graziosissima composizione pubblicata in italiano da *Giulio Cesare Della Croce.* - Venezia, tipogr. greca della Fenice, 1842.

LIBRI FRANCESI [1].

193. ABÉCÉDAIRE DES PETITES DEMOISELLES, *où les difficultés de la lecture sont graduées de manière à les rendre sensibles; avec des leçons tirées de leurs jeux et de leurs occupations ordinaires. Duxième édition revue, corrigée, augmentée et ornée de jolies figures.* - Milan, chez Laurent Sonzogno libraire, 1843. — In-16, di pag. 88, 4 intagli e controfrontispizio intagliato . . . . 1. —

Al controfrontispizio è detto « Abécédaire simple et facile, etc. ».

194. ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE SACRÉE, *par m.* L'Homond. *Nouvelle édition revue et corrigée.* - Milan, pour le compte de Laurent Sonzogno, 1843. — In-16, di pag. 110 . . . . 1. —

195. CONSULTATIONS SUR DIVERS ARTICLES DU TESTAMENT DE SON ÉMINENCE LE CARDINAL FESCH. - Florence, Typographie Galileienne, 1842.

196. MANUEL DE LECTURE *contenant l'abregé de l'histoire sacrée et celui de l'histoire romaine dans lesquels sont indiqués avec clarté et précision les mots qui l'unissent entr'eux, et les lettres qui ne doivent point être proférées, d'après les règles de la pronunciation et le bon usage. Exercice consacré aux personnes qui commencent à étudier la langue française. Troisième édition nouvellement revue et corrigée par l'auteur* Sauveur Torretti. - Milan, pour le compte de Laurent Sonzogno libraire, 1843. — In-16, di pag. X-196 . . . . 2. —

1) Vedi anche il n. 109.

197. Méthode de lecture française *rendue facile par* Anette Charlin, *Strada Santa Sofia n.* 4415. - Milan, imprimerie Guglielmini et Redaelli. — In-8, di pag. 64 . . . . — 70

LIBRI TEDESCHI[1].

198. Ausgewählte Stücke aus deutschen Prosaikern, zu Sprachübungen für Italiener, *bearbeitet und herausgegeben von* Mathias Debellak, *professor der deutschen Sprache und Literatur am k. k. Lyceum in Porta Nuova zu Mailand.* - Mailand, bei Joh. Meiners und Sohn, 1842. - In-8, di pag. IV-202 . . . . l. 74

Pezzi scelti da' prosatori tedeschi per esercizio di lingua ad uso degli Italiani, raccolti e pubblicati da *Mattia Debellak* professore di lingua e letteratura tedesca nell' i. r. liceo di Porta Nuova in Milano. - Milano, presso Gio. Meiners e figlio.

LIBRI SPAGNUOLI.

199. Cartilla, y doctrina cristiana *dispuesta para uso y facil inteligencia de los niños.* - Milano, imprenta de Guglielmini y Redaelli, 1842. — In-16 picc., di pag. 16.

Abbicci e dottrina cristiana disposta per l'uso e la facile intelligenza de' fanciulli. - Milano, stamperia Guglielmini e Redaelli, 1842. — Furono stampati 24,000 esemplari per uso della città di Caraccas nella Colombia.

200. Catecismo, y exposicion breve de la doctrina cristiana, *compuesto por el p. m.* Geronimo de Ripalda *de la compañia de Jesus.* - Milano, reimpreso por Guglielmini y Redaelli, 1842. — In-32, di pag. 104.

Catechismo e breve esposizione della dottrina cristiana, composta dal p. m. *Gerolamo da Ripalda* della compagnia di Gesù. - Milano, ristampato da Guglielmini e Redaelli. Furono stampati 12,000 esemplari per lo stesso uso del n. 199.

201. Caton cristiano *de san* Casiano *para el uso de las escuelas, con ejemplos.* - Milano, imprenta de Guglielmini y Redaelli, 1842. — In-16 picc., di pag. 64.

Il Catone cristiano di san *Cassiano* ad uso delle scuole, con esempi. - Milano, stamperia Guglielmini e Redaelli. — Furono stampati 12,000 esemplari per lo stesso uso del n. 199.

202. Ejercicio cotidiano de diferentes oraciónes para antes y despues de la confesion y comunion. *Con un ejercicio para la santa misa. Recopilado de varios autores por d.* Manuel Martin. *Neuva edicion adornada con laminas finas.* - Milano, imprenta de Guglielmini y Redaelli, 1842. — In-16 picc., di pag. XXVI-264.

Esercizio quotidiano di varie preghiere avanti e dopo la confessione e comunione. Con un esercizio per la santa messa. Raccolto da varii autori da d. *Emmanuele Martin.* Nuova edizione adorna di fine incisioni. - Milano, stamperia Guglielmini e Redaelli. — Le incisioni sono intercalate nel testo. — Furono stampati 1,000 esemplari per lo stesso uso del n 199.

203. Meditaciones par el santo sacrificio de la misá, y oraciones para la confesion, comunion y visita al santisimo sacramento en las quarenta horas. *Su autor* Pablo Minguet. - Milano, imprenta de Guglielmini y Redaelli, 1842. — In-32, di pag. 132.

Meditazioni pel santo sacrificio della Messa, e orazioni per la confessione, comunione e visita del santissimo sacramento nelle 40 ore. Di *Paolo Minguet.* - Milano, stamperia Guglielmini e Redaelli. — Furono stampati 1,200 esemplari per lo stesso uso del n. 199.

204. Ramillete de divinas flores, *escogido del delicioso jardin de la iglesia, con el consuelo del alma para el recreo del Cristiano. Por* Agustin Laborda. - Milano, imprenta de Guglielmini y Redaelli, 1842. — In-16, di pag. XVI-266.

Mazzetto di fiori divini raccolti nel delizioso giardino della chiesa, colla consolazione dell'anima a ricreamento del cristiano. Di *Agostino Laborda.* - Milano, stamperia Guglielmini e Redaelli. — Furono stampati 1,000 esemplari per lo stesso uso del n. 199.

1) Vedi anche il n. 75.

LIBRI INGLESI [1].

205. THE PERSECUTED, *or The Days of Lorenzo dei Medici. By* James C. Dansey *esq.* - Florence, Joseph Molini; London, Ch. Fred. Molini, 1842. — In-8, di pag. 296.

I Perseguitati, o I Tempi di Lorenzo de Medici. Di *Giacomo C. Dansey* scudiere. - Firenze, Giuseppe Molini; Londra, Carlo Federico Molini, 1842. — Stampato a Firenze.

1) Vedi anche il n. 48.

Milano, 18 marzo 1843.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno nono. N. 2. Febbraio 1843.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della **Bibliografia italiana** offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio in contrada di S. Antonio n. 4802, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

206. L'Agricoltore delle provincie venete; *almanacco per l'anno* 1843. *Di* Domenico Rizzi *perito agrimensore e socio corrispondente di varie illustri accademie. Anno V.* - Padova, tipografia Crescini, 1843. — In-18, di pag. 132. . . . . — 87

Vi è inserito un carme didascalico di *Bernardo Carpenè* intitolato « La Seminazione degli ontani ».

207. Almanacco diocesano di Padova *per l'anno* 1843. - Padova, coi tipi del Seminario edit., 1842. — In-16, di pag. 56. . . . . — 26

208. Almanacco per la città e provincia di Mantova *per l'anno* 1843, *contenente i nomi e cognomi dei membri componenti l'amministrazione politica, camerale, l'istruzione pubblica, i stabilimenti di pubblica beneficenza, l'organizzazione giudiziaria, militare e del clero, i giuochi proibiti, e pene, le ferie degli ii. rr. tribunali, le fiere e mercati, teatri, la tariffa delle monete, l'importo del bollo, l'arrivo e partenza dei veloci, malleposte, diligenze, messaggerie, i pronostici sulle quattro stagioni, ecc.* - Mantova, presso Antonio Beretta libraio, calcografo. — In-18, di pag. 144. . . . . — 87

209. Amenità de' viaggi, memorie contemporanee, ec. - Serie settima, vol. VIII. *Viaggi alle isole di Corsica, d'Elba e di Sardegna, del signor* Valery. *Versione di* F. Sala. - Milano, 1842, tipografia e libreria Pirotta e comp. — Vol. II. In-32, di pag. 280 e controfrontispizio intagliato. 1. 31
Per chi acquista le operette separate 1. 74

Al n. 1763 del 1842 ritengasi annunziato il vol. I.

210. Annali della propagazione della fede, *ossia Raccolta delle lettere dei vescovi e dei missionarii delle missioni nei due mondi, e di tutti i documenti relativi alle missioni ed all' opera della propagazione della fede.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli ed. premiato con medaglia d'oro, 1842. — Fasc. XLII al XLVI (tomo V, fasc. 2 al 6). In-8. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . —'43

1) Vedi anche il n. 400.

211. Annali urbani di Venezia, dall'anno 810 al 12 maggio 1797. *Di* Fabio Mutinelli. - Venezia, dalla tip. di G. B. Merlo, 1842. — Fasc. X e XI. In-4 gr. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 2. 17

212. Annotazioni anatomico-patologiche e pratiche intorno le chirurgiche malattie, *del dott.* M. Asson. - Venezia, dalla tipografia di Gio. Cecchini e comp., 1842. — Fasc. VI (vol. II, fasc. 1). In-8, di p. 80. 1. 30

213. Annuario delle scienze chimiche, farmaceutiche e medico-legali. *Colla relazione delle riunioni degli scienziati italiani e stranieri e dei nuovi lavori naturali e medico-organici di* J. J. Berzelius *e di* J. Liebig. *Per* G. B. Sembenini. *Anno* 1842. - Presso gli editori fratelli Negretti di Mantova. — Fasc. V e VI (settembre-ottobre, novembre-dicembre). In-8. Ogni fasc. di pag. 96 . . . . 1. 30

Vedi il n. 612 del 1842.

214. Annuario storico universale, *fondato da* Eugenio Albèri, *e compilato da* Enrico Montazio. *Anno I,* 1841. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1843. — Dispensa I. In-8, di pag. 48 . . . . — 84

Comprenderà 12 dispense, ed altrettante l'anno 1842 da pubblicarsi entro il corrente 1843. Fa parte del « Mondo contemporaneo » conforme l'annuncio fattone al n. 2170 del 1841.

215. Antica e nuova Grecia; *scene elleniche di* Angelo Brofferio, *adorne di* 500 *intagli intercalati nel testo e* 40 *finissime incisioni in acciaio. Con cenni ed illustrazioni sull'antica Grecia, del cav.* Amedeo Peyron. - Torino, 1842, stabilimento tipografico Fontana. Editori: A. Fontana in Torino, Luigi Bardi in Firenze. — Dispensa IX e X. In-4, di pag. 16, 32. Ogni dispensa 2. 50

216. Antonio de' Buglioni ed Eccelino da Romano, *azione storico-scenica di* Luigi Gasperini *di Palmanuova.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1842. — In-16, di pag. 32.

217. L'Ape, *strenna per l'anno* 1843. - Venezia, dal premiato stabilimento di G. Antonelli. — In-18, di pag. VIII-96 e 2 disegni litografici compreso il controfrontispizio . . . . — 87

Versi intitolati: Provenzale, di *Pietro Beltrame*; Caterina d'Aragona ad Enrico VIII, lamento di *Davide Bertolotti*; Le Rose, di *G. Borghi*; Poesia di *Giuseppe Campagna*; Il Canto del prigioniero, di *Cesare Cantù*; La Meditazione, di *Luigi Carrer*; La Sera, poesia di *Adele Curti*; Il Cholera morbus, del dottore *A. Gazzoletti*; Ad Una rosa, di *Fanny Ghedini*; La Morente, melodia del cav. *Andrea Maffei*; La Schiava nell' harem dipinta dal cav. Giuseppe Molteni, versi del cav. *Andrea Maffei*; Ad Una nuvoletta, del cav. *Andrea Maffei*; Lo « Stabat », traduzione italiana del conte *Marchetti*; Un sospiro, di *Silvio Pellico*; Per l'erezione di un busto in marmo a Carolina Ungher nel teatro comunale di Reggio, inno di *Antonio Peretti*; Il Tuo nome, di *Giovanni Peruzzini*; A Lei, di *F. M. Piave*; Ode a Venezia, di *Giulio Cesare Pullè*; Il Primo amore, di *Giuseppe Regaldi*; Malinconia, di *Samuele Royers*; Dal « Fausto » di *Goëthe*, tradotto da *Gioita Scalvini*, ballata; Ad Una, ode di *Niccolò Tommaseo*; I Pescatori, canzone di *Giulio Vallini*; Anacreontica, del *Vittorelli*; Non piangete!, di *N. N.*; Il Ritorno del crociato, di *N. N.*; Barcarola nell'opera « Stradella » già cantata da Nourrit al grand-opera accompagnandosi col mandolino, versione.

218. Apparecchio per ben confessarsi e comunicarsi ed ascoltare la santa messa. *Aggiuntevi le sacre offerte della passione di n. s. Gesù Cristo, e la Via Crucis, oltre molte divote orazioni, novene e varii altri esercizii di virtù come dall' indice in fine.* - Brescia, tip. del Pio istituto in S. Barnaba, 1842. — In-18, di pag. 192 . . . . — 52

219. Atlante mariano, *ossia Origine delle immagini miracolose della B. V. Maria in tutte le parti del mondo. Redatto dal padre gesuita* Guglielmo Gumppenberg; *pubblicato per cura dell' editore Giambattista Maggia; recato in italiano ed aggiuntovi le ultime immagini prodigiose fino al*

secolo XIX da Agostino Zanella *sacerdote veronese. A benefizio del pio istituto dei sordi-muti in Verona.* - Verona, tipografia Sanvido, 1842. — Fasc. XXVII (tomo IV, fasc. 5, tomo V, fasc. 1). In-16, di pag. 128 e 2 intagli, 96, intaglio e ritratto dell' autore. Complessivamente . 2. 44

Tomo IV: Europa, tomo IV, Italia. - Tomo V: Europa, tomo V, Italia.

220. Biblioteca classica di sacri oratori greci, latini, italiani, francesi, antichi e recenti. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. LXXIX al LXXXII. In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . — 87

221. Biblioteca degli scrittori latini col testo a fronte. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. CLXXVII-CLXXVIII, CLXXIX-CLXXX, CLXXXI-CLXXXII, CLXXXIII-CLXXXIV, CLXXXV-CLXXXVI. In-8 a due colonne. Ogni fasc. doppio di pag. 80 . . . 1. 12
In carta velina 1. 30

222. Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana. - Vol. LVI. *Sentenze di* M. Tullio Cicerone, *scelte dall' ab.* Giuseppe Olivet *per uso dei Francesi, e dal cavaliere* Andrea Mustoxidi *adattate per uso delle pubbliche scuole d'Italia. Col testo a fronte.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. — In-16, di pag. VIII-290 . . . . . . 2. 61

Ristampa dell' edizione milanese del 1814 nella quale è taciuto il nome di Mustoxidi.

223. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Volume CCCCL e CCCCLI. *Vita di Alessandro VII sommo pontefice, libri cinque del cardinale* Sforza Pallavicino *della compagnia di Gesù, accademico della Crusca. Con discorso di* Pietro Giordani *su la vita e su le opere dell'autore.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. — Due vol. in-16, di pag. XX-368, IV-368 . . . . 6. —

224. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Volume CCCCLII. *Conchiologia fossile subappennina, con osservazioni geologiche sugli Appennini e sul suolo adiacente. Di* Gio. Battista Brocchi *ispettore generale delle miniere nel cessato governo italico, membro pensionato dell' istituto italiano di scienze, lettere ed arti in Milano, socio delle più insigni accademie d'Italia ed oltramontane, ec., ec. Con atlante di sedici tavole.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. — Due tomi in-16, di pag. XXIV-432, IV-556 e atlante in-4, di pag. 2 e 16 tavole . . . . . . 13. —

L' edizione originale, in due volumi in-4 venne pubblicata nel 1814. Il Brocchi nacque in Bassano ai 18 febbraio 1772, morì in Affrica il 23 settembre 1836. Precedono l' opera « Notizie su la vita e su le opere dell' autore », di *D. Sacchi*, estratte dal n. 963 del 1840.

225. Biografia universale, *ossia Dizionario storico degli uomini illustri per ingegno, dottrina, virtù, errori e delitti. Di* F. S. Feller. *Nuova traduzione eseguita sull' ultima edizione francese con molte correzioni e copiosissime aggiunte sino a' nostri giorni.* - Venezia, dallo stabilimento tip. enciclopedico di Girolamo Tasso edit., 1842. — Fasc. V, VI e VII (vol. I, fasc. 5, 6, 7). In-8 gr. a 2 colonne (ALI-ASP). Ogni fasc. di p. 80. 1. 74

226. Brescia e la sua provincia, *guida civile ed ecclesiastica per l'anno* 1843. - Brescia, 1843, presso l' editore Girolamo Quadri libraio. — In-32, di pag. 216 . . . . — 87

227. Breve esposizione de' caratteri della vera religione, *del cardinale* Gerdil *barnabita.* - Milano, da Giacomo Agnelli libraio e stampatore arcivescovile, 1843. — In-12, di pag. 64 . . . . — 43

228. il Caleidoscopio, *miscellanea istruttiva e piacevole.* - Venezia, coi tipi di Alvisopoli, 1842. — Fasc. XIX al XXII ed ultimo. In-8, di pag. 32, 32, 32, 44. Per 24 fasc. 15. 69

Compilato da *Tito Delaberrenga* triestino. Col fasc. XXII ritengasi compiuta l' annata corrispondente al 1842 promessa di 24 fascicoli.

229. Callomazia, *poema estetico didascalico sul bello; libri dodici di* Bernardo Bellini, *professore di filologia greca e letteratura latina nell' i. r. liceo di Cremona per più anni, indi professore di filologia latina e di storia universale nel medesimo imp. regio liceo.* - Milano, tipografia Manini, 1842. — Fasc. XI, XII ed ultimo (libro XI, XII ed ultimo). In-8, di pag. 56, 72. Ogni fasc. . . . . — 87

230. Canti popolari toscani, corsi, illirici, greci; *raccolti e illustrati da* N. Tommaseo. *Con opuscolo originale del medesimo autore.* - Venezia, 1842, dallo stabilimento tipografico enciclopedico di Girolamo Tasso. — Fasc. XVIII, XIX, XX ed ultimo (vol. IV, fasc. 2, 3 4 ed ultimo). In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 30

Vol. IV, Canti illirici. Le « Scintille » sono compiute col fasc. III annunziato al n. 2722 del 1843.

231. Cantiche e poesie *di* Jacopo Lenzi *vicentino.* - Vicenza, dallo stabilimento tipografico di Gaetano Longo, 1842. — In-8, di pag. 80. 1. 74

Canti (Caterina; Lodovica; Palmirene; Il Sogno; La Sordo-muta; L'Armonia; Una sera; Il Giardino) - Melodie.

232. Cantù. *La Margherita Pusterla.* - Editori: Alessandro Fontana, Giuseppe Pomba e comp. in Torino, 1842. — Dispensa LVII-LVIII, LIX-LX, LXI-LXII, LXIII-LXIV-LXV-LXVI-LXVII-LXVIII ed ultima. In-8. Ogni dispensa semplice di pag. 8 . . . . — 30

Coll' ultima dispensa si distribuisce il frontispizio: « Margherita Pusterla, racconto di Cesare Cantù. Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1843 ». L'edizione resta così compiuta in un volume di pagine VIII-536 al prezzo di ital. 20. 40 invece di pag. 400 circa come al n. 418 del 1840.

233. i Capuletti ed i Montecchi, *tragedia lirica di* Felice Romani *da rappresentarsi nel teatro della società di Soresina nella fiera del* 1842. - Cremona, dalla tip. di Giuseppe Feraboli. — In-16, di pag. 32. — 87

234. Carlo il temerario, *o Anna di Geierstein figlia della nebbia; romanzo storico di* Walter-Scott. *Versione dall' originale inglese di* Francesco Cusani. *Seconda edizione interamente riveduta e corretta dal traduttore. Volume unico.* - Milano, presso l'editore Giuseppe Rejna, 1842. — Dispensa XXXVII-XXXVIII-XXXIX-XL-XLI, XLII-XLIII-XLIV-XLV ed ultima. In-8, di pag. 40 e intaglio, 32 e intaglio. Complessiv. . . 1. 57

235. Cause celebri *discusse dal cav. prof.* Giovanni Carmignani. - Pisa, fratelli Nistri tipografi-librai, 1841. — Fasc. I e II (vol. I, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc. di pag. 96 . . . . 1. 40

Tutta l' opera in 5 volumi. Ogni volume in cinque fascicoli da sei fogli. Sinora senza frontispizio. Sulla coperta di alcuni esemplari è anche detto « Milano e Lombardia, presso Andrea Ubicini ».

236. delle Censure dell' abate Antonio Rosmini-Serbati contro la dottrina religiosa di G. D. Romagnosi; *saggio di* Alessandro Nova. - Milano, presso Perelli e Mariani editori, 1842. — In-8 gr., di pag. 432 . 9. 40

Nel formato dell' edizione delle opere del Romagnosi, come al n. 345 cui può andare unito. Sulla coperta è la data del 1843.

237. della Certezza; *trattato del dr.* A. Basevi. - Livorno, dalla tipografia di Paolo Vannini, 1842. — In-8, di pag. 272 . . . . 3. 36

L' argomento vi è trattato in via filosofica.

238. la Chiesa e il seminario di s. Maria della salute in Venezia, *descritti da* Giannantonio Moschini *canonico della Marciana. Opera postuma con aggiunte.* - Venezia, coi tipi di Gius. Antonelli, 1842. — In-8, di pag. XX-184 . . . . 2. 61

Precede la dedicatoria del rettore e dei professori al conte Gio. Correr, e « Della Vita e degli scritti di Giannantonio Moschini » di *Giulio Cesare Parolari.*

239. LA CHINA ILLUSTRATA E DIPINTA, *ossia Descrizione generale degli usi, dei costumi, del governo, delle leggi, delle religioni, delle scienze, della letteratura, dei prodotti naturali, delle arti, delle manifatture e del commercio dell' impero chinese. Opera di* G. F. Davis *presidente della compagnia delle Indie nella China. Prima versione italiana con note ed appendici.* - Venezia, coi tipi di Ant. e Lor. fratelli Gattei edit., 1842. — Fasc. II al V (vol. II, fasc. 1; vol. I, fasc. 2 e 3; vol. II, fasc. 2). In-8.
Ogni fasc. di pag. 24 e disegno . . . . — 43
Coi disegni colorati . . . . — 87
Si pubblicano contemporaneamente i due volumi.

240. LA CLEMENZA DI UN RE, *ossia L'Eucaristia; racconto della signora* Emma Ferrand. *Versione italiana del prof.* Carlo Nicola de Vigili. - Milano, 1843, presso la libreria di Giovanni Mussi. — In-18, di pag. IV-172 e intaglio . . . . — 87
Per chi acquista le operette separate 1. 09
Le Grazie cristiane, vol. IV. Vedi il n. 3137 del 1842.

241. CODICE DI COMMERCIO, *colle note tratte dalle decisioni legislative e dalle massime della giurisprudenza francese dal* 1800 *al* 1840. *Nuova versione per cura di un avvocato toscano. Volume unico.* - Firenze, Felice Le Monnier, tipografo-editore, 1842. — Dispensa IV e V. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa, di pag. 64 . . . . 2. —

242. CODICE FARMACEUTICO, *ossia Farmacopea francese redatta per ordine di quel governo da una commissione dei signori professori della facoltà di medicina e della scuola speciale di farmacia di Parigi. Preceduto dai principii elementari della farmaceutica, confrontato colla più emendata farmacopea austriaca, e tutto corredato delle più recenti teorie chimiche, osservazioni pratiche ad usi medici, per* G. Bertoncelli, G. Santi *e* G. B. Sembenini *farmacisti veronesi.* - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1842. — Fasc. XX e XXI (vol. II, fasc. 6 e 7). In-8. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . — 87

243. COMMEDIE INEDITE *di* F. A. Bon *veneziano.* - Milano, per l'editore Pietro Manzoni, 1842. — Fasc. VI, VII e VIII (tomo II, fasc. 3; tomo III, fasc. 1 e 2: Bizzarria d'una giovine sposa; Il Testamento di Figaro; I Compagni di viaggio). In-18, di pag. 96, 124, 80. Ogni fascicolo — 87
Per quelli che acquistano le commedie separate 1. 09

244. IL COMMERCIO E LA LETTERATURA CONSIDERATI IN CIÒ CHE CONCERNE LE SINGOLE PROFESSIONI E GLI INDIVIDUI CHE LE ESERCITANO. *Di* Giacomo Lombroso. - Milano, a spese dell'autore, 1842. — Fasc. II. In-8, di p. 80. 1. 31
Al n. 2133 del 1842 ritengasi annunciato il fasc. 1°. Seguiranno altri fascicoli senz' obbligo d'associazione. I fascicoli sono chiamati volumetti, ed i fogli fascicoli. — Tip. Molina. Vendesi dalla tip. Boniardi-Pogliani.

245. COMPENDIO DI STORIA ECCLESIASTICA, *del dottor* Gian Ignazio Doellinger *professore di teologia nella r. università di Monaco. Prima versione italiana dal tedesco.* - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1842. — Dispensa V e VI (vol. II, fasc. 1 e 2). In-12, di pag. 180, 132, 132. Ogni fasc. 1. 50

246. CONSIDERAZIONI SUI MEZZI DA RESTITUIRE IL VALORE PROPRIO A' DONI CHE HA LA NATURA LARGAMENTE CONCEDUTO AL REGNO DELLE DUE SICILIE. - Napoli, dalla stamperia e carteria del Fibreno, 1842. — Vol. III.
Di *Carlo Afan de Rivera.* I due primi volumi furono pubblicati nel 1832. Questo terzo volume risguarda la Sicilia Ulteriore.

247. CORONA DI DODICI NOVENE PER PREPARARSI DIVOTAMENTE ALLE FESTE,

DELLA SS. VERGINE, *disposta secondo l'ordine ecclesiastico. Aggiuntevi in fine le Ave Maria di s. Caterina di Bologna.* - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1842. — In-18, di pag. 72 . . . . — 43

248. CORPO DEL DIRITTO CIVILE. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. XCVII al C. In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . — 87
Sono numerate le colonne.

249. CORSO DI DIRITTO NATURALE, *o sia Filosofia del diritto secondo lo stato attuale di questa scienza in Germania, di* H. Ahrens *professore di filosofia e di diritto naturale nell' università di Brusselles.* - Colle, tipografia Pacini, Cardinali e comp., 1842. — Fasc. II, III ed ultimo. In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 68

250. CORSO DI ISTRUZIONI CATECHISTICHE, *fatte nella metropolitana di Milano dal sacerdote* Angelo Raineri. - Milano, presso l' editore libraio Carlo Scapin, 1842. — Fasc. XV al XIX (vol. V, fasc. 1 al 5 ed ultimo). In-8, di pag. 96, 96, 212, 156. Ogni fascicolo . . . . — 87

251. IL CRISTIANO GUIDATO NEGLI ATTI PRINCIPALI DI RELIGIONE. - Milano, 1843, dalla tipografia Boniardi-Pogliani. — In-24, di pag. 288. . — 87

252. DESCRIZIONE DEL PALAZZO DUCALE DI VENEZIA, CON VARII ANEDDOTI E VERSI. - Venezia, tip. di Giuseppe Gattei. — In-32, di p. IV-106. — 87
Il frontispizio, senza data, è appiccicato e sembra riproduzione fatta nel dicembre 1842 di altra edizione forse con diverso titolo, levato l'avvertimento dell' editore.

POESIE. L' Amicizia; Il Solitario; La Risoluzione; La Fedeltà; Il Lamento; L' Amor fuggitivo. - PROSE. Aneddoti diversi; Il Cavaliere di Fremicourt al suo amico, racconto; Il Duello; Descrizione delle migliori pitture esistenti nel palazzo ex-ducale di Venezia.

253. DESCRIZIONE PITTORESCA DEL CIELO, DELLA TERRA E DEI SUOI ABITATORI. - *Prima versione italiana con illustrazioni ed aggiunte di* P. A. M. - Venezia, Tommaso Fontana tipografo edit., 1842. — Fasc. II (vol. I, fasc. 2). — In-16, di pag. 96 e 4 disegni 1. 09

254. IL DIAVOLO CONDANNATO NEL MONDO A PRENDER MOGLIE, *azione comico-favolosa per musica. Parole di* Andrea Leone Totola, *trasportate dalla prosa al verso, e ridotte all' uso delle nostre scene da* Luigi Prividali. *Musica del maestro Luigi Ricci. Da rappresentarsi nel teatro Re il carnovale del* 1843. - Milano, dalla tipografia di Luigi Brambilla. — In-12, di pag. 48. — 87

255. IL DIRITTO CIVILE SECONDO L' ORDINE DEL CODICE. *Della Prescrizione, o Commentario del tit. XX, lib. III del codice civile. Di* Troplong *consigliere alla corte di cassazione, antico presidente alla corte r. di Nancy. Traduzione italiana fatta sull' edizione aumentata in Belgio.* - Torino, Libreria della Minerva Subalpina, 1842. — Fasc. II e III. In-8 a 2 colonne di pag. 256. Complessivamente . . . . 4. --

256. DISCORSO INAUGURALE *letto nella grand'aula dell' i. r. università di Padova per l' apertura di tutti gli studii nel giorno 3 novembre 1842 dall' abate* Antonio Meneghelli *dottore in filosofia e in ambe le leggi, p. o. di diritto mercantile, cambiario e marittimo, socio di varie accademie.* - Padova, dalla tipografia Penada, 1842. — In-4, di pag. 16.

257. DISEGNI DI PIU SERMONI SUL VANGELO DI CIASCUNA DOMENICA DELL' ANNO, *divisi in tre parti, proposti a' parochi e ad altri sacri ministri dal p.* Zaccaria da Gianico *lettore di sacra teologia della riformata provincia di Brescia. Edizione fatta su quella approvata e corretta da mons. Carlo Rovetti vescovo di Como.* - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo libraio, 1842. — Parte I. In-12, di pag. 312 . . . . 2. 82
Tre parti o volumi. Ogni due mesi un volume. Tredici centesimi austriaci al foglio.

258. Divote preghiere da recitarsi in privato per l'acquisto dell'indulgenza plenaria in forma di giubileo conceduta da s. s. Gregorio XVI gloriosamente regnante. - Treviso, tipogr. Andreola, 1842. — In-16, di pag. 8 e intaglio.

259. Dizionario biografico universale, ec. - Firenze, D. Passigli tipografo-editore, 1842. — Puntata XCVII alla CXII. In-8 gr. a 2 colonne (DUP-FIL). Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 63
Vedi l'intero frontispizio al n. 1299 del 1841.

260. Dizionario classico di storia naturale, ec. *Prima traduzione italiana.* - Venezia, Girolamo Tasso, 1842. — Fasc. LXXV (tomo XV, fasc. 5). In-8 a 2 colonne (SIS-SQU), di pag. 112 e 2 tavole colorate . . 1. 74
Vedi l'intero frontispizio al n. 70 del 1835.

261. Dizionario di antognosia eccletica universale, *o sia Fior di scienza e doviziosa raccolta di belle, nobili e utili cognizioni d'ogni genere, fisiche, razionali e letterarie, brevemente esposte, positive e più luminose, trascelte in molti libri di scienze, lettere ed arti, e coordinate in classi scientifiche sotto ciascun articolo. Compilazione eseguita nel corso di trent'anni dal dottore* Antonio Zambaldi *da Portogruaro.* - Udine, tipografia Vendrame, 1842. — Fasc. I, II e III (tomo I, fasc. 1, 2, 3). In-8 a 2 colonne. (ABA-BOS). Ogni fascicolo di pag. 96 . . . . — 87
Circa 24 fascicoli da pag. 48. A spese dell'autore.

262. Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da s. Pietro fino ai nostri giorni, ec. *Compilazione di* Gaetano Moroni *romano, primo aiutante di camera di S. S.* - In Venezia, dalla Tipografia Emiliana, 1842. — Vol. XVII (CON-COS). In-8 a 2 colonne, di pag. 320 . . . . 4. 40
In carta velina 7. 70

263. Dizionario di medicina, chirurgia ed igiene veterinaria, *del signor* Hurtrel d'Arboval, *utile ai veterinarii, agli ufficiali di cavalleria, ai possidenti, ai fittaiuoli, ai coltivatori ed a quanti hanno cura del governo degli animali domestici. Tradotto sulla seconda edizione di Parigi ed accresciuto di aggiunte e di note da* Tommaso Tamberlicchi *medico-chirurgo veterinario.* - Forlì, presso Matteo Casali tipografo libraio editore all'insegna di Francesco Marcolini, 1842. — Fasc. XIX e XX (vol. III, fasc. 2 e 3). In-8 gr. a 2 colonne (FEB-FRA). Ogni fasc. semplice di p. 80. 1. 08
Per gli associati dopo la pubblicazione del fasc. VIII 1. 35

264. Dizionario di medicina, chirurgia e farmacia pratiche. *Di* Andral, Bégin, Blaudin, Bouillaud, Bouvier, Cruvelhier, Cullerier, Devergie *(Alf)*, Dugès, Dupuytren, Foville, Guibourt, Jolly, Lallemand, Londe, Magendie, Ratier, Rayer, Roche, Sanson. *Prima traduzione italiana.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., 1842. — Fasc. LXXII al LXXV (vol. IV, fasc. 10 al 13). In-8 a 2 colonne (PRO-RIU). Ogni fascicolo di pag. 56. 1. 75

265. Dizionario enciclopedico-tecnologico-popolare; *dell'ingegnere architetto* Gaetano Brey, *membro di varie società scientifiche.* - Milano, coi tipi di Giuseppe Chiusi successore a F. Rusconi, 1842. — Fasc. IV e V (vol. I, fasc. 4 e 5). In-8 a 2 colonne (BA-CAM). Ogni fasc. di p. 64 1. 74

266. Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli stati di s. m. il re di Sardegna, *compilato per cura del professore* Goffredo Casalis *dottore di belle lettere. Opera molto utile agli impiegati nei pubblici e privati ufizii, a tutte le persone applicate al foro, alla milizia, al commercio, e singolarmente agli amatori delle cose patrie.* - Torino, presso G. Maspero libraio; Cassone e Marzorati tipografi, 1842. — Fasc. XLII (vol. X, fasc. 4). In-8, di pag. 208 (MONCRIVELLO-MONDOVI). 2. 50
Le poche copie in carta sopraffina . . . . 4. —

267. Dizionario geografico universale compendiato, *tratto dalle opere più accreditate e recenti dei geografi più insigni da* G. B. Carta *autore del « Manuale di geografia »*. - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1842. — Dispensa XII (vol. I, disp. 12). In-4 picc. a 2 colonne, di pag. 40 (MAR-MOR) 1. 25

268. Dizionario pittoresco della storia naturale e delle manifatture ad uso della gioventù, *compilato sulle opere di* F. E. Guérin *e degli autori più recenti da* Ercole Marenesi. *Con tavole incise in rame.* - Milano, per Borroni e Scotti successori a Vincenzo Ferrario, 1842. — Fasc. XXIV (vol. III, fasc. 9). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 84 e 2 tavole (END-EVO) . . . . 2. —
Colle tavole miniate 2. 50

269. Dizionario pittoresco di ogni mitologia, d'antichità, d'iconologia e delle favole del medio evo, ec. *Per cura di* Francesco Zanotto. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore prem. di medaglie d'oro, 1842. — Fasc. XXX, XXXI e XXXII (tomo II, fasc. 11, 12 e 13). In-8 gr. a 2 colonne (ARC-ARP). Ogni fascicolo di pag. 48 e tavola . 1. 30
Vedi l'intero frontispizio al n. 3060 del 1840.

270. Dizionario pittoresco e cromascopico dei reagenti chimici, ec., *di* I. L. Lassaigne. *Prima traduzione italiana accresciuta delle nuove manipolazioni chimiche di* H. Violette *e di tutte le più recenti scoperte relative per* G. B. Sembenini. - Mantova, per gli editori Fratelli Negretti, 1842. — Fasc. XII ed ultimo In-8, di pag. 64 e 5 tavole in foglio . . . 1. 74
Vedi l'intero frontispizio al n. 3061 del 1840.

271. Dizionario storico di educazione, ec. *Compilato dal signor* Filassier. *Prima versione italiana arricchita di nuove aggiunte e adorna di litografie desunte da celebri autori e dipinti, a guisa di classica antologia e museo pittorico.* - Venezia, presso Ant. e Lor. fratelli Gattei tip. edit., 1842. — Fasc. III, IV e V (vol. I, fasc. 3, 4 e 5). In-8 a 2 colonne, di pag. 16 e disegno, 24, 16 e disegno. Ogni fasc. . . . . — 43
Coi disegni colorati . . . . — 65
Vedi l'intero frontispizio al n. 2360 del 1842.

272. Dizionario teorico-pratico di casistica morale, *che comprende tutte le dottrine positive ed i casi pratici della teologia morale. Compilato da una società di teologi sulle celebri opere di s.* Tommaso, *s.* Antonino, *cardinale* Gaetano, *padre* Concina, Lambertini, Scarpazza, Patuzzi, Pontus, Antoine, Sanchez, Suarez, Pirhing, *ec., ec., e diretto da monsig. can. dr.* Luigi Montani *imp. reg. censore, ec., ec.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d'oro, 1842. — Fasc. XXVI al XXXIII (tomo V, fasc. 1 al 5, tomo VI, fasc. 1, 2 e 3). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. IV-64, 64, 64, 64, 88, 52, 64, 64 (CONFESSORE-CONTRATTI). Ogni fasc. . . . . 1. —
Paginazione continuata dal tomo IV.

273. Dizionario universale della lingua italiana, *compilato sopra quello della Crusca accresciuto dal Manuzzi e quello della società letteraria di Napoli. Con la giunta di sei mila e più tra voci, nuovi significati e frasi, per cura di* Antonmaria Robiola *professore nella regia accademia militare.* - Torino, 1843, dalla stamperia di Giuseppe Fodratti. — Dispensa XXXVII (Parte biografica, distrib. XII: SGA-TAD). Di pag. 120 . . . . . 2. 25
Dispensa XXXVIII (Vocabolario; Disp. XXIII: PEC-PLA). Di p. 200. 3. 75
Della Biografia, tomo II, fasc. 4; del Vocabolario, tomo V, fasc. 2.

274. Dizionario universale, *ossia Repertorio ragionato di giurisprudenza e quistioni di diritto. Di* Merlin, *antico procuratore generale presso la corte*

di cassazione in Francia. Versione italiana di una società di avvocati sotto la direzione dell'avvocato Filippo Carillo. *Prima edizione veneta riscontrata sul testo ed arricchita di una giunta relativa ai cangiamenti apportati dalle leggi civili e penali attualmente in vigore presso tutti i regni e stati italiani.* - Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. CVIII (Indici fasc. 4: MAT-PRE). In-4 a 2 colonne di pag. 160 . . . . 2. 61
Fasc. CIX, CX e CXI (tomo XIV, fasc. 2, 3 e 4: TER-TES). Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. 61

275. L'Ecclisse solare dell' 8 luglio 1842; *fantasie dell' abate* Paolo Fumeo, *professore di belle lettere.* - Bergamo, dalla tipografia Crescini, 1843. — In-8, di pag. 40. . . . . — 87
In versi.

276. Elementi di chirurgia, *di* A. G. Richter, *recati sulla seconda edizione dall' idioma tedesco nell' italiano, arricchiti di varie note dal consigliere cav. professore* Valeriano Luigi Brera, *ed ora corredati di nuove annotazioni dal d.* Ranieri Cartoni *già assistente alla cattedra di clinica chirurgica di Pisa, membro corrispondente della società reale di medicina di Marsiglia, delle società mediche di Lione, di Gand, della società di scienze naturali di Burges, della medico-chirurgica di Firenze, dell' imp. e reale accademia di lettere, scienze ed arti di Pistoia, della medico-chirurgica di Livorno.* - Pisa, tipografia Nistri, 1842. — Tomo VI. In-8, di pag. 632 c 4 tavole litografiche 4. 48

277. Elementi di fisica, *dell' abate* Domenico Scinà, *p. pr. nella r. università di Palermo. Seconda edizione milanese con aggiunte.* - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1842. — Tomo III. In-12, di pag. 360 e 5 tavole 3. 25
Elementi di fisica particolare, tomo I. Vedi il n. 2367 del 1842.

278. A Emilio de Tipaldo, Girolamo Festari. - Padova, tip. Crescini. — In-4, di pag. 16.
Epistola in versi, pubblicata nel 1842.

279. Enciclopedia del negoziante, ec. - Venezia, coi tipi dell'editore Giuseppe Antonelli, 1842-43 — Fasc. XLVI al L (tomo IV, fasc. 10, 11, 12; tomo V, fasc. 1 e 2). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 64, 64, 72, 56, 64 (LIB-MEG). Ogni fasc. 1. 74
Nel fasc. XLVIII sono comprese 14 pagine di supplemento ai primi 4 volumi: ALB-LEG.

280. Enciclopedia italiana, e dizionario della conversazione; *opera originale italiana.* - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1842. — Fasc. LXXII al LXXXII (vol. V, fasc. 2 all' 11). In-8 gr. (CAD-CAR). Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 1. 75
Tavole. Fasc. XIII, di pag. 8 e 3 tavole 1. 75

281. Ercolano e Pompei, *raccolta generale di pitture, bronzi e musaici, ec., scoperti fino ad oggi, aumentati d'oggetti inediti da' signori* H. Roux *seniore e* Ad. Bouchet. *Prima traduzione veneta.* - Venezia, 1842, coi tipi di Giuseppe Antonelli. — Fasc. CXII-CXIII, CXIV-CXV, CXVI-CXVII. In-8. Ogni fasc. doppio di pag. 16 e 8 tavole 1. 30

282. Esame del giudizio del signor dottor Sormani di Milano sopra la percussione e l'ascoltazione emesso nella sua confutazione della lettera del signor Piccolo, *del dottor* Francesco Casorati. - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843. — In-8, di pag. 24.
Estratto dalla « Gazzetta medica di Milano », n. 1, 4, 5 del tomo II.

283. L' EUROPA DURANTE IL CONSOLATO E L' IMPERO DI NAPOLEONE, *storia di* Capefigue. *Versione italiana di* Giuseppe Pagni *con note.* - Firenze, coi tipi della Galileiana, 1842. — Disp. XVIII e XIX (vol. V, fasc. 2 e 3). In-8. Ogni fascicolo di pag. 128 . . . . 1. 68

284. FAMIGLIE CELEBRI D' ITALIA. - Milano, tipografia del dott. Giulio Ferrario, 1842. — Fasc. LIV (Ghilini di Alessandria; Sinibaldi di Pistoja; Villani di Firenze). Di 7 fogli e 2 tavole 8. 70

Corrisponde alla distrib. XCIV dell'opera. Autore ed editore il conte cavaliere *Pompeo Litta.*

285. FLORILEGIO ROMANTICO. - Serie seconda, tomo I e II. *Leila, o L'Assedio di Granata, di* E. L. Bulwer. *Prima versione italiana di* Federico Tarchini. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1843. — Due tomi in-18, di pag. 192 e intaglio, 200 e intaglio . . . . . 2. — Per chi acquista i romanzi separati . . . . 3. —

286. FLORILEGIO STORICO-BIOGRAFICO. - Tomo V. *Luigi XV e il suo secolo, di* Raimondo Capefigue. - Milano, per Borroni e Scotti, 1843. — Tomo I. In-8, di pag. XXIV-192, disegno e frontispizio intagliati 1. 50
Per chi acquista le opere separate 2. 50

287. IL FUORUSCITO DEI FIRENZI, *azione tragico-mimica divisa in cinque atti, di* Tommaso Casati, *da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Canobbiana il carnevale* 1843. - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — In-12, di pag. 12 . . . . — 43

288. GABRIELLA, *canti IV di* D. Barnaba. - Padova, tip. Crescini. — In-8, di pag. 82 . . . . — 87

Sciolti.

289. GALLERIA CONTEMPORANEA, ec. *Opera compilata da una società di letterati italiani, diretta da* Francesco Ambrosoli *e* G. Battaglia, *ed illustrata con ritratti ed intagli a bulino.* - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1842. — Dispensa XXIII-XXIV (Periodo II: Ferdinando VII; di A. Zoncada). In-8 gr., di pag. 32 e 2 intagli . . . . 2. —

Vedi l'intero frontispizio al n. 1452 del 1841.

290. GALLERIA UNIVERSALE DI TUTTI I POPOLI DEL MONDO, ec. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato della medaglia d'oro, 1842. — Fasc. LXXI al LXXIV (tomo IV, fasc. 9 al 12). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 16 e 4 tavole. . . . . — 87
Colle tavole colorate 1. 74

Vedi l'intero frontispizio al n. 2128 del 1841.

291. GEMMA DI VERGY, *tragedia lirica in due atti, da rappresentarsi nel teatro della regia città di Lodi il carnevale* 1843. - Lodi, dalla tipografia di Carlo Pallavicini. — In-16, di pag. 34 . . . . — 87

Di *Gio. Emmanuele Bidera.*

292. GENIO DEL CRISTIANESIMO, *di* Chateaubriand. *Versione di* Luigi Toccagni, *illustrata con circa 700 intagli.* - Torino, dallo stabilimento tipografico Fontana, 1842. — Disp. LXXIX-LXXX-LXXXI-LXXXII. In-8 gr., di pag. 32 . . . . 1. 20

293. GEOGRAFIA. *Volume unico.* - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1842. — Puntata IX. In-8, di pag. 32 . . . . — 50

È la dispensa CCXLIX dell' « Enciclopedia storica » di *C. Cantù*, come è indicato sulla coperta. Finora senza frontispizio nè prefazione.

294. GERUSALEMME LIBERATA. - Milano, 1842, tipografia Guglielmini e Redaelli. — Dispensa LIII-LIV, LV-LVI, LVII-LVIII, LIX-LX. In-8 gr. Ogni disp. doppia di pag. 16. . . . . — 50

Queste dispense sono fatte di poema.

295. GIORNALE ASTRO-METEOROLOGICO PER L'ANNO MDCCCXLIII *(III dopo il bisestile, e LXXI della collezione) che prenuncia i principali fenomeni celesti secondo le più recenti tavole e le meteore, secondo il saros ossia il ciclo di CCXXIII lune, ad uso d'ogni classe di persone.* - Padova, Tip. del Seminario edit., 1842. — In-8, di pag. 56 . . . . 1. 30

296. GIORNALE DELLE OSSERVAZIONI *fatte ne' viaggi in Egitto, nella Siria e nella Nubia di* G. B. Brocchi, ec. - Bassano, presso A. Roberti tip. editore, 1842. — Fasc. XIX, XX e XXI (vol. III, fasc. 5, 6 e 7). In-8. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . — 87

Vedi l'intero frontispizio al n. 1874 del 1842.

297. GIORNALE DI PADOVA PER L'ANNO 1843. - Tip. del Seminario. Presso li fratelli Gamba lib. edit. — In-32, di pag. 32 . . . . — 87

Semplice calendario con alcuni foglietti bianchi in fine.

298. GIORNALE E LUNARIO PER L'ANNO 1843. *Con le ferie de' tribunali, feste israelitiche, estrazioni del lotto.* - Venezia, dal lib. Pietro Milesi. — In-16, di pag. 72.

299. GIORNALETTO AD USO DEL BEL SESSO. - Venezia, 1843, A. Castagnari edit. — In-64, di pag. 64 e 8 intagli compreso il frontispizio . . — 87

Calendario e poesie in dialetto veneziano.

300. GIOVANNA PRIMA REGINA DI NAPOLI, *dramma serio in tre parti, musica del maestro Francesco Malipiero.* - Rovigo, tipo-litografico stabilimento di A. Minelli, 1842. — In-8, di pag. 36 . . . . — 87

301. GISELLA, *ossia Le Willi; ballo fantastico in cinque quadri, composto e diretto da* Antonio Cortesi, *da rappresentarsi nell'i. r. teatro alla Scala il carnevale* 1843. - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — In-12, di pagine 24 . . . . — 43

302. GIULIO D'ESTE, *dramma tragico in tre atti da rappresentarsi nel teatro di Soresina la fiera del* 1842. - Cremona, dalla tip. di Giuseppe Feraboli. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87

303. GIULIO D'ESTE, *dramma tragico in tre atti da rappresentarsi nel teatro filarmonico l'autunno* 1842. - Verona, dalla tipografia di Pietro Bisesti editore. — In-16, di pag. 36. . . . . — 87

304. GIUNTA AL COMENTO CRITICO-ARCHEOLOGICO SUL FRAMMENTO INEDITO DI FABIO GIORDANO INTORNO ALLE GROTTE DEL PROMONTORIO DI POSILIPPO. - Napoli, tipografia di Matteo Vara, 1842.

Vedi il n. 1121 del 1842 che è un capitolo di un'opera inedita di *Fabio Giordano* risguardante le grotte napolitane, illustrato con note da *Giuseppe Maria Fusco*, *Angelo Trojano Gianpietri*, *Giovan Vincenzo Fusco*, e questa giunta è una soggiunta dei medesimi a quanto contrariamente scrisse nel « Bullettino di corrispondenza archeologica di Roma » il dottor Errico Guglielmo Schulz.

305. LA GLORIA DELLA CHIESA NELLE SUE MISSIONI DALL'EPOCA DELLO SCISMA DELLA FEDE, *ossia Una storia universale delle cattoliche missioni negli ultimi tre secoli. Opera del dottore* Patrizio Wittmann. *Prima traduzione dall'originale tedesco del sacerdote* Giuseppe Marzorati. - Milano, per Santo Bravetta presso la ditta Stella, 1842. — Fasc. III, IV e V (vol. I, fasc. 3, 4, 5 ed ultimo). In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 09

Le ultime 32 pagine del fasc. V appartengono al vol. II.

306. GRANDE COLLEZIONE STORICA DI ROLLIN, CREVIER, LE BEAU. *Con aggiunte, note, osservazioni e schiarimenti.* - Venezia, Giuseppe Battaggia, tip. edit., 1842 — Fasc. CCCXXXV e CCCXXXVI (Storia antica di Rol-

lin, distrib. XLVIII e XLIX). In-16. Con tavole. Ogni fasc. di p. 80. — 87
In carta velina 1. 80
Della storia antica di Rollin, vol. XIV, fasc. 2.

307. LE GRANDEZZE DEL CATTOLICISMO, *di* Augusto Siguier. *Prima traduzione italiana dell'abbate* Andrea Bendotti. - Milano, dalla Società tipogr. de' classici italiani, 1842. — Fasc. IV (vol. II, fasc. 1). In-8, di p. 144. 2. —

308. IL GRAN MIRANDOLANO ASTRONOMO PER L'ANNO 1843; *lunario che serve anche per gli ebrei, e però vi sono i loro giorni, mesi, feste, digiuni e lezioni del sabbato. Vi sarà ad ogni mese il levare e tramontare del sole, le lunazioni e mutazioni dei tempi, un discorso generale dell'anno, i numeri per giuocare al lotto, le fiere e mercati della provincia, la tariffa delle monete, i giorni normali in cui non possono aver luogo pubblici trattenimenti, la genealogia della serenissima imp. regia casa d'Austria, le regole per coltivare orti e giardini, le partenze del battello a vapore sul lago di Garda e la divisione del tempo.* - In Verona, presso il tipografo Ramanzini edit. — In-16, di pag. 48. . . . . — 17

309. LE GRAZIE CRISTIANE. *Prima traduzione italiana di* L. M. - Venezia, tip. Cecchini e comp., 1841. — Vol. II. In-18, di pag. 166 e disegno litografico . . . . — 87
La Speranza, della signora *Fanny Richomme.* Vedi anche il n. 2411 del 1842.

310. L'INDOVINO INGLESE, *ovverò Esattissimo pronostico sopra l'anno* 1843, *che contiene la genealogia della serenissima imp. r. casa d'Austria, le lunazioni e mutazioni dei tempi, tutte le principali fiere e mercati d'animali del Tirolo, la tariffa delle monete pel Tirolo e Vorarlberg, la tavola di riduzione delle valute di Vienna e quella dell'impero e di quella del Tirolo, e le classi del bollo pei documenti risguardanti denaro.* - In Verona, presso il tipografo Ramanzini. — In-16 picc., di pag. 48 . . . . — 17

311. IN MORTE DELLA PRINCIPESSA GUENDALINA BORGHESE, *stanze di* Rosa Taddei, *ed elegia del p.* Antonio Buonfiglio *c. r. s.* - Venezia, Tipografia armena di S. Lazzaro, 1842. — In-8, di pag. 36.
Colla versione armena a riscontro.

312. IN MORTE DEL PARGOLETTO LUCIANO NOB. DELLA RIVA. - Verona, 1842, tip. Bisesti. — In-16, di pag. 8.
Ode di *Francesco Camozzini.*

313. INSTITUZIONI CHIRURGICHE, *di* G. B. Monteggia, *d. med. chir., membro dell' i. r. istituto, professore di chirurgia nelle scuole speciali, chirurgo maggiore del grande ospedale di Milano, socio dell' accad. italiana, della imperiale di Genova, ec. Seconda edizione riveduta e corredata di altre aggiunte da* G. B. Caimi *medico chirurgo d'uffizio dell' i. r. direzione gen. della polizia e della i. r. pretura urbana.* - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — Fasc. X ed ultimo (vol. II, fasc. 4 ed ultimo). In 8 gr. a 2 col., di pag. 176 . . . . 1. 74
Vedi il n. 3274 del 1839.

314. INTORNO A UN CASO DI ROTTURA SPONTANEA DELL' AORTA, CON PARTICOLARE SPECIE DI ANEURISMA, *del dottor* C. Burci *p. o. prof. di anatomia patologica nell' ospedale di S. Maria Nuova di Firenze.* - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843. — In-8, di pag. 12.
Estratto dalla « Gazzetta medica di Milano », n. 5 e 6 del tomo I.

315. ISTORIA DELLA CONQUISTA D'ALGERI. *Aggiuntovi un cenno storico di quel regno; dei costumi; delle leggi, degli usi e del carattere degli Arabi;*

del clima, dei prodotti, delle arti, ec. Compilazione sulle opere di Saw, *di* Dapper, *di* Chaulmer, *di* Baude, *di* Pidou, *di* S. Olon, *di* Cheinet, *di* Lamiral, *di* Barchac di Penhoen, *di* Lajardier *ed altri, con illustrazioni geografico-storiche, ec., di* P. A. M. - Venezia, coi tipi di Gio. Cecchini e comp., 1842. — Fasc. II e III (vol. I, fasc. 2 e 3). In-8. Ogni fascicolo di pag. 48 e disegno litografico . . . . — 87
Colle tavole colorate 1. 09

316. Istruzioni sulle feste principali della Chiesa e sui tempi sacri dell'anno, *in continuazione alle dogmatico-morali-parrocchiali del teologo Michele Piano. Opera del sacerdote* Luigi Tosi *arciprete di Sabbioneta.* - Cremona, presso Luigi De-Micheli, 1842. — Vol. II. In-16, di p. 304. 2. 17
Saranno tre volumi in aggiunta al n. 1422 del 1841.

317. Lettera famigliare al novello arciprete del castello di Arzignano D. Angelo Marchesini nel dì del suo solenne ingresso in detto luogo, *scritta dall'arciprete* V. F. *di Malo.* - Vicenza, 1842, tipografia Picutti editrice. — In-8, di pag. 12.

318. dei Lettori e dei parlatori; *saggi due di* Giuseppe Bianchetti. - Treviso, dalla tip. Andreola, 1842. — In-8 picc., di pag. 260 . . 3. 92
Vedi anche i n. 2132 del 1836 e 944 del 1840.

319. Lezioni di storia universale, *proposte dall'ab.* Giovanni Bellomo, *professore di storia universale, di letteratura classica latina e di filologia greca nell' i. r. liceo di Venezia.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato di medaglie d'oro, 1842. — Fasc. XV (vol. III, fasc. 2). In-8, di pag. 64 . . . . — 87
Al frontispizio di questo volume leggesi: « Volume terzo che contiene la storia moderna ».

320. Lucrezia degli Obizzi, *tragedia lirica da rappresentarsi per la prima volta in Cremona nel teatro della Concordia il carnovale del* 1842-43. - Cremona, tipografia erede Manini. — In-16, di pag. 40 . . . . . — 87
Vi si comprende anche « Giovanni da Procida ballo storico in 5 parti composto e diretto dal coreografo signor *Domenico Borsi* ».

321. a Maddalena Pusinich che sposa Giovanni Fumagalli, *di gratulazione e di gioia quanto tenue tanto sincero questo pegno* G. C. *d. d. d.* - Venezia, dal premiato stabilimento di G. Antonelli, 1842. — In-8, di p. 8.
Lettera del cognato *G. C.*

322. delle Malattie della mente, *ovvero Delle Diverse specie di follie. Opera di* Luigi Ferrarese. *Seconda edizione corretta ed accresciuta.* - Napoli, 1841-42. — Tomo I.
La prima edizione è del 1830.

323. Manuale di geografia universale, ec. - Venezia, dallo stabilimento tipografico di Girolamo Tasso edit., 1842. — Fasc. VIII all'XI. In-16, di pag. 32 e tavola, 48 e tavola, 48 e tavola, 32 e 2 tav. Ogni fasc. 1. 30
Vedi l'intero frontispizio al n. 1903 del 1842.

324. Manuale pel ramo acque-strade ed altre opere a carico dei comuni, *ove sono e saranno raccolte, compendiate, distribuite tutte quante le disposizioni legislative e disciplinari, nonchè le ispezioni tutorie sopra il detto ramo, emanate dal cessato ed attuale governo a tutto il* 1841, *e che nel progresso si emaneranno in pro dei comuni e società degli interessati nei consorzii fluviali del regno Lombardo-Veneto. Lavoro di* Giovanni Del Colle *relatore del collegio provinciale di Padova e sozio corrispondente dell'ateneo di Treviso.* - Padova, coi Tipi del Seminario, 1842. — Fasc. III-IV ed ultimo. In-4 gr., di pag. 124 . . . . 4. 52

325. LA MEDAGLIA DI M. V. IMMACOLATA. - Treviso, tip. Andreola, 1842. — In-32, di pag. 16.

326. IL MEDICO DELL' ETÀ REGREDIENTE E DELLA VECCHIAIA, *ossia Consigli alle persone d' ambo i sessi che trascorsero l' età dei quarantacinque anni. Di* S. Guyetant *dottore della facoltà medica di Parigi, cav. dell' ordine della legion d' onore, membro dell' accademia reale di medicina, delle accademie di scienze di Besanzone, di Dijone, di Rouen, della società di Jura, di Lione, di Strasburgo, ec., ec. Sopra la seconda edizione parigina, traduzione del dottore* Giovanni Spagnolo. *Seconda edizione riveduta ed accresciuta dell' igiene per le prime età della vita e d' un cenno intorno la sifilide, con utilissime annotazioni.* - Venezia, presso l'editore in Piscina di Frezzeria n. 1660, e da Ant. Bazzarini, 1842. — Fasc. X, XI ed ultimo. In-8 gr., di pag. 48, 44. Ogni fasc. . . . . — 87

327. IL MIETITORE, *ossia Raccolta di racconti, novelle, storie aneddote ed altre curiosità. Compilazione di* Giannantonio Piucco. *Messe dell' anno* 1842. - Venezia, tipografia di Giovanni Cecchini e comp. — Bica XX alla XXIV ed ultima. In-8. Ogni bica di pag. 32. Per Venezia . — 43
Per fuori . . . . — 52

328. LE MIGLIORI OMELIE ED ORAZIONI DEI PADRI GRECI E LATINI, *fatte italiane ed in un corpo raccolte dall' abate* Giuseppe Onorio Marzuttini *dottore in filosofia e sacra teologia, p. o. professore di teologia pastorale e sacra omeletica nell' i. r. università di Padova, ec.* - Este, stabilimento tip. di G. B. Longo, 1842. — Puntata LI-LII (tomo IV, fasc. 9-10). In-8, di p. 80. — 87

329. DELLE MILIARI EPIDEMICHE NELLA CITTÀ E NELLA PROVINCIA DI PAVIA, NELLA LOMELLINA E NELL' OLTRE PÒ; *lettera quinta del dottor* Francesco Casorati. - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843. — In-8, di pag. 16.
Estratto dalla « Gazzetta medica di Milano » n. 7 del tomo II.

330. MONDO CONTEMPORANEO, ec. - Dispensa LXXV, LXXIX, LXXXI (XLIV, XLVIII, L del 1842). *Varietà contemporanee, 1842, secondo semestre.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Dispensa XI, XII, XIII ed ultima. In-8, di pag. 40, 56, 56. Ogni dispensa . . . . . — 84
La Norvegia e la Svezia. - L' Incendio di Amburgo. - Biografia di sir Roberto Peel. - Il Libano. - Dell'Arte e degli artisti contemporanei in Italia, articolo 4, 5, 6, 7, di *F. De' Boni.* - Biografia di Ludovico Tieck. - Il Duca d' Orléans. - Biografia di Vittorio Hugo. - Conquiste e disastri degli Inglesi nell'Asia Centrale. - Un giorno a Londra - Seconda guerra della China. - Biografia di Onorato Balzac. - Il Dominio inglese nell' Indostan. - Biografia di Orazio Vernet. - Statistica del regno di Grecia. - Biografia dell' arciduca Carlo d'Austria.

331. MONDO CONTEMPORANEO, ec. - Dispensa LXXIV, LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXX, LXXXII, LXXXIII (XLIII, XLV, XLVI, XLVII, XLIX, LI, LII ed ultima del 1842). *L' Olanda, lettere di* S. Marmier. *Prima versione italiana di* Enrico V. Montazio. *Volume unico.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Sette dispense in-8, di pag. 64, 48, 48, 48, 48, 48, VIII-36 e ritratto litografico di Guglielmo II d'Olanda. . — 84
Settimo volume della collezione, e quinto della serie del 1842. -

332. IL MONDO CONTEMPORANEO, REPERTORIO UNIVERSALE GEOGRAFICO, STORICO, BIOGRAFICO, ORDINATO A DARE SEGUITAMENTE UNA IDEA INTERA DEGLI UOMINI E DELLE COSE CONTEMPORANEE. *Anno terzo.* 1843. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1843. — Dispensa I alla IV (vol. I, disp. 1 alla 4). In-8, di pag. 48 e ritratto litografico, 48, 48, 48. Ogni dispensa . . . . — 84
I Nuovi stati dell'America meridionale, di *Clay*; versione italiana di *C. S.* Articolo I: Il Messico. - La China nei suoi rapporti coll' Europa, articolo di *John Lemoinne* (dalla « Revue des deux-mondes » del 15 dicembre 1842); versione di *Enrico Montazio.* - Pietroburgo e la società

russa, descrizione di *S. Marmier*; versione italiana di *Aristide Calani*. - Viaggio al polo sud e nella Oceania sulle corvette francesi l'Astrolabio e lo Zelante eseguito negli anni 1837, 1838, 1839, 1840, sotto il comando di G. Dumont d'Urville; articoli di *Federico Lacroix* (dalla «Revue indépendente»). Articolo primo. Versione di *Enrico Montazio*. - Le Indie inglesi considerate nella loro costituzione e governo (Dall'«Edimburgh Review»); versione dall'originale inglese di *Enrico Montazio*. - Mosca, cenni ed impressioni di *S. Marmier*; versione di *Enrico Montazio*. — Associazione continuata del n. 331. Vedi anche il n. 214.

333. Nabucodonosor, *dramma lirico in quattro parti di* Temistocle Solera, *posto in musica dal maestro Giuseppe Verdi, da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice il carnovale e quadragesima* 1842-43. - Venezia, dalla tip. di Gius. Molinari. In-16, di pag. 28. . . . . — 87

Le ultime 12 pagine comprendono, con apposito frontispizio «Il Giuramento al dio Manco, ballo eroico in cinque parti appositamente composto da *Emmanuele Viotti*, da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice il carnovale e quadragesima 1842-43».

334. Napoli e le sue costumanze; *compilazione sulle storiche e filosofiche narrazioni di lord* Byron, Chateaubriand, Bossi, Lamartine, *ec. Opera abbellita d'incisioni e litografici disegni.* - Venezia, a spese dell'editore, 1842. — Fasc. XVIII al XXI (tomo I, fasc. 18 al 21). In-8. Ogni fascicolo di pag. 24 e disegno litografico . . . . — 43

335. Nella fausta occasione che il mansionario D. Agapito Vettoruzzo celebra il suo primo sacrifizio nella chiesa cattedrale di Asolo. - Bassano, A. Roberti tipografo ed editore, 1842. — In-8, di pag. 16.

«Villa Sorrentina di Pollio Felice, descritta da *P. Papinio Stazio*»; traduzione in versi del can. *Pelizzari*, offerta da *N. N.*

336. Nelle nobilissime nozze Pollini-Cigolotti 1843. — In-8, di pag. 8.

Versi di *V. A. F.* Impresso nelle provincie venete nel dicembre 1842.

337. del Notariato, *trattato teorico e pratico dell'avv.* M. Sossi, *seguito da una raccolta di formole d'atti notarili e consolari desunti dai migliori autori.* - Torino, libreria della Minerva Subalpina, 1841. — Testo, dispensa X ed ultima (vol. II, disp. 5). In-8 gr., di pag. 168 . . . 2. 75

Opera compiuta.

338. Nuova enciclopedia popolare, *ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ec., ec. Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani sotto la direzione di* Gaetano Demarchi, *corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e tavole in rame.* - Torino, Giuseppe Pomba e comp. editori, 1842. — Dispensa XLVII alla LV (tomo II, disp. 13 alla 21). In-4 gr. a 2 colonne (BIN-BUL). Ogni dispensa di pag. 40 e tavola 1. 25

339. la Nuova fonderia; *ragionamenti di* Giuseppe Novi *alfiere di artiglieria.* - Napoli, 1842.

Esposizione dei processi per fondere le artiglierie di ghisa, e descrizione della fonderia testè eretta nelle Due Sicilie.

340. Nuova poetica versione dei cento cinquanta salmi davidici, profetici ed evangelici, cantici, *ec., ec., unitamente al simbolo di s.* Atanasio *ed ai Novissimi.* - Padova, tipografia di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. VIII-336 . . . . 2. 61

Versione in versi e col testo latino a fronte, di d. *Vincenzo Montini*, come dalla dedicatoria a monsignor Vincenzo Scarpa. Vedi anche il n. 443 del 1841 che è versione dello stesso *Montini*.

341. Nuovo diario ecclesiastico veronese per l'anno 1843. - Verona, dal tip. Ramanzini. — In-18, di pag. 72. . . . . — 65

342. NUOVO DIZIONARIO UNIVERSALE DI AGRICOLTURA, *compilato dal dottor* Francesco Gera. - Venezia, coi tipi dell'editore Giuseppe Antonelli, 1842. Fasc. LIV e LV (tomo XVIII, fasc. 3; tomo XIX, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne di pag. 158, 160 (PIS-RAB). Ogni fasc. . . . . 2. —
Tavole, distrib. XXVII e XXVIII. Ogni distrib. di 5 tavole doppie. 2 —
Vedi l'intero frontispizio al n. 726 del 1841.

343. NUOVO DIZIONARIO UNIVERSALE TECNOLOGICO O DI ARTI E MESTIERI E DELLA ECONOMIA INDUSTRIALE E COMMERCIANTE, *compilato dai signori* Lenormand, Payen, Molard *jeune*, Laugier, Francœur, Robiquet, Dufresnoy, *ec.* - Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1842. — Distribuzione XC, XCI (tomo XXX, fasc. 3; tomo XXXI, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne (LAT-LEG). Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. —
Tavole. Distrib. LXVI e LXVII. Di tavole 6 (quattro doppie), 5 (doppie). Ogni distrib. . . . . 2. —
Del Supplemento, tomo XVI, fasc. 3; tomo XVII, fasc. 1.

344. NUOVO REGALO A TUTTI PEL 1843, *dedicato ai lettori delle « Letture di famiglia ». Di* P. S. Zecchini. - Torino, presso Giuseppe Pomba e c., 1843. — In-18, di pag. XII-156 e calendario pel 1843 . . . . 1. 25
Brevi racconti, apologhi, articoli morali e massime. Veggasi il n. 781 del 1840. Si distribui gratis agli associati delle « Letture di famiglia », anno primo, opera periodica pubblicata dal Pomba nel 1842.

345. OPERE *di* G. D. Romagnosi, *riordinate ed illustrate da* Alessandro De Giorgi *dottore in leggi, con annotazioni e dottrine comprese nelle opere, ed un saggio critico analitico sulle leggi naturali dell' ordine morale per servire d' introduzione ed analisi delle medesime.* - Milano, presso Perelli e Mariani editori, 1842. — Disp. XXI (vol. IV, fasc. 5). In-8, grande di pag. 112 . . . . 3. 48
Disp. XXII (vol. V, fasc. 1). Di pag. 208. . . . . 3. 48
Disp. XXV (vol. IV, fasc. 6). Di pag. 160 . . . . 3. 48
Il vol. IV è diviso in due parti con paginazione continuata, e colla dispensa XXI, che è l'ultima della prima parte, si distribuisce il frontispizio per ciò modificato da sostituirsi al già dato. Colla disp. XXII incomincia la prima parte del vol. V: Condotta e ragione civile delle acque. Le dispense XXIII e XXIV (2° e 3° fascicolo della prima parte del vol. V) si pubblicheranno in seguito. Colla dispensa XXV incomincia la seconda parte del IV volume. Al n. 2673 del 1842 correggasi in disp. XIX e XX le indicate XX e XXI.

346. OPERE DI PIER FRANCESCO GIAMBULLARI. - Vol. II. *Storia dell' Europa, di* Pierfranceso Giambullari. *Testo di lingua.* - Cremona, presso Luigi De Micheli, 1842. — Vol. II ed ultimo. In-16, di pag. 264 . . . . . 2. 17

347. GLI ORATORI GRECI. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Dispensa XIV alla XVIII. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni disp. di p. 32. — 68
Pei non associati . . . . — 84
Vedi il n. 1945 del 1842.

348. ORAZIONI PANEGIRICHE, *del padre* Marcellino da Venezia *(al secolo* Agnolo Piazza *veneziano) dei minori riformati. Nuova edizione col ritratto e la vita dell' autore.* - Venezia, 1842, dalla tip., calcografia e libreria Bonvecchiato. — Fasc. VI. In-8, di pag. 28 . . . . — 43
In carta distinta . . . . — 87

349. IL PALAZZO DUCALE DI VENEZIA, *illustrato da* Francesco Zanotto. - Venezia, a spese degli editori, 1842. — Fasc. V. In-4, di pag. 16 e 2 tavole (una doppia). 2. 17
Per gli associati dopo i 500 . . . . 2. 61

350. LE PANDETTE DI GIUSTINIANO, *disposte in nuovo ordine da* R. G. Pothier. *Con le leggi del codice e le novelle che confermano, spiegano od*

abrogano le disposizioni delle Pandette. Versione italiana col testo delle leggi a piè di pagina, ora intieramente rifatta. Terza edizione economicissima. - In Venezia, dalla Tipografia Giustinianea di Antonio Bazzarini, 1842. — Fasc. XX, XXI, XXII (tomo IV, fasc. 1, 2, 3). In-8 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. —

Le prime 32 pagine del fascicolo XX appartengono al vol. III.

351. Panlessico italiano, *ossia Dizionario universale della lingua italiana, ec. Lavoro diligentemente compilato da una società di filoglotti e diretto da* Marco Bognolo. - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso edit., 1842. — Disp. XXXI alla XXXV. In-8 gr. a 2 colonne (DOD-FAM). Ogni fasc. di pag. 56 . . . . 1. 75

352. Parnaso classico italiano. - Tomo C. *Il Malmantile racquistato, di* Lorenzo Lippi. *Tomo unico.* - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, tip. prem. di med. d'oro, 1842. — In-64, di pag. XIII-328 e ritratto del Lippi . . . . — 87

Precede la « Vita di Lorenzo Lippi ».

353. Parnaso italiano. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore tip. premiato con medaglie d'oro, 1842. — Fasc. XCI e XCII (tomo VII, fasc. 1 e 2). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 30

Daremo nota del contenuto a volume compiuto.

354. Parnaso straniero. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1842. — Fasc. LXXVIII (vol. VII, fasc. 8 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 96 . . . . 1. 30

Greci, vol. VI.

Notizie sulla vita di Archiloco. - *Archiloco.* - Notizie sulla vita di Solone. - *Solone.* Elegie (I, Preghiera alle Muse; II, Eccita a liberare dal giogo Salamina). - Notizie sulla vita di Focilide. - *Focilide.* Ammonizioni. - Notizie sulla vita di Pitagora. - *Pitagora.* I Versi d'oro. - Notizie sulla vita di Aristotile. - *Aristotile.* Inno per la morte del suo ospite Enea. - Notizie sulla vita di Cleante. - *Cleante.* Inno a Giove. - Notizie sulla vita di Meleagro. - *Meleagro.* Epigramma; Idillio sulla primavera. - Notizie sulla vita di Dionisio. - *Dionisio.* Inno ad Apollo. - Notizie sulla vita di Alessandro. - *Alessandro.* Vaticinio di Apollo. - Notizie sulla vita di Tecteto. - *Tecteto.* Idillio sulla primavera. - Notizie sulla vita di Fanocle. - *Fanocle.* Elegia sulla morte di Orfeo. - Notizie sulla vita di Ermesianatte. - *Ermesianatte.* Frammento - Notizie sulla vita di Eliodoro. - *Eliodoro.* Inno a Tetide. - Notizie sulla vita di Ptoclo. - *Ptoclo.* Inni (I, Sopra il Sole; II, Sopra Venere; III, Sopra le muse; IV, Sopra Venere).- Notizie sulla vita di Antipatro. - *Antipatro.* Elegia. - Notizie sulla vita di Sinesio. - *Sinesio.* Inni, tradotti dall'abate *Antonio Fontana.* - Notizie sulla vita di Filostrato. - *Filostrato.* Le Rose. - *Esiodo.* Lo Scudo d'Ercole. - Incerto. Inno a Nettuno. - Antologia greca compilata da *Gaetano Carcani.* - Notize sulla vita di Archestrato, di *Domenico Scinà.* - Gastronomia di *Archestrato,* frammenti tradotti da *Domenico Scinà.*

355. Parnaso straniero. - Venezia, Giuseppe Antonelli tip. edit. premiato con medaglie d'oro, 1842. — Fasc. LXXIX, LXXX e LXXXI (vol. VIII, fasc. 1, 2 e 3). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80, 80 e ritratto, 80. Ogni fasc. 1. 30

Poesie latine, vol. I. Vedi il n. 354. Sono numerate le colonne. Daremo nota del contenuto a volume compiuto.

356. Patrologia, *ossia Storia letteraria cristiana. Opera postuma del dottore* G. A. Moehler, *decano della cattedrale di Wirzborgo, cav. dell'ordine bavaro di san Michele, e professore ordinario di teologia nell'università di Monaco. Compilata sui manoscritti autografi e supplita nei luoghi mancanti dal dottore* F. S. Reithmayr *professore straordinario di teologia nella università di Lodovico Massimiliano.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Tomo II. In-8, di pag. 272 . . . . . . 3. 48

Biblioteca ecclesiastica, classe I, vol. VI. Vedi il n. 2971 del 1842.

357. Perchè Giannina Ventura amabilissima si lega al colto dr. Lattis, A. G. P. *amico sincero dell' ottimo Lorenzo, ammiratore della dolce famiglia della sposa e delle virtù dei fidanzati fa oggi grande consolazione.* - Udine, tipografia Vendrame, 1842. — In-16, di pag. 8.
Anacreontica.

358. La Peri, *ballo fantastico di mezzo carattere in tre atti di* Filippo Taglioni *da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala il carnovale* 1843. - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — In-16, di pag. 12 . . . . . — 43

359. Per la nomina a deputato centrale del nobile signore Angelo Doglioni podestà della regia città di Belluno. - Belluno, dalla stamperia Deliberali, 1842. — In-8, di pag. 16.
Alcune lettere inedite del secolo xvii (di *Panfilio Persico*, *Giuseppe Persico*, *Francesco Baglioni*, *Alberto Vimina*, *Michele Capellari*, *Sebastiano Melchiori*) offerte dagli assessori municipali.

360. Per le auspicatissime nozze del signor dott. Giuseppe Lorenzi di Padova con la signora Carlotta Cuchetti di Venezia, *questi versi al sig. dr. Osvaldo Lorenzi padre affezionatissimo dello sposo, il cugino esultante dedicava.* - In Bergamo, dalla stamperia Natali, 1843. — In-8, di pag. 12.
Due sonetti e due anacreontiche del d r. *Alessandro Brentani.*

361. Per le bene auspicate nozze Lattis-Ventura. - Venezia, coi tipi di Gio. Cecchini e comp., 1843. — In-8, di pag. 8.
Versi dell' offerente *Graziadio Vivante.*

362. Per le nozze Brunelli-Simoni; *odi.* - Lendinara, 1842, tip. dei soci Michelini e comp. — In-8, di pag. 16.
Due odi dell' offerente *Gio. Batt. Cassiani Ingoni.*

363. Per le nozze Francesco Lenotti e Marianna Righetti. - Verona, tipografia di Paolo Libanti. — In-8, di pag. 8.
Un sogno, ode del fratello dello sposo *Giuseppe Lenotti.*

364. Per le nozze Mattiuzzi-Gidoni. - Venezia, tipografia di G. B. Merlo, 1842. — In-8, di pag. 16.
Sciolti di *F. F.*

365. Del Pesce come simbolo di Cristo e dei cristiani; *articoli tre dell' abate* Luigi Polidori *loretano.* - Milano, dalla tipografia Boniardi-Pogliani, 1843. — In-8, di pag. 68.
Estratto dall' « Amico cattolico ».

366. Il Pio scolare, *raccolta di esercizii divoti ad uso degli studenti delle scuole secondarie e primarie della città di Parma.* - Parma, presso Rossi-Ubaldi, 1840. — In-32, di pag. 320.
Vedi anche il n. 1243 del 1841.

367. Il Pomo di terra. - Rovigo, stabilimento tipografico di Antonio Minelli, 1842. — In-8, di pag. 16.
Di *L. A. Galvagni*, come dalla dedicatoria a Gaetano Recchi.

368. Preghiere all'angelico giovanetto S. Stanislao Kostka novizio della Compagnia di Gesù. - Verona, dalla tip. Libanti, 1842. — In-24, di p. 24.

369. Preghiere per acquistare la s. plenaria indulgenza nel giubileo ordinato nelle circostanze presenti da sua santità Gregorio XVI, *approvate per la città e diocesi di Ceneda dall' ill. e rev. m. can. Pietro Antonio Vando vacando la sede vescovile, vicario in spirituale generale capitolare.* - Ceneda, 1842, Domenico Cagnani, tip. vesc. edit. — In-16, di p. 16. — 22

370. I Promessi sposi, o *Gl' Inglesi alla seconda crociata; romanzo sto-*

rico di Walter-Scott. *Volgarizzato dall' originale inglese dal professore* Gaetano Barbieri, *con incisioni. Volume unico.* - Milano, presso l'editore Giuseppe Rejna, 1842. — Puntata III, IV e V (disp. 11-15, 16-20, 21-25). In-8 gr., di pag. 40 e intaglio, 40, 40. Ogni puntata . . . . — 87

371. AI PROMOTORI E COLTIVATORI DELL' EDUCAZIONE IN CHIOGGIA LUNGO IL CORSO DEL SECOLO DECIMOTTAVO, *elogio accademico di monsignor reverendissimo canonico don* Pietro Arrigoni, *recitato alla studiosa gioventù del seminario di Chioggia nell' anno* 1839, *pubblicato dalla fabbriceria della chiesa cattedrale nel faustissimo ingresso dell' illustrissimo e reverendissimo monsignore Jacopo Feretti vescovo di Chioggia alla sede vescovile.* - Venezia, 1842, co' tipi di Gio. Cecchini e comp. — In-8, di pag. 24.

372. PROSE E POESIE INEDITE O RARE DI ITALIANI VIVENTI. - Torino, Stamperia sociale, 1843. — Disp. I (vol. I, disp. 1). In-16, di pag. 160. 1. 25

Per cura di *Pietro Bernabò Silorata*, e forma seguito al n. 1775 del 1837. - L'associazione è obbligatoria per dodici dispense. Ogni mese una dispensa di pag. 160. Due dispense formeranno un volume. Ogni volume sarà composto da una dispensa di prose ed una di poesia. e conterrà un cenno biografico sopra ciascun autore. Il prezzo, franco di porto per la posta, per tutto lo stato sardo e per l' estero fino ai confini, è di ital. 3. 75 ogni trimestre scaduto, oppure ad ogni dispensa ital. 1. 25.

Questa prima dispensa di prose (gennaio 1843) contiene: De' Costumi del Tirolo tedesco, lettera di *Antonio Bresciani* (vedi il n. 3359 del 1840, 548 ed altri del 1841). Intorno alle Opere di Vincenzo Monti (edizione di cui al n. 1939 del 1842) di *Felice Romani*. - Orazione del riaprimento degli studi nella r. università di Torino l'anno 1839, di *Pier Alessandro Paravia* (vedi il n. 664 del 1840). - Il Ritratto del conte Guido de' Pepoli scolpito da Properzia de' Rossi, di *Giovanni Marchetti*. - Elogio del marchese Luigi Biondi, di *L. Costa* (vedi il n. 473 del 1841).

373. QUADRO DI STUDII RUDIMENTALI, *ordinati ed esposti con opportune dichiarazioni da monsignor* Mazzetti *arcivescovo di Seleucia giusta la prima sezione del suo progetto di riforma per la pubblica istruzione.* - Napoli, 1842.

Vedi il n. 498 del 1841.

374. RACCOLTA DEI DISEGNI *dell' architetto* Luigi Voghera *cremonese, socio corrispondente dell' i. r. accademia di belle arti in Milano. Compilata dai figli* Achille *ed* Oreste, *pubblicata dall' ingegnere* Pietro Gallotti. - Milano, dallo stabilimento calcografico di Bartolommeo Saldini e comp., 1842. - Fasc. II. In-foglio picc., di pag. 4 e 4 tavole 3. 48

375. RACCOLTA DEI PIU CELEBRI POEMI EROI-COMICI ITALIANI, *con cenni biografici su i respettivi autori.* - Firenze, Alcide Parenti editore, 1842. — Dispensa LV alla LXXXII ed ultima (vol. II, disp. 25 alla 35; vol. III, disp. 1 alla 27 ed ultima). In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pagine 32 . . . . — 84

Pei non associati 1. 12

Col « Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno » termina il volume secondo. Il terzo contiene: . . . . ; « Il Catorcio d'Anghiari », del pievano *Federico Nomi*; « Ricciardetto », di *Niccolò Forteguerri*; « La Secchia rapita », di *Alessandro Tassoni*; « La Fiesoleide », di *Gio. Domenico Peri*.

376. RACCOLTA DI MEZZI APPROVATI, *ossia Composizioni scelte dai migliori autori utili e necessarie a tutti, compilate da* Boyade Giuseppe. - Rovigo, tipogr. di Antonio Minelli, 1842. — In-16, di pag. 16.

Ricette per fare l' acqua di colonia, levar le macchine, distruggere gli insetti, ec., ec.

377. RACCOLTA DI SINONIMI ITALIANI I PIU NECESSARI A CONOSCERSI PER PARLARE O SCRIVERE NEI TERMINI I PIU PROPRI ED AGGIUSTATI. - Venezia, dalla tip. calc. Bonvecchiato, 1842. — In-16, di pag. 68 . . . . — 65

378. Regolamento per la società del giardino, *approvato nella seduta generale del 19 febbraio 1832. Colle modificazioni sanzionate nella successiva seduta generale 1° aprile detto anno.* - Milano, tipografia di G. B. Bianchi di Giacomo. — In-8, di pag. 48.

« La conversazione amichevole ed i leciti ed onesti trattenimenti formano lo scopo della società »: così l'articolo primo.

379. Ricerche del bello e dell'utile nelle cognizioni umane al secolo corrente. *Con tavole. Opera preceduta da prospetti e documenti importanti, contenente anche le menzioni onorevoli dei celebri che contribuirono ai progressi dello spirito umano, e de' viventi ingegni che stanno accrescendo gloria al nome italiano. Di* G. Lanfranco Balbi. - Milano, presso l'autore ed editore, 1842. — Distrib. VII (vol. I, fasc. 5 e 6). In-8. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . 1. 09

Vedi il n. 2460 del 1841. Impresso nella tipografia Ronchetti e Ferreri.

380. il Ritorno di columella da padova, *melodramma buffo in tre atti dei signori* Andrea Passaro *e* Carlo Cambiagio, *da rappresentarsi nel teatro Re il carnovale* 1842-43. - Milano, coi tipi di L. Brambilla. — In-16, di pag. 40 . . . . — 87

381. Ritratto di dante alighieri, *scoperto nuovamente in Verona, e illustrato per cura del sacerdote professore* Giovanni Sauro. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, premiato di medaglie d'oro, 1842. — In-8, di pag. 40 e disegno litografico . . . . — 87

Scoperto dal nobile Gio. Orti in una Crocifissione dipinta a fresco in S. Fermo che vuolsi del Giotto.

382. Roberto il diavolo, *opera in cinque atti, con analogo ballabile, da rappresentarsi nel teatro Gallo S. Benedetto l'autunno* 1842. *Musica del chiarissimo maestro Giacomo Mayerbeer.* - Venezia, dalla tip. Rizzi. — In-12, di pag. 44 . . . . — 87

383. Roberto il diavolo, *opera in cinque atti, con analogo ballabile da rappresentarsi nel teatro nuovo di Padova l'autunno del* 1842. *Musica del maestro Giacomo Mayerbeer.* - Padova, dalla tip. Penada editrice. — In-8, di pag. 48 . . . . — 87

384. le Rovine di milano e di lodi, *episodii storici del secolo* XII, *narrati da* Bassano Finoli, *autore dell' « Igilda di Brivio » e dell' « Orfanella delle Brianze ».* - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti, tipografo-libraio, 1842. — Tomo II, III ed ultimo. In-18, di pag. 254, 252. Ogni tomo 1. 50
Per quelli che acquistano i romanzi separati . . . . 2. —

L'Ape, serie II, vol. VII e VIII. Vedi il n. 2486 del 1842.

385. la Sacra bibbia secondo la volgata, *colla versione di monsignor* Antonio Martini *e colla spiegazione del senso letterale e spirituale tratta dai santi padri e dagli scrittori ecclesiastici da* L. J. Le Maistre de Sacy. - Milano, 1842, per la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio. — Distrib. LXXVIII, LXXIX (vol. XVII, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni distribuzione di pag. 160 . . . . 2. —

386. Saffo, *tragedia lirica in tre parti da rappresentarsi nel teatro della Società in Bergamo il carnovale* 1842-43. - Bergamo, dalla tip. Crescini, 1842. — In-16, di pag. 40 . . . . — 87

Di *Salvatore Cammarano* come al n. 389.

387. Saffo, *tragedia lirica in tre parti da rappresentarsi nel teatro Re in Pavia il carnovale* 1842-43. - Pavia, tipografia Fusi e comp., 1842. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87

Di *Salvatore Cammarano* come al n. 389.

388. Saffo, *tragedia lirica in tre parti da rappresentarsi nel teatro sociale di Mantova il carnovale del* 1842-43. - Mantova, presso la tipografia all'Apollo di F. Elmucci. — In-16, di pag. 40 . . . . — 87
Di *Salvatore Cammarano* come al n. 389.

389. Saffo, *tragedia lirica in tre parti di* Salvatore Cammarano, *da rappresentarsi nel teatro della Società della regia città di Rovigo la fiera del* 1842. *Parte* 1ª, *La Corona olimpica; parte* 2ª, *Le Nozze di Faone; parte* 3ª, *Il Salto di Leucade. Musica del maestro Giovanni cav. Pacini.* - Rovigo, tipo-litografico stabilimento prov. di A. Minelli. — In-16, di p. 36. — 87

390. Saffo, *tragedia lirica in tre parti: Parte* 1ª, *La Corona olimpica; parte* 2ª, *Le Nozze di Faone; parte* 3ª, *Il Salto di Leucade. Da rappresentarsi nel nobile teatro di Onigo in Treviso l'autunno* 1842. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-12, di pag. 28 . . . — 87
Di *Salvatore Cammarano* come al n. 389:

391. Del Sangue considerato come l'essenziale fattore di quasi tutti gli esseri organati e senzienti; *parole in parte raccolte ed in parte proprie di* Cesare Cerri, *dottore in medicina e chirurgia, ostetricante, zooiatro ed attuale medico-chirurgo condotto nei corpi santi di Milano, circondario di P. Vercellina.* - Milano, 1843, presso Serafino Maiocchi libraio. — In-8, di pag. 32.

392. Scene di Venezia, o *Municipali suoi costumi. Opera di* Pietro Gaspare Moro-Lin, *abbellita d'incisioni e litografie, accompagnate da un quadro di usi principali veneti. Tradotta in francese da* Leopoldo Crilanovich. - Venezia, presso l'editore, 1842, coi tipi Erede Picotti. — Dispensa IX alla XIV (vol. I, dispensa 9, 10, 11; vol. II, disp. 1, 2, 3). In-8 a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 24 e 2 disegni . . . . . . — 65
La traduzione francese sta a riscontro dell' italiano.

393. Sei racconti orientali. - Venezia, per Gius. Gattei tip. — In-24, di pag. 204 . . . . — 87
In versi ed intitolati: « Balsora; Zemino e Gulindy; Selim e Selima; Zoar, ossia Lo Scontento; Melinda; Serena. Il frontispizio, senza data, è appiccicato, e sembra riproduzione fatta nel dicembre 1842 di altra edizione forse con titolo diverso.

394. Serie ottava di romanzi storici e d'altro genere de' più celebri scrittori moderni per la prima volta tradotti nell'idioma italiano. - Tomo V. *Il Tasso e la principessa Eleonora d'Este, romanzo storico di madama* Gottis; *versione di* Alessandro Magni. - Milano, tipogr. e libreria Pirotta e c., 1842. — Vol. II. In-24, di pag. 268 e intaglio . . . 1. 30
Per chi acquista i romanzi separati 1. 74

395. Dei Sistemi filosofici, *per corredo alla « Storia universale » di* C. Cantù. *Volume unico.* - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e C., 1843. — Puntata XVI. In-8, di pag. 32 . . . . — 50
È la dispensa CCL della « Enciclopedia storica ». Sinora senza frontispizio.

396. Son proprio fatto per dar gusto a tutti. - Venezia, tip. Gius. Gattei. — In-32, di pag. 11-104 . . . . — 43
Racconti intitolati: Una professione al convento di ***; Il Povero di Parigi; Le Nozze del conte Rizzari; La Chiesa del gotto d' acqua; Il Conte Tottleben, ovvero Il Viaggiatore russo; La Fanciulla vendereccia; Una delle mie occupazioni del giorno, verità e non favola.
Il frontispizio, senza data, è appiccicato, e pare riproduzione fatta nel dicembre 1842 di altra edizione forse con diverso titolo.

397. Spiegazione delle formole degli atti di fede, speranza, carità e pentimento che si recitano nelle scuole della dottrina cristiana. - Milano, presso Giacomo Agnelli libraio stampatore arcivescovile, 1843. — In-24, di pag. 24 . . . . — 20

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI [1].

398. Favole in dialetto veneziano. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Gattei. — In-32, di pag. 200.
Il frontispizio, senza data, è appiccicato e pare riproduzione fatta nel dicembre 1842 di altra edizione, forse sotto altro titolo. Dall' avvertimento dell' editore rilevasi essere queste favole state stampate la prima volta nel 1813, due anni dopo il decesso dell' autore.

399. el Goffredo *del* Tasso *cantà a la barcariola. Del dottor* Tomaso Mondini *co i argomenti a ogni canto d'un incerto autor*. - Venezia, 1841, a spese di A. C. edit. — Fasc. V all' XI ed ultimo. In-8, di pag. 64, 64, 64, 64, 64, 64, 48. Ogni fasc. . . . . — 87
L'opera doveva compirsi in otto fascicoli, come al n. 2905 del 1840.

400. el Mio pronostico, *schiesoncin venezian per l'anno* 1843. - Venezia, Antonio Castagnari edit. — In-32, di pag. 64 . . . . — 17
Calendario con pronostici in versi veneziani.

401. Par lis gnozzis latis-venture. - Udin, tip. Vendrame, 1842. — In-8 picc. di pag. 8.
Versi in dialetto friulano.

402. Pronostico *de* Camilo Nalin *per l'ano* 1843. - Venezia, tip. Andreola. — In-12, di pag. 52 . . . . — 87
Versi in dialetto veneziano.

403. Una sentenza nella chiea, *in dialetto veneziano*. - Venezia, tip. Gius. Gattei. — In-32, di pag. IV-84.
Il frontispizio, senza data, è appiccicato, e pare riproduzione fatta nel dicembre 1842 di altra edzione forse con diverso titolo. In versi.

LIBRI LATINI [2].

404. Appendix ad calendarium dioecesanum, *a veneranda brixiensi congregatione servanda oratorii S. Philippi Nerii, anno Domini* 1843. - Brixiæ, typ. episc. Pii instituti S. Barnabæ. — In-12, di pag. 12.

405. Benedicti xiv pont. opt. max. prosperi cardinalis de lambertinis opus de servorum dei beatificatione et beatorum canonizatione, *in septem volumina distributum. Editio novissima ad postremam remondinianam omnino exacta*. - Prati, in Typographia Aldina, 1842. — Distrib. XXXIV. alla XLI (tomo V, distrib. 5; tomo VI, distrib. 1, 2; tomo VII, distrib. 1 alla 4). In-4 a 2 colonne, di pag. 96, 96, 96, 96, 100, 96, 96, 96. Ogni distrib. 2. 50
Per gli associati a tutte le opere del Lambertini . . . . 2. —
Le ultime 40 pagine della distrib. XXXIV e le prime 32 della XXXVIII appartengono al tomo VI che al frontispizio dice: Tomus sextus, continens acta et decreta in causis beatificatorum et canonizationum, aliisque ad sacrorum rituum materiam pertinentibus, una cum novissima appendice nunc primum adjecta ». Al frontispizio del tomo VII leggesi: « Tomus septimus, continens acta canonizationis sanctorum Fidelis a Sigmaringa, Camilli de Lellis, Petri Regalati, Josephi a Leonissa et Catharinæ de Riciis a Benedicto xiv celebratæ ».

406. Collectio selecta ss. ecclesiæ patrum, ec. - Distrib. LIX (tomus XXIX, pars 1ª) *Sancti patris* Joannis Crysostomi *archiepiscopi constantinopolitani opera omnia latine reddita, atque ad fidem editionis Montfauconii excussa. Indices*. - Mediolani, typis Antonii Fontana, 1842. — Vol. XXIII, pars 1. In-8, di pag. 120 . . . . 1. 30
Il frontispizio di questo volume si darà colla seguente distribuzione che sarà l' ultima degli indici.

407. Corpus juris civilis romani. - Venetiis, typis Josephi Antonelli, 1842. — Puntata LXII, LXIII, LXIV. In-4 a 2 col. Ogni puntata di pagine 40 . . . . — 87

[1] Vedi anche il n. 299. — [2] Vedi anche il n. 340.

408. Mutanda in kalendario brixiano *pro ecclesia Clararum anno Domini* 1843. — In-8, di pag. 8.

Senza nota di stampatore; ma ritengasi stampato dal Pio Istituto di S. Barnaba in Brescia.

409. Nova scriptorum latinorum bibliotheca, *ad optimas editiones recensita, accurantibus parisiensis accademiæ professoribus, edita a* C. L. F. Panckouche. *Editio prima veneta.* - Venetiis, excudit Joseph Antonelli, 1842. — Puntata LXXXII-LXXXIII, LXXXIV-LXXXV, LXXXVI-LXXXVII. In-8 a 2 colonne. Ogni puntata doppia di pag. 80 . . . . l. 12
In carta velina . . . . l. 30

410. Poeticæ exercitationes, *rmi. canonici cathedralis clodiensis* Petri Vincentii Mariæ Arrigoni *emeriti professoris humaniorum litterarum in seminario episcopali clodiense, Jacopo Ferretti ecclesiam cathedralem primum solemniter ingredienti dicatæ.* - Venetiis, typis Cæcinianis et soc., 1843. — In-8, di pag. 16.

Mundi excidium, ode alchaica; Apostolorum princeps Jerusalem alloquitur, elegia; Judith in Holofernis tentorio, ode alchaica; Carmen. - Offerte dal prete *Giuseppe Zennaro.*

411. Quæstiones et factorum species de censuris in genere et in specie, *anno* 1842 *a clero patavino definitæ, ac jussu et auspiciis illustrissimi et reverendissimi antistitis Modesti Farina eq. r. ord. aust. coronæ ferreæ et a consiliis augusti pro universa diœcesi in lucem editæ.* - Patavii, Typis Seminarii, 1842. — In-8, di pag. 68 . . . . l. 09

412. Sacrosanctum concilium tridentinum *cum citationibus ex utroque Testamento, juris pontificii constitutionibus, aliisque s. rom. eccl. conciliis. Ultima hac editione quam absolutissimum, cui accedunt ad calcem* XXVI *juris antiqui constitutiones, quæ nominatim ab hoc concilio innovantur, nec non indices totius operis locupletissimi.* - Bassani, 1842, suis typis Remondini edidit. — In-8, di pag. XVI-338 . . . . l. 74

413. Sancti Aurelii Augustini ipponensis episcopi opera, *studio monachorum Sancti Mauri, post editiones parisiensem, antuerpiensem et venetam sermonibus Vindobonæ a denis editis anno* 1792 *aucta, s. d. n. Gregorio XVI pontifici maximo dicata.* - Venetiis, typis Antonelli, 1842. — Fasc. LIX (vol. V, fasc. 13). In-foglio a 2 colonne, di pag. 60 . . 3. —

Sono numerate le colonne.

414. Theses *ex universa theologia depromptæ, quas in i. r. archigymnasio patavino publice defendendas suscepit* Isaac Bettinardi *laurea theologica donandus.* - Patavii, Typis Seminarii, 1842. — In-8, di pag. 8.

415. Theses *ex universa theologia, quas in cæsarea regia scientiarum universitate patavina pro attinenda laurea in sacra theologia publice defendendas proponit* Georgius Trani *sacerdos pirrhanensis in Istria die* 14 *mensis augusti* 1842. - Patavii, Typis Seminarii, 1842. — In-8, di pag. 16.

LIBRI FRANCESI 1).

416. Bibliothèque choisie des meilleurs productions de la littérature française contemporaine. *Première serie.* - Milan, chez Charles Turati libraire-editeur, 1842. — Disp. VIII-IX (tomo II, fasc. 2-3). In-8, di p. 210 3. 48

417. Mékhitaristes de Saint-Lazare. *Histoire d'Arménie, littérature arménienne. Par* Le Vaillant De Florival, *chev. de la legion d'honneur, prof. d'arménien à l'école des langues orientales de France, m. de l'acad. de S. Lazare.* - Venise, Tip. arménienne de Saint-Lazare, 1841. — In-18, di pag. XII-120 disegno litografico e ritratto . . . . l. 30

P. Ed. Le Vaillant de Florival è autore anonimo di un « Exposé rapide des persecutions exercées contre les catholiques arméniens en Orient en 1827 et 1828 » (Parigi, Gratiol, 1830, 24 pag. in-4).

1) Vedi anche il n. 392.

418. LE MONDE SCIENTIFIQUE, *ou Recueil de biographies, nouvelles, relations de voyages, descriptions des mœurs et usages, histoire de la littérature française, compositions variées du sujets, et préceptes moraux, physique, ou industrie relative à la vie sociale, etc., etc. Écrit et rédigé par* Charles Musslin. - Milan, imprimerie Guglielmini e Redaelli, 1842. — Distrib. XLII alla LX ed ultima. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni distrib. di pag. 8. . . . . — 17

419. LA MORALE DE L'ENFANCE, *ou Quatrains moraux à la portée des enfants, et rangés par ordre méthodique; par* Ch-G. Morel, *v te.* de Morel-Vindé, *pair de France et membre de l'académie royale des sciences. Première édition milanaise sur la douzième de Bruxelles.* - Milan, chez André Ubicini, à la Librairie d'instruction et d'éducation, 1843. — In-16, di pag. 128 . . . . 1. 30

Milano, 10 aprile 1843.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno nono. **N. 3.** **Marzo 1843.**

BIBLIOGRAFIA
ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio in contrada di S. Antonio n. 4802, e altrove presso i principali librai e officii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

420. DELL'ABBAZIA DI CHIARAVALLE IN LOMBARDIA, *illustrazione storico-monumentale epigrafica di* Michele Caffi. - Milano, per l' editore Giacomo Gnocchi libraio, 1842. — In-8, di pag. 160 e intaglio 4. 35

Chiese celebri italiane, vol. II. Vedi il n. 366 del 1841. Dalla pagina 87 alla fine vi è compresa « Guglielmina eretica. Proseguimento della storia delle inquisizioni domenicane nella Lombardia incominciate da Pietro di Verona che fu poi martire nel 1230 ».

421. AFORISMI E REGOLE SU LE LEGGI DELLA PROCEDURA NEI GIUDIZII CIVILI, ec. *Di* Guarino. *Volume unico.* - Napoli, tipografia di Grimaldo, 1842. — Fasc. I al IV. In-8.

422. ALBUM PITTORICO, ec. *Di* Rota. - Napoli, 1842. — Disp. I alla IV. In-8.

Dispensa I dalla tip. Brancaccio; disp. II alla IV dalla Tip. della Guerra.

423. ALMANACCO DELLA DIOCESI DI ADRIA PER L'ANNO 1843. *Anno quarto.* - Rovigo, tipografia provinciale e vescovile di A. Minelli. — In-16, di pag. 38 . . . . — 65

424. ALMANACCO ECCLESIASTICO DELLA DIOCESI DI BELLUNO IN SEDE VACANTE PER L'ANNO 1843. - Belluno, dalla tip. Tissi. — In-16, di pag. 20 — 35

425. ALMANACCO GEORGICO PER LA PROVINCIA FERRARESE. *Anno terzo.* 1843. - Ferrara, alla Pace, co' tipi Negri. — In-12, di pag. 98.

Di *Gaetano Recchi.*

426. ALMANACCO IMPERIALE E REALE DELLA LOMBARDIA PER L'ANNO 1843. - Milano, dall' I. R. Stamperia. — In-8 gr. di pag. XXXII-638 . . . . 5. 22

427. AMMAESTRAMENTI DEGLI ANTICHI, *raccolti e volgarizzati per fra* Bartolommeo da S. Concordio *pisano dell' ordine de' Predicatori. Con note di* P. I. Fraticelli. - Firenze, tip. Fraticelli, 1843 . . . . 3. 36

428. ANATOMIA PATOLOGICA DEL CORPO UMANO, *o Descrizioni con figure in litografia colorite delle diverse alterazioni morbose di cui il corpo umano è suscettibile. Di* J. Cruveilhier, *professore d' anatomia alla facoltà di me-*

[1] Vedi anche il n. 825.

divina di Parigi, medico dell' ospizio della Salpêtrière, cavaliere della legione d' onore, membro dell' accademia reale di medicina, presidente perpetuo della società anatomica. Prima versione italiana per cura del dottor Pietro Banchelli. - Firenze, Tipogr. Galileiana, 1842. — Fasc. LXXIV e LXXV. In-8. Ogni fasc. con altro d' atlante di circa 8 tavole in mezzo foglio 3. 40

429. L'Anima esiliata, *leggenda di* Anna Maria. *Prima versione italiana.* - Venezia, Tipografia Armena di S. Lazzaro 1843. — In-8, di pagine 24 e intaglio . . . . — 87
Versione dal francese. Argomento tolto dalla seconda persecuzione in Oriente contro la Chiesa.

430. Annali della propagazione della fede, *raccolta di lettere dei vescovi e dei missionarii delle missioni nei due mondi, e di tutti i documenti relativi alle missioni ed all' opera della propagazione della fede, che forma il seguito delle « Lettere edificanti »* - Parigi e Lione, Cormon e Blanc librai, 1842. — Fasc. L (vol. IX, fasc. 2). In-8, di pag. 96. — 75

431. Annali dell'arciconfraternita del santissimo ed immacolato cuor di Maria, *pubblicati dall' ab.* Dufriche-Desgenettes. *Prima versione italiana.* - Firenze, presso G. Montomoli . . . . — 84
Vedi il n. 1527 del 1842.

432. Annali delle due Sicilie, *dalla origine e fondazione della monarchia fino a tutto il regno dell' augusto sovrano Carlo III di Borbone*, ec. *Di* Camera. - Napoli, Tipografia del Fibreno, 1842. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8.

433. Antologia di prose italiane, ec. *Di* Puoti. - Napoli, Tipografia Simoniana, 1842. — Parte I. In-12.

434. Apparecchio alla novena del santo natale di N. S. Gesù Cristo. - Verona, dalla tipografia Libanti 1842. — In-16, di pag. 16 . . . — 08

435. Appendice alla logica. *Di* De-Stefano. - Napoli, Tipografia di Aldo Manuzio, 1842. — In-12.

436. Articoli spiegativi del regolamento dell'ospizio di carità di Cuneo, *concernenti la disciplina e regolarità del servizio interno de' poveri ricoverati.* - Cuneo, tip. di G. Bay, 1842. — In-8, di pag. 24.

437. Dello Assorbimento venoso; *memoria del professore* Bartolomeo Panizza *(letta nell' adunanza dell' i. r. istituto lombardo il 4 agosto 1842).* - Milano, tip. Bernardoni. — In-4, di pag. 28.
Inserita nel primo volume delle « Memorie dell' i. r. istituto lombardo di scienze, lettere ed arti », come il n. 622. Non è in commercio.

438. Atti cristiani, ec. - Napoli, tipografia di Carrozza, 1842. — In-16.

439. Atti della distribuzione dei premi, *fatta da S. A. R. Ferdinando duca di Genova il giorno xxiii aprile* 1842 *agli allievi della r. accademia Albertina delle belle arti.* - Torino, tip. Fontana, 1842. — In-8, di pag. 32.

440. Atti della società economico-agraria di Perugia, *editi a senso dell' articolo xxxiv e seguenti delle sue costituzioni, approvate dalla sacra congregazione degli studii con decreto del dì* 15 *dicembre* 1838. - Perugia, da V. Santucci. — In-8, di pag. 40.
Pubblicati nel 1842 e nel 1843.

441. Il Bidello dei poeti, *almanacco ferrarese per l' anno* 1843. *Con biografia di xii Estensi dominanti in Ferrara dal* 1335 *al* 1598. - Ferrara, alla Pace, tipi Negri, 1843. — In-16, di pag. 80 . . . . . . 1. 08
Vedi il n. 26 del 1842.

442. Biblioteca scelta di opere italiane, antiche e moderne. - Volume CCCCLIV. *Scelta di orazioni estratte dagli storici italiani* Dino Compagni, Nicolò Machiavelli, Pierfrancesco Giambullari, Francesco Guicciardini, Camillo Porzio, Bernardo Baldi, Cardinale Bentivoglio, Daniello Bartoli, Carlo Botta. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. — In-16, di pag. VIII-264 e ritratto del Guicciardini 2. 61

443. Biografia degli uomini illustri del regno di Napoli. *Di* Minieri. - Napoli, tipografia di Puzziello, 1842. — In-8.
Sino alla pagina 80.

444. Brazzo da Milano, *manoscritto del secolo XVI, pubblicato da* Federico Borella. - Napoli, tipografia di Nobile, 1842. — In-16.
Collezione di nuovi romanzi, serie prima, vol. I. — Ristampa del n. 2052 del 1841.

445. Breve compendio della vita di Maria santissima, *compilato dal sacerdote* Bartolommeo Guidetti. - Firenze, tipografia Pezzati, 1843.

446. Breve dichiarazione della regola dei frati minori, *composta dal p. f.* Martino della Croce, ec. - Napoli, tipografia di Trani, 1842. — In-8.

447. Brevi risposte a delle moltiplici dimande. *Di* Liberatore. - Aquila, tipografia Rietelliana, 1842. — In-8.
Opuscoli varii del Liberatore, tomo III.

448. il Buon fanciullo, *racconti d'un maestro elementare, pubblicati da* Cesare Cantù. *Ottava edizione.* - Napoli, tipografia Borel e Bompard, 1842. — In-12.
Vedi il n. 38 del 1841.

449. delle Cagioni che tardarono la filosofia del diritto penale, e di quelle che la fecero sorgere negli ultimi tempi; *memoria dell' avvocato* Giuseppe Saleri *(letta nell' adunanza dell' i. r. istituto Lombardo il* 3 *giugno* 1841*)*. - Milano, tip. Bernardoni. — In-4, di pag. 44.
Inserita nel primo volume delle « Memorie dell' i. r. istituto lombardo di scienze, lettere ed arti », come il n. 622. Non è in commercio.

450. il Caleidoscopio. *Anno secondo.* - Venezia, coi tipi di Alvisopoli. — Fasc. I. In-8, di pag. 24. Per 24 fascicoli 15. 66
Vedi il n. 228. Compilatore *Tito Delaberrenga.*

451. Calendario italiano per l' anno 1843, *compilato da una società di amici del loro paese.* — Firenze, 1842, Tipografia Galileiana . . . 1. 68

452. Canti subalpini in occasione del faustissimo imeneo di S. A. R. Vittorio Emanuele duca di Savoia con S. A. I. e R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria. - Torino, tip. Pignetti e Carena, 1842. — In-8, di pag. 48.
Dodici canti intitolati: La Guerra; La Partenza; I Padri; Il Campo; Lo Stormo; La Sentinella morta; Il Mattino; la Sfida; La Battaglia; La Raccolta; L' Epicedio; La Tregua.

453. Canto delle fanciulle ricoverate nel ritiro delle Rosine in Torino alla presenza di S. S. R. M. la regina Maria Teresa e di S. A. R. la duchessa di Savoia Maria Adelaide. - Torino, tip. Fontana, 1842. — In foglio, di pag. 4.

454. Canzone *per la giostra corsa in Torino nell' aprile del* 1842 *a celebrare l' augusto matrimonio di S. A. R. Vittorio-Emanuele duca di Savoia e di S. A. I. R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria.* - Torino, tip. Chirio e Mina, 1842. — In-8, di pag. 12.
Dal conte *Coriolano di Bagnolo.*

455. LA CAPANNA DEL VACCARO, *romanzo storico di* Luigi Dasti. - Napoli, tipografia Gemelli, 1842. — Due vol. in-16.
Selva novelliera, ec. — Vedi il n. 2088 del 1840.

456. CATALOGO DI ALCUNI LIBRI DI FONDO, IN NUMERO ED ALTRI, VENDIBILI PRESSO GIANINI E FIORE SUCCESSORI POMBA. *Luglio* 1842. - Torino, tipografia Chirio e Mina. — In-8, di pag. 42.

457. CATECHISMO, *cioè Istruzione ai parrochi*, ec. *Di* Figliucci. - Napoli, tipografia di Del Vecchio, 1842. — In-8.

458. CATECHISMO DI FISICA, ec. *Di* Scarpati. - Napoli, tipografia di Scarpati, 1842. — In-8.

459. CENNI STORICI DEL SACROSANTO GENERAL CONCILIO DI TRENTO. - Genova, stamperia Casamara, 1842. - In-16, di pag. 32.

460. CENNO STORICO SULLA TRASLAZIONE DEL SACRO CORPO DI S. FILOMENA V. E M. *Di* Navarro. - Napoli, tipografia di Giordano, 1842. — In-8.

461. LA CHIAVE DELLA COLLEZIONE DELLE LEGGI E DEI DECRETI REALI DEL REGNO DELLE DUE SICILIE DAL 1 GENNAIO 1840 AL 31 DICEMBRE 1841. *Di* Morea. - Napoli, tipografia di Tomasuolo, 1842. — In-8.
Vedi il n. 114 del 1840.

462. CHIAVE DELLA COLLEZIONE DELLE LEGGI, ec. *Di* Zuppetta. — Napoli, Tipografia dell' Osservatore medico, 1842. — In-12.

463. IL CHIERICO DIRETTO NEL BUON USO DELLE VACANZE *per d.* Pier Luigi Talento, *canonico teologo della cattedrale, ec.* - Nizza, dalla Società tipografica, 1842. — In-18, di pag. 300 . . . . l. —

464. IL CHOLERA MORBUS CHE NEL 1836 E 1837 *travagliò Bari*, ec. *Di* Brandonisio. - Bari, tipografia de' fratelli Cannone, 1842. — Parte I. In-8.

465. CODICE DE' MARINI, ec. *Di* Cacace. - Napoli, tipografia di Scarpati, 1842. — In-8.

466. IL CODICE PENALE SPIEGATO IN CIASCUNO DE' SUOI ARTICOLI, CON ANNOTAZIONI ED ESEMPI. - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1842. — Fasc. VI, VII ed ultimo. In-8 a 2 colonne, di pag. 40, 32. Ogni fascicolo . . . . l. 20
Con annotazioni ed esempi degli avvocati *Giuseppe Buniva* e *Gustavo Paroletti*.

467. COLLANA DEGLI ANTICHI STORICI GRECI VOLGARIZZATI. - Tomo LXXXVI. *La Grecia descritta da* Pausania. *Volgarizzamento con note al testo, ed illustrazioni filologiche, antiquarie e critiche di* Sebastiano Ciampi. - Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1841. — Tomo VI ed ultimo (libro decimo). In-8, di pag. 320, carta geografica e 4 tavole. . 5. 95
In-8 carta con colla. 6. 15
In-4, carta velina 9. 05
Per gli associati agli autori separati ital. 6. 15; 7. 35; 10. 25. Pubblicato nel marzo 1843.

468. COLLANA DEGLI ANTICHI STORICI GRECI VOLGARIZZATI. - Tomo LXXXVII. *Le Nove muse di* Erodoto *alicarnasseo, tradotte ed illustrate da* Andrea Mustoxidi *corcirese*. - Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1842. — Tomo IV, In-8, di pag. 292 e 3 tavole . . . . 5. —
In-8, carta con colla 5. 55
In-4, carta velina. 7. 84
Per gli associati agli autori separati, ital. lire 5. 55; 6. 28; 8. 94.
Le « Nove muse » comprendono la storia della guerra dei Greci contro i Persiani (670-450 av. l' e. v.). - Il tomo I contenente La Clio e L' Euterpe (1ª e 2ª musa o libro primo e se-

condo) venne pubblicato nel 1820 dal Sonzogno al prezzo di ital. 8. 57; 9. 37; 12. 65 per gli associati all'intera Collana; e 9. 17; 10. 23; 14. 04 per gli associati agli autori separati. Il tomo II contenente La Talia e La Melpomene (3ª e 4ª musa o libro terzo e quarto) venne pubblicato dallo stesso Sonzogno nel 1822 al prezzo di ital. lire 8. 10; 8. 85; 11. 95 per gli associati a tutta la Collana, e 8. 85; 9. 85; 13. 45 per gli altri. Il tomo III contenente La Terpsicore e L'Erato (5ª e 6ª musa, o libro quinto e sesto) venne pubblicato in due parti, di cui la prima (tomo LXIX della Collana) dal Molina nel 1832 al prezzo di ital. 5. 25; 5. 58; 7. — per gli associati a tutta la Collana; e 5. 58; 6. 02, 7. 66 per gli altri; e la seconda nel 1836 (vedi quel n. 2873). Questo tomo IV contiene La Polimnia (7ª musa e libro settimo) e venne fuori nel marzo 1843.

469. Comento alle leggi civili. *Di* Bali. - Napoli, tipografia di Criscuolo, 1842. — Fasc. III, IV e V (vol. I, fasc. 3, 4 e 5). In-8.

470. Come possa considerarsi la botanica nelle scienze naturali; *prolusione letta nell' apertura della cattedra di botanica e fisiologia vegetale nell' i. r. museo di fisica e storia naturale di Firenze il 1.° dicembre 1843 da* F. Parlatore. - Firenze, tipografia Piatti.

471. Commentario del codice di procedura civile, ec. *Di* Thomine-Desmasurez. - Napoli, tipografia di Palma, 1842. — Fasc. VI al XII. In-8. Ogni fasc. . . . . — 89

472. Compendio di anatomia preparatoria e topografica, *secondo* Blaudin, *ec. Traduzione di* De Lisio. - Napoli, tipografia Gemelli, 1842. — In-8.

473. Compendio di geografia, ec. *Di* Adriano Balbi. *Quarta edizione.* - Napoli, tipografia di Vernieri, 1842. — Fasc. I al IV. In-8.

474. Componimenti in morte di Anna Marzano Capialbi da Monteleone. - Napoli, tipografia Pitrelli, 1842. — In-8.

475. Concordanza dei codici civili esteri colle leggi civili del regno delle due Sicilie. *Opera contenente l'esposizione dei codici di* 15 *stati, non che le leggi ipotecarie di altri* 6, *redatta dal signor* Antonio de Saint-Joseph, *ricomposta da una società di giurisperiti. Con aggiunta dei codici e delle leggi ipotecarie degli stati di Roma, Toscana, Modena, Parma.* - Napoli, tipografia di Vernieri, 1842. — Fasc. V e VI. In-4.

476. Conferenze istoriche sulla origine e su i progressi *del comune di Noci in terra di Bari. Di* Gioja. - Napoli, Tipografia del Fibreno, 1842. — Vol. I e II. In-12.

477. Conferenze sopra la connessione delle scienze colla religione rivelata. *Di* Nicola Wiseman. - Napoli, tipografia di Manfredi, 1842. — Fasc. I al VI (vol. I, fasc. 1 al 5; vol. II, fasc. 1). In-8.
Biblioteca cattolica, ec. — Vedi il n. 2356 del 1841.

478. Considerazioni diverse sulla pronunzia delle lingue dotte, e del nostro volgare, *esposte in due lezioni dette nelle pubbliche e solenni adunanze tenute dall' i. e r. accademia della Crusca nel settembre degli anni* 1841 *e* 1842 *da* Lorenzo Mancini *accademico residente.* - Firenze, nella stamperia Piatti, 1842. — In-8, di pag. 82.

479. Considerazioni per la novena di s. Antonio di Padova, *dedicate ai di lui divoti da un sacerdote delle scuole pie.* - Genova, stamperia Casamara, 1842. - In-16, di pag. 20.

480. Conversione del signor Maria Alfonso Ratisbonne, *scritta da lui medesimo.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-18, di pag. 56.

481. Corso analitico pratico di lingua inglese, ec. *Di* Fuoco. - Napoli, dalla tipografia di Vara, 1842. — In-8.
Pag. 1 alla 16.

del governo dall' avvocato L. Vigna *e da* V. Aliberti. - Torino, tipografia de' fratelli Favale, 1842. — Dispensa XV alla XVIII (vol. II, fasc. 1 al 4). In-4, di pag. 32, 40, 40, 40 (C-CARCERI). Ogni fascicolo . . 1. 25

510. Dizionario di medicina e chirurgia veterinaria, ec. *Di* De Nanzio. - Napoli, tipografia di Del Vecchio, 1842. — Fasc. I. In-8.

511. Dizionario generale ragionato della procedura civile e commerciale. *Di* Bioche *e* Goujet. - Napoli, tipografia di Ferraro, 1842. — Fasc. XVIII al XXVII. In-4.
Vedi il n. 2694 del 1840.

512. Dizionario geografico-storico-civile del regno delle due Sicilie. *Di* Raffaele Mastriani. - Napoli, Tipografia del Diogene, 1842. — Fascic. XXIV. In-8.
Vol. IV. Vedi il n. 673 del 1842.

513. Dizionario storico universale, *ovvero Biografia, ec. Di* Piccinini. - Napoli, tipografia di Nobile, 1842. — Fasc. XIV al XXI. In-8.

514. Dizionario universale di medicina, chirurgia, farmacia antropo-ippologica, ec. - Napoli, tipografia di De Angelis, 1842. — Fasc. I, II e III. In-4.

515. le Due cattedre della redenzione, betlemme e gerusalemme, cioè il presepio e la croce; *parafrasi drammatica della sacra scrittura. Coll' aggiunta del Pianto filiale. Opera del medico* Giovanni Giordano *di Boves.* - Cuneo, tip. Galimberti, 1841. — In-8, di pag. 232.

516. gli Eccelini e gli estensi, *storia del secolo XIII narrata da* Filippo De Boni. - Napoli, tipografia di Nobile, 1842. In-16.
Collezione di nuovi racconti, serie prima, vol. II. Ristampa del n. 2108 del 1841.

517. dell'Educazione, *osservazioni e saggi pratici di* N. Tommaseo. - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1842. — In-8, di pag. 480. 6. 09
Vedi anche il n. 2224 del 1836.

518. Elementi di algebra. *Di* Lacroix. - Napoli, tipografia di Di Napoli, 1842. — In-8.

519. Elementi di aritmetica, ec. *Di* Amante. - Napoli, Tipografia della Guerra, 1842. — In-8.

520. Elementi di fisica positiva, ec. *Di* Zannotti. - Napoli, tipografia di Agrelli, 1842. — Fasc. I, II e III. In-8.

521. Elementi di geografia moderna, ec. *Di* Ferrari. *Decima edizione.* - Napoli, tipografia di Giordano, 1842. — In-8.

522. Elementi di medicina pratica, ec. *Di* Capobianco. - Napoli, tipografia di Colavita, 1842. — Fasc. II (vol. I, fasc. 2). In-8.
Vedi il n. 688 del 1842.

523. Elementi di zoologia, ec. *Di* Milne-Edwards. *Traduzione di* L. Dorotea. - Napoli, tipografia di Pasca, 1842. — Fasc. I. In-8.

524. Elogio storico di antonio lorenzo lavoisier, *detto in occasione di solenne adunanza degli alunni dell' istituto Cozzi da* Celestino Bianchi. - Firenze, 1842, tipografia di F. Le Monnier.

525. Eloquenza giudiziaria. *Di* P. N. Berryer. - Napoli, Tipografia della Minerva Sebezia, 1842. — Fasc. I al V. In-16.
Biblioteca economica universale. L'opera del Berryer (« Leçons et modèles d'éloquence judiciarie »), è una raccolta di esempi d'eloquenza giudiziaria dal XIV sino al XIX secolo.

526. L'ENEIDE *di* Virgilio *in altrettanti sciolti.* - Venezia, dalla tipografia editrice di Giovanni Cecchini e comp., 1842. — Dispensa II ed ultima. In-8, di pag. 160 . . . . 2. 61
Dell'ab. *Stefano* prof. *Stefani*, come al n. 2374 del 1842.

527. EPIGRAFI NUZIALI *di* Francesco Capozzi *lughese.* - Lugo, tipografia Melandri, 1842. — In-16, di pag. 8.

528. EPITOME DI MEDICINA PRATICA DESTINATO PER LE LEZIONI ACCADEMICHE. *Di* Frank. *Tradotto dal signor* Chiaverini. - Napoli, tipografia di Del Vecchio, 1842. — Cinque volumi in-8.

529. ESEMPI DI BELLO SCRIVERE IN PROSA, ec. *Di* Luigi Fornacciari. - Napoli, tipografia di Cocciola, 1842. — Fasc. II al IV. In-8.
Fine del vol. I, e parte del vol. II.

530. ESEMPI DI BELLO SCRIVERE IN PROSA, ec. *Di* Luigi Fornacciari. - Napoli, tipografia di Agrelli, 1842. — In-8.
Biblioteca di conoscenze importanti.

531. ESPERIENZE E RAGIONAMENTI SULL'ANATOMIA, ZOOTOMIA E FISIOLOGIA, *del dott.* Regolo Lippi. - Firenze, 1842, tip. Pezzati.

532. L'EUROPA DURANTE IL CONSOLATO E L'IMPERO DI NAPOLEONE, *di* B. Capefigue. - Napoli, tipografia di Nobile, 1842. — Vol. I. In-8.
Vedi i n. 1857 e 2612 del 1842.

533. FABBRICHE ANTICHE DI ROMA, *disegnate, descritte e pubblicate da* F. Turconi. - Milano, presso l'editore F. Turconi, coi tipi di P. A. Molina. — Fasc. XXXII. In-foglio, di 4 tavole 3. 50
Pubblicato nel febbraio 1843.

534. LA FACILE GUIDA NELLA VIA DELLA SANTITA. *Di* Mucci. - Napoli, Tipografia del Diogene, 1842. — Vol. I. In-12.

535. LA FAMIGLIA CRISTIANA, *ovvero Ammaestramento e regole del viver cristiano per ogni stato di persone secolari proposti da s.* Carlo Borromeo, *dal b.* Sebastiano Valfrè *e dal venerabile* Vincenzo Strambi. - Novara, tip. di G. Miglio — In-18, di pag. 72.

536. I FATTI DEGLI APOSTOLI, *ragionamenti di* Antonio Cesari, *che seguono alla Vita di Gesù Cristo scritta dal medesimo.* - Prato, tipografia Guasti, 1843.
Vedi il n. 3160 del 1842.

537. FATTI PRINCIPALI DELLA STORIA UNIVERSALE, ec., *di* G. G. Bredow. *Tradotti da* L. Schiapparelli. - Napoli, tipografia di Agrelli, 1842. — Fasc. I. In-12.
Biblioteca di conoscenze importanti. — Vedi il n. n. 1862 del 1842.

538. IL FIGLIO DI MARIA, *o Un fratello di più*, ec. - Napoli, tipografia di Paratoner, 1842. — In-16.
È la conversione dell'israelita Ratisbonne scritta dal barone *De Bussière*, di cui veggansi varie edizioni da noi annunciate nel 1842.

539. LA FILANTROPIA, *carme di* G. B. Brilli. - Firenze, Tip. Galileiana, 1843. . . . . — 70

540. FILOSOFIA DELLA POLITICA, *dell'abate* Antonio Rosmini Serbati. - Napoli, tipografia Batelli, 1842. — Fasc. I e II (vol. I, fasc. 1 e 2). In-8.
Opere dell'abate Antonio Rosmini Serbati, vol. I. Vedi il n. 366 del 1840.

541. FILOSOFIA DELLA VOLONTA, ec. *Del barone* Pasquale Galluppi. - Napoli, tipografia di Tramater, 1842. — Vol. IV. In-8.

542. Filosofica e metodica istituzione sulle leggi civili, ec. *Di* Amati *Parte prima.* - Napoli, tipografia di Azzolino, 1842. — Fasc. I e II. In-8.

543. la Finanza del popolo romano, *trattato storico-legale. Di* Guarini. - Napoli, tipografia di Manfredi, 1842. — In-8.
Fine dell'opera. Vedi il n. 702 del 1842.

544. Fiore del comento sopra la *divina commedia* di Dante Alighieri, *fatto da* Gio. Boccaccio, *ora ridotto ad uso della gioventù italiana da* G. I. Montanari. - Firenze, tipografia Le Monnier, 1842.

545. Fisiologia dell'avvocato, *di* Pier Angelo Fiorentino. - Napoli, tipografia Nobile, 1842. — In-16.

546. Florilegio romantico. Serie seconda. Tomo III. *Madamigella di Senneville, del barone di* Bazancourt. *Traduzione di* Francesco Gandini. *Volume unico.* - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1843. — In-18, di pag. 176 e intaglio. . . . . 1. —
Per chi acquista i romanzi separati. 1. 50

547. Florilegio scientifico, letterario, artistico, ec. *Di* Barilla. - Napoli, tipografia di Pirozzi, 1842. — Fasc. I al IV. In-8.

548. la Formola terminativa della quistione di fatto consta che non, secondo l'art. 327 delle leggi sul procedimento penale, è definizione del reato ed applicazione della legge. *Di* Poerio e Raffaelli. - Napoli, tipografia di Cuomo, 1842. — In-4.

549. il Galantuomo, *libro di morale popolare, pubblicato da* Cesare Cantù. - Napoli, tipografia Borel e Bompard, 1842. — In-12.
Vedi il n. 161 del 1842.

550. Genealogia della famiglia Bonaparte, ec. *Di* Giuseppe Valeriani. - Napoli, tipografia di Vara, 1842. — Fasc. II al VI. In-8.

551. Genesi del diritto penale, *del prof.* G. D. Romagnosi. *Quarta edizione pratese.* - Prato, tipografia Guasti, 1843. — Due tomi. . . . 8. 40

552. Geografia iconografica, *con circa 400 vignette rappresentanti paesi, città, monumenti, costumi ed altri oggetti curiosi ed interessanti. Rivista ed ampliata da* G. B. Carta. - Torino, editori Alessandro Fontana, Giuseppe Pomba e c., 1841-42. — Dispensa XVI alla XXX. In-8 gr. Ogni dispensa di pag. 16 . . . . — 60

553. Giorgione di Castelfranco, *dramma lirico di* Achille Castagnoli. - Firenze, 1843, tip. di F. Le Monnier 1. 68

554. il Giovinetto *drizzato alla bontà, al sapere, all'industria da* Cesare Cantù. - Napoli, tipografia Borel e Bompard, 1842. — In-12.
Vedi il n. 117 del 1841.

555. Giurisprudenza dell'eccellentissimo r. senato di Genova, *ossia Collezione delle sentenze pronunziate dal r. senato di Genova sopra i punti più importanti di diritto civile, commerciale, di procedura e criminale. Compilata dall'avvocato* Nicolò Gervasoni. - Genova, tipografia di Giuseppe Frugoni, 1842. — Serie terza, vol. III, fasc. 7, 8 (anno 1840); vol. IV, fasc. 1, 2, 3 (anno 1841). In-4 a due colonne. Ogni fascicolo di pag. 72 . . . . 2. 50

556. del Giusto valore della cura morale nella pazzia e della migliore maniera di praticamente applicarla; *memoria del dott. fisico* Gio. Battista Fantonetti *(letta nelle adunanze dell' i. r. istituto Lombardo del 7 gennaio e 1° aprile* 1841*)*. - Milano, tip. Bernardoni. — In-4, di pag. 24.
Inserita nel primo volume delle « Memorie dell' i. r. istituto lombardo di scienze, lettere ed arti », come il n. 622. Non è in commercio.

557. Glorie della real casa di Savoia; *canzone nell'occorrenza del faustissimo imeneo di S. A. R. il principe ereditario Vittorio Emanuele di Savoia con S. A. I. e R. la principessa Maria Adelaide arciduchessa d'Austria.* - Torino, tip. Pignetti e Carena, 1842. — In-8, di pag. 12.
Di *Alessandro Capuccio.*

558. Grammatica della lingua latina, ec. *Di* Mirabelli. - Napoli, tipografia di De Muro, 1842. — In-8.

559. Grammatichetta della lingua italiana. *Di* De Stefano. - Napoli, tipografia di Velardo, 1842. — In-12.

560. Guida del cristiano alla eterna salute, *estratta dal « Pane quotidiano »,* ec. - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-18, di pagine 376 . . . . 1. 50
Estratta dal n. 635.

561. Guida del cuore apprestata dagli oracoli stessi di Dio, ec. *Del cardinale* Giovanni Bona. - Napoli, tipografia di Vara, 1842. — Due parti in-12.

562. Guida pratica per le cose campestri o caserecce, *ossia Calendario agrario,* ec. - Napoli, Tipografia della Minerva Sebezia, 1842. — Fasc. I al IV. In-16.
Biblioteca economica universale.

563. Han d'Islanda, *di* Vittore Hugo. *Versione di* Gaetano Barbieri. - Napoli, tipografia Vanspandoch, 1842. — Vol. I. In-16.
Antologia storica romantica. - Vedi il n. 63 del 1836.

564. L'Indicatore ecclesiastico, *ovvero Notizie dell'uno e l'altro clero, pie istituzioni, e pubblico insegnamento della città ed archidiocesi di Ferrara per l'anno* 1843. - Ferrara, alla Pace, tipi Negri, 1843. — In-12, di pag. 216 . . . . — 81

565. L'Indicatore fiorentino per l'anno 1843. - Firenze, presso Francesco Spiombi.

566. Indice generale alfabetico della collezione delle leggi e dei decreti pel regno delle Due Sicilie dall'anno 1806 al 1840, ec. *Di* Vacca. *Seconda edizione.* - Napoli, tipografia di Vernieri, 1842. — Fasc. I al VII. In-8.
Vedi anche il n. 874 del 1842.

567. Inni sacri *di* Alessandro Manzoni, *di* Giuseppe Borghi, ec. - Napoli, tipografia di Cirillo, 1842. — In-16.

568. In occasione degli augusti imenei tra S. A. R. il principe Vittorio Emmanuele e S. A. I. R. l'arciduchessa d'Austria Maria Adelaide, *sonetto.* - Torino, tip. Cassone e Marzorati, 1842. — In-foglio.
Del prof. *Luigi Detoma.*

569. In occasione del faustissimo maritaggio di S. A. R. il duca di Savoia Vittorio Emanuele con S. A. I. e R. l'arciduchessa d'Austria Maria Adelaide. - Torino, tipografia Pignetti e Carena, 1842. — In-foglio di pag. 6 . . . . — 80
Sonetto del conte *Ferdinando Dal Pozzo.*

570. Intorno a una raccolta di poesie dedicate a monsignor Carlo Emmanuele Muzzarelli, *lettera di* Tommaso Borgogno *c. r. somasco, seguita da un altro articolo del medesimo autore. Estratto dal « Tiberino » n.° 36.* - Roma, tipografia Mugnoz, 1842. — In-8.

571. INTORNO LA IMITAZIONE ARTISTICA DELLA NATURA, *trattato di* G. Carbone. - Firenze, 1842, Tipografia Granducale 3. 36

572. INTRODUZIONE ALLA DOTTRINA ISRAELITICA, SABBATICA PER LE PRIME CLASSI DI FANCIULLI D'AMBO I SESSI NEL TEMPIO MAGGIORE ISRAELITICO DI VERONA. - Padova, coi Tipi del Seminario 1843. — In-16 picc., di p. 32. — 43

573. ISTITUZIONI COMPLETE DI PATOLOGIA CHIRURGICA, *scritte da* Felice de Renzis *e* Antonio Ciccone. - Napoli, Tipografia del Filiatre Sebezio, 1842. — Vol. VIII. In-8.

574. ISTITUZIONI DI MEDICINA PRATICA, ec., *di* G. B. Borsieri de Kanilfeld. - Napoli, Tipografia Simoniana, 1842. — Vol. III. In-8.

575. ISTITUZIONI DI PROCEDURA CIVILE PEL REGNO DELLE DUE SICILIE. *Di* Vincenzo Castellano. - Napoli, tipografia Tramater, 1842. — Fasc. III al V. — In-8.

576. ISTORIA ROMANA, *per* Michelet. *Traduzione di* Mirabelli. - Napoli, Tipografia Simoniana, 1842. — Tomo I. In-8.
Parte prima: Repubblica.

577. ISTRUZIONE SUI PARAFULMINI, ec. - Napoli, Tipografia della Guerra, 1842. — In-8.
Vedi il n. 2710 del 1841.

578. ISTRUZIONI FAMIGLIARI, *di* M. Cochin. - Firenze, 1843, Società tipografica 2. 52
Biblioteca parrocchiale, tomo I.

579. ISTRUZIONI PARROCCHIALI PER TUTTE LE DOMENICHE DELL'ANNO. *Di* Chevassu. - Napoli, Tipografia Simoniana, 1842. — Due volumi in-8.

580. I LAMBERTAZZI E I GEREMEI, *o Le Fazioni di Bologna nel secolo XIII. Di* Defendente Sacchi. - Napoli, tipografia Tramater, 1842. — Vol. I. In-16.
La prima edizione venne fatta dalla ditta Stella di Milano nel 1830, e costa it. lir. 2. 61.

581. LEGGI DI PROCEDURA CIVILE, *di* G. L. I. Carré, *Trad. di* De Filippo. - Napoli, tipografia di Reale, 1842. — Fasc. VI al XIII. In-8.
Sino alla pag. 590 ed ultima del vol. I; vol. II di pag. 408; e fino alla pagina 40 del volume III.

582. LETTERA MEDICA *di* Gioffrè *al chiarissimo professore dott. medico-chirurgo Raimondo Vinella, ec.* - Napoli, Tipografia del Filiatre Sebezio, 1842. — In-8.

583. LEZIONI DI DIRITTO POSITIVO SECONDO IL CODICE, ec. *Di* Cangiano. - Napoli, tipografia di Azzolino, 1842. — Vol. I. In-8.

584. LEZIONI DI LOGICA E DI METAFISICA, ec. *Del barone* Pasquale Galluppi. - Napoli, 1842. — Cinque vol. in-8.
Vol. I al IV dalla tip. Tramater, vol. V dalla tip. Barone.

585. LEZIONI ELEMENTARI DI ARITMETICA, ec. *Di* Romeo. - Napoli, tipografia di Masi, 1842. — In-8.

586. ALLA MAESTÀ DELL'AUGUSTO RE CARLO ALBERTO NELLE AUSPICATISSIME NOZZE DEL REAL PRINCIPE EREDITARIO, *questo umile canto esprimente i fasti piemontesi* Giulia Molino Colombini *consacra.* - Torino, tip. fratelli Castellazzo, 1842. — In-4, di pag. 8.

587. ALLA MAESTÀ DEL RE CARLO ALBERTO IN OCCASIONE DEL FAUSTISSIMO MATRIMONIO DI S. A. R. IL PRINCIPE EREDITARIO VITTORIO EMANUELE DUCA DI

SAVOIA CON S. A. I. E R. MARIA ADELAIDE ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA. - Torino, tip. Chirio e Mina, 1842. — In-foglio, di pag. 4.
Sonetto del cav. *Curlo*.

588. AL MAGNANIMO RE CARLO ALBERTO NELLE AVVENTURATE NOZZE DEL PRINCIPE EREDITARIO VITTORIO EMANUELE CON L'ARCIDUCHESSA IMPERIALE ADELAIDE ADDÌ 12 APRILE 1842. - Torino, tipografia Fodratti, 1842. — In-4, di pag. 8.
Versi del marchese *Camillo Spinola*.

589. DELLE MALATTIE ACUTE E CRONICHE DELLA MILZA. *Di* Grottanelli, *Versione di* Barone. - Napoli, tipografia di Pasi, 1842. — Fasc. I. In-8.

590. MANUALE DEI CONFESSORI, ec. *Di* Gaume. - Napoli, Tipografia della Minerva Sebezia, 1842. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-16.
Biblioteca economica universale.

591. MANUALE DI DIRITTO CIVILE, ec. *Di* G. M. Boileux. - Napoli, 1842. — Fascicolo I al VI (tomo I, fasc. 1 al 6). In-8.
Fasc. I al III dalla tip. Cataneo; fasc. IV al VI dalla tip. Vernieri. Il Boileux è autore di un « Manuel de droit administratif » (Parigi, Joubert, 1839), non che di un « Commentaire sur le code civil » (Parigi, Joubert, 1838-40) che riteniamo esser l'opera di cui si annuncia la traduzione.

592. MANUALE DI DIRITTO ROMANO, ec. *Di* Mackeldey. - Napoli, tipografia di Ferraro, 1842. — Fasc. I al IV. In-8.
Vedi anche il n. 2181 del 1842.

593. MANUALE DI OSTETRICIA MINORE, *esposto secondo l'ordine delle lezioni date nell'i. r. università di Pavia dal professore* Teodoro Lovati. - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — In-8, di pag. 338 . . . . . . 5. 65

594. MANUALE PEL GIURECONSULTO. *Opera di* Francesco Vaselli *cavaliere del real militar ordine costantiniano e del real ordine di Francesco I, consigliere della intendenza di Napoli, emerito avvocato soprannumerario della real casa, consulente dell'amministrazione del real albergo de' poveri, stabilimenti ed opere di beneficenze riunite, consigliere provinciale ed avvocato della provincia di Napoli, avvocato della città di Napoli.* - Napoli, 1842. — Fasc. LIX al LXX. In-8.

595. MARIA DI RUDENZ, *dramma tragico in tre parti, da rappresentarsi nel teatro comunale di Ferrara il carnovale* 1842 *al* 1843. - Ferrara, pei tipi di Domenico Taddei. — In-12, di pag. 36 . . . . — 54
Di *Salvadore Cammarano*.

596. LA MATTINA DEL 28 DICEMBRE IN S. CROCE. *Festa dei fanciulli degli asili infantili di carità del reciproco insegnamento.* - Firenze, Tip. Galileiana, 1843 . . . . — 56

597. LA MEDICINA DEGLI ACCIDENTI, *manuale pel popolo, ec.* - Napoli, Tipografia della Minerva Sebezia, 1842. — Fasc. II, III e IV. In-16.
Biblioteca economica universale ec.

598. MEDITAZIONI *del p. abate d.* Cesare Nicolao Bambacari, *ec.* - Napoli, tipografia di Lorido, 1842. — Tomo I e II. In-8.

599. MEMORIA SOPRA UN NUOVO ORNIOTAMO, ec. *Di* Scullino. - Napoli, Tipografia di Guttemberg, 1842. — In-8.

600. MEMORIE DELLA SOCIETÀ MEDICO-CHIRURGICA DI BOLOGNA; *seguito agli opuscoli da essa pubblicati.* - Bologna, coi tipi del Nobili e comp., 1843. — Fasc. XI (vol. III, fasc. 2). In-4, di pag. 94 e 4 tavole litografiche. Per lo stato 3. 76

Per l'estero 3. 98

Sulla flebite generale, memoria del professore cavaliere *Giacomo Tommasini* socio corrispondente, letta nella seduta semipubblica il 6 dicembre 1842. - Sopra un caso di universale pneumatosi arteriosa e venosa; considerazioni fisio-patologico-pratiche del dottor *Odoardo Turchetti* socio corrispondente, lette nella seduta del giorno 8 luglio 1841 della società medico-chirurgica di Bologna. - Descrizione anatomica di un mostro umano esencefalo; memoria del prof. *Luigi Calori* socio residente, letta nella seduta delli 27 agosto 1842. - Osservazioni cliniche del dottor *Gio. Batt. Marzuttini* di Spilimbergo, socio corrispondente; memoria letta nella seduta scientifica delli 29 ottobre 1842.

601. MENOLOGIO STORIOGRAFO-GEOLOGICO-CRONISTORICO DEL REGNO DELLE DUE SICILIE. *Di* Franza. - Napoli, Tipografia del Fibreno, 1842. — In-8.

602. IL MESE DI NOVEMBRE CONSACRATO AL SUFFRAGIO DELLE ANIME PURGANTI. *Con la giunta della novena dei morti, ed altre pratiche di pietà.* - Prato, 1842, tipografia Guasti.

603. IL MIETITORE, *o sia Raccolta di racconti, novelle, storie aneddote ed altre curiosità. Compilazione di* Giannantonio Piucco. *Messe dell'anno* 1843. - Venezia, tip. di Gio. Cecchini e comp. — Bica I. In-8, di pag. 32. Per Venezia . . . . — 43
Per fuori franco di posta . . . . — 52

Vedi il n. 327. Il prezzo si paga anticipatamente per trimestre, semestre o annata. L'associazione è obbligatoria per un'annata di 24 fascicoli. Il 15 e 30 di ciascun mese un fascicolo.

604. MISTICOGRAFIA, *ossia L'Arte d'interpretare. Di* De Felice. - Bari, tipografia Capasso, 1842. — In-16.

605. DELLA MONETA ANTICA DI GENOVA, *libri IV di* Gio. Cristoforo Gandolfi. - Genova, tipografia Ferrando, 1841-42. — Due vol. in-8, di pag. XX-284 e 2 tavole, 298 e 5 tavole.

606. DELLA MONETA ANTICA DI GENOVA, LIBRI QUATTRO DI GIO. CRISTOFORO GANDOLFI. — In-8, di pag. 8.

È un articolo del prof. *G. B. Spotorno* sull'opera di cui al n. 605, estratto dalla « Rivista europea », settembre 1842, giornale pubblicato in Milano dalla ditta Stella. Non è in commercio.

607. LA MORALE DE' FANCIULLI IN RACCONTI E PRECETTI. *Prime letture, ec. Seconda edizione.* - Napoli, tipografia di Agrelli, 1842. — In-16.

608. DELLA NATURA DEGLI IDDII. - Napoli, tipografia di Franzese, 1842. — Fasc. I e II. In-8, di pag. 64.

Dev'essere traduzione del noto trattato di *Cicerone* de « Natura deorum ».

609. DELLA NECESSITÀ DELLE SCIENZE MEDICHE NELLA ESATTA INTERPRETAZIONE DELLE LEGGI, *prolusione di* Pirozzi. - Napoli, tipografia di Pirozzi, 1842. — In-8.

610. NELLE AUGUSTE NOZZE DI S. A. R. IL PRINCIPE EREDITARIO VITTORIO EMANUELE DUCA DI SAVOIA CON S. A. I. E R. L'ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA MARIA ADELAIDE. - Torino, tip. di Fr. Baricco già Ghiringhello, 1842. — In-4, di pag. 14.

Cantica pastorale del capitano *Vittorio Pezzi.*

611. NELLE FAUSTISSIME NOZZE DI S. A. R. IL DUCA DI SAVOIA VITTORIO EMANUELE CON S. A. I. R. LA SERENISS. ARCID. D'AUSTRIA MARIA ADELAIDE, *l'accademia filarmonica plaudente.* - Torino, dall'officina tipografica di Giuseppe Fodratti, 1842. — In-8, di pag. 8.

Inno di *Felice Romani,* messo in musica dal maestro Carlo Coccia.

612. NELLE FAUSTISSIME NOZZE DI S. A. R. VITTORIO EMANUELE DUCA DI SAVOIA CON S. A. I. E R. MARIA ADELAIDE ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA. - Torino, tip. eredi Botta, 1842. — In-8, di pag. 24.

Torino esultante, canzone di *Felice Romani.*

613. NELLE NOZZE DI S. A. R. IL PRINCIPE EREDITARIO VITTORIO EMANUELE DUCA DI SAVOIA CON S. A. I. E R. LA SERENISSIMA ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA MARIA ADELAIDE. *La Geografia patria, stanze di* Davide Bertolotti. - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi, 1842. — In-4, di pag. 6-64.
Editori G. Pomba e C.

614. NOSOLOGIA POSITIVA, ec. *Di* Lanza. - Napoli, dalla tipografia di Reale, 1842. — In-8.
Dalla pagina 337 alla 608 ed ultima del tomo I. Vedi il n. 765 del 1839.

615. NOTIZIE BIOGRAFICHE DI S. E. R. IL CARDINALE G. MOROZZO ARCIVESCOVO-VESCOVO DI NOVARA, ec., *scritte dall' ab.* Gustavo Avogadro di Valdengo. *Coll'aggiunta delle iscrizioni funerarie del prof.* Vallauri. - Novara, dalla tipografia di P. A. Ibertis, 1842. — In-8, di pag. 24.

616. NOTIZIE STORICHE DELLA CITTÀ DI CASALE E DEL MONFERRATO, *di* Vincenzo De-Conti. - Casale, dalla tipografia Casuccio e Bagna, 1841-42. — Vol. X e XI (ultimo). In-8, di pag. 468, 581. Ogni vol. 4. 50
L' XI volume contiene l' indice alfabetico.

617. NOTIZIE STORICHE DEL SS. SUDARIO ESPOSTO ALLA PUBBLICA VENERAZIONE ADDÌ 4 MAGGIO 1842. - Torino, presso Carlo Schiepati, 1842. — In-12, di pag. 9 . . . . — 20

618. NOTIZIE STORICHE RAGGUARDANTI ALLA SANTISSIMA SINDONE CHE SI VENERA NELLA REALE CAPPELLA DI TORINO. - Torino, dall' officina tipografica di Giuseppe Fodratti, 1842. — In-8, di pag. 46.

619. NOTIZIE SULLA VITA E SULLE OPERE DI LUIGI CHERUBINI, *raccolte da* Luigi Picchianti *fiorentino.* - Milano, dall' i. r. stabilimento naz. privileg. di Giovanni Ricordi, 1843. — In-8, di pag. 80 . . . . 2. —
Il rinomato maestro di musica morto ottuagenario a Parigi il 15 marzo 1842.

620. LA NOTTE MORGEZIA DI MICHELINO AMENDOLIA, ED ALTRE POESIE, ec. - Napoli, tipografia di Ferraro, 1842. — In-8.

621. NOVENA ALLA GLORIOSA S. ANNA MADRE DELLA GRAN MADRE DI DIO. - Napoli, tipografia di Tomasuolo, 1842. — In-16.

622. NUOVE RICERCHE PER UNA RISOLUZIONE PIÙ RIGOROSA DI VARII PROBLEMI SUL MOTO DELL' ACQUA; *memoria di* Gabrio Piola *inserita nel primo volume delle « Memorie dell' i. r. istituto lombardo di scienze, lettere ed arti », al quale fu letta nelle adunanze dei giorni 16 luglio* 1840 *e 21 luglio* 1842. - Milano, tip. di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1843. — In-4, di pag. 98.
Il primo volume delle « Memorie dell' i. r. istituto lombardo » finora non è pubblicato. Non è in commercio. Vedi anche i n. 437, 449, 556, 622, 683, 701, 738.

623. NUOVO VOCABOLARIO DELLA LINGUA ITALIANA, *in cui sono inserite tutte le voci della lingua, con segni notanti la retta pronuncia. Compilato con metodo assai compendioso dall'abate* Luigi Grassi. - Genova, tipografia di Luigi Pellas, 1842. — Dispensa XVII alla XX. In-4 gr. a 3 col. (CONDER). Ogni dispensa, di pag. 16 . . . . — 50

624. OPERE DI CLAUDIO ARVISENET. - Vol. VIII. *La Virtù angelica, opera di* Claudio Arvisenet, *canonico e vicario generale di Troyes. Versione del prof. abate* Giuseppe Teglio. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — In-18, di pag. 122 . . . . — 87

625. OPERE DI G. B. VICO. - Napoli, tipografia di De Bonis, 1841-42. — Vol. III, parte 2. In-8.
Vedi il n. 1514 del 1841.

626. OPERE IN VERSO E IN PROSA, *di* Torquato Tasso, *precedute dalla vita*

dell' autore scritta da Manso. - Napoli, Tipografia del Guttemberg, 1842. Vol. III. In-8.

Vedi il n. 651 del 1840.

627. Operetta matematica *dell' ab.* Francesco Oliva. - Napoli, tipografia Rusconi, 1842. — In-16.

628. Operette italiane *del padre* Girolamo Lagomarsino *genovese, della compagnia di Gesù.* - Genova, Tip. del R. I. de' Sordo-Muti, 1842. — Fasc. I, II e III. In-12. Ogni fasc. di pag. 48.

Vedi anche il n. 225 del 1842.

629. Opuscoli fisico-medici, ec. *Di* Cappa. - Napoli, Tipografia del Sebeto, 1842. — Parte I. In-8.

630. Orario del cristiano, *cogli officii divini, i vespri ed inni delle domeniche e delle principali feste dell' anno.* - Torino, per G. Marietti, 1842. — In-8, di pag. 354.

631. Orazione funebre di monsignore arcivescovo d. Giuseppe Maria Amoretti vescovo di Siracusa, *per* G. L. - Napoli, tipografia Sangiacomo, 1842. — In-4.

632. Osservazioni critiche sopra una storia di apoplesia tratta dal giornale *il Filoiatro* n. 10, anno 1842. M. D. L. Canacci. - Firenze, 1842, tipografia Magheri.

633. Osservazioni sul cholera morbo asiatico, ec. *Di* Barracano. - Napoli, Tipografia del Sebeto, 1842. — In-8.

634. Ostetricia teorico-pratica, ec. *Di* Raffaele. - Napoli, tipografia di Batelli, 1842. — In-8.

Opera compiuta in un sol volume. Vedi il n. 785 del 1842.

635. Pane quotidiano del cristiano, *ossia Raccolta di esercizi di pietà, preghiere, meditazioni, letture spirituali ricavate dai migliori autori. Seconda edizione.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-18, di pagine 554 . . . . 2. —

636. Panorama dell' universo, ec. *Di* Cesare Malpica. - Napoli, tipografia di Vernieri, 1842. — Fasc. I al IX. In-8.

Vedi anche il n. 709 del 1842.

637. Parnaso classico-italiano. - Tomo CI. *L'Orlandino, di* Teofilo Folengo. *Volume unico.* - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, tip. prem. di med. d'oro, 1842. — In-64, di pag. xx-212 . . . . — 87

Precede la vita dell' autore scritta dal *Ginguené.* L' « Orlandino » è un poema satirico sopra l'infanzia di Orlando. L'autore, vissuto nel secolo xvi è più conosciuto sotto il nome di *Merlino Coccai.*

638. Pel faustissimo imeneo di S. A. R. il principe ereditario Vittorio Emanuele duca di Savoia con S. A. I. e R. la serenissima arciduchessa Maria Adelaide d'Austria, e per l'ostensione della santissima sindone; *omaggio poetico dell'abate e cavaliere d.* Giuseppe Luigi Richeri *di Montericheri.* - Torino, tip. Zecchi e Bona, 1842. — In-foglio, di pag. 12.

Tre sonetti ed un canto.

639. Pellegrinazioni autunnali ed opuscoli *di* G. F. Baruffi *da Mondovì, professore straordinario di filosofia positiva nella regia università di Torino, ec., ec.* - Torino, tip. Cassone e Marzorati, 1842. — In-8, di pag. 304 . . . . 4. —

Contiene il viaggio da Torino a Costantinopoli attraverso la Grecia nell' autunno 1841; ed è il fascicolo XI della raccolta. Vedi il n. 2202 del 1842.

640. Pensieri sulla divisione del potere giudiziario. *Di* Conzo. - Napoli, tipografia di Mosca, 1842. — In-8.

641. della Perenzione d'instanza nei giudizii di espropriazione, ec. *Di* Ferrari. - Napoli, tipografia di Trani, 1842. — In-8.

642. Per le auguste nozze di S. A. R. Vittorio Emanuele duca di Savoia con S. A. I. e R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria; *ode saffica di* G. B. Zappata. - Torino, Stamperia Reale, 1842. — In-4, di pag. 8.

643. Per le auguste nozze di S. A. R. Vittorio Emanuele duca di Savoia con S. A. I. e R. Maria Adelaide d'Austria. - Torino, tip. Fontana, 1842. — In-4, di pag. x-58.

« Memoria delle cose d' allegrezza che sono state fatte nelle nozze di S. A. R. duca Vittorio Amedeo di Savoia re di Cipro con M. R. Christina figlia del christianissimo Henrico di Borbon re di Francia e di Maria figlia di Rodolfo de' Medici, granduca di Fiorenza, la qual fu sposata in Parigi li 10 di febbraio del 1619 »; omaggio a S. S. R. M. il re Carlo Alberto del cav. *Antonio Facchinoni* console generale di S. M. in Venezia. Autore di questa memoria, per la prima volta pubblicata per cura del cav. *P. A. Paravia* e del cav. *De-Promis*, è *Carlo Emanuele Roffredo*.

644. Per le auguste nozze di S. A. R. Vittorio Emanuele duca di Savoia principe ereditario con S. A. I. e R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria; *omaggio della r. università degli studii.* - Torino, Stamperia Reale, 1842. — In-4, di pag. 80.

Orazione del cav. *Pier Alessandro Paravia*. - Il Genio dell' Egitto (in lingua cofta, colla traduzione italiana), del cav. *A. Peyron*. - Epithalamium, di *F. Lanteri*. - Ode sapphica, dello stesso. - Ottave, dello stesso. - ΩΙΔΗ, di *B. Prieri*, colla traduzione latina dello stesso. - Carmen, di *T. Vallauri*. - Ode saffica di *G. B. Zappata*.

645. Per le auguste nozze di S. A. R. Vittorio Emanuele duca di Savoia, principe ereditario, con S. A. I. e R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria. *Seconda edizione.* - Torino, tip. Fontana, 1842. — In-8, di pag. 32. 1. —

Orazione recitata nella grande aula della regia università di Torino il giorno 18 aprile 1842 alla presensa delle LL. AA. RR. i duchi di Savoia e di Genova, ec., dal cav. avv. *Pier Alessandro Paravia* professore di eloquenza italiana nella regia università di Torino. Vedi il n. 446.

646. Per le auguste nozze di Vittorio Emmanuele duca di Savoia con Maria Adelaide arciduchessa d'Austria. - Torino, tip. Fontana, 1842. — In-8, di pag. 8.

Ode di *Eufrosina Portula del Carretto*.

647. Per le auguste nozze tra S. A. R. il principe ereditario Vittorio Emanuele duca di Savoia e S. A. I. e R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria, *i pp. barnabiti e gli alunni del r. collegio Carlo Alberto in Moncalieri.* - Torino, coi tipi di Giacinto Marietti, 1842. — In-8, di pag. 12.

Ode.

648. Per le faustissime nozze di S. A. R. il principe ereditario duca di Savoia Vittorio Emmanuele con S. A. I. e R. la serenissima arciduchessa d'Austria Maria Adelaide. - Torino, tip. Fontana, 1842. — In-4, di p. 10.

Canzone di *S. A. De-Castro*.

649. Per le faustissime nozze di S. A. R. Vittorio Emanuele duca di Savoia con S. A. I. R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria. - Torino, tip. Fontana, 1842. — In-8, di pag. 16.

Canzone del professore *Giambattista Gerini*.

650. Per le faustissime nozze di S. A. R. Vittorio Emmanuele duca di Savoia con S. A. I. R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria. - Torino, tip. Fontana, 1842. — In-8, di pag. 6.

Canto di *Luigi Garbero*.

651. PER LE REALI NOZZE IN TORINO L'APRILE DEL 1842, *versi di* Giovanni Rosini. - Torino, coi tipi di Alessandro Fontana, 1842. — In-foglio, di pag. 10.

652. PER LE SPONSALIZIE DELLA CONTESSA MARGHERITA ZANNELLI E DI GIUSEPPE BERTAZZOLI PATRIZII DI LUGO. - Roma, tipi di Angelo Ajani, 1842. — In-8, di pag. 16.
Dieci sonetti del conte monsignor *Emmanuele Carlo Mussarelli.*

653. POESIE SCELTE *del* Chiabrera. - Napoli, tipografia di Giordano, 1842. — Due vol. in-16.

654. POESIE VARIE, ec. *Di* De Rogati. - Napoli, Tipografia del Fibreno, 1842. — In-8.

655. POVERA VECCHIA! *storia di famiglia di* Carlo A-Valle. - Torino, presso l'editore Pompeo Magnaghi, 1842. — Due vol. in-16, di pag. 170-208 . . . . 4. —
Per quelli che acquistano i romanzi separati . . . . 5. —
Epidipnidi, vol. II. Vedi il n. 2608 del 1842.

656. PRATICA CRIMINALE, ec. *Di* Briganti. - Napoli, tipografia di Palma, 1842. — Fasc. II, III e IV. In-8.

657. PRECETTI DI MEDICINA PRATICA UNIVERSALE, ec. *Di* Frank. *Per cura dei professori* De Renzi *e* Manfrè. *Parte seconda, sezione prima.* - Napoli, Tipografia del Filiatre Sebezio, 1842. — Tomo I. In-8.
Vedi il n. 800 del 1842.

658. PREDICHE QUARESIMALI, *del p.* Ignazio Della Croce. *Terza edizione.* - Napoli, tipografia di Cinque, 1842. — Due volumi in-8.

659. PRIME CONFERENZE DI RAZIONAL FILOSOFIA, ec. *Di* Romeo. - Napoli, tipografia di Masi, 1842. — Parte I (Logica). In-8.

660. IL PRINCIPE REALE DUCA D'ORLÉANS; *cenni biografici seguiti dalla relazione della sua compassionevol morte. Versione dal francese.* - Torino, stabilimento Fontana, 1842. — In-8, di pag. 36 e ritratto. . . . . 1. —

661. PRINCIPII FONDAMENTALI E FILOSOFICI DI RAGION PENALE, ec. *Di* Orazi. - Napoli, tipografia di Batelli, 1842. — Vol. I.

662. PROGRAMMA DELLE FESTE PER LA FAUSTISSIMA OCCORRENZA DEL MATRIMONIO DI S. A. R. IL PRINCIPE EREDITARIO VITTORIO EMANUELE DUCA DI SAVOIA CON S. A. I. E R. LA SERENISSIMA ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA ADELAIDE FRANCESCA. - Torino, tip. Fontana. — In-foglio, di pag. 4.

663. PROLUSIONE ALLE LEZIONI DI AGRONOMIA E PASTORIZIA *del prof. march.* C. Ridolfi. - Firenze, Tip. Galileiana, 1843. . . . . — 56

664. DELLA PUBBLICA BENEFICENZA, *trattato del barone* De Gerando. - Firenze, presso C. Torti editore, 1843. — Disp. I (tomo I, disp. 1). 1. 50

665. QUADRO STORICO-CRONOLOGICO E MORALE DELLA RELIGIONE PRESSO GL'ISRAELITI E I CRISTIANI, ec. *Di* Del Pozzo. *Seconda edizione.* - Napoli, tipografia di Tomasuolo, 1842. — Parte I. In-8.

666. QUADRO STORICO POLITICO DEGLI ATTI DEL REGNO DE' DOMINII AL DI QUA E AL DI LA DEL FARO, *ovvero Legislazione positiva del regno delle Due Sicilie, ec. Compilata per cura di* Francesco Dias. - Napoli, tipografia di Vara, 1842. — Fasc. II e III dell'Appendice.

667. QUARESIMALE POSTUMO *del p.* Girolamo Tornielli. - Napoli, tipografia di De Simoni, 1842. — Due tomi in-8.

668. I QUATTRO POETI. *Edizione seconda.* - Firenze, tipografia di David Passigli, 1842. — Fasc. XIX al XXVI. In-8 gr. Ogni fasc. di p. 48. 2. —
Collezione dei migliori scrittori italiani illustrati di note e adorni di incisioni, vol. I. Questi fascicoli comprendono la fine del *Petrarca* ed il principio dell'*Ariosto*.

669. RACCOLTA DEGLI ATTI DEL GOVERNO DI S. M. IL RE DI SARDEGNA DALL'ANNO 1814 A TUTTO IL 1832. - Torino, tip. Pignetti e Carena, 1842. — Vol. I (dal 25 aprile a tutto dicembre 1814, n. 1-113). In-8 gr., di pagine XXIV-432 . . . . . 3. —
In carta fina . . . . . 4. 47 $^1/_2$
Non usciranno meno di tre annate in ciascun anno, ed anche di più qualora venga fatto agli editori di raccogliere un numero di associati a coprire le maggiori spese che lo straordinario lavoro richiederebbe. Il prezzo è ragguagliato a 10 cent. per ogni foglio di 16 pagine in carta comune, e cent. 15 in carta fina.

670. RACCOLTA DI PROSE E POESIE PER LA MORTE DI CONCETTA CAPALDO. - Napoli, tipografia di Mosino, 1842. — In-4.

671. RACCOLTA DI SCELTE NOVELLE E PIACEVOLI RACCONTI, ec. *Di* Righiery. - Napoli, tipografia di Pacilio. — In-16.
Pagina 1 alla 144.

672. RACCOLTA DI TUTTE LE DISPOSIZIONI SOVRANE LEGISLATIVE E REGOLAMENTARIE, ec. *Di* Vegliante. - Napoli, Tipografia all'insegna dell'Ancora, 1842. — In-8.

673. AI REALI SPOSI, *omaggio della città di Torino*. - Torino, tipografia Botta, 1842. — In-8, di pag. 8.
Ode di *Silvio Pellico*.

674. AI REALI SPOSI VITTORIO EMANUELE DUCA DI SAVOIA E MARIA ADELAIDE D'AUSTRIA, *l'accademia filodrammatica riconoscente. Aprile* 1842. - Torino, tipografia Fontana, 1842. — In-foglio, di pag. 4.
Ottave del cav. *Baratta*.

675. REGOLAMENTO PER LE SCUOLE INFANTILI DI AGLIÈ E PER UNA SECONDA SCUOLA PER LE FIGLIE. - Torino, tip. Zecchi e Bona, 1842. — In-8, di p. 24.

676. REGOLE DI GRAMMATICA E PROSODIA LATINA AD USO DEL SEMINARIO FIORENTINO. - Firenze, 1842, tip. Le Monnier.

677. RELAZIONE STORICA DOCUMENTALE DEL DONO FATTO DALLA CHIESA PAVESE DI UNA INSIGNE RELIQUIA DEL CORPO DI S. AGOSTINO A MONSIGNORE ANTONIO ADOLFO DUPUCH VESCOVO DI ALGERI. - Pavia, nella tipografia vescovile di Fusi e c., 1842. — In-8, di pag. 104.

678. IL RE LEAR, *tragedia di* Guglielmo Shakspeare; *traduzione di* Giulio Carcano. - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1843. — In-8, di pag. 300 e intaglio 3. 48

679. LA RELIGIONE DEL VERO FILOSOFO, ec. - Napoli, tipografia di De Dominicis, 1842. — Libro I, II e III. In-8.

680. RENDICONTO DELLE ADUNANZE E DEI LAVORI DELL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE, *sezione della società reale borbonica di Napoli. Di* Tenore. - Napoli, Tipografia dell'Aquila, 1842. — Tomo I. In-4.

681. REPERTORIO DELLE CAUSE CELEBRI DI TUTTE LE NAZIONI. *Prima compilazione italiana*. - Firenze, V. Batelli e c., 1842. — Puntata XLV alla LXXII. Ogni puntata . . . . . — 70
Colla puntata LXI incomincia la seconda serie.

682. RICERCHE PER DISCOPRIRE NEL SANGUE, NELL'URINA ED IN VARIE ALTRE SECREZIONI ANIMALI LE COMBINAZIONI MINERALI AMMINISTRATE PER BOCCA, *memoria*

di Antonio De Kramer *di Milano (letta nell' i. r. istituto lombardo nell' adunanza* 16 *giugno*, 7 *luglio e* 4 *agosto* 1842). - Milano, tipografia Bernardoni. — In-4, di pag. 50.

Inserito nel primo volume delle « Memorie dell' i. r. istituto lombardo di scienze, lettere ed arti », come il n. 622. Non è in commercio.

683. LA RICREAZIONE, ec. - Napoli, Tipografia della Minerva Sebezia, 1842. — In-16.

Biblioteca economica universale ec. Sino alla pag. 52. Vedi il n. 826 del 1842.

684. RIME *di* Carlo Clerico. - Mondovì, dalla tipografia di Pietro Rossi, 1841. — Vol. I. In-8, di pag. 160.

685. RIME *di* Giovanni Roverella *cesenate*. - Firenze, 1842, tip. Le Monnier.

686. RISPOSTA *del dottor* Regolo Lippi *alle Riflessioni critiche opposte al di lui trattato della flogosi dal dott. Francesco Antonelli*. - Firenze.

Pubblicato nel gennaio 1843.

687. RITRATTI POETICI, *con note biografiche di alcuni illustri uomini, ec. Di* Villarosa. - Napoli, tipografia di Porcelli, 1842. — In-8.

688. ROBERTA DEI GHERARDINI, *tragedia di* Micheletti. - Napoli, tipografia di Batelli, 1842. — In-8.

689. ALLA SACRA REAL MAESTA DI CARLO ALBERTO RE DI SARDEGNA NEL SOAVISSIMO AVVENIMENTO DELLO SPLENDIDO SPOSALIZIO DI S. A. R. IL PRINCIPE EREDITARIO VITTORIO EMANUELE DUCA DI SAVOIA CON S. A. I. E R. LA SERENISSIMA ARCIDUCHESSA D' AUSTRIA MARIA ADELAIDE, *sonetto (Il Poeta e la musa) del prof.* Ferd. Raso. - Torino, tip. Zecchi e Bona. — In-foglio.

690. DELLA SACRA SINDONE DI N. S. G. C. ESPOSTA ALLA PUBBLICA VENERAZIONE IN TORINO IL 4 MAGGIO 1842; *relazione storica di* Giuseppe Berta. - Torino, presso i fratelli Reycend e c., 1842. — In-8, di pag. 32 e disegno litografico . . . . — 80

691. SACRO SETTENARIO IN SUFFRAGIO DE' SETTE STATI DELLE ANIME SANTE DEL PURGATORIO. - Napoli, tipografia di Carrozza, 1842. — In-16.

692. SAGGIO DI SCENE E RACCONTI SOCIALI, *di* Gaetano Giordano. - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi, 1842. — In-12, di pagine VIII-60 . . . . 1. —

693. SAGGIO SULLA STORIA DI MOLFETTA. *Di* Romano. - Napoli, tipografia de' fratelli De Bonis, 1842. — Parte I. In-8.

694. SCELTA DELLE PIU DILETTEVOLI E FORBITE NOVELLE, ec. - Napoli, Tipografia della Minerva Sebezia, 1842. — Fasc. I, II e III. In-16.

Biblioteca economica universale.

695. SCELTA DI POESIE ITALIANE, ec. - Napoli, tipografia di Tramater, 1842. — Vol. I, II e III. In-16.

696. LA SCIENZA E LA FEDE; *raccolta religiosa*, ec. - Napoli, tipografia di Manfredi, 1842. — Fasc. XII al XX. In-8.

Biblioteca cattolica, ec.

697. LA SEMPLICE ISTORIA DI NAPOLEONE, ec. - Napoli, tipografia Borel e Bompard, 1842. — Fasc. I al VI (vol. I, fasc. 1, 2, 3; vol. II, fasc. 1, 2, 3). In-24.

Dev' essere traduzione dal francese.

698. SERIE CRONOLOGICA DEI ROMANI PONTEFICI E DEGLI ARCIVESCOVI E VESCOVI DI TUTTI GLI STATI DI TERRAFERMA DI S. S. R. M., E DI ALCUNI DEL REGNO DI

SARDEGNA. *Seconda edizione corretta ed accresciuta di varie sedi mancanti nella prima. Estratta da accurati autori ed autentici documenti dall' erezione di ciascuna sino all' anno corrente. Del teol. avv.* Palemone Luigi Bima. - Torino, coi tipi de' fratelli Favale, 1842. — In-8, di p. 328. 3. 50

699. SETTENARIO IN ONORE DI MARIA SS. ADDOLORATA, ec. *Di* Lecaldano. - Napoli, tipografia Gemelli, 1842. — In-16.

700, LA SETTIMANA SANTIFICATA NELL' IMITAZIONE DEI SANTI GIOVANI LUIGI GONZAGA E STANISLAO KOSTKA, *proposta a tutti i divoti.* - Genova, tipografia Casamara, 1842. — In-32, di pag. 36.

701. SOPRA L' IDEALISMO POPOLARE NELLE RAPPRESENTAZIONI RELIGIOSE; *ragionamento primo del dottore abate* Bartolomeo Catena *(letto nell'adunanza dell' i. istituto lombardo il giorno* 18 *febbraio* 1841*).* - Milano, tipografia Bernardoni, 1842. — In-4, di pag. 32.

Inserita nel primo volume delle « Memorie dell' i. r. istituto lombardo di scienze, lettere ed arti », come il n. 622. Non è in commercio.

702. SPIEGAZIONI DEI VANGELI DI TUTTE LE DOMENICHE DELL' ANNO. *Opera del canonico* Gio. Batt. Musso. *Seconda edizione.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-8, di pag. 312 . . . . 3. —

In Roma, presso Timoteo Marietti.

703. SPIRITO DEI MISTERI DEI DOMMI, ec. *Di* Colace. - Napoli, Tipografia del Vesuvio, 1842. — Vol. I. In-12.

704. LO SPIRITO DELLA STORIA NATURALE, *tratto da* Buffon *e da' suoi continuatori, ad uso principalmente di quelli che col mezzo di un' amena lettura amano erudirsi in tutte le scienze utili all' umana famiglia. Opera corredata da oltre* 500 *tavole sprimenti le migliori produzioni dei tre regni della natura. Seconda edizione.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, edit., 1842. — Fasc. XL al LI (vol. IV, fasc. 3 al 14). In-8, di pag. 48 e 6 tavole, 40 e 7 tavole, 40 e 6 tavole, 32 e 6 tavole, 32 e 6 tavole, 32 e 7 tavole, 32 e 6 tavole, 24 e 6 tavole, 24 e 7 tavole, 24 e 6 tavole, 24 e 6 tavole, 24 e 6 tavole. Ogni fascicolo colle tavole in nero. 1. 30
Colle tavole colorate 2. 17

705. STORIA DEGLI ORACOLI. *Di* Fontenelle. - Napoli, tipografia di De Bonis, 1842. — In-12.

La prima edizione dell' « Histoire des oracles » di *Bernardo Fontenelle* è anonima, e fu pubblicata nel 1687. — Tale opera non è che una compilazione di quella di *Van-Daale* in cui si prova che gli oracoli non hanno cessato alla venuta di Gesù Cristo, e che non erano opera del demonio.

706. STORIA DEGLI STATI ITALIANI DALLA CADUTA DELL' IMPERO ROMANO FINO ALL' ANNO 1840. *Di* Enrico Leo *professore di storia all' università di Halle. Prima versione dal tedesco di* A. Loewe *e* E. Albèri. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Disp. XXXIX alla XLII (vol. II, disp. 14 alla 17). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 32 . . . . . — 68

« Biblioteca storica universale ».

707. STORIA DEI DOMINII STRANIERI IN ITALIA DALLA CADUTA DELL' IMPERO ROMANO IN OCCIDENTE FINO AI NOSTRI GIORNI, *scritta da* Filippo Moisè. - Firenze, per V. Batelli e c., 1841. — Distrib. XLIII alla XLVI. In-8. Ogni distrib. di pag. 48 e 2 ritratti . . . . 1. —

708. STORIA DEL CRISTIANESIMO (CONOSCIUTA SOTTO IL TITOLO D' ECCLESIASTICA), *dell' abbate* Fleury, *con le annotazioni critiche del* Marchetti, *aumentata di quattro libri (i libri CI, CII, CIII, CIV) contenenti la storia del secolo XV, cavati da un manoscritto inedito del Fleury, appartenente alla r. biblioteca di Parigi; e continuata sino ai primi anni del secolo XIX dal-*

l'abate O. Vidal di Capestang. - Novi, dalla tipografia di Giacinto Moretti, 1842. — Fasc. XXXII (tomo II, fasc. 16 ed ultimo). In-8, di pagine 56 . . . . 1. 25

709. Storia del cristianesimo, *del canonico* A. E. Berault-Bercastel, *con la continuazione fino ai nostri giorni. Terza edizione economica, con rami intagliati.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., tip., calc., lit., lib., e fond., 1842. — Fasc. XXVIII e XXIX (vol. X, fasc. 1 e 2). In-12. Ogni fasc. di pag. 192 . . . . 1. 32

710. Storia del cristianesimo, *dell' ab.* Berault-Bercastel, *continuata sino ai giorni nostri, e nuovamente accresciuta della storia ecclesiastica armena, con dissertazioni e note del prete* Giuseppe Cappelletti *socio dell' accademia degli arcadi e dell' armena mechitaristica di Venezia.* - Firenze, Alcide Parenti editore, 1842-43. — Dispensa XXIV alla XLVIII (vol. I, disp. 24 alla 48). In-8 a 2 colonne. Ogni puntata di pag. 16. . . — 56
Quattro volumi di circa 800 pagine cadauno.

711. Storia del cristianesimo, *dell' ab.* Berault-Bercastel, *già recata in italiano. Colla continuazione sino ai nostri giorni.* - Napoli, da Raffaele de Stefano, 1842. — Vol. X, XI e XII. In-8.

712. Storia della badia di monte-cassino, *divisa in libri nove, ed illustrata di note e documenti da d.* Luigi Tosti *cassinese.* - Napoli, dallo stabilimento poligrafico di Filippo Cirelli, 1842. — Tomo II. In-8 gr.

713. Storia della conquista di Lombardia *fatta da Carlo Magno, e delle cagioni che mutarono nell' alta Italia sotto Ottone il Grande la dominazione francese in dominazione germanica. Di* T. De Partouneaux; *recata in italiano dal dott.* Lorenzo Ercoliani. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1842. — Distrib. V ed ultima. In-8, di pag. 72 e pianta genealogica 1. 50

714. Storia della filosofia, *del barone* P. Galluppi. - Napoli, tipografia di Barone, 1842. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8.

715. Storia della legislazione, *del conte di* Pastoret. *Prima versione italiana, col prospetto discorsivo del dott.* Francesco Foramiti. - Venezia, co' Tipi del Gondoliere, 1842. — Fasc. XV al XXI ed ultimo (vol. II, fasc. 5 all' 11 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 80. 2. 17

716. Storia dell' America, *di* Giuseppe Compagnoni. - Napoli, Tipografia dell' Iride, 1842. — Vol. I al VI. In-12.
Forma parte del « Compendio della storia universale del conte di Segur e suoi continuatori ». - La « Storia dell'America » del Compagnoni venne pubblicata la prima volta in 29 tomi dalla ditta Stella di Milano dal 1820 al 1823 (ora si vende anche separatamente al prezzo di ital. lir. 56), ed occupava i tomi 26 al 41, 44, 46, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 59 del « Compendio della storia universale del conte di Segur e suoi continuatori » edita dalla suddetta ditta Stella in 172 volumi in-18 (ital. lire 360) dal 1818 al 1830.

717. Storia dell'antico e nuovo testamento, *del p.* Calmet, *tradotto da* Finetti. - Napoli, tipografia di Grimaldi, 1842. — Fasc. V al X. In-4.

718. Storia dell' antico e nuovo testamento, *esposta in sacre lezioni dal p.* Francesco Finetti. - Napoli, tipografia di Grimaldi, 1842. — Fasc. I al IV (vol. I, fasc. 1 al 4). In-4.
Vedi i n. 1936, 3372 del 1840, e 2773 del 1842.

719. Storia della rivoluzione francese, *del signor* Luigi Adolfo Thiers. *Traduzione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1842. — Distrib. XXV e XXVI (vol. V, fasc. 2 e 3). In-8 gr. Ogni distrib. di pag. 80. 1. 50
« Biblioteca storica moderna », vol. VI.

720. STORIA DELLE DUE SICILIE, ec. - Napoli, tipografia di Brancaccio, 1842. — Fasc. I. In-8.

721. STORIA DELLE FEBBRI INTERMITTENTI PERNICIOSE DI ROMA. *Di* Puccinoti. - Napoli, tipografia di Vellica, 1842. — In-8.

722. STORIA DI CARLOMAGNO, *del sig.* Capefigue, *fatta italiana da* Luigi Toccagni. *Con note dell'autore e del traduttore.* - Milano, presso l'editore Giuseppe Rejna, 1842. — Fasc. XI ed ultimo (vol. II, fasc. 5 ed ultimo). In-8, di pag. 56 . . . . 1. 05

Fogli 53-59.

723. STORIA DI NAPOLEONE, *esposta in ottava rima. Di* Ballerini. - Napoli, tipografia di Trani, 1842. — Vol. I al IV. In-8.

724. STORIA DI PIO VII, *scritta da* A. F. Artaud, *tradotta dall'ab.* Cesare Rovida. - Napoli, tipografia di De Angelis, 1842. — Fasc. III al VII. In-8.

Vedi il n. 1639 del 1841.

725. STORIA GENERALE DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE, DELL'IMPERO, DELLA RESTAURAZIONE E DELLA MONARCHIA DAL 1830 FINO AL 1841, *di* L. Vivien. *Volgarizzata dal dottor* A. Bonucci. - Firenze, presso G. Celli, 1842. — Puntata XCI-XCII, XCIII-XCIV, XCV-XCVI, XCVII-XCVIII, XCIX-C, CI-CII, CIII-CIV, CV-CVI, CVII-CVIII, CIX-CX. In-8 gr., di pag. 8 e intaglio, 16, 16, 8 e intaglio, 16, 16, 16, 16, 16, 16. Ogni puntata doppia . . . . — 80

Colla puntata XCIX-C incomincia il tomo II.

726. STORIA PRAMMATICA DELLA MEDICINA, *di* Curzio Sprengel; *tradotta dal tedesco in italiano dal sig.* D. R. Arrigoni. *Seconda edizione italiana accresciuta di note, aggiunte, di un discorso preliminare, e continuata fino a questi ultimi anni per cura del d.* Francesco Freschi *di Piacenza, socio corrispondente di varie accademie scientifiche e letterarie, ec., ec.* - Firenze, Tipografia della Speranza, 1842. — Fasc. XXX e XXXI (vol. V, distrib. 8; vol. V, parte 2ª, distrib. 1). In-8, di pag. 100, 92. Ogni fasc. 1. 80

727. STORIA UNIVERSALE DELLA CHIESA, ec. *Di* Henrion. - Napoli, Tipografia della Minerva Sebezia, 1842. — Fasc. I al VIII. In-8.

Vedi il n. 1645 del 1841.

728. STORIA UNIVERSALE, *di* Cesare Cantù. *Terza edizione.* - Torino, presso G. Pomba e c. editori, 1842. — Tomo VIII, parte 2; tomo IX, parte 1, 2 ed ultima. In-16, di pag. 340, 304 . . . . 4. 02 ½

All'antiporto dei due tomi leggesi: « Enciclopedia storica. Racconto. Tempi medii ». Sono le dispense XXV, XXVI e XXVII di detta Enciclopedia storica, edizione economica.

729. STORIA UNIVERSALE, *scritta da* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1842. — Vol. XI, puntata 11-12, 13-14, 15, 16, 17-18, 19, 20, 21-22 ed ultima. In-8. Ogni puntata semplice di pag. 32 . . . . — 50

All'antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Racconto, vol. XI. Tempi medii ». Sono le dispense CCXLVII, CCXLVIII, CCLI alla CCLVI di detta Enciclopedia.

730. STORIA, VIRTÙ ED EFFETTI DEL CAFFÈ, *opera contenente parecchi processi nuovi, facili ed economici per preparare il caffè e renderne la bevanda più sana e gradevole, di* M. H. *decano degli abituati al caffè di Foix. Traduzione dal francese.* - Venezia, tip. di G. Gattei. — In-32, di pag. II-112 e 2 intagli . . . . — 87

Il frontispizio, senza data, è appiccicato, e sembra riproduzione fatta nel dicembre 1842 di altra edizione forse con diverso titolo.

731. LE STORIE DEI POPOLI EUROPEI DALLA DECADENZA DELL'IMPERO ROMANO. *Opera di* S. Romanin *i. r. interprete giurato per la lingua tedesca, maestro*

di storia ec. - Venezia, coi tipi G. Cecchini e comp., 1842. — Fasc. III al VI (vol. I, fasc. 3 al 6). In-8. Ogni fascicolo di pag. 32. . . . — 87

Sulla coperta del fasc. II è appicciata la seguente « Avvertenza. Per aderire al desiderio di molti fra gli associati ed accelerare la pubblicazione dell' opera, avendo già l' autore abbondanti materiali, ogni fascicolo conterrà d' ora innanzi 4 foglietti e costerà solo una lira austr. in luogo di lir. 1. 20 che ne sarebbe l' importo a tenore del pubblicato manifesto. Uscirà un fascicolo ogni 20 giorni al più tardi ». — Vedi il n. 3078 del 1842.

732. LA STRANIERA, *romanzo del visconte d'*Arlincourt. - Napoli, tipografia di Cirillo, 1842. — Due vol. in-16.

733. STUDII STORICI SUL SECOLO XIII, *di* Giuseppe La Farina. - Firenze, stabilimento artistico Fabris, 1842-43. — Fasc. III al IX. In-8. Ogni fascicolo di pag. 80 . . . . 1. 26

734. STUDIO SULL'ANFITEATRO PUTEOLANO, ec. - Napoli, tipografia di Vernieri, 1842. — Fasc. I, II e III. In-8.

Intendasi sull' anfiteatro o colosseo di Pozzuoli, detta anticamente Puteoli.

735. A S. A. R. VITTORIO EMMANUELE DUCA DI SAVOIA PEL SUO FAUSTISSIMO MARITAGGIO CON S. A. I. R. MARIA ADELAIDE ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA, Adolfo De Bayer *questi versi umilmente offerisce.* - Torino, coi tipi di Giacinto Marietti, 1842. — In-8, di pag. 24.

736. A S. S. R. M. LA REGINA MARIA CRISTINA DI BORBONE INCLITA PROTEGGITRICE DELLE LETTERE E DELLE ARTI; *omaggio rispettoso di* Metilde Joannini Ceva *di San Michele.* - Torino, stabilimento tip. Fontana, 1842. — In-8, di pag. 12.

Cantica.

737. A SUA SACRA REAL MAESTÀ NELLA FAUSTISSIMA OCCORRENZA DELLE AUGUSTE NOZZE DI S. A. R. IL PRINCIPE EREDITARIO VITTORIO EMMANUELE DUCA DI SAVOIA CON S. A. I. E R. LA SERENISSIMA ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA MARIA ADELAIDE, *in umilissimo attestato della più intima esultanza, etc., d.* Benedetto Grampini. - Torino, tip. Fontana, 1842. — In-foglio, di pag. 4.

Sonetto.

738. SUGLI ESAMI, OSSIA SUL MERITO DI UN ESAMINATO; *memoria del professore* Antonio Bordoni *(letta nell' adunanza dell' i. r. istituto lombardo il 4 marzo* 1841*).* - Milano, tip. Bernardoni, 1842. — In-4, di pag. 30.

Inserita nel primo volume delle « Memorie dell' i. r. istituto lombardo di scienze, lettere ed arti », come il n. 622. Non è in commercio. — Veggasi anche il n 1643 del 1837.

739. SUI GELONI, *memoria del dottor* Gaetano Barzanò. - Milano, tipografia di Vincenzo Guglielmini, 1843. — In-8, di pag. 36.

740. SULLA STORIA LOMBARDA DEL SECOLO XVII, *ragionamenti di* C. Cantù *per commento ai «Promessi sposi» di Alessandro Manzoni. Edizione riveduta ed ampliata dall'autore.* - Milano, tip. Manini, 1842. — Fasc. II, III-IV, V-VI ed ultimo. In-8, di pag. 40, 80, 92. Ogni fasc. semplice. . 1. —

Sulla coperta del volume è indicato il prezzo di ital. lire 8. Però alla pubblicazione del primo fascicolo veniva promessa tutta l'opera per non più di 6 lire. Vedi il n. 3091 del 1842.

741. SULL' EDUCAZIONE DEL PITTORE STORICO ODIERNO ITALIANO; *pensieri di* Pietro Selvatico. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. VIII-546 . . . . 9. 27

Pubblicato in tre fascicoli (il terzo doppio). Per gli associati lire 7. 73.

742. SULLE FAMIGLIE NOBILI DELLA MONARCHIA DI SAVOIA; *narrazioni fregiate de' rispettivi stemmi incisi da* Giovanni Monneret, *ed accompagnate dalle vedute dei castelli feudali, disegnati dal vero da* Enrico Gonin. - Torino, Fontana e Isnardi editori, 1842. — Disp. X, XI e XII. In-4 gr. Ogni dispensa di pag. 16 . . . . 2 50

Autore *Vittorio Angius.*

743. Sull' ernie, *osservazioni di* Portal. - Napoli, Tipografia del Filiatre Sebezio, 1842. — In-8.

744. Sulle storie italiane dall'anno primo dell'era cristiana al 1840, *discorso di* Giuseppe Borghi. - Firenze, presso Felice Le Monnier, tipografo-editore, 1842. — Fasc. XI al XIV (vol. II, fasc. 5; vol. III, fasc. 1, 2 e 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 60
Al n. 2740 del 1842 si rettifichi il prezzo in ital. 1. 50 le esposte 1. 80. Col finire del terzo volume l' editore promette in dono il ritratto dell' autore.

745. Sul prezzo attuale delle obbligazioni del Piemonte, *e loro maggior merito in confronto delle consimili obbligazioni della città di Parigi*. - Torino, tip. Mussano, 1842. — In-8, di pag. 12.
Di *Giuseppe Barracco.*

746. Sunto di tattica delle tre armi artiglieria, cavalleria e fanteria. *Di* Ulloa. - Napoli, tipografia Gemelli, 1842. — In-8.

747. Tavole illustrative *per servire alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori librai G. Pomba e comp., 1842. — Dispensa IV. In-8, di 14 tavole (6 doppie) 2. 50
Intendasi a corredo della terza edizione economica.

748. Teatro araldico, *ovvero Raccolta generale delle armi ed insegne gentilizie delle più illustri e nobili casate che esisterono un tempo e che tuttora fioriscono in tutta Italia, illustrate con relative genealogico-storiche nozioni da* L. Tettoni *e* F. Saladini. - Lodi, pei tipi di C. Wilmant e figli, successori a Gio. Batt. Orcesi, 1842. — Fasc. XLVIII, XLIX e L (vol. II, fasc. 22, 23, 24: Famiglie Sanvitali, Del Bue, Stampa, Ecelini, Vettori, Biandrati, Tiepolo, Mandelli). In-4, di pag. 24, 24, 26. Ogni fascicolo con 3 stemmi colorati. 2. 17

749. a Te mia diletta nel più bello de' tuoi dì, *arra di letizia, di affetto, di speranza.* - Rovigo, stabilimento tip. di Antonio Minelli, 1842. — In-8, di pag. 18.
Ode per nozze, di *Alessandro Cervesato.*

750. il Templario, *melodramma in tre atti da rappresentarsi nel nobile teatro d'Onigo nella stagione di autunno* 1842. - Treviso, tipografia Andreola, 1842. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87

751. il Templario, *melodramma in tre atti da rappresentarsi nel teatro della Concordia in Cremona la fiera del settembre* 1842. - Cremona, presso la tip. erede Manini. — In-16, di pag. 48 . . . . — 87
Vi si comprende: « I Riti dell'Indostan, azione eroica in cinque atti, di *Antonio Monticini* ».

752. il Templario, *melodramma in tre atti da rappresentarsi nel teatro della regia città di Lodi il carnovale* 1842-43. - Lodi, tipografia di Carlo Pallavicini. — In-16, di pag. 36 . . . . — 87

753. la Tenuta dei libri, ec. *Di* Degrange. *Seconda edizione.* - Napoli, Tipografia del Vesuvio, 1842. — Fasc. I e II. In-8.

754. Teoria del codice penale. *Di* Chauveau *e* Faustin. *Tradotto da* Stringari. - Napoli, Tipografia del Guttemberg, 1842. — Fasc. I al VI (tomo I, fasc. 1 al 6). In-8.
Vedi anche il n. 1046 del 1842.

755. a Teresa e Domenico Gidoni nel lieto dì che la diletta figlia Giovanna s'impalma a Francesco Mattiuzzi, *questo dispaccio inedito del procuratore* Andrea Gritti *al senato veneto offre l'affettuoso nipote* Giuseppe Cristina. - Padova, coi tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 8.

756. LA TERRA SANTA ED I LUOGHI ILLUSTRATI DAGLI APOSTOLI, *storia, descrizione e costumi attuali, con vedute pittoresche secondo* Turner, Harding *ed altri celebri artisti. Intitolata a monsignore illustrissimo e reverendissimo Pietro dottore Pianton abate mitrato da Santa Maria della Misericordia in Venezia, protonotario apostolico, prelato domestico della santità di nostro signore papa Gregorio XVI felicemente regnante, imperiale e regio censore, ec., ec, ec.* - Venezia, coi tipi di G. Passeri Bragadin, 1842. — Fascicolo I (vol. I, fasc. 1). In-8, di pag. 40 e 2 disegni litografici. — 87
Coi disegni colorati 1. 04

« Trentasei fascicoli di circa 24 pagine e 2 tavole litografiche, formanti due volumi. Per fuori il prezzo viene aumentato di dieci centesimi austriaci ogni fascicolo si in nero che colorato. Le 16 pagine eccedenti in questo primo fascicolo dal numero stabilito si danno gratis. Le associazioni si ricevono tanto dalla Tipografia Passeri Bragadin che dall'editore Vincenzo Mini in corte Perina a S. Leone, 5479; e dai principali librai ». Così il manifesto 15 dicembre 1842.

757. IL TESORO NASCOSTO, *ovvero Pregi ed eccellenze della santa messa. Operetta del beato* Leonardo da Porto Maurizio. - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1843. — In-16, di pag. 120 . . . . — 70

758. DEL TETANO, *trattati del cavalier* Speranza *e di* Blizard Curling. - Napoli, tipografia di Azzolino, 1842. — In-8.

759. I TORNEI DEL SECOLO DECIMONONO PARAGONATI CON QUELLI DEGLI ANTICHI E DEL MEDIO EVO. - Torino, presso Giovanni Binelli, 1842. — In-8, di pag. 8 . . . . — 20

760. IL TORNEO INNANZI AL BRONZO EQUESTRE DI EMANUELE FILIBERTO, *ode.* - Torino, tip. Cassone e Marzorati, 1842. — In-foglio, di pag. 4.

Del cav. avv. di *Vittorio De-Litala.* Vedi il n. 761.

761. IL TORNEO INNANZI AL BRONZO EQUESTRE DI EMANUELE FILIBERTO. - Torino, tip. Fontana, 1842. — In-8, di pag. 8.

Ode del cav. avv. *Vittorio De-Litala.* Vedi anche il n. 760.

762. IL TORNEO PER LE REALI NOZZE DI VITTORIO EMANUELE E DI MARIA ADELAIDE, *ode di* Metilde Joannini. - Torino, tip. Cassone e Marzorati, 1842. — In-8, di pag. 8.

763. TRAGEDIE *di* Alfonso Filipponi. - Campobasso, tipografia di Santacroce, 1842. — Vol. I e II.

764. TRAGEDIE *di* Vittorio Alfieri. - Napoli, Tipografia Filantropica, 1842. — In-8.

765. TRAGEDIE *di* Vittorio Alfieri. - Napoli, tipografia di Cannaracciuolo, 1842. — Fasc. III e IV. In-8.

766. TRATTATO ANALITICO SULLA DOTTRINA DEL CALENDARIO. *Di* Mandoi. - Napoli, tipografia di Di Napoli, 1842. — In-8.

767. TRATTATO CLASSICO DI MEDICINA PRATICA, ec. *Di* Perrone. - Napoli, tipografia di Azzolino, 1842. — Vol. III. In-8.

Vedi il n. 1677 del 1841.

768. TRATTATO DELLA DOTE, ec. *Di* Benoit. *Tradotto ed annotato dall'avv.* Cosi. - Napoli, dalla tipografia di Vernieri, 1842. — Fasc. III al VI. In-8.

L'edizione francese è del 1829 in 2 vol. in-8 e costa 15 franchi (« Traité de la dot, ou Developpement des principes deposés au chapitre 3 du livre III du code civil, par Xavier Benoit ») ec.

769. TRATTATO DELL'AZION PUBBLICA E DELL'AZION CIVILE IN MATERIA CRIMINALE, *del signor* Mangin. *Parte prima.* - Napoli, tipografia di Barone, 1842. — Fasc. I e II. In-8.

770. TRATTATO DELLE MALATTIE DEL FEGATO, *del signor* Bonnivet. - Napoli, tipografia di Miranda, 1842. — In-8.

771. TRATTATO DI ANATOMIA DESCRITTIVA, ec. *Di* Cloquet. *Traduzione di* De Lisio. *Terza edizione.* - Napoli, tipografia di Manfredi, 1842. — Volume II. In-8.

Il primo volume ritengasi annunziato al n. 1252 del 1842.

772. TRATTATO DI ASTRONOMIA ELEMENTARE, *compilato dal professore* Carlo Rossari. - Milano, presso Andrea Ubicini alla Libreria d'istruzione e di educazione, 1843. — In-16, di pag. IV-140 e tavola litografica. . 1. 52

773. TRATTATO DI DIRITTO FRANCESE, ec. *Di* Pothier. - Napoli, tipografia di Miranda, 1842. — Fasc. II e III (tomo I, fasc. 2 e 3). In-8.

Enciclopedia di giurisprudenza positiva, vol. I. Vedi il n. 1255 del 1842.

774. TRATTATO DI FISIOLOGIA CONSIDERATA QUALE SCIENZA DI OSSERVAZIONE, *di* C. F. Burdach *professore nella università di Koenisberg; con giunte dei professori* Baer, Mayen, Mayer, G. Muller, Rathke, Valentin, Wagner. *Voltata dal tedesco in francese da* A. G. L. Jourdan. *Prima traduzione italiana per cura di* M. G. *dott.* Levi *medico.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d'oro, 1842. — Fasc. XXIII al XXVI (tomo III, fasc. 6 al 9). In-8 gr. di pag. 48 e tavola, 48 e tavola, 48, 84. Ogni fasc. . . . . — 87

775. TRATTATO DI FISIOLOGIA GENERALE E COMPARATA, ec. *Di* Tiedemann. - Napoli, tipografia di Puzziello, 1842. — Fasc. III, IV e V. In-8.

Vedi il n. 2429 del 1840.

776. TRATTATO DI FITOGNOSIA, *ossia Esposizione della glossologia, della tassonomia e della fitografia. Quarta edizione. Di* Tenore. - Napoli, tipografia di Tizzano, 1842. — In-8.

Fitognosia, conoscenza delle piante. Michele Tenore è autore della « Flora napolitana ». Vedi il n. 2384 del 1839.

777. TRATTATO DI LEGISLAZIONE, ec. *Di* Carlo Comte. *Terza edizione riveduta e corretta. Prima versione italiana di* Marco Malagoli Vecchj. - Firenze, a spese del traduttore, 1841. — Fasc. XXXIV, XXXV ed ultimo (tomo IV, fasc. 10, 11 ed ultimo). In-8, di pag. 64, 28. Ogni fasc. 1. —

Impresso nella tipografia di Federico Bencini all' insegna di Dante. Vedi l'intero frontispizio al n. 946 del 1841.

778. TRATTATO DI MEDICINA VETERINARIA FORENSE, *del dottore in chirurgia* C. G. Mangosio, *professore e prefetto della r. scuola veterinaria del Piemonte ad uso degli allievi della medesima.* - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1842. — In-8, di pag. 450 . . . . 6. —

779. TRATTATO ELEMENTARE DI ARITMETICA. *Di* Scarpati. - Napoli, tipografia di Scarpati, 1843. — In-8.

780. TRATTATO ESTETICO E PRATICO DI ELOQUENZA, ec. *Di* Masi. - Avellino, tip. di Sandulli e Guerriero, 1842. — Vol. I e II. In-8.

781. TRATTATO LOGICO GRAMMATICALE, ec. *Di* Tedeschi. - Napoli, tipografia di Vanspandoch, 1842. — In-12.

782. TRATTATO PRATICO DELLE MALATTIE DEL CUORE, *contenente delle ricerche storiche anatomiche e fisiologiche speciali su quest' organo. Di* G. Pigeaux *dottore in medicina della facoltà di Parigi. Versione italiana con aggiunte e note del dottore* Alessandro del Corso *di Pisa.* - Colle, tipografia Pacini, Cardinali e comp., 1841. — Fasc. VI, VII ed ultimo. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 68

783. TRATTATO SU I MALI SCROFOLOSI, ec. *Di* A. Le Pellettier, *ec.* - Napoli, tipografia di De Marco, 1842. — Fasc. I e II. In-12.

784. Trattato sulle azioni possessorie, ec. *Di* Garnier. *Versione di* R. Greco. *Terza edizione.* - Napoli, tipografia di Chianese, 1842. — In-8.

785. Trattato teorico-pratico d'aritmetica, *corredato di moltissime nozioni riguardanti il commercio delle principali piazze d'Europa. Con tavole, ec. Compilato da* Giuseppe François. - Firenze, 1842-43. — Fasc. I, II e III. Ogni fasc. . . . . 2. —

786. Trattenimenti sulla pluralità de' mondi. *Di* B. Fontenelle. - Napoli, tipografia di De Bonis, 1842. — In-12.

787. Tre donne, *racconto intimo di* B. Bermani. - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — Puntata I-V. In-8, di pag. 80. . . . . 1. 50
Cinquanta puntate di 16 pag. caduna; il di più sarà dato agli associati a metà prezzo. Ogni settimana una o due puntate.

788. Trenta novelle *di* Franco Sacchetti, *ec.* - Napoli, Tipografia di Aldo Manuzio, 1842. — In-12.
Biblioteca scolastica, ec., vol. I.

789. Tre ore di gioiello, *racconto in versi, e poesie varie di* Carlo Canfari. - Torino, tipografia e libreria Canfari, 1842. — In-18, di pag. 84.

790. il Turco in Italia, *dramma buffo in due atti del signor* Gaetano Rossi. - Firenze, 1842, presso G. Berni.

791. Uffizio della settimana santa e della ottava di pasqua, *secondo il rito del messale e del breviario romano. Colla dichiarazione delle cerimonie e dei misteri.* - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1842. — In-32, di pag. 560.

792. di Un' aneurisma parziale digitata dall' aorta ascendente fattasi nella tramezza ventricolare del cuore, *del dott.* C. Burci *professore di anatomia patol. nell' arcispedale di S. Maria Nuova di Firenze.* - Milano, tip. di Giuseppe Chiusi, 1843. — In-8, di pag. 8.
Estratto dalla « Gazzetta medica di Milano » n. 6 del tomo II.

793. Una parola artistica, religiosa e morale, *del prof. ing.* Luigi Campadetti *intorno alla nuova chiesa collegiata di S. Giuliano che si va erigendo a Castiglione Fiorentino.* - Firenze, Tip. Galileiana. . . . . — 70

794. Un buon figliuolo, *di* Paolo de Kock. - Napoli, tipografia di Trombetta, 1842. — Vol. I. In-16.
Collezione di moderni romanzi, ec.

795. Un consulto medico, *saggio di commedia di* Giambattista Bovesano. - Torino, tip. fratelli Castellazzo, 1842. — In-12, di pag. 94.

796. l'Universo pittoresco, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. CCCXCVI-CCCXCVII, CCCC-CCCCI, CCCCIV-CCCCV (Persia, n. 1-2, 3-4, 5-6). In-8, di pag. 32 e 8 intagli, 32 e 8 intagli, 64 e 4 intagli. - Fasc. CCCXCVIII-CCCXCIX (Isola Vanicoro, n. 64-65). Di pag. 32 e 8 intagli. - Fasc. CCCCII-CCCCIII (Nuova Caledonia, n. 76-77). Di pag. 32 e 8 intagli. - Fasc. CCCCVI-CCCCVII, CCCCX-CCCCXI (Australia, n. 68-69, 70-71). Di pag. 32 e 8 intagli, 32 e 8 intagli. - Fasc. CCCCVIII-CCCCIX (Isole dell' Oceano, n. 1; Patagonia n. 1). Di pag. 32, 2 carte geografiche e 4 intagli. Ogni fascicolo doppio . . . . — 87
La Persia è di *Lodovico Dubeaux*; le Isole dell'Oceano, di *Bory di Saint-Vincent*; la Patagonia, di *Federico La-Croix.*

797. Vallombra, *dramma lirico di* Giacomo Sacchèro, *da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala il carnevale* 1842-43. - Milano, per Gaspare

Truffi, 1842. — In-12, di pag. 48 . . . . — 87
Vi si comprende anche: « Gli Inglesi nelle Indie, ossia La Scimia riconoscente, ballo di mezzo carattere in quattro atti, azione tratta da un romanzo, diretta e posta in scena da *Salvatore Paradisi* ».

798. Varietà di storia naturale per l'adolescenza, ec. *Di* Vaselli. - Napoli, tipografia di Manfredi, 1842. — Fasc. I, II e III. In-8.

799. di Varii casi di blefaro-plastica; *memoria del prof.* Lodovico Biagi. - Firenze, tip. Mazzoni, 1843.

800. Vecchio e nuovo testamento secondo la volgata, *tradotto in lingua italiana e con annotazioni dichiarato da mons.* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze, ec. Dedicato a sua eminenza reverendissima il signor Jacopo Monico cardinale, ec.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro, 1842. — Puntata XXXVII-XXXVIII, XXXIX-XL, XLI-XLII, XLIII-XLV (vol. II, fasc. 5-6, 7-8, 9-10, 11-12). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni puntata doppia di pag. 64 . . . . 1. —
Le puntate XXXIII-XXXIV, XXXV-XXXVI devono corrispondere ai fasc. 1-2, 3-4 del vol. II, e non ai fasc. 33-34, 35-36 del vol. I, come fu per errore indicato al n. 3147 del 1842. Agli antecedenti annuncii correggasi in 50 cent. ital. il prezzo di ogni puntata semplice, e in ital. lire 1 quello delle puntate doppie.

801. il Vero e facile santo in pratica, ec. - Napoli, tipografia di Reale, 1842. — In-16.

802. Versi *per le faustissime nozze della nobil donzella Maddalena de' Pazzi col nobil uomo il cav. Girolamo Rossi, ed altre poesie dedicate ai genitori della suddetta donzella* - Firenze, tip. Le Monnier, 1843.

803. la Vestale, *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel teatro della Società in Bergamo il carnovale dell'anno* 1843. - Bergamo, coi tipi Crescini, 1843. — In-18, di pag. 36 . . . . — 87

804. Viaggi del giovine Edmondo Campbell alla Cina; *strenna del « Mietitore » per l'anno* 1843. - Venezia, tip. Cecchini e comp. — In-18, di pag. 140 . . . . — 87

805. Viaggio d'un cacciatore nelle varie parti del mondo, *ovvero Prospetto generale delle caccie e delle pesche di tutti i paesi, illustrato da copioso numero di tavole che ne rappresentano le principali scene, eseguite in litografia da valenti artisti. Prima versione italiana.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato di medaglie d'oro, 1842. — Fasc. LXIII-LXIV, LXV-LXVI, XLVII-XLVIII, LXIX-LXX. In-8 gr. Ogni fasc. doppio di pag. 16 e 2 tavole litografiche . . . . — 87
Colle tavole colorate 1. 74

806. Viaggio pittoresco intorno al mondo. *Pubblicato sotto la direzione del signor* Dumont d'Urville *capitano di vascello, ed illustrato con carte geografiche e vignette eseguite dai migliori artisti. Traduzione italiana del sig.* L. L. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro, 1842. — Fasc. XXXV-XXXVI, XXXVII-XXXVIII e XXXIX-XL (tomo I, fasc. 35-36; tomo II, fasc. 1-2 e 3-4). In-4 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. doppio di pag. 16 e 8 vignette litogr. sopra 4 tavole . — 87
Colle vignette colorate. 1. 74

807. Vita breve di s. Luigi Gonzaga, *scritta novellamente da* A. Cesari *prete veronese d. o. Nuova edizione con molte aggiunte.* - Venezia, Tip. Armena di S. Lazzaro, 1842. — In-24, di pag. 300-68. . . . . . . 1. 30
Le ultime 68 pagine contengono, con apposito frontispizio: « Esercizio di divozione per la novena dell' angelico giovane s. Luigi Gonzaga della compagnia di Gesù, proposto da un religioso della stessa compagnia ai divoti di esso santo ».

A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno nono. **N. 4.** **Aprile 1843.**

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlie in contrada di S. Antonio n. 4802, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

823. AGOSTINO THIERRY. *Racconti dei tempi de' Merovingi.* - Milano, presso la Libreria ecclesiastica di Carlo Nicolini, 1843. — Dispensa I. In-8, di pag. 80. . . . . 1. 25

Le Epoche famose dell'istoria discorse da classici autori, dispensa III. Vedi il n. 36.

824. ALBINO ED EMILDA, *novella morale del dottore in ambe le leggi* Rodolfo Giuseppe Silvola *di Milano.* - Milano, 1843, tipografia di Carlo Tinelli. — In-16, di pag. 96 . . . . — 87

825. ALCUNE CONSIDERAZIONI DI PUBBLICA IGIENE INTORNO ALL' IDROFOBIA, *del dottor* Giuseppe Canziani. - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843. — In-8, di pag. 16.

Estratto dalla « Gazzetta medica di Milano » tomo II, n. 9 e 10.

826. ALCUNI SALUTEVOLI RICORDI, *che un maestro di noviziato offre agli amatissimi suoi confratelli neo-professi nello stato laicale, etc., etc.* - Novara, tipografia di Francesco Artaria, 1842. — In-12, di pag. 24.

827. ALIBDA, *dramma in cinque atti di* Fernando Valcamonica. *Seconda edizione.* - Milano, da Placido Maria Visaj, 1843. — In-32 gr., di pag. 96.

Non è in commercio.

828. ALMANACCO PROVINCIALE, *contenente la serie delle diocesi del Piemonte.* 1843. - Torino, tip. Canfari. — In-16, di pag. 192.

829. ALMANACCO UNIVERSALE PER L'ANNO COMUNE 1843, DEL GRANDE ASTROLOGO DI VALSERENA. - Torino, presso Carlo Grosso. — In-16, di pag. 208.

830. L'AMICO DELLA GIOVENTÙ, *almanacco sacro-storico e poetico pel* 1843. - Torino, per Giacinto Marietti. — In-18, di pag. 132. . . — 60

831. L'AMICO DI TUTTI, *diario ecclesiastico veronese per l'anno* 1843, *dove esattamente si trovano registrate le funzioni ecclesiastiche, le fiere e mercati, la tariffa delle monete, l'arrivo e partenza delle poste, ec. Aggiuntovi la continuazione della raccolta di aneddoti cristiani, e quella della*

[1] Vedi anche il n. 1073.

vite de' santi vescovi veronesi. - Verona, coi tipi di P. Bisesti editore. — In-18, di pag. 96-12 . . . . — 10

832. DELL'AMORE DI GESU, E DE' MEZZI PER ACQUISTARLO; *trattato del padre* Francesco Nepueu, *della compagnia di Gesù, tradotto dal francese in italiano dal p.* P. Segneri *iuniore, e dal medesimo accresciuto di alcune particolari riflessioni.* - Novara, presso Enrico Crotti, 1843. — In-16, di pag. 154.
Vigevano, tip. Vitali e c.

833. L'ANEDDOTISTA, *ossia Scelta di cinquanta curiosi aneddoti ad uso dei giovanetti.* - Torino, presso Carlo Grosso libraio. — In-16, di pag. 96.

834. APOLOGIA DI CELESTINO GUERRESCHI, *scritta da lui stesso contro un giudizio del dottore Luigi Guadagnini, medico in Parma.* - Voghera, tipografia di Cesare Giani, 1842. — In-8, di pag. 16.

835. L'ARMERIA ANTICA DEL RE CARLO ALBERTO; *discorsi del p.* Antonio Bresciani, *della compagnia di Gesù.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-16, di pag. 70 . . . . — 60
Vedi il n. 21 del 1842.

836. AVVERTIMENTI *di s.* Carlo Borromeo *e di s.* Francesco di Sales. *Coll'aggiunta di un' appendice « De Sollicitudine et commutatione votorum » ad uso dei confessori.* - Asti, dalla stamperia Garbiglia, 1842. — In-8, di pag. 76.

837. DEL BEATO GIORDANO FORZATÈ PADOVANO, *elogio sacro con annotazioni storiche.* - Padova, coi Tipi della Minerva, 1843. — In-8, di pag. 32.
Di *B. Gonzati* m. c., come dalla dedicatoria a monsignor Jacopo conte Foretti, eletto vescovo di Chioggia.

838. BEATRICE DI TENDA, *tragedia lirica in* 3 *atti, parole di* Felice Romani, *musica del maestro Vincenzo Bellini, da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice il carnevale e quaresima* 1842-1843. - Venezia, tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87

839. BIANCA DI CASTIGLIA, *tragedia di* Augusto Bernardi *avvocato.* - Verona, tip. Leonardo De Giorgi, 1842. — In-8 gr. di pag. 54 . . . 1. 09

840. BIBLIOTECA SCELTA DI OPERE ITALIANE ANTICHE E MODERNE. - Vol. CCCCLV. *Lettere su le vicende della filosofia relativamente ai principii delle conoscenze umane, da Cartesio sino a Kant inclusivamente. Del barone* Pasquale Galluppi, *professore di filosofia nella regia università degli studi di Napoli.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. — In-16, di pag. VIII-276. . 3 —
Dirette al canonico don Goffredo Fazzari che insegna nel seminario vescovile di Tropea gli « Elementi di filosofia » dell'autore, come dall'avviso del tipografo di questa edizione. Vedi il n. 3163 del 1840.

841. BREVE COMPENDIO DELLA DOTTRINA CRISTIANA PER LA PRIMA E SECONDA CLASSE AD USO DELLA DIOCESI D'ACQUI, *nuovamente riveduto.* - Acqui, tipografia di A. G. Pola, 1842. — In-8, di pag. 32.

842. BREVISSIMO CATECHISMO PER LA PRIMA ISTRUZIONE. - Milano, dalla tipografia Boniardi-Pogliani, 1843. — In-24, di pag. 48. . . . . . . — 22

843. BROMATOLOGIA VETERINARIA, *ossia Trattato degli alimenti degli erbivori domestici. Di* Francesco Papa *da Felizzano, professore nella r. scuola veterinaria del Piemonte, ad uso degli allievi della medesima.* - Torino, tipografia Ceresole e Panizza, 1842. — Parte I. In-8, di pag. 12-XXXVI-296, 2 tabelle e tavola litografica . . . . 5. —

844. CAINO, *tragedia di* Giuseppe Vollo. - Venezia, co' tipi di G. Gattei e compagno, 1843. — In-16, di pag. 44 . . . . 87 —

845. Calendario generale pe' regii stati, compilato d'ordine e con privilegio di s. m. *Anno XX*, 1843. - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi. — In-8, di pag. XVI-626 . . . . 6. —

846. Calendario teatrale, *ossia Descrizione generale degli spettacoli rappresentati nei principali teatri di Torino nell'anno* 1842. *Anno terzo*, 1843. - Torino, dal libraio Lorenzo Cora. — In-12, di pag. 24.

847. Il Califo e la schiava, *melodramma del cav.* Felice Romani, *da rappresentarsi nel civico teatro d'Asti l'autunno del* 1842. - Asti, dalla stamperia Pila. — In-12, di pag. 46.

848. Camelliografia, *ossia Tentativo di una nuova disposizione naturale delle varietà della camellia del Giappone, e loro descrizione. Di* Luigi Colla, *dottore nel collegio d'ambe le leggi della r. università, membro ordinario della r. accademia delle scienze, ec. ec.* - Torino, presso G. Pomba e c., 1843. — In-8, di pag. x-150 e 2 tavole litografiche colorate . . . . 4. —
Stamperia sociale.

849. Il Cantastorie, *poesie popolari di* Domenico Buffa. - Genova, tip. Faziola, 1842. — In-8, di pag. 70. 1. 20

850. Canzoni sacre popolari, *del sacerdote* Giuseppe Piragallo. - Genova, Tip. del R. I. de' sordo-muti. — In-16, di pag. 32.

851. I Cappuccini in Campobasso, o *La Pace; cronaca del secolo XVI. Del dottor* Michelangiolo Ziccardo *da Campobasso, socio di molte accademie di scienze, lettere, ec.* - Campobasso, tipografia Sancino, 1841. — In-8, di pag. 84.

852. Cenni sulla santissima sindone, *sulle principali sue ostensioni, e su quella che ha luogo addì 4 maggio di quest'anno* 1842. - Torino, stabilimento Fontana, 1842. — In-8, di pag. 34 . . . . 1. —
Edizione illustrata con 40 intagli.

853. Al chiarissimo e reverendissimo monsignore Agostino Peruzzi arciprete della metropolitana di Ferrara; *omaggio d'alcuni suoi ammiratori nella fausta ricorrenza dell'anno novello* MDCCCXLIII. - Mantova, coi tipi virgiliani di Luigi Caranenti. — In-8, di pag. VI-6.
Sonetto dell'ing. *Antonio Eletti*; iscrizione latina dell'arciprete *Bignotti*; due iscrizioni italiane del dott. fisico *Luigi Coddè*, altra di *A. Minardi*. — Precede la dedicatoria di *Domenico Venturelli*.

854. Codice civile per gli stati s. m. il re di Sardegna; *correlazione dei singoli articoli tra loro e con quelli del codice penale; cenno delle leggi posteriormente emanate, le quali si riferiscono a qualche articolo del codice civile. Redazione dell'avv.* Angelo Boron. - Torino, tipografia Mussano, 1842. — In-8, di pag. VIII-392 . . . . 5. —
Vedi anche il n. 867.

855. Codice di commercio per gli stati di s. m. il re di Sardegna. - Torino, Stamperia Reale, 1842. — In-4, di pag. VIII-228 . . . . . 3. 50
Vedi il n. 1064.

856. Codice di commercio per gli stati di sua maestà il re di Sardegna. - Torino, Stamperia Reale, 1842. — In-8, di pag. VIII-228 . 2. —
Vedi il n. 1065.

857. Coltivazione dei gelsi. *Al chiarissimo conte Gherardo Freschi compilatore in S. Vito al Tagliamento dell'ebdomadario «L'Amico del contadino»,* D. Rizzi. *(Articolo estratto dal giornale «L'Amico del contadino» n. 22 e 23).* — In-8, a 2 colonne, di pag. 8.
«L'Amico del contadino» si stampa in San Vito da G. Pascatti.

858. COMENTO ANALITICO AL CODICE DI COMMERCIO PER GLI STATI SARDI, *che comprende ad ogni articolo il testo del codice, la sua concordanza colle leggi anteriori e col diritto commerciale di tutti gli stati d'Italia, della Spagna, della Francia e della Olanda, l'esame delle disposizioni nuove, i motivi della legge, le dottrine degli autori, la soluzione delle principali questioni e difficoltà e la giurisprudenza nazionale e straniera. Opera di* A. Albertazzi *e* M. S. Prasca *avvocati presso il r. senato di Genova, ad uso degli uomini di legge e dei commercianti.* - Torino, presso Pompeo Magnaghi, 1843. — Fasc. I. In-8, di pag. 64. . . . . 1. —

Tre volumi. Ogni tre settimane un fascicolo di 64 pagine ad una lira.

859. COMPENDIO DELLA STORIA SACRA, *del signor* G. F. Lhomond; *tradotto dal latino, ed illustrato con note ad uso de' fanciulli. Edizione corretta ed accresciuta.* - Genova, stamperia e libreria Frugoni. — In-16, di pag. 102.

Pubblicato nel 1842.

860. COMPENDIO DELLA VITA DI NOSTRO GESU CRISTO E DI MARIA SANTISSIMA AD USO DEGLI ASILI DI CARITA PER L'INFANZIA. *Terza edizione riveduta ed arricchita dall'autore di un breve sunto della storia dell'Antico Testamento.* - Verona, dalla tip. di Paolo Libanti, 1842. — In-16, di pag. 64. — 43

Del prete *G. B. Zecchini* come dalla dedicatoria a monsig. Pietro Aurelio Mutti vescovo di Verona.

861. COMPENDIO STORICO-FILOSOFICO DELLA MUSICA, CON UN DIZIONARIO BIOGRAFICO E BIBLIOGRAFICO DEGLI UOMINI E DELLE OPERE CHE PIU ILLUSTRARONO QUEST'ARTE. *Di* F. I. Fètis, *maestro di cappella del re dei Belgi e direttore del conservatorio di musica di Brusselles. Prima versione italiana ampliata da un' appendice, da annotazioni e da tavole incise.* - Milano, a spese dell'editore Antonio Locatelli, 1843. — Puntata I alla IV (vol. I, fasc. 1 al 4). In-8 gr. di pag. 20, 16, 16, 16. Ogni puntata con ritratto, tavola di strumenti musicali e due tavole di musica 1. 13

Ecco le condizioni dell'associazione: « L'associazione si ritiene obbligatoria fino al termine dell'opera, che sarà composta di quattro volumi di testo, di circa 500 pagine cadauno, oltre le tavole d'illustrazione. Ogni quindici giorni uscirà un fascicolo contenente un ritratto, una tavola di strumenti musicali, due tavole di musica e due fogli (di 8 pagine) di testo al costante prezzo di lir. 1. 30 austr. o lir. 1. 13 ital. Le spese di dazio e di porto sono a carico degli associati. La diramazione de' fascicoli e le associazioni si ricevono in Milano nel negozio e libreria ecclesiastica del signor Carlo Nicolini contrada di S. Pietro all' Orto n° 890 e dai principali librai; all'estero, da tutti i distributori del manifesto. » Le tavole di strumenti sono colorate. Traduzione, appendice e scelta delle tavole si devono all' editore *Antonio Locatelli*. Le prime due puntate contengono il frontispizio, dedicatoria al conte Renato Borromeo, avviso dell' editore italiano, senza numerazione di pagine, e le xx pagine di prefazione.

862. COMPENDIO STORICO SUL SANTUARIO DI MARIA SANTISSIMA DELLA STELLA VENERATA SUI FINI DI TRANA. - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1842. — In-16, di pag. 112.

863. CONFRONTO DELLA TARIFFA GENERALE E DELLE REGIE DOGANE IN DATA DEL 19 FEBBRAIO 1830, *con tutte le variazioni e decisioni ordinate in materia daziaria fino all'epoca presente, ridotta per serie alfabetica.* - Genova, tipografia dei fratelli Pagano, 1842. — In-4, di pag. VIII-90 . . . . 2. 40

864. CONSIDERAZIONI SOPRA I COSTUMI DEGLI IMENOTTERI, DEL C. SIREX FAB. E SOPRA IL MIGLIOR POSTO DEI SIRECITI NEL METODO RAZIONALE; *memoria del marchese* Massimiliano Spinola, *letta in Padova ai 20 settembre 1842 nella quarta riunione dei scienziati italiani, sezione di zoologia, e pubblicata coll' aggiunta di alcune note posteriori.* - Genova, tip. di A. Ponthenier. e f., 1843. - In-8, di pag. 34.

865. CONTINUAZIONE ALLA GALLERIA MILITARE, *di* Giacomo Lombroso. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1842-43. — Quaderno I al VI (disp. 1-4,

5-8, 9-12, 13-16, 17-20, 21-25). In-8, di pag. 32 e 2 ritratti, 32, 32 e ritratto, 32 e ritratto, 32 e ritratto, 40 e ritratto). Complessivamente 6. 53

Forma seguito, senz'obbligo però per quegli associati, al n. 1028. Questa continuazione, che dovrà contenere biografie non solo di generali e di uffiziali, ma anche di semplici soldati, non oltrepasserà le 80 dispense da 8 pagine a 30 cent. austr. cadauna, e verrà illustrata da 20 ritratti dei principali personaggi, oltre il ritratto dell'autore che si dà gratis agli associati nel primo quaderno. Finora senza frontispizio.

866. Contro alterazioni fatte dei principii di meccanica molecolare tratti dalla esperienza, *del dottore* Ambrogio Fusinieri. *Seconda difesa degli stessi principii (appendice al bim. III* 1842 *degli «Annali delle scienze del Regno Lombardo-Veneto»).* - Padova, dalla tipografia di Angelo Sicca, gennaio, 1843. — In-4, di pag. 38.

867. Correlazione degli articoli del codice commerciale con quelli del codice civile, *destinata a servir di complemento all'opera pubblicata dall'avv. Angelo Boron.* - Torino, Stamperia sociale, 1843. — In-8, di p. 8. — 40

Senza frontispizio. Vendesi da G. Valfrè e c. Vedi il n. 854.

868. Corso di aritmetica teorico-pratica applicata al commercio, alla banca, alle aziende e ad ogni ramo di sociale industria, *col paragone delle monete, pesi, misure di tutti i popoli. Del prof. cavaliere* Giambat. Scotti *direttore di un istituto di commercio. Quinta edizione accresciuta di molte cognizioni e di nuove tavole.* - Genova, per L. Pellas, 1842. — In-8, di pag. IV-348 . . . . 6. —

869. Corso di chimica generale, *del p.* Ottavio Ferrario *ex-provinciale e maestro di scienze naturali nell'ordine di s. Gio. di Dio, membro effettivo pensionato dell'i. r. istituto del regno Lombardo e socio corrispondente dell'accademia di scienze, lettere ed arti della Valle Tiberina Toscana. Opera dedicata a sua altezza imperiale e reale il serenissimo principe e signore Ranieri arciduca d'Austria, vicerè del regno Lombardo-Veneto, ec. ec. Parte seconda: La Chimica organica applicata alle scienze mediche, alle arti, e soprattutto all'agricoltura.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1842-43. — Fasc. IV e V (tomo I, fasc. 4, 5 ed ultimo). In-8, di pag. 160, 152. Complessivamente 3. 75
Pei non associati 4. 26

Fasc. XXV e XXVI (tomo VI, fasc. 4, 5 ed ultimo) dell'opera.

870. Corso graduato e completo di lingua inglese; *opera ad un tempo didascalica, morale e letteraria. Parte sesta: Chiave, ossia traduzione dei «Temi sceneggiati», coll'accento di prosodia e coi suoni delle vocali, a norma dell' «English narrator» e del «Dizionario della pronuncia» di Walker. Libro utile, col mezzo del quale s'impara la pronuncia, la sintassi e la conversazione inglese senza dizionario e senza maestro. Di* John Millhouse, *professore di lingua e letteratura inglese, ec.* - Torino, presso l'autore, via dell'Ospedale n. 35, e presso i principali librai di Torino e d'Italia, 1842. — In-12, di pag. 196 . . . . 2. —

Vedi il n. 48.

871. Cristoforo Colombo, *trilogia di* Giorgio Briano. - Torino, tipografia Fratelli Castellazzo, 1842. — Parte I. In-8, di pag. 120 . . . . . . 2. —

872. Descrizione dell'acqua solforea, detta acqua santa presso Voltri, *di* Giovanni Palmarina, *dimostratore di fisica, ripetitore di chimica, ec.* - Genova, tipografia Scionico, 1842. — In-4, di pag. 32.

873. Diario spirituale *che comprende una scelta di detti e fatti dei santi o di altre persone di singolar virtù, adattati ad incitare le anime all'acquisto della perfezione ed i loro direttori a condurvele. Coll'aggiunta di un'utilissima appendice. Decima edizione.* - Torino, per G. Marietti, 1842. — In-12, di pag. 452 . . . . 3 —

874. DIVOTA NOVENA AD ONORE DI S. FRANCESCO DI SALES SOPRA LE VIRTÙ INSEGNATE NELLE OTTO EVANGELICHE BEATITUDINI. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1842. — In-16, di pag. 16. . . . . — 10

875. IL DIVOTO DI MARIA VERGINE ISTRUITO NE' MOTIVI E NE' MEZZI CHE LO CONDUCONO A BEN SERVIRLA. *Opera data in luce da* Paolo Segneri, *della compagnia di Gesù.* - Novara, presso Enrico Crotti, 1842. — In-16, di pag. 172.

876. DIZIONARIO GEOGRAFICO, FISICO, STORICO DELLA TOSCANA, *contenente la descrizione di tutti i luoghi del granducato, ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana. Compilato da* Emanuele Repetti, *socio ordinario dell'i. r. accademia dei Georgofili e di varie altre.* - Firenze, presso l'autore ed editore, coi tipi di G. Mazzoni, 1842. — Fasc. XXII e XXIII (vol. IV, fasc. 5 e 6). In-8 a 2 colonne (PIS-POR). Ogni fasc. pei primi associati 1. 68
Per gli ultimi 2. 10

877. I DOCKS O PORTI ARTEFATTI; *memorie raccolte in viaggio dal marchese* Camillo Pallavicino. - Genova, per Giovanni Ferrando, 1842. — In-8 gr., di pag. 84 e tre tavole.

878. LE DUE MARIE, *romanzo di costumi, di* Federico Jacobs; *tradotto dall' originale tedesco dall' avv.* C. Bordiglione *traduttore di lingue estere presso gli archivii della regia camera de' conti.* - Torino, tip. Speirani e c., 1842. — In-18, di pag. 232.

879. DUE PAROLE ALL' ORECCHIO DELLE GENTILI SIGNORE. - Genova, tipografia Ferrando, 1842. — In-32, di pag. 28.
Discorso sull' odierno modo di vestire.

880. ELEMENTI DELLA LINGUA ITALIANA, *di* Francesco Soave, *c. r. s. Con variazioni ed aggiunte di molte cose notabili, di un ristretto di ragionata moderna ortografia e di un' appendice sulla versificazione italiana di d.* Antonmaria Della Torre. - Genova, stamperia e libreria Frugoni, 1842. — In-12, di pag. 168.

881. ELENCO DEGLI UCCELLI CHE TROVANSI NELL' ISOLA DI SARDEGNA, *od Ornitologia sarda. Di* Gaetano Cara, *incaricato della direzione del r. museo di storia naturale ed antichità nell' università di Cagliari.* - Torino, presso i fratelli Reycend e c., 1842. — In-8, di pag. XII-210.
Tip. Mussano.

882. ELOGIO FUNEBRE AL CARDINALE GIUSEPPE MOROZZO. - Torino, tipografia Chirio e Mina, 1842. — In-8, di pag. 72.

883. ELOGIO FUNEBRE IN LODE DEL REVERENDISSIMO D. REMIGIO ABBATE FU ARCIPRETE MERITISSIMO DI SALVATERRA NEL DISTRETTO DI BADIA DEL POLESINE, TUMULATO NEL GIORNO 1 SETTEMBRE 1842, *composto e recitato in detta chiesa dal nob.* Antonio Pellegrini, *socio corrispondente dell' accademia scientifico-letteraria dei Concordi in Rovigo.* - Lendinara, tipografia Michelini e Cappellini, 1842. — In-8, di pag. 32.
Vendesi a profitto della suddetta chiesa. Precede « Al benigno lettore » la fabbriceria *Pietro Casarotti*, *Antonio Mora* fabbricieri.

884. EPISTOLA PASTORALE AL CLERO E AL POPOLO DELLA DIOCESI DI CHIOGGIA. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-4, di pag. 16.
Vescovo di Chioggia è *Jacopo Foretti.* Vedi il n. 1040.

885. ESERCIZIO DEL CRISTIANO *solito proporsi nelle missioni e negli esercizii spirituali dai chierici regolari di s. Paolo.* - Genova, Tip. del R. I. de' sordo-muti. — In-32, di pag. 94.
Pubblicato nel 1842.

886. Esortativa ai cristiani fedeli, *del sacerdote d.* Agostino Bolla *calicese.* - Albenga, tipografia di Niccolò Faziola, 1842. — In-4, di pag. 40.

887. Esposizione delle sacre cerimonie della messa privata, di alcuni quesiti concernenti la medesima, e delle messe e vespri solenni. *Nuova edizione corretta, accresciuta delle citazioni della rubrica, e corredata di molti decreti della s. congregazione de' riti dal sacerdote* Giuseppe Baldeschi. - Genova, tipografia dei fratelli Pagano, 1842. — In-12, di pagine 336 . . . . 2. 40

888. la Festa delle marie, *descritta in un poemetto elegiaco latino da* Pace del Friuli. *Ridotto più correttamente con annotazioni e colle notizie intorno l'autore.* - Venezia, co' tipi di Gio. Checchini e Comp., 1843. — In-8, di pag. 32.

Il poemetto, di 184 versi, è intitolato: « Descriptio festi gloriosissimae Virginis Mariae. Avctore *Pace de Foroivlio* ». Pace, cognominato del Friuli o di Aquilea, vivea sul principio del 1300. Il poemetto venne dedicato dall'autore al doge Gradenigo. I cenni sulla vita dell'autore e le annotazioni sono di *E. Cicocogna* come dalla dedicatoria dei fabbricieri d. *Antonio Centazzo* e dott. *Domenico Angeloni Barbiani* a d. Bartolomeo Cecchini, parroco di S. Maria Formosa in Venezia promosso a canonico onorario del capitolo patriarcale.

889. le Feste genovesi del giugno 1842. - Genova, stamperia Casamara, 1842. — In-8, di pag. 64 . . . . 1. 20

890. le Feste genovesi per le faustissime nozze di s. a. r. Vittorio Emanuele duca di Savoia con s. a. i. e r. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria, *descritte da* Federico Alizeri. - Genova, tip. di A. Ponthenier e figli, 1842. — In-4, di pag. 76 e dieci disegni litografici . . . . . 10 —

891. la Filotea, *ossia Introduzione alla vita divota, composta da san* Francesco di Sales. *Seconda edizione.* - Novara, presso Enrico Crotti, 1842. — In-16, di pag. 450.

892. Fisiologia dell'avvocato, *di* Pier Angelo Fiorentino. - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1842. — In-18, di pag. 74. . . . 2 —

Vedi anche il n. 545.

893. il Genio del tempo, *visione di* Antonio Porro de' Somenzi. - Cremona, coi tipi di Giuseppe Feraboli, 1843. — In-8, di pag. 26.

Ode manzoniana offerta al cardinale Ignazio Gio. Caddino.

894. la Gerusalemme liberata, *di* Torquato Tasso. - Alessandria, per Giacinto Moretti tipografo-libraio, 1842. — In-16, di pag. xx-500.

895. Giardino di divozione ad uso del cristiano, *contenente le preci per la mattina e sera, il modo d'assistere alla s. messa, etc., etc.* - Torino, per G. B. Paravia e c., 1842. — In-32, di pag. 288.

896. Giornale della provincia del Polesine per l'anno 1843, *con la tariffa e varie discipline relative alla strada ferrata da Venezia a Padova.* - Rovigo, stabilimento tipo-litografico provinciale di A. Minelli. — In-32, di pag. 64.

Anno XVII.

897. la Giornata del cristiano santificata colla preghiera e colla meditazione. *Aggiuntivi all' officio della B. V. i salmi ed inni per le principali feste dell' anno.* - Torino, per Giacinto Marietti tipografo-libraio, 1842. — In-32, di pag. 362.

898. la Giornata del cristiano santificata colla preghiera e colla meditazione. - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-32, di pag. 224.

899. il Giuocatore in conversazione, *che dà regole e precetti sul giuoco*

del bigliardo, sulla dama e sullo scacco, raccolte dai più rinomati autori. Edizione accurata ed accresciuta di tutto quanto è necessario per eseguire questi giuochi colla massima precisione. - Milano, tipografia Motta, ora di M. Carrara. — In-24, di pag. 108 e 2 intagli . . . . — 65

900. IL GIUOCATORE IN CONVERSAZIONE, *che dà regole e precetti sul tarocco, all'ombre, al tresette e a bazzica, raccolte dai più rinomati autori. Edizione accurata ed accresciuta di tutto quanto è necessario per eseguire questi giuochi colla massima precisione.* - Milano, dalla tipografia Motta, ora di M. Carrara. — In-24, di pag. 72. . . . . — 65

901. IL GIURAMENTO, *melodramma in tre atti da rappresentarsi nel teatro sociale di Mantova il carnevale del* 1842-43. - Mantova, dalla tip. all'Apollo di F. Elmucci. — In-16, di pag. 40 . . . . — 87
Poesia di *Gaetano Rossi.*

902. GRAMATICA ITALIANA PER LA CLASSE PRIMA ELEMENTARE, *proposta dal sacerdote* Carlo Lipella, *maestro di lettere italiane nella i. r. scuola elementare maggiore di Verona. Seconda edizione riveduta dall'autore.* - Verona, dalla stamperia di Paolo Libanti, 1842. — In-8 picc. di p. 48. — 65

903. GUIDA PRATICA, *ossia Dialoghi ed esercizii pedagogici per insegnare con frutto gli elementi di grammatica generale italiana. Compilati dal professore* Vincenzo Troya, *maestro della seconda scuola elementare normale nel r. collegio di S. Francesco da Paola.* - Torino, Stamperia Reale, 1842. — In-8, di pag. 158.

904. GUIDA QUOTIDIANA DEL CRISTIANO, *strenna per la gioventù.* - Torino, tipografia fratelli Castellazzo, 1843. — In-16, di pag. 56.

905. GUIDA SPIRITUALE. - Torino, tipografia Canfari. — In-64, di pagine 216 e 2 disegni.
Pubblicato nel 1842.

906. ILDEGONDA, *dramma diviso in tre parti, da rappresentarsi all' i. r. teatro alla Scala il carnevale* 1843. - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — In-16, di pag. 36. . . . . — 87
Poesia del signor *Giannone*; musica del signor Marco Marliani.

907. DELLA IMITAZIONE DI CRISTO, *di* Tommaso da Kempis, *libri IV tradotti in lingua italiana dall'abate* Antonio Cesari. *Nuova edizione.* - Ancona, tipografia Aurelj, 1842. — In-16, di pag. XVI-368 . . . . . . 2. 15

908. L'IMITAZIONE DI GESU CRISTO, *di* Tommaso da Kempis; *traduzione del cardinale* Enriques, *arricchita di sue riflessioni ed orazioni.* - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1842. — In-24, di pag. 448. . . . 1. 74

909. L'INDICAFESTE VIGILANTE, *almanacco per l'anno comune* 1843. - Torino, presso Carlo Grosso. — In-16, di pag. 208.

910. INDICE ALFABETICO-ANALITICO DELLE MATERIE CONTENUTE NEL CODICE DI COMMERCIO PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA PUBBLICATO NEL 1843, *coll'aggiunta di una tavola comparativa degli articoli del medesimo codice con quelli del codice di commercio francese del* 1807 *modificato secondo le leggi commerciali posteriormente pubblicate in Francia. Dell'avvocato* P. O. V. - Torino, presso la Libreria della Minerva Subalpina, 1843. — In-8, di pag. 52. . . . . 1. —

911. IN LODE DELLA MIRACOLOSA IMMAGINE DI MARIA VERGINE VENERATA NEL SOTTERRANEO ORATORIO DELLA PARROCCHIALE BASILICA DI S. GIUSTINA; *orazione recitata da monsignore illustrissimo e reverendissimo* Vincenzo Scarpa, *arciprete della cattedrale di Padova, cavaliere dell'ordine dei ss. Maurizio e Lazzaro.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1842. — In-8, di pag. 32.

912. IN MORTE DELLA SIGNORA ANNETTA CESIO-MALLARINI, *epistola a Federico, Carolina, Angela, Clelia figli minori.* - Albenga, tipografia di Niccolò Faziola, 1842. — In-4, di pag. 12.
Di *Agostino Bolla.*

913. AGLI INSIGNISSIMI PRESULI JACOPO NOBILE FORETTI E FEDERICO MARCHESE MANFREDINI, *nel fausto giorno di loro episcopale consecrazione, il seguente sermone de' santi Canciani, rivendicato a* Massimo *I arcivescovo aquileiese, ossequiosamente d. d. d.* P. O. Marzuttini. - Padova, coi Tipi della Minerva, 1843. — In-8, di pag. 20.
Traduzione di un sermone sul martirio della santa famiglia Canziana attribuito a s. *Ambrogio* o a s. *Massimo* vescovo di Torino.

914. ISTITUZIONI DI RETTORICA E DI BELLE LETTERE, *tratte dalle lettere di* Blair *da* Francesco Soave *c. r. s.* - Torino, tipografia e libreria Canfari, 1842. — In-16, di pag. 298.

915. ISTORIE E PARABOLE *del padre* Bonaventura Giraudeau. *Traduzione dal francese.* - Milano, dalla tipografia Tamburini e Valdoni, 1843. — In-16, di pag. 176 . . . . — 87

916. ISTRUMENTI PER L'AGRICOLTURA PRATICA, *di* Antonio Cattaneo *dottore in ambe le leggi; già compilatore del «Giornale di agricoltura, arti e commercio», giureconsulto, professore privato di economia rurale o sia d'agraria ed all' istituzione agricola teorico-pratica; chimico-farmacista; assessore nelle procedure criminali; più volte premiato dall'i. r. governo di Milano; membro del collegio de' dottori della facoltà politico-legale presso l'i. r. università di Pavia; perito farmacista dell'i. r. tribunale di prima istanza civile in Milano; membro della commissione consulente presso l'i. r. governo di Lombardia per le arti, il commercio e l'economia rurale; socio corrispondente della reale società agraria di Torino; socio corrispondente dell' accademia di scienze, lettere ed arti della Valle Tiberina Toscana, ec. ec.* - Milano, tipografia Manini, 1842. — In foglio piccolo a 2 colonne, di pag. 16.
Estratto dal giornale « L' Economista ».

917. ISTRUZIONI PER LE GUARDIE-FUOCO, *in cui si descrivono le trombe idrauliche, loro attrezzi, le scale e macchine relative, ed è dimostrato il modo di conservarle e ripararle, ed anche costruirle, non che il regolare maneggio di esse onde portar soccorso contro gli incendii. Coll' indicazione delle diverse qualità di questi, dei varii servizi delle guardie-fuoco per estinguerli e prevenirne i danni, e delle cautele più opportune a tal riguardo. Compilata dall' ingegnere* P. G. Lana, *capitano comandante la compagnia operai guardie-fuoco della città di Torino.* - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi, 1842. — In-8, di pag. 204.

918. ISTRUZIONI PRATICHE INTORNO AD ALCUNI DOVERI GENERALI E PARTICOLARI DEL CRISTIANO. *Opera postuma di monsignore* Girolamo Careno *già vicario generale della diocesi di Cremona.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1843. — Tomo I. In-8, di pag. VIII-278 . . . . 1. 74

919. LA LANTERNA MAGICA CHE FA VEDERE IL MONDO E QUALCHE COSA DI PIU; *almanacco pel* 1843. - Torino, presso Giacomo Serra e comp. — In-18, di pag. 102 e intaglio. . . . . 1 —

920. DELLA LETTERATURA; *discorsi ed esempi in appoggio alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. *Terza edizione.* - Torino, presso G. Pomba e c. editori, 1843. — Tomo I, parte 1ª. In-16, di pag. LXXX-320. . . 2. 50
All'antiporto è detto: « Enciclopedia storica. Documenti. Letteratura. Tomo I. » ed è la dispensa XXVIII di detta Enciclopedia, edizione economica.

921. Lettere ad una sposa *della rev. mad.* Maria F. Sagramoso *salesiana. Pubblicate per le nozze Bottagisio-Giugliari.* - Verona, tip. Libanti, 1842. — In-8, di pag. 28.

Offerte dal fratello della sposa *Gio. Batt. Carlo Giuliani*, del quale precede una lettera.

922. Letture spirituali per ciascun giorno della quaresima secondo il rito ambrosiano, *compilate da* Ermes Visconti. *Quinta settimana.* - Milano, dalla tip. di Fr. Sambrunico-Vismara, 1843. — In-18, di p. 300 1. 30

Vedi il n. 923.

923. Letture spirituali per ciascun giorno della quaresima secondo il rito ambrosiano, *compilate da* Ermes Visconti. *Sesta settimana.* - Milano, dalla tip. di Fr. Sambrunico-Vismara, 1843. — In-18, di pag. 452. 2. 17

Vedi il n. 1062 del 1837, 615 del 1839, 325, 326 del 1840 e 922 del 1843. La quinta e sesta settimana sono postume. Le cinque settimane si vendono anche separatamente.

924. Lezioni storico-morali sopra la sacra scrittura, *dell'abate* Antonio Cesari. - Milano, dalla Società tipografica dei classici italiani, 1842. — Vol. I, II, III. In-16, di pag. IV-368, 364, 274. Ogni volume . 2. 61

Riproduzione dell'edizione del 1830-31 in cinque volumi, cambiati i soli frontispizii.

925. Linda di Chamounì, *melodramma in tre atti, da rappresentarsi nel teatro Carignano l'autunno del* 1842. - Torino, per i fratelli Favale tipografi. . . . . 1. —

Di *Gaetano Rossi* come al n. 926. Si vende dal libraio Lorenzo Cora.

926. Linda di Chamounì, *melodramma in tre atti, parole di* Gaetano Rossi, *musica del maestro cav. Gaetano Donizetti, da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice il carnevale e quaresima* 1842-1843. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 40 . . . . — 87

927. Lodate dio, *ossia Istruzione sopra la lode di Dio, con alcune orazioni a tale scopo dirette. Aggiuntivi i vespri e varii cantici spirituali. Opera del teol.* Gaetano Carlo Re, *parroco di Orbassano. Edizione seconda.* - Torino, per G. Marietti, 1842. — In-8, di pag. 38.

928. I Lombardi alla prima crociata, *dramma lirico di* Temistocle Solera, *posto in musica dal sig. maestro Giuseppe Verdi, da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala il carnevale* 1843. - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — In-16, di pag. 36 . . . . — 87

929. Luigi v re di Francia, *opera seria in tre atti da rappresentarsi nel teatro Re il carnevale del* 1843. - Milano, dalla tipografia di Luigi Brambilla. — In-12, di pag. 36 . . . . — 87

930. La Madre del bello amore; *meditazioni in apparecchio alla festa del sacro cuore di Maria ss. proposte alle persone religiose da un sacerdote della compagnia di Gesù.* - Torino, per G. Marietti, 1842. — In-18, di pag. 146 . . . . — 60

931. Manuale del raccoglitore e del negoziante di stampe, *contenente le stampe antiche e moderne più ricercate per qualche pregio, con metodi onde distinguere le prime dalle altre prove, ed indizi per discernere le copie dagli originali, colle rispettive dimensioni e tavole in rame; i prezzi di pubblicazione, e quelli a cui salirono in varie vendite nelle principali città d'Europa, ec. Aggiuntevi alcune osservazioni sull'opera « Le Classiche stampe » del dott. G. Ferrario e su varii autori ed una notizia intorno all'origine della litografia. Compilato da* Francesco Santo Vallardi. - Milano, 1843, tipografia di Fr. Sambrunico-Vismara, succ. a Pietro Agnelli. — In-8, di pag. 370 e 3 tavole 8. 70
In carta velina 12. 18

Sulla coperta è detto: « Trovasi vendibile presso l'autore, contr. de' Due Muri, n. 1034 ».

932. Marengo antico e moderno, *di* Pietro Oliva. - Alessandria, per Giacinto Moretti, 1842. — In-8, di pag. 324.

933. Meditazioni storiche *di* Cesare Balbo. - Torino, Giuseppe Pomba e c. editori, 1842. — Puntata I alla VI (tomo I, puntata 1 alla 6). In-8, di pag. xii-48, 48, 64, 56, 32, 48. Complessivamente 4. 82

Ecco le condizioni dell'associazione: « Tutta l'opera sarà compresa in due volumi in-8, di circa 800 pagine ciascuno. Si anderà di tempo in tempo pubblicando per puntate non maggiori di 4 fogli di stampa. Agli associati che non amassero le minute distribuzioni, l'opera verrà loro rimessa a dispense di 5 a 6 puntate riunite. Il prezzo d'ogni foglio di pag. 16 è di 25 centesimi di lira piemontese eguale al franco. Gli associati fuori di Torino dovranno inoltre pagare le spese di porto e dazio relative ». Queste puntate portano sulla coperta la data del 1843 e comprendono le prime otto meditazioni così intitolate: Iª, La Contemplazione della provvidenza nella storia; IIª, La Storia della creazione; IIIª, Il Destino degli uomini; IVª, Divisione principale della storia; Vª, Età prima della storia antica: età antidiluviana; VIª, VIIª, VIII.ª Età seconda o delle genti primitive.

934. Melodie storiche ed intime *di* Carlo A-Valle. - Torino, tipografia Zecchi e Bona, 1843. — In-8, di pag. xiv-174. . . . . 2. —

Le commissioni si ricevono da Gius. Pomba e c.

935. Memorie intorno alla famiglia tridentina dei conti Sizzo de Noris, *compilate da* D. C. S. N. - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1843. — In-8, di pag. 70, ritratto intagliato e 5 disegni litografici.

Non in commercio.

936. Memorie sopra l'antico debito pubblico, mutui, compere e banca di s. Giorgio in Genova, *dell'avv.* Carlo Cuneo, *inspettore dei regii archivii della città e ducato di Genova.* - Genova, Stamperia dei sordomuti, 1842. — In-8, di pag. 8-xx-326 e 5 tavole litografiche.

937. Mese di Maria, *cavato principalmente dall'opera di s.* Alfonso Maria de Liguori *intitolata « Glorie di Maria ».* - Voghera, tipografia Sormani, 1842. — In-32, di pag. 230.

938. il Mese di Maria, *ossia Il Mese di maggio, del p.* Alfonso Muzzarelli. - Voghera, tip. di Cesare Giani, 1842. — In-32, di pag. 272.

939. Metodo storico teorico-pratico di canto fermo ad uso specialmente degli ecclesiastici, *pubblicato dal sacerdote* Jorio *don* Gian Giacomo. - Novara, tip. e litogr. di Francesco Artaria. — In-4, di pagine viii-52.

Pubblicato nel 1842.

940. Modo di ascoltare fruttuosamente la s. messa, ed altre orazioni. - Ancona, tipografia Aurelj, 1841. — In-32, di pag. 352 e intaglio. 1. 08

941. Modo di orare in privato per l'acquisto dell'indulgenza plenaria in forma di giubileo *conceduta da sua santità Gregorio XVI gloriosamente regnante.* - Udine, 1842, tip. Biasutti. — In-24, di pag. 24 . . . — 13

942. A Monsignor Giacomo dr. co. Foretti, *il giorno del suo solenne ingresso a vescovo di Chioggia, questi pochi versi tre sacerdoti.* - Rovigo, stabilimento tipo-litografico di Antonio Minelli, 1843. — In-8, di pag. 20.

Canzone di d. *Luigi Chiozzotto*; Il Trovatore, ballata di don *Antonio Signoretto*; Romanza di don *Jacopo V. Nordio.*

943. Mosè Corenese storico armeno del quinto secolo. *Versione del prete* Giuseppe Cappelletti, *membro dell'accademia armena mechitaristica di S. Lazzaro.* - Venezia, coi tipi del premiato stabilimento di G. Antonelli, 1841. — Fasc. VII, VIII ed ultimo. In-8, di pag. 40, 56. Ogni fascicolo . . . . — 43

944. la Natività di nostro Signore Gesù Cristo e la strage degli inno-

CENTI; *rappresentazione sacra*. - Novara, tipografia di G. Miglio, 1842. — In-12, di pag. 96.

In lingua italiana e dialetto astese. Vedi il n. 963.

945. NEL GIORNO IN CUI SOLENNEMENTE SI APRIVA IL CONSERVATORIO DI PUBBLICA ISTRUZIONE PER LE ZITELLE POVERE FONDATO DAL CAVALIERE MICHELE GIMELLI IN SAN MICHELE DI PAGANA COMUNE DI RAPALLO; *discorso pronunciato dal cav.* Marco Ponte *addì* 17 *luglio* 1842. - Genova, tip. Faziola. — In-8, di pag. 18.

946. NELLE AUSPICATE NOZZE DEL NOBILE SIGNORE FERRANTE TERNI COLLA NOBILE SIGNORA ORTENSIA BOSAGLIO. - Lodi, tip. di C. Parravicini. — In-8, di pag. 8.

Versi dell'offerente *G. B. Monza*. Pubblicati nel 1843.

947. NELLE SPONSALIZIE VALENTINIS-MANTICA RINOLDI, *versi*. - San Vito, tipografia Pascatti, 1842. — In-8, di pag. 24.

La Romanza dello sposo; La Rimembranza. Versi anonimi offerti da *Pietro De Concina*.

948. NELL'OCCASIONE CHE FU PER LA PRIMA VOLTA SOLENNIZZATA L'INVENZIONE DI S. CROCE NELLA CHIESA DI S. CARLO DELLA CITTÀ DI VIGEVANO DAGLI ASSOCIATI ALL'OPERA DELLA PROPAGAZIONE DELLA FEDE; *discorso pronunciato dal can. d.* Gio. Batt. Cotta-Morandini. - Novara, tip. di F. Merati e c., 1842. — In-8, di pag. 18.

949. NEL SOLENNE INGRESSO DI MONSIGNORE JACOPO FORETTI, VESCOVO DI CHIOGGIA, *le zitelle dell'orfanotrofio, in argomento di profondo ossequio e raccomandazione consacrano*. - Venezia, co' tipi di Gio. Cecchini e comp., 1842. — In-16, di pag. 8.

Oda.

950. NOBILISSIME NOZZE LOSCHI DAL-VERME. 1843. - Vicenza, 1843, tipografia Picutti. — In-8, di pag 16.

Versi latini di *Antonio Losco*, scritti nel secolo XIV ed intitolati « Ad magnificum militem d. Jacobum De Verme hortatoria ut, imposita pace Liguriæ, finem bellis faciat, et arma Deo sacrata suspendat in aliquo templo Italiæ ». Sta a riscontro la traduzione in versi italiani dell'offerente *Giuseppe Rossi*.

951. NOTIZIA ED ANALISI DE' LAVORI POETICI DI ANGELO CURTI, *da esso compilate*. - Torino, dalla Stamperia Reale, 1840. — In-8, di pag. 118.

Pubblicato nell'ottobre 1842.

952. NOTIZIE DI SALONA ANTICA CITTÀ DELLA DALMAZIA, *estratte dalla cronaca latina inedita di* Tommaso, *arcidiacono della chiesa di Spalato che fioriva nel* MCCLXVI. - Venezia, coi Tipi di Alvisopoli, 1843. — In-8 gr., di pag. 24.

Offerte da *Dolfino* d. *G. P.*, *Angeloni Barbiani Domenico*, *Cadorin* d. *Giuseppe* a Giorgio dottore Plancich eletto canonico onorario della patriarcale di Venezia.

953. NOTIZIE STATISTICHE DELLA CITTÀ E PROVINCIA MANTOVANA, *di* Luigi Preti, *segretario della camera di commercio in Mantova*. - Mantova, presso la tipografia di F. Elmucci, 1842. — In-8, di pag. 256 . . . . . . 3. 48

954. AI NOVELLI SPOSI STOPPATO-FORNASIERI, *questi pochi versi con allegro core d.* L. F. C.-G. S. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 8.

Due sonetti, una canzonetta ed un' anacreontica.

955. LE OMBRE, *cantica di* Enrico Rossi-Gazzolo, *corredata di note ed illustrazioni storiche*. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1842. — Dispensa I e II. In-8. Ogni dispensa di pag. 24. . . . . — 87

Dodici canti in terza rima distribuiti in altrettante dispense. Ogni 15 giorni una dispensa ad una lira (senza indicazione di qual moneta, ma da ritenersi austriaca).

956. OPERE DI CLAUDIO ARVISENET. - Vol. XI. *La Sapienza cristiana; di* Claudio Arvisenet*; versione del b.* G. M. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — Vol. II ed ultimo. In-16, di pag. 200 . . . — 87

Il primo volume della « Sapienza cristiana » ritengasi annunciato al n. 2435 del 1842.

957. OPERE SPIRITUALI *del santo* Alf. M. de Liguori. *Seconda edizione.* - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e c., 1842. — In-16, di pag. 428.

958. ORAZIONE FUNEBRE *recitata nella chiesa di Santa Caterina il dì* 1° *dicembre* 1842 *dal professore don* Giovanni Bellomo *per le solenni esequie di monsignor Antonio dott. Traversi patriarca di Costantinopoli, già proveditore del r. liceo-convitto.* - Venezia, co' tipi di G. Passeri Bragadin. — In-8, di pag. 30 . . . . — 43

959. ORAZIONI PANEGIRICHE PER LA SECONDA FESTA SECOLARE DEL SANTISSIMO CROCIFISSO VENERATO IN CHIAVARI, CELEBRATA NELL'AGOSTO 1841. - Chiavari, stamperia provinciale Argiroffo, 1842. — In-8, di pag. XVI-234.

960. L'ORIGINE DEI GUELFI E GHIBELLINI, *dono pel capo d'anno* 1843. - Vicenza, dallo stabilimento tip. provinciale di Gaetano Longo. — In-16, di pag. 76.

961. IL PALMAVERDE 1843, *giornale storico, giudiziario, amministrativo.* - Torino, stabilimento tipografico Fontana. — In-16, di pag. 436 e 4 disegni 1. 60

962. PAROLE DI ENCOMIO ALL'AVVOCATO GIOVANNI PARIS DI PINEROLO, INTENDENTE, PRIMO ASSESSORE AGGIUNTO NEL R. TRIBUNALE DI PREFETTURA DI ESSA CITTÀ, MANCATO AI VIVI IL DÌ 5 DI GENNAIO 1843. - Torino, stamperia Speirani e Ferrero. — In-8, di pag. 28.

963. IL PASTORE GELINDO, *ossia la Natività di Gesù Cristo, e la strage degli innocenti; rappresentazione sacra.* - Torino, presso G. B. Binelli, 1842. — In-8, di pag. 112.

In lingua italiana e dialetto astese. Vedi il n. 944.

964. IL PECCATORE COMPUNTO CHE INVITA I PECCATORI FRATELLI SUOI A CONSIDERARE AI PIEDI DI GESÙ CROCIFISSO LE MASSIME ETERNE ED A PIANGERE I PROPRI FALLI. - Brescia, presso Lorenzo Gilberti libraio, 1843. — In-18, di pag. 232.

965. PER LA NOMINA A DEPUTATO CENTRALE DEL NOBILE SIGNORE ANGELO DOGLIONI PODESTÀ DELLA REGIA CITTÀ DI BELLUNO. - Belluno dalla stamperia Deliberali, 1842. — In-8, di pag. 24.

Alcune lettere inedite, cioè una (Roma, 19 agosto 1623) di *Panfilo Persico* al canonico Felice Persiani, un'altra di *Giuseppe Persico* al canonico Francesco Persicino (Napoli, 17 gennaio 1640); due (Roma, 6 settembre 1687, 8 ottobre 1689) di *Francesco Baglioni* al sig. ab. Giuseppe Persico bellunese canonico di Padova; una di *Alberto Vimina* bellunese all'ab. Giuseppe Persico (Metlin, 5 maggio 1656); una dell'abate *Michele Capellari* al canonico Giuseppe Persico (Roma, 8 febbraio 1676), ed una di *Sebastiano Melchiori* al sig. Girolamo Crocecalle, Belluno (Ceneda, 12 giugno 1698).

966. PER LE AUGUSTE NOZZE DI S. A. R. VITTORIO EMANUELE DUCA DI SAVOIA CON S. A. I. R. MARIA ADELAIDE ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA; *saggio poetico della scuola di eloquenza italiana nella r. università di Torino.* - Torino, Stamperia Reale, 1842. — In-8, di pag. 38.

Carlo Alberto amplificatore della gloria degli avi, canzone di *Domenico Capellina.* Carlo Alberto fautore delle belle arti, carme di *Giuseppe Bertoldi.*

967. PER LE FAUSTE NOZZE DEL NOBILE SIGNORE DON FERRANTE TERNI COLLA NOBILE SIG. DONNA ORTENSIA ROSAGLIO DI CREMA; *poesie inedite dell'ab.* Paolo Rovescalli, *già precettore di belle lettere nel seminario vescovile, ora ret-*

tore parroco di Farinate. - Lodi, tipografia di Carlo Pallavicini. — In-8, di pag. 20.

La Caduta degli angeli, sei sonetti; A Torquato Tasso illustre prigioniero in Ferrara, sonetto; Sopra il sepolcro di Laura in Avignone, sonetto; Al Satirico, sonetto; La Divina vendetta, sonetto; Didone abbandonata al troiano Enea, sonetto; Annibale in Italia, sonetto. — Offerti dall'autore stesso.

968. Per le nobilissime nozze Loschi-dal-Verme, *questo testimonio di esultanza offre* A. F. P. - Vicenza, dallo stabilimento tipografico di Gaetano Longo, 1843. — In-8, di pag. 16.

Quattro sonetti ed un'anacreontica.

969. Piccola filotea, *ossia L'Introduzione alla vita divota di s.* Francesco di Sales *ridotta in compendio. Nuova edizione.* - Brescia, Tipografia del Pio Istituto, 1842. — In-24, di pag. 148 . . . . — 43

970. Pio esercizio di divote riflessioni e preghiere per la novena e festa del glorioso martire s. Gioffredo protettore principale della città e diocesi di Saluzzo. - Saluzzo, dalla tipografia Lobetti-Bodoni, 1842. — In-8, di pag. 120 . . . . — 80

971. Poesie italiane e veneziane *di* Girolamo Contin. - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1842. — Fasc. II e III (vol. I, fasc. 2, 3 ed ultimo). In-8. Ogni fasc. di pag. 120 . . . . — 87

Questo primo volume contiene varie poesie originali italiane, l'epistola prima e quinta degli Eroi di *Ovidio*, l'inno sacro di s. *Tommaso d'Aquino* nella festività del ss. corpo di Cristo. Alle traduzioni stanno a riscontro i testi latini.

972. Preci *che si recitano tutti i venerdì e nella novena ad onore di s. Francesco di Paola in S. Paolo di Campo Marzo.* - Verona, dalla tipografia Libanti, 1842. — In-32 di pag. 12.

973. Preghiere in onore di s. Biagio vescovo e martire, *il cui sacro corpo si venera nella chiesa parrocchiale de' SS. Nazario e Celso di Verona, e che servono in apparecchio alla sua festa, ed in ogni tempo a' devoti che ricorrono alla sua protezione.* - Verona, tip. Libanti, 1842. — In-32, di pag. 16.

974. Piano dell'associazione del sacro cuore. - Torino, tip. di G. Marietti, 1842. — In-16, di pag. 16.

Colla traduzione francese a riscontro.

975. Prospetto degli studi dell'imp. regia università di Padova per l'anno scolastico 1842-43. - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-4, di pag. 52 e calendario in foglio.

976. Prospetto della diocesi di Mantova in ciò che riguarda alle parrocchie ed al clero al principio dell'anno 1843. - Mantova, da Francesco Agazzi, stamp. vescovile. — In-12, di pag. 72.

977. Prospetto dell'i. r. capitolo e clero dell'insigne ducale basilica collegiata di santa Barbara in Mantova alla fine dell'anno 1842. - Mantova, da F. Agazzi, stamp. della r. accademia. — In-8, di pag. 8.

978. Quadro dei giornali politici, scientifici e letterari ed elenco dei soci del gabinetto di lettura in Padova, *offre in umil dono il custode Michele Peghin per l'anno* 1843. - Padova, Tipografia del Seminario, 1843. — In-16, di pag. 16.

979. delle Quistioni scelte *di* Arnoldo Vinnio, *recate in italiano, e commentate per* Antonio Rocchetti *dottore in ambe le leggi.* - Ancona, pei tipi di Pietro Aurelj, 1842. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-12 gr., di pag. 96 . . . . 1. 35

Le « Quistioni scelte » saranno comprese in 20 fascicoli di circa 100 pagine l'uno a baioc-

chi 25. Dello stesso autore si pubblicheranno contemporaneamente anche le « Istituzioni imperiali » in 40 fascicoli circa. È però libero l'associarsi ad una sola delle indicate opere; e gli associati alle « Quistioni scelte » avranno, ad edizione compiuta, in dono il trattato di Ugone Donello sui pegni e le ipoteche, recato in italiano col testo a fronte; quelli alle « Istituzioni imperiali » il trattato di Pietro Vanderano sul privilegio de' creditori.

Il vero nome dell'autore è *Vinnen* (in latino *Vinnius*) e non Vinner come per errore fu notato al n. 2313 del 1841.

980. Raccolta degli atti del governo di S. M. il re di Sardegna dall'anno 1814 a tutto il 1832. - Torino, tip. Pignetti e Carena, 1842. — Vol. II (1° gennaio a tutto dicembre 1815, n. 114-276). In-8, di pagine xxviii-972 . . . . 6. 40
In carta fina 9. 57

981. Raccolta delle leggi, regolamenti, manifesti, ordinati camerali e circolari, *di cui venne superiormente autorizzata la stampa, relativi al notariato e al tabellione, enunciati nel regolamento approvato con r. patenti del 23 giugno 1842, e di altri r. biglietti e provvedimenti inediti concernenti la stessa materia, ad uso degli ufficiali dell'amministrazione dell' insinuazione e del demanio, de' magistrati, de' funzionarii sottoposti alle visite tabellionali, degli avvocati, procuratori, etc. Seguita da due indici alfabetici di cui uno delle contravvenzioni alle leggi e regolamenti, coll'applicazione delle pene pecuniarie comminate dalle medesime; ed il secondo, di quegli errori o mancanze cui è applicabile una punizione in via di disciplina.* - Torino, Chirio e Mina, e fratelli Favale, tipografi editori, 1843. — In-8, di pag. xxvi-718 . . . . 8. —

982. il Rammentatore, *giornale per l'anno comune, 1843.* - Torino, tip. dei fratelli Favale. — In-8, di pag. 140.

983. la Regina di Golconda, *melodrama in due atti da rappresentarsi nel teatro Carignano l'autunno* 1842. - Torino, per i fratelli Favale tipografi. — In-12, di pag. 36 . . . . 1. —

Poesia di *F. Romani*. Vendesi dal libraio L. Cora.

984. Regolamento per le scuole delle fanciulle di Barge provincia di Saluzzo, *instituita dalla veneranda compagnia intitolata Del Suffragio, eretta nella chiesa parrocchiale di S. Giovanni Battista di detto luogo, approvata dal magistrato della riforma sopra gli studi il 22 dicembre* 1842. - Torino, tip. Mussano. — In-8, di pag. 16.

985. al Reverendissimo D. Luigi Zentilli parroco in S. Maria Gloriosa de' Frari, *nel giorno in cui veste le insigne di canonico onorario nella basilica cattedrale di S. Marco.* - Venezia, tipografia di G. B. Merlo, 1843. — In-8, di pag. 12.

Versi sacri intitolati: Voce del cuore; A Maria dei dolori. La dedicatoria è sottoscritta *G. C. Parolari, A. G. Fustinoni.*

986. Ricordi agli uffiziali di linea in campagna. - Novara, coi tipi di F. Merati e compagno, 1842. — In-8, di pag. viii-268 e tavola litografica. . . . . 5. —

Ne è autore un colonnello dell'esercito sardo.

987. Ricordi *dati in occasione de' santi spirituali esercizi in S. Maria Formosa in Venezia.* - Verona, dalla stamp. di Paolo Libanti, 1842. — In-16, di pag. 32.

Non è in commercio.

988. Ricordi *dati in occasione de' santi spirituali esercizi nella ricorrenza del s. giubileo.* - Conegliano, nella tipografia Cagnani, 1842, a spese di Vincenzo Bembo. — In-32, di pag. 32.

989. Ristretto delle epistole ed evangeli delle domeniche e feste del signore, *con preghiere e riflessioni che servono a facilitare l'intelligenza delle spiegazioni delle epistole ed evangeli solite a farsi dai parrochi.* - Ivrea, coi tipi degli eredi Benvenuti, 1841. — In-12, di pag. 212. — 60

990. Roma cristiana, *ossia L'Ordine sacro; racconto della signora* Vittorina Collin. *Versione italiana di* M. G. - Milano, 1843, presso la libreria di Giovanni Mussi. — In-18, di pag. 138 e intaglio . . . . — 87
Per chi acquista le operette separate 1. 09
Le Grazie cristiane, vol. VI. Vedi il n. 240.

991. Ruth; *traduzione libera in iscioltì.* - Genova, per Giovanni Ferrando, 1843. — In-8, di pag. 32.
Traduzione di *G. Pessagno.*

992. Saggio sul tifo, *del medico* Alfonso Dalmazzone. - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1842. — In-8, di pag. 136.

993. il Salterio *esposto giusta la volgata in versi italiani da* Pietro Fr. Tappari, *emerito r. aggiunto di delegazione provinciale, vice-direttore del r. ginnasio a S. Stefano in Padova, direttore del civico conservatorio delle zitelle gasparine, socio di più accademie.* - Padova, dalla tipografia Penada, 1842. — Tomo II, III, IV ed ultimo. In-18, di pag. 324, 288, 288. Ogni tomo 2. 17
Col testo a fronte. Al n. 2487 del 1842 devesi ritenere annunziato il tomo I, e correggere in Tappari il nome del volgarizzatore.

994. il Ss. natale, *dal libro III della «Cristiade» di* Girolamo Vida. *Versi sciolti pubblicati nelle faustissime nozze Cigolotti-Pollini.* - Rovigo, stabilimento tipo-litografico Minelli, 1843. — In-16, di pag. 20.
Dell'offerente *Giuseppe Lazzari.*

995. la Scienza della felicità, *opera della signora* H. L. *Prima versione italiana ridotta dal professore* G. C. P. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843, a spese ed in proprietà di G. A. Molena. — In-16, di pag. 288 e frontispizio litografico 2. 61

996. Scoperta sulla solidificazione lapidea delle sostanze organico-animali del prof. angelo comi romano, *cenno del dott.* Giacomo Silvestri. - Genova, tip. di G. Frugoni. — In-8, di pag. 24.
Pubblicato nel 1842. Vedi il n. 3422 del 1840.

997. il Sepolcro di cristo; *orazione detta in Chiavari dal p.* Carlo Faa Bruno *delle scuole pie nella chiesa di N. S. dell'Orto la sera del venerdì santo* 1842. - Chiavari, stamperia Argiroffo. — In-8, di pag. 36.

998. Serie dei cavalieri ed ufficiali dell'ordine supremo della santissima annunziata dal 1362 sino ai nostri tempi, *co' blasoni incisi e miniati da* G. S. Chianale *e* G. B. Nicolini. *Con alcune notizie preliminari intorno alla fondazione dell'ordine ed ai reali gran mastri.* - Torino, tipografia Pignetti e Carena, 1842. — Fasc. I al IV. In-4. Ogni fasc. di pag. 8 e 5 tavole intagliate.

999. Serie ottava di romanzi storici e d'altro genere de' più celebri scrittori moderni per la prima volta tradotti nell'idioma italiano. - Tomo VI. *Oliviero, racconto di* Carolina Pichler. *Prima versione dall'originale tedesco di* Giambattista Baseggio. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1843. — In-32, di pag. VIII-232 e intaglio.

1000. i Sette acerbissimi dolori di maria, *meditati nella forma medesima della Via crucis.* - Genova, stamperia Casamara, 1842. — In-12, di pag. 24.

1001. LA SIBILLA CELESTE, *effemeridi per l'anno comune* 1843. - Torino, presso gli eredi Botta. — In-16, di pag. 104.

1002. STATUTI DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI, E PIANO DISCIPLINARE DELLA MEDESIMA. - Genova, tipografia Ferrando, 1842. — In-8, di pag. 32.

1003. STATUTI E PRATICHE DIVOTE DELLA VENERANDA CONFRATERNITA SOTTO IL TITOLO DELLA B. VERGINE AUSILIATRICE CANONICAMENTE ERETTA NELLA CHIESA PARROCCHIALE DI S. FRANCESCO DI PAOLA. - Torino, Stamperia sociale 1843. — In-12, di pag. 58.

1004. STORIA DELLE QUATTRO MONARCHIE, ASSIRIA, PERSIANA, GRECA E ROMANA.- Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-18, di pag. IV-354 . . 1. 60
In Roma, presso Timoteo Marietti.

1005. STORIA DEL VECCHIO E NUOVO TESTAMENTO. - Novara, presso Enrico Crotti libraio editore, 1842. — In-16, di pag. 170.
Vigevano, tip. Vitali e c.

1006. STORIA DEL VECCHIO E NUOVO TESTAMENTO. - Torino, presso Giacinto Marietti, 1842. — In-18, di pag. VIII-268 . . . . 1. —
In Roma, presso Timoteo Marietti.

1007. STORIA DI VAL D'OSSOLA, *dell'avvocato* Francesco Scaciga della Silva. - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e c., 1842. — In-16, di pagine 428.

1008. STORIA GENERALE DELLA CHIESA DALLA PREDICAZIONE DEGLI APOSTOLI SINO A' NOSTRI TEMPI, *del barone* Henrion, *commendatore dell'ordine di san Giorgio il Grande, per uso specialmente del clero e de' seminarii. Versione di* Antonio Zoncada *sulla quarta ed ultima edizione francese, riveduta ed annotata dal sacer.* Luigi Biraghi, *direttore spirituale nel seminario maggiore teologico in Milano.* - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio 1843. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8 gr., di pag. 80 . . . . — 87
Quattordici volumi di circa 400 pagine cadauno, distribuito a fascicoli mensili. Il prezzo è ragguagliato a 20 cent. austriaci ogni foglio di 16 pagine.

1009. STORIA MODERNA DELLA SARDEGNA DALL'ANNO 1773 AL 1799, *del barone* Giuseppe Manno. - Torino, coi tipi dei fratelli Favale, 1842. — Due volumi in-8, di pag. XII-276, 262 . . . . 6 —

1010. STORIA POPOLARE ANEDDOTICA E PITTORESCA DI NAPOLEONE E DELLA GRANDE ARMATA, *scritta da* Emilio Marco di S. Hilaire, *tradotta in italiano da* A. L. *Edizione ornata di* 200 *disegni intercalati nel testo e* 25 *grandi soggetti stampati separatamente, di* Giulio David. - Torino, stamperia Fontana, 1843. — Dispensa I-II, III-IV, V-VI, VII-VIII, IX-X, XI-XII, XIII-XIV. In-8. Ogni dispensa semplice di pag. 8. . . . . — 30
Un volume distribuito in 80 dispense a 30 cent. ital. cadauna. Ogni settimana se ne pubblicheranno una o due dispense. Le dispense che eccedessero le 80 saranno date gratis agli associati. I 25 grandi soggetti stampati a parte saranno pure dati gratis, uno ogni tre dispense. Le associazioni si ricevono anche dagli uffizii postali dello stato sardo, dai quali uffizii saranno date franche al solo prezzo sovra indicato. Traduzione di *Antonio Lissoni* « il quale l'arricchirà di utili notizie militari e la spoglierà degli errori in che l'autore fosse per avventura incappato a danno della gloria e dell'onore italiano ».

1011. LA STRADA FERRATA FERDINANDEA, *ovvero Manuale teorico-pratico sulle macchine a vapore e sulle strade ferrate, origine loro e progressi, sicurezza e vantaggi delle strade medesime rispetto all'economia pubblica ed al miglioramento sociale coll'aggiunta del regolamento tecnico ed amministrativo, delle discipline d'ordine e di polizia, orario delle corse, tariffe, ecc., ecc.,*

esposte sistematicamente a norma di quelli che percorrono la strada ferrata da Padova a Venezia. - Padova, edit. la tip. Crescini, 1843. — In-16, di pag. 72 e tabella a stampa. . . . . — 43
In carta distinta. . . . . — 52

1012. Studi micologici *di* Antonio Venturi. - Brescia, Tip. del Pio Istituto in S. Barnaba, 1842. — In-4 gr., di pag. 56 e 13 tav. colorate. 10. 44
Descrizione dei funghi più comunemente usati nella provincia bresciana.

1013. Sulla migliore e più economica coltura del formento in Sicilia. *Di* Giovanni Interdonato. - Messina, 1841.

1014. Sulla struttura dell' occhio, e sulla visione considerata come stromento di misura; *intrattenimenti.* - Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1843. — In-8, di pag. 38.
Del dottor *Luigi Magrini* prof. di fisica che li dedicò alla signora Antonietta Greppi nelle di lei nozze col principe Luigi Gonzaga. — Non in commercio.

1015. Tavola comparativa degli articoli del codice di commercio per gli stati di S. M. il re di Sardegna cogli articoli del codice di commercio francese. - Torino, dalla Stamperia sociale, 1843. — In-8, di pagine 12. . . . . — 40
Senza frontispizio. Vedi i n. 855, 856.

1016. Terza statistica nosologica del venerando spedale maggiore del sacro equestre ordine Mauriziano per il biennio 1841-1842; *compilata da* Bernardino Bertini, *medico anziano di detto spedale.* - Torino, tipogr. di Enrico Mussano, 1843. — In-8, di pag. 40 e tabella.
Vedi il n. 2770 del 1839.

1017. A Te Teresa Collini oggi sposa a Carlo Martinelli, che lascierai desiderio intenso d'una sorella carissima, *nella memore amicizia il voto più ardente dell' anima, e questi versi consacra* M. P. - Mantova, co' tipi virgiliani di L. Caranenti, 1843. — In-8, di pag. IV-4.
La Sposa, versi del d.r *A. V.*

1018. Trattato di anatomia descrittiva e fisiologia veterinaria, *del dottore in chirurgia* C. G. Mangosio, *professore e prefetto della r. scuola veterinaria del Piemonte ad uso degli allievi della medesima.* - Torino, tigrafia Cassone e Marzorati, 1842. — Parte I (Osteologia). In-8, di pagine 208.

1019. Uffizio della B. Vergine Maria, de' morti, della S. Croce e dello Spirito Santo; *i salmi penitenziali e graduali, e le orazioni per la confessione e comunione, e per ascoltare la s. messa.* - Ancona, tipografia Aurelj, 1842. — In-32, di pag. 570. . . . . 1. 35

1020. Uffizio della B. V. Maria, *detto della chiesa, per i tre tempi dell' anno. Coll' uffizio de' morti, dello spirito santo e di santa croce, i salmi penitenziali, gli inni ed i salmi de' vespri delle domeniche e feste, etc.* - Carmagnola, tip. Barbié, 1841. — In-32, di pag. 352.

1021. Uffizio della settimana santa, *con l' aggiunta delle dichiarazioni in lingua volgare.* - Torino, per G. B. Paravia e c., 1842. — In-32, di pag. 384.

1022. Gli Ultimi trenta giorni del carnevale santificato in onore di Maria SS. Addolorata, *del p.* Muzzarelli. *Colla visita del ss. sacramento del p.* L. Lanzi. - Torino, per Giacinto Marietti, tipografo-libraio, 1842. — In-32, di pag. 192 . . . . — 60

1023. Una novella ed un fatto storico, *almanacco per l' anno* 1843. - Varallo, tip. Teresa Rachetti ved. Caligaris. — In-16, di pag. 64.

1024. IL VANGELO D'OGNI DOMENICA, *spiegato nel senso letterale e spirituale secondo la scorta dei santi padri e dei migliori interpreti, colle opportune morali riflessioni ed istruzioni pratiche per ogni capitolo del medesimo. Opera utilissima non solo a' parrochi e direttori d'anime, ma a chiunque desidera conformar i costumi colle unità della fede, data alla luce da un ecclesiastico della diocesi di Mondovì. Settima edizione eseguita sulla sesta di Venezia.* - Torino, Libreria editrice della Minerva Subalpina, 1843. — In-8, di pag. XII-504 e disegno litografico . . . . . 7. —
Tip. fratelli Castellazzo.

1025. VITA DEL SERVO DI DIO FRATELLO GERARDO MAJELLA. *Di* Tamoja. *Nona edizione.* - Napoli, tipografia di Sandulli, 1842. — In-8.

1026. DELLA VITA E DEGLI STUDII DI GIUSEPPE BARTOLI PROFESSORE DI LETTERE GRECHE E ITALIANE NELLA R. UNIVERSITA DI TORINO, E ANTIQUARIO DI S. M. IL RE DI SARDEGNA, *discorso di* P. A. Paravia. - Torino, stamperia Fontana, 1842. — In-18 gr., di pag. 172.

1027. VITA E MIRACOLI DEL GLORIOSO APOSTOLO DELLE SPAGNE S. VINCENZO FERRERI, ec. - Napoli, tipografia di Vanspandoch, 1842. — Vol. I. In-16.

1028. VITE DEI PRIMARII MARESCIALLI E GENERALI FRANCESI, ITALIANI, POLACCHI, TEDESCHI, RUSSI, INGLESI, PRUSSIANI E SPAGNUOLI CHE EBBERO PARTE NELLE GUERRE NAPOLEONICHE DAL 1796 AL 1815; *opera di* Giacomo Lombroso, *autore della « Vita privata di Napoleone », ec.* - Milano, 1842, coi tipi Borroni e Scotti, a spese dell' autore. — Dispensa LXXXI-LXXXII-LXXXIII ed ultima. In-8, di pag. 24 e 2 ritratti . . . . — 76
Queste ultime dispense si danno gratis agli associati. — Vedi anche il n. 865.

1029. VITE E RITRATTI DEGLI UOMINI MEMORANDI PER DELITTI ED ERRORI DI TUTTI I TEMPI E DI TUTTE LE NAZIONI; *opera di molti letterati italiani, ampliata e corredata di note storiche e geografiche da* Luigi Jaccarino. - Napoli, tipografia di Nobile, 1842. — Fasc. XLV al LXIII. In-8. Con ritratti.
Vedi il n. 1285 del 1842.

1030. VITE E RITRATTI DEI SOMMI PONTEFICI, ec. *Di* Del Gaudio. - Napoli, tipografia di Vara, 1842. — Fasc. XIX al XXV. In-8.

1031. LE VOCI DEL POPOLO. - Padova, 1842. — In-8, di pag. 150 e 63 tavole di musica 5. 65
Al frontispizio segue il seguente antiporto: « Canti popolari di *Antonio Berti*, scritti sui temi di musica popolare, raccolti da Teodoro Zacco. Tipografia Crescini ».
Prefazione. - Canto I, Il Voto. - II, La Neve. - III, Le Fate. - IV, Un primo sospiro. - V, La Rosa. - VI, Lodovica. - VII, Il Canto della domenica. - VIII, Gli Orfanelli. - IX, L'Onomastico - X, L'Invalido. - XI, Il Pescatore. - XII, I Presentimenti. - XIII, Il Contrabbandiere. - XIV, L'Amore. - XV, La Fidanzata. - XVI, Una madre. - XVII, Il Dimani. - XVIII, La Nanna. - XIX, Il Medico. - XX, La Preghiera. - XXI, Il Disertore.

1032. ZIBALDONE DI ANEDDOTI, VERSI, SCIARADE E SCHERZI. - Venezia, tip. di Giuseppe Gattei. — In-32, di pag. 152.
Il frontispizio, senza data, colle seguenti otto pagine, sono appiccicati, e pare riproduzione fatta nel dicembre 1842 di altra edizione forse con diverso titolo.

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI [1].

1033. O CANNOCCIALE DE SAVON-NA, *almanacco pe-o* 1843. - Savon-na, stampaja de Felice Rossi; presso Angeo Fero editô. — In-16, di pag. 106.
Vedi il n. 1288 del 1842.

1034. IN OCASION D'IMPAREGIABIL CONCIART DI TRE CHIAMPANIS DEL PES DI LIRIS GRUESSISS 5941 FONDUDIS DA BASTIAN BROILI DI UDIN, ERETIS CUN PLAUSO UNIVERSAL IN PREMARIAS IL PRIN ZENAR 1843. - Udin, Stamparie Vescovil. — In-16, di pag. 8.
Canzone in dialetto friulano.

1) Vedi anche i n. 944, 963.

1035. PARNAS PIEMONTEIS PÈR L'AN 1843. *An duodecim.* - Turin, stamparia Fodratti. — In-16, di pag. 154.

1036. PER LE FAUSTISSIME NOZZE GIDONI-MATTIUZZI, *versi veneziani.* - Venezia, tipografia di G. Passeri Bragadin, 1842. — In-8, di pag. 8.
Di *Jacopo Vincenzo Foscarini.*

LIBRI LATINI [1].

1037. COMMENTARIUM DE JUREPATRONATUS, etc. *A.* Gagliardi. - Neapoli, ex Typographia ad signum Anchoræ, 1842. — Tomo I e II. In-8.

1038. CONCORDANTIÆ BIBLIORUM SACRORUM VULGATÆ EDITIONIS SIXTI V PONTIFICIS MAX. JUSSU RECOGNITUM ATQUE EDITORUM. *Prior numerus indicat caput cujusque libri, posterior autem, qui sectionum liberas sequitur, designat versus capitum. In psalmis* H. *significat hebraicis*, L. *vero latinis.* - Napoli, tipografia di Migliaccio, 1842. — Fasc. XIV al XVIII. In-4 gr.

1039. CORPUS JURIS ROMANI. *Collegit, emendavit, adnotatione critica instruxit* Carolus Baudi a Vesme *cuneensis. Pars prima: Jus antejustinianæum. Tomus secundus: Codex theodosianus.* - Augustæ Taurinorum, ex typogr. fratrum Canfari, 1839. — In-4 a 2 colonne, di pag. VIII-104 e 4 di facsimile dei palimsesti del codice torinese . . . . 16. —
Sono numerate le colonne. In un secondo frontispizio leggesi: « Codex theodosianus, ex manuscriptis codicibus et veteribus editionibus auctior et emendatior, opera et studio *Caroli Baudi a Vesme* cuneensis. Fasciculus primus, lib. I-III ». — Vedi anche il n. 1396 del 1842.

1040. EPISTOLA PASTORALIS AD CLERUM ET POPULUM ECCLESIÆ CLODIENSIS. - Patavii, Typis Seminarii, 1843. — In-4, di pag. 16.
Vedi il n. 884.

1041. HORÆ DIURNÆ BREVIARII ROMANI, *ex decreto sacro-sancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V pontificis maximi jussu editi, Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recogniti, in quibus officia novissima sanctorum accurate sunt disposita.* - Taurini, excudebant J. B. Paravia et s., 1842. — In-8 gr., di pag. XX-468-CLX . . . . 12 —

1042. IN NUPTIAS VICTORI EMMANUELIS ALLOBROGUM DUCIS, REGIS DESTINATI, ET MARIÆ ADELAIDIS AUSTRIACÆ, *carmen* Thomæ Vallauri. - Taurini, ex Officina Regia, an. 1842. — In-4, di pag. 8.

1043. INSTITUTIONES LOGICÆ ET METAPHYSICÆ. *Auctore r. p.* Matthæo Liberatore *s. J.* - Napoli, tipografia Tramater, 1842. — Libro III. In-8.

1044. INSTITUTIONUM THEOLOGIÆ DOGMATICÆ LIBRI VII, *quos in usum r. neap. universitatis disposuit* Aloysius Vincentius Cassittus *etc.* - Neapoli, ex typographia Tizzano, 1842. — Tomo I. In-8.

1045. INSTITUTIONUM THEOLOGICARUM DOGMATICARUM AD USUM SEMINARII AVERSANI, etc. - Neapoli, ex typographia Vara, 1842. — Tomo I. In-8.

1046. NOVI COMMENTARII ACADEMIÆ SCIENTIARUM INSTITUTI BONONIENSIS. - Bononiæ, 1843, ex typ. Emygdii ab Ulmo, 1843. — Tomo VI, fasc. 1. In-4, di pag. 158 e 7 tavole litografiche.
Finora senza frontispizio.
Francisci Bertelli Conjecturæ de anomalia, cui ex opticis quibusdam experimentis obnoxia esse videtur generalis refractionis. - *Dominici Gualandii* Specimen statisticæ medicæ manicomii Divæ Ursulæ Bononiæ. - *Michaelis Medici* De Quibusdam insolitis abnormibusque animalibus vegetationibus. - *Josephi Bertolonii* m. d. in archigymnasio bononiensi botanices professoris, De Botyde silaceali, deque damno quo afficit cannabino sativam L. - *J. Josephi Bianconi* De Origine caloris in acquis thermalibus considerationibus quædam. - *Francisci Bertelli* De Derivatione, aliisque proprietatibus formularum, quas mechanicha cœlestis usurpatur ad

[1] Vedi anche i n. 853, 950, 971, 993.

planetarum motus exhibendos, et ad pertubationes definiendas, quibus eorumdem conversiones ex de caussa officiuntur. - Eq. *Antonii Alessandrini* Organum olfactus cetacearum generatim, praesertim vero delphini communis, delphinus delphis Linnaei, et delphini sufflantis, delphinus tursio Bonnaterre.

1047. PHAEDRI AUGUSTI LIBERTI ET H. AVIANI FABULAE. - Napoli, tipografia di Paci, 1842. — In-12.

1048. PRAELECTIONES THEOLOGICAE, *quas in coll. rom. soc. Jesu habebat* Joannnes Perrone *e societate Jesu, in eodem coll. theol. professor. Editio post secundam romanam diligentius emendata et novis accessionibus ab ipso auctore locupletata.* - Napoli, dalla stamperia Sangiacomo, 1842. — Vol. II all' VIII. In-8.
Vedi il n. 1154 del 1840.

1049. P. OVIDII NASONIS TRISTIUM LIBER V, *cum animadversionibus et notis p.* Joannis Zucconii *scholarum piarum.* - Florentiae, 1842, Typis Calasantianis.

1050. RECITATIONES IN QUINQUAGINTA LIBROS DIGESTORUM, ETC. *Recitationes in elementa juris romani, etc.* - Neapoli, Typ. Anchorae, 1842. — Fasc. II al IX. In-8.

1051. SYNODUS DIOECESANA BOBIENSIS, *ab illustrissimo et reverendissimo d. d.* Antonio Gianella *episcopo bobiensi et comite, celebrata die* 23, 24 *et* 25 *septembris* 1840. - Clavarii, ex provinc. typographia Argiroffo. — In-4, di pag. XVI-328.
Pubblicato nel 1842.

1052. THEOLOGIA MORALIS UNIVERSA IN USUM CLERICORUM DIOECESIS NOVARIENSIS, *prolatis proprio loco tam codicis Albertini, quam instructionis benedictinae et synodi dioecesanae constitutionibus. Auctore* Petro Scavini. - Novariae, excudebat Hyer. Miglio, 1842. — In-8, di pag. 448 . . . . 4. 58
Vedi il n. 1753 del 1842.

1053. THEOLOGICAE INSTITUTIONES, CUM RECTA NATURALI RATIONE UT PLURIMUM CONSOCIETATAE, *opera et studio a. r. p.* Cherubini a Palma. - Neapoli, ex typographia Reale, 1842. — Tomo I. In-8.

1054. THESES *ex universa theologia, quae in neapolitano collegio societatis Jesu propugnabuntur pridie idus julii anno* 1842. - Napoli, Tipografia del Fibreno, 1842. — In-8.

1055. THESES PHYSIOLOGICAE *ad usum praelectionum academicarum. Auctore* S. Berruti *in regio taurinensi athenaeo professore, etc. Physiologia specialis. Editio tertia.* - Taurini, excudebant Cassone et Marzorati, 1842. — In-8, di pag. 136.

LIBRI ARMENI [1].

1056. Գիրք սաղմոսաց Դաւթի. ի Վենետիկ, 'ի վանս Ս. Ղազարու, 1841. — In-24, di pag. 468 . . . . 1. 74
Il Salterio di *Davide*. - Venezia, nell' isola di S. Lazzaro, 1841. — Ai salmi sono aggiunti i cantici della Beata Vergine, di Zaccaria, di Simeone, ecc., la preghiera di Manasse, l' orazione nota di s. *Nerses Ghelajese*, due di s. *Gregorio di Nareg*, ed altre preci.

1057. Եղիշէի վարդապետի վասն Վարդանայ եւ Հայոց պատերազմին. ի Վենետիկ, 'ի Սուրբ Ղազար ռմղ. — In-24, di pag. 394 e 2 intagli compreso il frontispizio 1. 74
Storia di Vartan e della guerra degli Armeni, del dottor *Eliseo*. - Venezia, nell' isola di S. Lazzaro, 1842 (anno 1290 secondo l' era degli Armeni). — S. Eliseo è scrittore del quinto secolo, e celebre presso gli Armeni Questa storia forma parte di una raccolta di opere scelte (armene) che si pubblicano dai pp. mechitaristi di S. Lazzaro.

1) Vedi anche il n. 311.

1058. [illegible] 1842 [illegible]. — In-8, di pag. 92 . . . . 1. 74
Aitone storico dei Tartari tradotto dal latino in armeno per opera del p. vicario (de' mechitaristi di S. Lazzaro) e dottore *Giovambattista Aucher*. - Venezia, dalla Tipografia di S. Lazzaro, 1842 (anno 1290 secondo l' era armena). — Alla storia (del cui originale armeno non si ha più traccia) è aggiunta una tavola cronologica del medesimo, scoperta nella sua lingua nazionale, di varii avvenimenti, specialmente riguardanti l'Armenia, dal 1076 al 1307. — Aitone, di principesca famiglia, fiorì nel XIV secolo, ed abbandonando il principato si ritirò a Cipro in un monastero di francescani.

1059. [illegible], 1842. — In-16 obl. di pag. 88 e 4 tabelle a stampa 1. 74
Principii grammaticali della lingua italiana. - Venezia, dalla Tipografia di S. Lazzaro.

1060. [illegible] 1843 [illegible]. — In-24 picc. di pagine 70 . . . . — 22
Diario e pronostici delle stagioni per l'anno di Cristo 1843, e 1291 secondo gli Armeni. - Venezia, S. Lazzaro.

LIBRI FRANCESI [1].

1061. Almanach du duché de Savoie pour l'année 1843, *par m.* Renaud. - Chambéry, imprimerie Puthod, 1842. — In-12, di pag. 276 e carta geografica del ducato di Savoia.

1062. Bulletin des eaux minérales de Salins, près Moutiers (Savoie), *par le docteur* L. Savoyen *inspecteur de l'établissement thermal de salins, etc., etc.* - Moutiers, chez J. B. Blanc, imprimeur libraire, 1843. — In-8, di pag. 64.

1063. Code civil pour les états de S. M. le roi de Sardaigne. *Avec un appendice contenant le règlement sur la tenue des registres de l'état civil, l'édit royal sur l'institution des majorats, les lettres patentes appliquant à l'institution des majorats, les tarifs sur l'insinuation, les hypothèques et les successions, etc., etc.* - Chambéry, chez Puthod imprimeur libraire, 1842. — In-32, di pag. 736 . . . . 3. —

1064. Code de commerce pour les états de S. M. le roi de Sardaigne. - Turin, Imprimerie Royale, 1842. — In-4, di pag. VIII-236 . . . . 3. 50
Vedi il n. 855.

1065. Code de commerce pour les états de S. M. le roi de Sardaigne. - Turin, Imprimerie Royale, 1842. — In-8, di pag. VIII-236. . . . . 2. —
Vedi il n. 856.

1066. les Conseils de la sagesse, *ou Recueil des maximes de* Salomon *les plus nécessaires à l'homme pour se conduire sagement, avec des réflexions sur ces maximes.* - Pignerol, imprimerie de Paul Ghighetti, 1841. — Due volumi in-12, di pag. 260, 272.

1067. Douze fragmens poétiques, *par m e.* Blanc-Garin *née* Mermet. 1842. - Turin, établissement typographique Fontana. — In-8, di pagine 138 . . . . 2. 50

1068. l'Enfant de Marie. *Un frère de plus. Conversion de m. Alphonse Ratisbonne.* - Chambéry, chez Puthod, 1842. — In-18, di pag. 124.
Del barone *de Bussièrre* come il n. 1482 del 1842.

1) Vedi anche il n. 974.

1069. Exercice durant la s.' messe et autres prières. - Turin, chez Hyacinte Marietti, 1842. — In-32, di pag. 148.
Non è in commercio.

1070. Influence du climat de Nice sur la marche des maladies chroniques, et particulièrement sur la phtisie pulmonaire. *Par m.* Naudot. - Paris, Allouard, successeur de Précieux libraire, quai Voltaire, 21; Nice, Suchet fils, imprimeur-libraire, 1842. — In-8, di pag. 84.
Stampato dal Suchet a Nizza.

1071. Médecine légale pratique considerée dans ses rapports avec la législation actuelle des États sardes. *Ouvrage particulièrement destinée aux médecins et aux avocats par* L. F. Fleuret, *docteur en médecin de l'université de Turin.* - Annecy, imprimerie de Aimé Burdet, 1842. — In-8, di pag. L-VI-336.

1072. Nice et ses environs. *Bassin de Nice; aspect et hauteur des montagnes; sources, torrents, ruisseaux; géographie et histoire; météorologie; productions territoriales, plantes et animaux; constitution fisique des habitans, mœurs, patois, population, etc. Par* Louis Robaudi *membre correspondant de l'académie royale des sciences de Turin, etc.* - Paris, chez Allouard, successeur de Précieux, libraire, quai Voltaire, 21; Turin, chez Gianini et Fiore successeurs de Pomba, libraire, 1843. — In-8, di pagine 366 . . . . 7. 50
Torino, stamperia degli eredi Botta.

1073. Petit dictionnaire français-italien et italien-français. - *Par* Sibilet. - Napoli, dalla stamperia di Trani, 1842. — In-8.

1074. Phisiologie du gant, *suivie de notes historiques, philosophiques et physiognomonique par le cousin d'une homme d'esprit.* - Paris, chez tous les libraires, 1843. — In-18, di pag. 72.
Impresso a Chambery dalla stamperia Puthod.

1075. A Son altesse royale monseigneur le duc de Savoie, *ode à l'occasion de son mariage, par* Jean Pierre Veyrat. - Chambéry, de la typographie de Constant Puthod, 1842. — In-8, di pag. 20.

1076. Sur l'heureux mariage de S. A. R. le prince héréditaire Victor Emmanuel duc de Savoie avec S. A. I. R. l'archiduchesse d'Autriche Marie Adélaide; *hommage des habitants de la ville de Nice agrée par S. A. R.* - Turin, impr. Pignetti et Carena, 1842. — In-foglio, di pag. 12.
Ode par le chev. *Louis Durante.*

1077. Un voyage a Paris, *par le r.* Joseph Asti, *maitre de langue française à Milan.* - Milan, 1843, imprimerie et librairie Pirotta et c. — In-16, di pag. 368 . . . . 2. 61
Dédicace. - Préface. - Départ; Voyage; Arrivée à Turin. - Turin. - Visite de la turinaise; son histoire. - Quelques curiosités de la ville de Turin. - Rencontre de la turinaise à la poste. - Superga, ou tombeaux des rois. - Depart de Turin; Passage du Mont-Cénis; La Savoie. - Lyon. - Le Bateau a vapeur; Arrivée à Paris. - Tombeau de Napoléon. - Les Deux naturalistes; Jardin des plantes. - Versailles. - Départ des deux naturalistes; Sèvres; Gobelins. - L'Américain. - Charles; Course à Saint-Denis; Tombeaux des rois de France. - Le Tailleur B...; La Colonne de Juillet; L'Hospice des quinze-vingts. - Le Père-Lachaise. - Rencontre de la turinaise à Paris; Promenade aux Tuilleries, aux Champs-Elysées, à l'arc de triomphe de l'Etoile. - La Chapelle expiatoire; Eglise de la Madelaine. - Lettre de la turinaise. - Départ de Paris.

1078. La Vie et la mort du prince royal duc d'Orléans. - Turin, chez Gianini et Fiore editeurs, 1842. — In-8, di pag. 30. . . . . — 80
Tip. Chirio e Mina.

LIBRI TEDESCHI.

1079. DEUTSCHE LESE-UEBUNGEN, *ossia Raccolta di racconti utili e dilettevoli di una difficoltà progressiva. Dedicata agli studenti della lingua tedesca da* Carlo Käsner, *professore di lingua tedesca nel ginnasio Calchi Taeggi.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e compagno 1843. — In-12, di pag. 224 . . . . 2. 17

Milano, 15 maggio 1843.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno nono. **N. 5.** **Maggio 1843.**

BIBLIOGRAFIA
ITALIANA.

Il giornale della Bibliografia italiana offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio in contrada di S. Antonio n. 4802, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

1080. Dell'Abolizione dell'accattoneria in Genova, *ragionamento di* Felice Isnardi. - Genova, tipografia Faziola, 1842. — In-8, di p. 60. 1. —

1081. Aggiunte *alla difesa seconda e terza dei principii di meccanica molecolare tratti dall'esperienza, del dott.* Ambrogio Fusinieri. - Padova, tipografia di Angelo Sicca, febbraio 1843. — In-4, di pag. 14.
Vedi i n. 866 e 1282.

1082. Aggregazione *alla pia unione del sacro cuore di Gesù canonicamente eretta nella chiesa di Cisterna, diocesi d'Asti, unita alla primaria di Santa Maria ad Pineam, etc.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-18, di pag. 34.

1083. Albo *offerto agli sposi eccelsi Francesco Ferdinando d'Austria d'Este e Adelgonda Augusta di Baviera dalla reale accademia di scienze, lettere ed arti in Modena.* - Modena, 1842. — In-4.

1084. Alcuni cenni sulle scienze e lettere dei secoli passati in Dalmazia, *scritti dal p.* Donato Fabianich *m. o.* - In Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1843. — In-8, di pag. 62 . . . . 1. 30

1085. Alcuni fatti *sulle « Alquante parole » (esposte in sei lunghissimi articoli di* 16 *pagine in-*4 *nel così detto giornale « Album ionium ») del dottore enciclopedico Francesco Orioli.* - Parigi, stamperia di Henry, 1842. — In-8, di pag. 16.

1086. Almanacco diocesano di Ceneda *per l'anno* 1843. - Ceneda, tipografia Cagnani. — In-16, di pag. 72 . . . . — 87

1087. Almanacco diocesano di Concordia *per l'anno* 1843. - San Vito, Pascatti tip. vescovile. — In-16, di pag. 48 . . . . — 43

1088. Almanacco diocesano di Treviso *per l'anno* 1843. - Treviso, dalla tipografia Andreola. — In-16, di pag. 62 . . . . — 87

1) Vedi anche il n. 1321.

1089. ALMANACCO STATISTICO SECOLARE FERRARESE PER L'ANNO 1843. - Ferrara, per Domenico Taddei, 1843. — In-12, di pag. 180 e 9 tav. l. 35
Compilato dall' avv. *Filippo M. Deliliers.*

1090. ALTRE OSSERVAZIONI SUL PO, *dell' ingegnere* Elia Lombardini, *colle quali si rettificano alcune cose esposte dal signor ingegnere Stoppani nella memoria « Sul prolungamento delle linee fluviali ». Inserite nel volume 6 del « Politecnico » di Milano.* - Milano, coi tipi di Giacomo Pirola, 1843. — In-8, di pag. 56 . . . . l. 09
Vedi il n. 2075 del 1840.

1091. L'AMICO DI TUTTI, *dono per l'anno* 1843. *Raccolta di aneddoti, scherzi poetici del* Guadagnoli, *del* Porta, *spiegazioni di molti fenomeni della natura, etc., etc.* - Novara, tipografia di F. Artaria e presso Pasq. Rusconi, 1842. — In-18, di pag. 212 . . . . l. —

1092. ANALISI CRITICA DEI VERBI ITALIANI, *investigati nella loro primitiva origine dal prof.* Vincenzo Nannucci. - Firenze, Felice Le Monnier, tipografo editore, 1843. — Fasc. I. In-8, di pag. 144 . . . . 4. —
Cinque fascicoli a 4 lire cadauno, formanti un solo volume.

1093. L'ANIMA DIMENTICATA; DELLE PAZZIE DEGLI UOMINI; LA MASSIMA. *Considerazioni filosofiche cristiane.* - Ferrara, tip. Taddei, 1843. — In-18, di pag. 60 . . . . — 22
Tratte dalle opere del padre *Pinamonti.*

1094. ANNOTAZIONI CHIRURGICHE SULLA GLANDULA PAROTIDE, *del cav.* Bartolomeo Panizza *professore di anatomia umana nell' i. r. università di Pavia.* - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843. — In-8, di pag. 24 e due tavole litografiche.
Estratto dalla « Gazzetta medica » di Milano, n. 11.

1095. LE ANTICHITÀ DELLA SICILIA, *esposte ed illustrate per* Domenico Lo Faso Pietrasanta *duca* di Serradifalco, *presidente dell'accademia di scienze e lettere di Palermo, membro della direzione dell' istituto di corrispondenza archeologica di Roma, socio corrispondente dei reali istituti di Francia, degli architetti britannici, del borbonico di Napoli, accademia delle scienze ed ercolanese, dell' incoraggiamento di Napoli e di Palermo, delle reali accademie di Berlino, di Torino, della Gioenia di Catania, e dell' accademia americana di Boston, membro ordinario della società degli antiquarii del Nord, socio corrispondente delle accademie de' Lincei e di Santo Luca in Roma, della società storica di Francia, del comitato presso il ministero dell' istruzione pubblica e della società per la conservazione ed illustrazione degli antichi monumenti della Francia, degli antiquarii di Normandia, degli Aretusei di Siracusa, de' Trasformatori di Noto e dell' accademia di Aci-Reale, ecc.* - Palermo, presso la Reale Stamperia, 1842. — Vol. IV e V (ultimo). In-foglio, di pag. IV-204 e 35 tavole, IV-114-XX, 44 tavole e ritratto dell'autore. Ogni volume . . . . 75. —
Vol. IV, Antichità di Siracusa e delle sue colonie; vol. V, Antichità di Catania. Sulla coperta di cadaun volume è il prezzo di onze 6 ragguagliate a franchi 75. Vedi il n. 870 del 1838.

1096. DELL'ARTE DI GOVERNARE: QUAL È IL GOVERNO MIGLIORE, IL SEVERO O IL DOLCE? *Opera del padre* Stefano Binet *della compagnia di Gesù, tradotta in italiano dal p.* Antonio Bresciani *della medesima compagnia.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1843. — In-16, di pag. 168 . . . . . l. —

1097. ATTI DELL' IMP. REGIA ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN VENEZIA *per la distribuzione de' premii fattasi da s. e. il sig. co. di Palffy governatore delle provincie venete, il giorno 7 agosto* 1842. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1843. — In-8, di pag. 48.
Elogio del prof. Angelo Pizzi letto dal nob. sig. *Antonio Diedo* cavaliere etc. - Estratto dei giudizii delle commissioni straordinarie pei grandi concorsi dell' anno 1842. - Membri dell' accademia etc.

1098. Atti divoti *per santificare sei domeniche in onore di s. Luigi Gonzaga della compagnia di Gesù e così maggiormente disporsi a conseguire altrettante volte l' indulgenza plenaria per ciascheduna delle dette sei domeniche, conceduta dalla santità di n. s. Clemente XII di felice memoria li 7 gennaio dell' anno* 1740. - Trento, presso Giuseppe Antonio Marietti, 1843. — In-24, di pag. 72 . . . . — 65

1099. Augusto ad emma. - Udine, Tipografia Vescovile. — In-8, di p. 8.
Sciolti pubblicati nel febbraio 1843.

1100. le Avventure di sfort il trovatello, *romanzo storico di* Basilio *q m. N.* Bavea *citereo.* - Venezia, 1843, coi tipi di Gio. Cecchini e comp. — In-16, di pag. 236 . . . . 3. 91

1101. il Barbiere di siviglia, *dramma buffo per musica del celebre maestro Rossini, da rappresentarsi nel teatro della città d'Asti l'autunno del* 1842. - Asti, tipografia Pila, 1842. — In-12, di pag. 48.

1102. Beatrice di tenda, *tragedia lirica in due atti da rappresentarsi nel r. teatro di Vigevano il carnevale* 1842-1843. - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e c. — In-12, di pag. 36.
Di *F. Romani*, come al n. 1103.

1103. Beatrice di tenda, *tragedia lirica in due atti del cav.* Felice Romani. - Torino, dal libraio Vincenzo Cora, 1842. — In-12, di pag. 32.
Tip. Fodratti.

1104. Biblioteca ebdomadaria teatrale. - Fasc. CCCCVI. *Edmondo e Riccardo, commedia in quattro atti di* Luigi Dasti. - Fasc. CCCCVII. *Il Borgomastro di Rotterdam, commedia in quattro atti del signor avvocato* Carlo Federici. - Fasc. CCCCVIII. *Uno scroscio di risa, dramma in tre atti dei signori* E. Arago *e* A. Martin; *versione libera dal francese di* Girolamo Giacinto Beccari *da Montagnana, direttore e attore dell'accademia filodrammatica di Padova I Solerti.* - Fasc. CCCCIX. *L'Arrivo di Sesostri re d'Egitto, ossia La Gran Piramide d'Egitto, spettacolo nuovo diviso in quattro atti, tratto dal gran ballo del signor Taglioni. Un terno al lotto, 11, 28, 40, commedia in due atti.* - Fasc. CCCCX. *Lazzaro il maudriano, ovvero Cosimo I soprannominato il padre della patria, dramma in quattro parti di* M. I. Bouchardy; *traduzione di* Pietro Manzoni. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1843. — In-24, di pag. 94, 78, 94, 94, 112. Ogni fascicolo . . . . — 43
« Edmondo e Riccardo » fu recitata per la prima volta nel teatro di Rieti dalla drammatica compagnia Zoppetti nella sera del 13 ottobre 1842, e replicata « per acclamazione » la sera del 16 detto mese.

1105. Biblioteca scelta di opere francesi tradotte in lingua italiana: Vol. XXXIII. *Lezioni elementari di cosmografia e di geografia di* Jacob Gräberg d'Hemsö. *Traduzione dal francese dell'abate* Filippo Cattaneo. *Con una carta geografica.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. — In-12, di pag. II-236 e carta geografica 1. 50
Dopo le quattro pagine dell' antiporto e frontispizio, la paginazione incomincia col n. 3, e dev' essere riproduzione, cambiato il frontispizio ed aggiunto l' antiporto, dell' edizione del 1834, ora inserita in questa « Biblioteca ».

1106. Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana. - Vol. LVIII-LIX. *Le Vite di* Plutarco, *volgarizzate da* Girolamo Pompei, *compendiate e poste in ordine alfabetico dall'abate* Carlo Castelfranchi. *Quarta edizione con figure.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. — Due volumi legati in un solo, di pag. VIII-216, IV-208 e 2 intagli colorati . . . . 4. —
Dev' essere riproduzione della terza edizione del 1824, cambiate le prime VIII pagine del primo e le prime IV del secondo volume, ora inserita in questa « Biblioteca ».

1107. Breve indirizzo a vivere cristianamente, *con cinquanta meditazioni per gli esercizii spirituali e le missioni già praticate dai cherici regolari di S. Paolo.* - Milano, 1843, tip. Boniardi Pogliani. — In-24, di p. 216. — 87

1108. Brevi notizie intorno alla citta di cesena. - Imola, per Ignazio Galeati, 1843. — In-8, di pag. 18.
Si attribuiscono al conte *Edoardo Fabbri*. - Dedicate dalla nobile *Ippolita Serbelloni Fabbri* alla contessa Costanza Montalti Marini nelle nozze Marini-Guidi.

1109. Brevi spiegazioni popolari del vangelo per tutte le domeniche dell' anno, *esposte dal p.* Erasmo da Valenza *minor osservante.* - Carmagnola, tip. Barbiè, 1842. — Due volumi in-8, di pag. XII-288, 320. 5. —

1110. Calendario forense per l'anno 1843. *Anno decimo. Aggiuntavi la tariffa del prezzo dei posti nelle vetture dei corrieri al servizio delle r. poste.* - Torino, stamperia Speirani e Ferrero. — In-16, di pag. 152.

1111. il Califfo e la schiava, *melodramma del cav.* Felice Romani, *da rappresentarsi nel teatro di Stradella.* - Voghera, tipografia di Cesare Giani, 1842. — In-12, di pag. 42.

1112. Cantici *di san* Francesco *d'Assisi, illustrati da* Franc. Paoli *sacerdote dell' istituto della Carità.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1843. — In-8, di pag. 176 . . . . 2. —

1113. Carlo alberto fautore delle belle arti; *carme di* Giuseppe Bertoldi *per le auguste nozze di S. A. R. Vittorio Emanuele duca di Savoja con S. A. I. R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria. Seconda edizione.* - Torino, tip. Fontana, 1843. — In-8, di pag. 16.
Vedi il n. 966.

1114. Carmi *per la centenaria festività della B. V. de' Fiori di Bra.* - Carmagnola, tipogr. Barbiè, 1842. — In-8, di pag. 64.

1115. Caterina di cleves, *melodramma in due atti, da rappresentarsi nel teatro della città di Alessandria l'autunno* 1842. - Alessandria, per Luigi Capriolo. — In-12, di pag. 48.
Di *F. Romani.*

1116. Cecco e tea, *ovvero Gli Sposi falliti; melodramma da rappresentarsi nel teatro di Dogliani da' dilettanti doglianesi l'autunno* 1842. - Savona, tip. di D. Miralta e f., 1842. — In-12, di pag. 32.

1117. Cenni statistici sulla provincia di mondovì, *presentati nella seduta accademica del giorno* 8 *luglio* 1842 *alla società letteraria di Mondovì dall' illustrissimo signor barone ed avvocato* Filiberto Vagina d'Emarese, *intendente della stessa provincia, presidente della giunta provinciale di statistica e preside della prefata società letteraria, e pubblicati da* Carlo Crosa. - Mondovì, coi tipi di Pietro Rossi, 1842. — In-4 gr., di pag. 72 e carta corografica 3. 50

1118. Cenni storici su genova e sulla liguria; *almanacco per l'anno* 1843. - Genova, tipografia Faziola. — In-16, di pag. X-74.

1119. al Chiarissimo signor conte agostino morelli di popolo, direttore comandante del r. militare stabilimento di veterinaria, *lettera intesa a porre sott' occhio che la tangente delle cicloide coincide colla corda del circolo generatore.* - Casale, tipografia Casuccio e Bagna, 1842. — In-4, di pag. 12.

1120. il Codice di commercio spiegato in ciascuno de' suoi articoli; *opera arricchita di un' appendice contenente le formole pei varii atti commerciali.* -

Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1843. — Fasc. I. In-8, di p. 64. 1. —
Dell' avv. *Gustavo Paroletti*. - Saranno due volumi distribuiti a fascicoli al prezzo di 25 centesimi ogni 16 pagine.

1121. Collezione completa delle r. provvidenze, istruzioni, circolari, decisioni, etc., concernenti il notariato emanate dal 1841 a tutto settembre 1842, *contenente i regii editti, regie patenti, manifesti camerali, il titolo xxii delle r. costituzioni, lib. v, cinquecento e più articoli dei codici civile e penale, e massime desunte da vari giudicati e decisioni, ed in fine un copioso indice analitico ragionato della medesima.* - Torino, stamperia di F. Baricco e comp., e Libreria della Minerva Subalpina, 1842. — Dispensa I, II e III. In-8. Ogni dispensa di pag. 80 . . . . 2. —
Due volumi circa in otto o dieci dispense mensili al prezzo di 20 cent. ogni foglio da 16 pagine.

1122. Compendio della vita di santa Zita vergine lucchese. - Torino, stamperia di F. Baricco e c., 1842. — In-16, di pag. 16.

1123. Conti fatti per agevolare il calcolo del costo di qualunque mercanzia a rubbi, libbre ed oncie, *progredienti dal prezzo di lire 15 a quello di 50, di cent. 25 in 25 per rubbo. Dedicati specialmente ai filanti da seta ed ai compratori di bozzoli da un giovane banchiere.* - Torino, tipografia di Giuseppe Fodratti, 1843. — In-12, di pag. 144.

1124. Conversione *del signor* Maria Alfonso Ratisbonne, *scritta da lui medesimo.* - Novara, tip. di F. Artaria, 1842. — In-18, di pag. 64.

1125. Corona di sacre novene per prepararsi divotamente alle feste e solennità della ss. vergine, etc. - Novara, presso Pasquale Rusconi, 1842. — In-24, di pag. 96.

1126. Coroncina del divino amore. - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1843. — In-32, di pag. 8.

1127. Corrado di Altamura, *dramma lirico di* Jacopo Sacchèro, *da rappresentarsi nel teatro della città in Alessandria l'autunno* 1842. - Alessandria, per Luigi Capriolo. — In-12, di pag. 46.

1128. Corso compendiato di lezioni popolari sull'agricoltura, *di* Domenico Milano. - Biella, presso l'editore Ignazio Fecia, 1842. — In-8, di pag. 46.

1129. Corso di storia raccontata a' fanciulli. - Vol. XII. *Storia di Francia raccontata a' fanciulli dal signor* Lamé-Fleury. *Traduzione di* Giannantonio Piucco. - Venezia, tipografia e libreria Santini e f., 1843. —
Vol. I. In-18, di pag. 300 e intaglio 1. 30
Per chi acquista le operette separate 1. 74

1130. Il Cristiano indirizzato alla celeste Gerusalemme, *ossia Raccolta di pratiche di pietà e di divozione per molte occorrenze, coi vespri per tutte le feste fra l'anno.* - Torino, tip. Pignetti, 1842. — In-18, di pag. 858.

1131. La Croce alleggerita, *ossia Motivi per confortarsi nelle tribolazioni. Operetta salutare del p.* Gio. Pietro Pinamonti. - Novara, presso F. Merati e c., 1842. — In-18, di pag. 54 . . . . — 30

1132. Il Cuor contrito, *ossia Motivi per eccitare alla contrizione. Opera salutare del p.* Gio. Pietro Pinamonti. - Novara, presso F. Merati e c., 1842. — In-24, di pag. 48.

1133. Discorsi accademici ed altre prose *di* Pier Alessandro Paravia. - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1843. — In-18, di pag. 254.

1134. Discorso sulla invenzione del cannone a vapore attribuita ad Archimede, *di* Marco Antonio Costa. - Napoli, 1842. — In-8.

1135. La Divina commedia *di* Dante Alighieri, *con note di* Paolo Costa. - Voghera, tip. di Cesare Giani, 1842. — Tomo II, III ed ultimo. In-12, di pag. 402, 388. Ogni tomo . . . . 3. —
Tomo II, Purgatorio; tomo III, Inferno.

1136. Il Divino *Stabat Mater* del maestro Rossini, *carme di* Bernardo Bellini *professore di filologia latina e di storia universale nell' i. r. liceo di Cremona. Edizione seconda.* - Cremona, dalla tipografia erede Manini, 1843. — In-8, di pag. 16. . . . . — 43
Vedi il n. 3082 del 1842.

1137. Divote lezioni sulla passione del redentore, *col modo di ascoltare con frutto la santa messa, ed accostarsi ai sacramenti della penitenza e dell' eucaristia, etc.* - Torino, tipografia di Giuseppe Pignetti, 1843. — In-16, di pag. 52.

1138. Divote lezioni sulla passione del redentore, *col modo di ascoltare con frutto la santa messa, ec., ec.* - Torino, tipogr. di Giuseppe Pignetti, 1843. — In-16, di pag. 64.

1139. Divoto triduo in onore di Maria santissima, *preparatorio alla festa de' sette dolori e di quella della compassione.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1843. — In-18, di pag. 80 . . . . — 40

1140. Due cronache catalane intorno a fatti importantissimi sulla storia d'Italia del secolo XIII e XIV, *una di* Raimondo Muntaner, *l'altra di* Bernardo d'Esclot. *Per la prima volta dal loro originale tradotte in italiano con copiose giunte di note storiche e illustrative da* F. Moisè *autore della « Storia de' dominii stranieri in Italia ».* - Firenze, Tip. Galileiana, 1843. — Disp. I e II (vol. I, disp. 1 e 2). Ogni dispensa 1. 12
« L'opera sarà compresa in 2 volumi di circa 600 pagine ciascuno, da distribuirsi in Toscana e Lucca in 18 dispense mensili non minore di 4 fogli di stampa di 16 pagine in-8 al prezzo di paoli 2 (ital. l. 12) per dispensa; all' estero in volume completo. Le spese di porto e dazio a carico degli associati. Le associazioni si ricevono al Gabinetto di G. P. Vieusseux ». Così il manifesto 17 novembre 1842. Edizione cogli stessi caratteri e nello stesso formato dell' « Archivio storico italiano ».

1141. Due sonetti *del cavaliere* Sigismondo Visconti *romano, fra gli arcadi* Leocle Magaridense. - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1843. — In-4, di pag. 8.
Sonetto I (Roma 1832): L'Autore prostrato innanzi al fonte ove la genitrice (Angela Teresa Doria romana) ricevette il battesimo nella chiesa di S. Lorenzo in Damaso, implora la materna intercessione onde raggiungerla fra breve in cielo. - Sonetto II (Firenze 1832): L'autore indica l'ora, il giorno, il mese e l'anno della morte della genitrice. — In fine vi è la nota d' alcune principali produzioni scientifiche e letterarie dell'autore pubblicate in latino, in francese ed in italiano dal 1816 a tutto il 1842 in Francia (Parigi) ed in Italia.

1142. Della Economia politica del municipio di Mantova ai tempi in cui reggeva a repubblica, *premessa una relazione storica dei diversi governamenti fino all' estinzione di quello dei Gonzaga. Memoria di* Carlo d'Arco, *socio all' istituto archeologico in Roma, all' accademia di Valle tiberina Toscana, alla reale di Torino, a quella di belle arti in Perugia ed all' ateneo di Bergamo, corredata di documenti autentici per gran parte inediti e di alcune tavole.* - Mantova, presso gli editori Fratelli Negretti, 1842. — In-8, di pag. 452 e 2 tavole 7. 22
Sulla coperta è la data del 1843.

1143. Elementi di aritmetica generale, *desunti e compendiati da varii*

autori, e proposti quale studio preparatorio ai sistematici trattati prescritti ad uso degli ii. rr. licei e delle università dal professore dr. Giuseppe Frapporti. - Trento, Giuseppe Antonio Marietti, 1842-1843. — Due parti in-8, di pag. 84, 72 . . . . 1. 74

Coi tipi Pirotta e c. di Milano.

1144. Elementi di storia naturale ad uso dei giovanetti, *tratti dal signor di* Buffon. *Traduzione dal francese di* Alessandro B***. - Parigi, presso Belin-Leprieur, 1842. — In-12, di pag. 324 e 8 tavole . . . . . . 4. —
Colle figure colorate . . . . 6. —

1145. Elementi fisico-chimici, *del dr.* Maurizio Reviglio, *professore di botanica e materia medica nella r. scuola veterinaria, ad uso degli allievi della medesima.* - Fossano, tipografia di Giuseppe Berutti, 1842. — In-8, di pag. 210.

1146. Elenco dei doni offerti per la lotteria a beneficio dell'arciconfraternita dello spirito santo fondatrice ed amministratrice dell'ospizio dei catecumeni. *Gennaio* 1843. - Torino, tipografia Eredi Botta. — In-8, di pag. 156.

1147. Elisabetta, *ossia Il Matrimonio; racconto della signora* Fanny Richomme. *Versione italiana del prof.* Carlo Nicola De Vigili. - Milano, 1843, presso la tipografia di Giovanni Mussi. — In-16, di pag. 156 e intaglio . . . . — 87
Per chi acquista le operette separate 1. 09

Le Grazie cristiane vol. VII. È l'ultimo dei dieci volumetti della raccolta. Vedi il n. 990.

1148. Elogio di Andrea Pasta, *detto nell'ateneo di Bergamo per l'inaugurazione del suo busto dal dott.* Alessandro Venanzio. - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1843. — In-8, di pag. 48 e disegno del busto in litografia 1. 30

1149. Elogio di Gaudenzio Ferrari pittore e plasticatore. - Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1843. — In-8, di pag. 40 . . . . . . 1. —

Sottoscritto *A. Perpenti.*

1150. Epistole *della serafica vergine s.* Caterina da Siena, *scritte da lei a pontefici, cardinali, prelati ed altre persone ecclesiastiche, tratte fedelmente da' suoi migliori esemplari e purgate dagli errori dell'altre impressioni, colle annotazioni del p.* Federico Burlamacchi *della compagnia di Gesù.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — Tomo I. In-8, di pag. xxx-256 . . . . 2. 61

Biblioteca ecclesiastica, classe III, vol. XI. Vedi il n. 3261 del 1842.
Precede un ragionamento di *Girolamo Gigli.* Sulla coperta è la data del 1843.

1151. Esame critico *del parroco d.* Nicola Montemanni *sull'opuscolo anonimo ristampato in Lugano col titolo: « Le Illusioni della pubblica carità ». Con note di d.* Nicolò Eustachio Cattaneo. - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e c., 1843. — In-8, di pag. viii-84.

Vedi anche il n. 1655 del 1838.

1152. Esperienze ed osservazioni per determinare l'azione, gli effetti e l'uso dell'oppio nell'umano sistema. *Di* Francesco Lavagna *juniore, dottore in medicina.* - Genova, tipografia Ferrando, 1842. — In-8, di pag. 224 . . . . 3. 60

1153. Frammenti *estratti da un poema inedito di* Giovanni Battista Bottero *da Nizza marittima.* - Nizza, stamperia di Suchet figlio, 1842. — In-12, di pag. 92 . . . . 1. 25

Frammento I, Il Destino; II, Morte di Luigi XVI; III, Bonaparte ad Arcole; IV, Battaglia di Rivoli; V, Battaglia delle Piramidi.

1154. Francesca, *ballata*. - Udine, tipografia Vendrame, 1843. — In-16, di pag. 20.

Divisa in quattro parti: La Preghiera; La Fuga; La Costanza; La Morte. — Per le nozze Someda-De Marco, e sottoscritta *P. M.*

1155. Francesco Foscari, *produzione storico-drammatica di* G. P. C. *veneto*. - Venezia, Giuseppe Molinari tipografo, 1843. — In-16, di p. 84. — 87

1156. Galateo a vapore, *ossia Farmacopea politico-morale degli aforismi paregiani includente ogni giorno un consiglio elastico ad uso dei ragazzi d' età superiore ai 30 anni che già sono abili a distinguere le vocali dalle consonanti*. - Torino, presso Carlo Grosso, 1842. — In-16, di pag. 88.

1157. Galleria delle più belle incisioni in acciaio. - Firenze, Paolo Fumagalli editore, 1843. — Fasc. XXIX al XXXIV. In-4 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. con 3 intagli e relativa descrizione 4. 12

1158. Gemma di Vergy, *tragedia lirica di* Emmanuele Bidera, *in tre atti da rappresentarsi nel teatro di Savona*. - Savona, tip. di D. Miralta e f., 1842. — In-12, di pag. 36.

1159. Genio del cristianesimo, *di* Chateaubriand. *Versione di* Luigi Toccagni, *illustrata con circa 700 intagli*. - Torino, dallo stabilimento tipografico Fontana, 1843. — Dispensa LXXXIII-LXXXIV-LXXXV-LXXXVI, LXXXVII-LXXXVIII-LXXXIX-XC-XCI-XCII-XCIII-XCIV-XCV ed ultima. In-8 gr., di pag. 32, 72. Complessivamente 3. 90

Nelle ultime nove dispense sono comprese XXVIII pagine contenenti il frontispizio, l' avvertimento dell' editore, la prefazione del traduttore e le notizie biografiche intorno all' autore. Il frontispizio è il seguente: « Genio del cristianesimo, del visconte di *Chateaubriand*, illustrato con circa 700 intagli. Con l'aggiunta del « Renato » e dell' « Atala ». Torino, tip. Fontana, 1843 ». Sulla coperta del volume è indicato il prezzo di 30 franchi; le 95 dispense di cui è composto il libro importerebbero sole 28. 50.

Il « Genio del cristianesimo » va diviso in quattro parti: 1ª, Dogmi e dottrina; 2ª, Poetica del cristianesimo; 3ª, Belle arti e letteratura; 4ª, Culto. L' « Atala » è un episodio che precedette di un anno la pubblicazione del « Genio del cristianesimo » avvenuta nel 1802. Nell' edizione che annunciamo fu collocata in fine dell' opera, ma dall' autore ponevasi come 6° libro della 3ª parte nello stesso modo che « Renato » formava il 4° libro della parte 2ª. Dopo la pubblicazione delle opere complete intrapresa nel 1826 i due episodii furono dall' autore tolti al « Genio del cristianesimo » ed uniti agli « Abbencerragi », cosichè ne va priva la stessa edizione illustrata francese (Parigi, Pourrat 1839), i cui clichets servirono alla presente. È da notarsi che l' « Atala » ed il « Renato » specialmente vengono generalmente considerati come indispensabili alla intelligenza dei « Natchi » altro poema o romanzo dell' autore.

1160. Gesù innanzi Caifasso ed a Pilato, *confutazione del capitolo di m. Salvador intitolato « Giudizio e condanna di Gesù ». Di m.* Dupin. *Versione del professore* Vincenzo Mocchetti *ex barnabita, dalla seconda edizione francese*. - Milano, 1843, tipografia Borroni e Scotti. — In-18, di pag. 84 . . . . — 87

L' opera del medico Giuseppe Salvador ove trovasi il capitolo confutato è « Histoire des institutions de Moïse et du peuple hébreu (Parigi, 1828, 3 vol in-8). Pure del 1828 è la prima edizione dell' opera dell' avv. And. Mar. G. Giac. Dupin « Jésus devant Caïphe et Pilate, ou Refutation du chapitre de m. Salvador sur le jugement et la condamnation de Jésus » (Parigi, In-8). Giuseppe Salvador è autore anche di un' opera intitolata « Jesus-Christ et sa doctrine ». (Parigi, 1838, 2 vol. in-8).

1161. Gilindo, *ossia La Natività di nostro signore Gesù Cristo e la strage degli innocenti, rappresentazione sacra. Nuova edizione completa*. - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e comp., 1843. — In-16, di pag. 144.

In lingua italiana ed in dialetto astese. Vedi il n. 963.

1162. Il Giorno del giudizio, *poema umilmente offerto da* Giovanni Coppola *de' duchi* di Canzano *a S. A. R. M. la regina de' Francesi in segno di alta devozione e profondo rispetto*. - Parigi, stamperia di mad.ª Delacombe, 1842. — In-8, di pag. 8.

1163. IL GIUDIZIO FINALE; *versi di* Carlo Romanese *di Levico, studente di legge.* - Padova, tipografia Crescini, 1843. — In-8, di pag. 92. l. 30
Dieci canti in ottava rima.

1164. IL GIURAMENTO, *melodramma di* Gaetano Rossi; *musica del maestro Mercadante.* - Novara, da Enrico Crotti e presso Pasquale Rusconi, 1842. — In-12, di pag. 46.

1165. IL GIURAMENTO, *melodramma in tre atti da rappresentarsi nel teatro filarmonico il carnevale* 1842-43. - Verona, per Pietro Bisesti tipogr. libraio. — In-12, di pag. 48 . . . . — 87
Di *Gaetano Rossi* come al n. 1164.

1166. LE GLORIE DI MARIA, *opera del santo* Alfonso de' Liguori. - Novara, presso Enrico Crotti libraio editore. — In-16, di pag. 298-378. 3 —

1167. IL GOUDAR MODERNO, *ossia Gramatica francese teorico-pratica migliorata ed arricchita di molte regole, di esercizii, di una fraseologia, delle voci omonime, e corredata di dialoghi classici, famigliari e di racconti storici da* Luigi Detoma *membro di varie accademie letterarie, professore di lingua e di letteratura francese ed italiana. IX edizione.* - Torino, Libreria della Minerva Subalpina, 1843. — In-12, di pag. VIII-360 . . 2. —
Stamperia di F. Baricco e comp.

1168. GUIDA ALLA LINGUA ITALIANA, *di* Giuseppe Corà. - Firenze, tipografia Fabris, 1843 . . . . l. 40

1169. GUIDA PER L'AMATORE DELLA PITTURA ORIENTALE E DELLA LITOGROMIA, *dei fratelli* Buffetti. - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e comp., 1843. — In-12, di pag. 24.

1170. GUIDA PRATICA PER USARE CON FRUTTO L'ABECEDARIO E SILLABARIO ADOTTATO NELLE SCUOLE ELEMENTARI, *del prof.* Vincenzo Troya *maestro della seconda scuola elementare normale nel r. collegio di S. Francesco di Paola.* - Torino, Stamperia Reale, 1842. — In-12, di pag. 124.

1171. AD IGNAZIO GIO. CADOLINI CARDINALE ARCIVESCOVO, *in attestato di venerazione ed a memoria del felice giorno del suo solenne ingresso nella chiesa metropolitana di Ferrara,* Gaetano Bresciani *tipografo arcivescovile consacrava.* - Ferrara, 1843, tip. Bresciani. — In-8 gr., di pag. 16.
Sonetto di *Girolamo* prof. *Vaccari*; Elegia latina di *Antonio Franchini*; Ode del conte *Gherardo Prosperi*; Sonetto di *D. D. P. M.*, colla versione latina; Sonetto di *D. D. G. F. A.*

1172. AD IGNAZIO GIOVANNI CADOLINI CARDINALE, *quando solennemente entrava nella novella arcivescovile sua chiesa di Ferrara, il collegio de' beneficiati, a significazione d'alto rispetto e d'esultante gratitudine.* - Ferrara, 1843, tip. di Geatano Bresciani. — In-8, di pag. 20.
Ode; Epigramma latino; Versione libera « Cognosco meas, et cognoscunt me meæ ».

1173. IMITAZIONE DELLA SS. VERGINE MARIA MADRE DI DIO CONFORME ALL'IMITAZIONE DI CRISTO DEL KEMPIS. *Nuova edizione ricorretta.* - Torino, per Giacinto Marietti tip., 1843. — In-18, di pag. 322 . . . . l. 80

1174. INDICE ALFABETICO ANALITICO DELLE MATERIE CONTENUTE NEL CODICE DI COMMERCIO PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA, *compilato dall' avv.* Ghione. - Torino, tipografia dei fratelli Favale, 1843. — In-8, di pagine 94 . . . . l. 35
In-4. . . . . l. 75

1175. IN DIFESA DELLA DOTTRINA DI ANTONIO ROSMINI-SERBATI, *lettera II al signor C. B. P. dal c. t. collegiato* Lorenzo Gastaldi *dei preti di S. Lorenzo in Torino.* - Torino, tip. Paravia e comp., 1843. — In-8, di pag. 48. l. 20

1176. INDULGENZE ACCORDATE DAI SOMMI PONTEFICI ALLA CONFRATERNITA DEL SS. SACRAMENTO, *eretta nella chiesa arcipretale e matrice di Noventa di Pieve li* 3 *giugno* 1821. - Treviso, tipografia Andreola, 1842. — In-16, di p. 4.
Senza frontispizio.

1177. L'INFERNO *di* Dante Alighieri, *ec., disposto in ordine grammaticale, e corredato di brevi dichiarazioni per uso degli stranieri da lord* Vernon.- Firenze, nella stamperia Piatti, 1842.

1178. IN OCCASIONE DELL'ABBELLIMENTO DI VIA CALZAIOLI, *sestine giocose con note storiche di* A. D. B. - Firenze, tip. Formigli, 1843.

1179. INTORNO AI PROCESSI MECCANICI ATTI A SVILUPPARE NE' CORPI SOLIDI L'ELETTRICITÀ STATICA, E DI ALCUNE APPLICAZIONI CHE NE DERIVANO, *memoria di* Antonio Perego *professore di fisica e storia naturale nell' i. r. liceo di Brescia.* - Brescia, Tipografia della Minerva, 1843. — In-8, di pag. 32 e tavola.

1180. INVESTIGAZIONI SULLA VERA ORIGINE DEL PIEDE LIPRANDO, E SOPRA L'INFLUENZA DI LUI NEL SISTEMA METRICO D'ITALIA, *di* Pietro Rocca. - Genova, stamperia Casamara, 1842. — In-8, di pag. 46.

1181. LAUDI SACRE, *composte da due serafine d'amore s.* Veronica Giuliani *cappuccina e la venerabile suora* Chiara Isabella Fornari. - Torino, per G. Marietti, 1842. — In-16, di pag. 16.

1182. LAUDI SPIRITUALI *ad uso delle missioni della congregazione de' missionarii rurali di Genova.* - Oneglia, tip. di D. Ardisson, 1842. — In-18, di pag. 60.

1183. LETTERE *del conte* Gio. Battista Sommariva *a suo figlio Luigi dall' anno* 1809 *fino all' anno* 1825. - Parigi, stamperia di F. Didot, 1842. — In-8, di pag. 372.

1184. LETTERE INEDITE *di* Gio. Battista Guarini. - Ferrara, tip. Taddei, 1843. — In-8, di pag. 16.
In occasione delle nozze Boldrini-Scutellari.

1185. LEZIONI BANCARIE. *Delle lettere di cambio e degli effetti di commercio in generale ad uso de' negozianti, de' legali, de' notai, de' ragionieri, delle scuole di commercio e tecniche, con* 10 *formolari di lettere di cambio e appendice sull' impianto de' libri di ragione in giro doppio, e carteggio commerciale. Di* Giuseppe Fischer *di Vienna, agente di commercio e maestro di lingua tedesca in Milano con autorizzazione dell' i. r. governo.* - Milano, dalla tipografia di Commercio a spese dell' autore, 1843. — Fascicolo I. In-8, di pag. 52 di testo e 4 di formolarii . . . . — 87
Quattro o cinque fascicoli di 3 fogli e mezzo ad una lira austriaca cadauno per Milano. Per la metà di maggio fu promesso il secondo fascicolo e i successivi nell' intervallo da 15 a 15 giorni. Sulla coperta leggesi: « Le associazioni si ricevono dall' autore, contr. di s. Raffaele n. 998, ricapito al negozio Sorelle Lastrica in Cordusio, n. 1706, e dalla ditta Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, contr. di S. Antonio 4802 in Milano, e presso i principali librai nelle città d' Italia ».

1186. LEZIONI POPOLARI D'IGIENE RURALE E PRIVATA. - Biella, presso Ignazio Fecia libraio-editore, 1842. — In-8, di pag. 296 e 3 tavole litografiche colorate 4. 60
Del dottore *Alessandro Sella* professore d' igiene rurale nello stabilimento agrario di Sandigliano.

1187. LIBRETTO DI LETTURE *pei fanciulli delle scuole cristiane gratuite.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1843. — In-18, di pag. 108 . . . — 50

1188. IL LIBRO DI DIO CONFORME AI BISOGNI DELL'UOMO, o *Prolusione e pensieri sulla Bibbia. Di* Giuseppe Gatti. - Torino, tipografia Mussano, 1842. — In-8, di pag. VIII-178 . . . . 2. 50

1189. LA LUNA IN CORSO; *notizie cronologico-storiche compilate dal dottor Vestaverde. Almanacco periodico interessante per l' anno* 1843. - Milano e in Novara presso Enrico Crotti. — In-18, di pag. 80.

1190. AI MANI DI S. A. R. IL DUCA D'ORLÉANS, *ode.* - Parigi, stamperia di Pecquereau, 1842. — In-8, di pag. 8.

1191. MANUALE COMPLETO DI PATOLOGIA ESTERNA, CLINICA CHIRURGICA E MEDICINA OPERATORIA, *di* P. Vavasseur *d. m. Prima traduzione italiana con note, aggiunte e tavole.* - Firenze, tipografia di A. Paggi, 1843. — Volume I 5. 04

1192. MANUALE DEL CODICE DI COMMERCIO, *contenente sotto ciascun articolo: 1°, la spiegazione del medesimo; 2°, il suo confronto col codice di commercio francese e colle relative leggi posteriori; col codice di commercio di terra e di mare pel regno d' Italia; colle modificazioni promulgate pel regno Lombardo-Veneto; col codice delle Due Sicilie (parte r per gli affari di commercio); col regolamento provvisorio di commercio modificato secondo le prescrizioni dell' editto del 1° giugno 1821 per lo stato pontificio; colle leggi romane e colle leggi patrie anteriori alla pubblicazione del codice di commercio; coi patrii codici civile e penale per quanto al commercio si riferiscono; 3°, la giurisprudenza già adottata colle sentenze de' magistrati patrii e stranieri sulla materia; 4°, ed in fine le formole di tutti gli atti col codice di commercio relativi. Di* M. Sossi *avvocato patrocinante presso i supremi magistrati, e* L. Montagnini *sostituto avvocato fiscale presso il r. tribunale di prefettura di Torino.* - Torino, dalla Libreria della Minerva Subalpina diretta p. p. da Giuseppe Vaccarino, 1843. — Fasc. I. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. LXXX-44 . . . . 2. —

Circa 12 fascicoli da 128 pagine a 2 lire cadauno. Ogni 40 giorni un fascicolo.

1193. MARCO BOTZARIS, o *L'Amor della patria; cantica inedita di* Pietro Giuria, *ed altre cantiche e poesie liriche del medesimo autore.* - Savona, presso Luigi Sambolino editore-libraio, 1842. — In-8, di pag. 176. 2. —

Tip. Faziola di Genova.

1194. LA MARESCIALLA D'ANCRE, *tragedia lirica in due atti da rappresentarsi nel teatro filarmonico il carnevale del* 1843. - Verona, per Pietro Bisesti tipogr. libraio. — In-16, di pag. 48 . . . . — 87

1195. MARINO FALIERO, *tragedia lirica in tre atti, da rappresentarsi nel teatro di Saluzzo nel carnovale del* 1842-1843. - Saluzzo, tip. Lobetti-Bodoni. — In-8, di pag. 48.

Di *G. E. Bidera.*

1196. IL MESE DI MAGGIO DEDICATO A MARIA SANTISSIMA; *meditazioni ad uso delle religiose adoratrici perpetue di Gesù sagramentato.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1843. — In-18, di pag. 122 . . . . — 60

1197. METODO DI ONORARE CON FRUTTO L'IMMACOLATA CONCEZIONE DI MARIA VERGINE PER CIASCUN GIORNO DELLA SETTIMANA, *la cui sacra immagine si venera nella cappella della chiesa arcipretale degli Ognissanti in Arzignano.* - Vicenza, coi tipi di Gaetano Longo, 1842. — In-16, di pag. 32.

1198. METODO DI VITA CRISTIANA, *con alcuni documenti utilissimi pei giovani, tratti principalmente da s.* Francesco di Sales. - Cremona, tipografia Erede Manini, 1843. — In-8, di pag. 32.

1199. METODO DI VITA CRISTIANA, *con alcuni documenti utilissimi per le*

giovanette, tratte principalmente da s. Francesco di Sales. - Cremona tipografia Erede Manini, 1843. — In-32, di pag. 32.

1200. Modo pratico per ben confessarsi e comunicarsi, ec., *composto dal p.* Pietro Gaja della Sala. - Fossano, tipografia Berutti, 1843. — In-24, di pag. 60.

1201. Il Mondo contemporaneo, repertorio universale geografico, storico, biografico, ordinato a dare seguitamente una idea intera degli uomini e delle cose contemporanee. *Anno terzo.* 1843. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1843. — Disp. V, VI e VII (vol. I, disp. 5, 6, 7). In-8. Ogni dispensa di pag. 48 . . . . — 84

I Nuovi stati dell'America meridionale, di *Clay*; versione italiana di *C. S.* Articolo II: La Repubblica dell'America centrale. - Spedizione del capitano Harris nell'Affrica meridionale, articolo di *T. Pavie*; versione di *Enrico Montazio*. - I Nuovi stati nell'America meridionale, di *Clay*; versione italiana di *C. S.* Articolo III: La Repubblica di Venezuela. - Narrazione dell'eccidio dell'esercito inglese nella sua ritirata da Cabul, tratta dal giornale del luogotenente *Heyre* uno dei prigionieri degli Afghani; versione di *Enrico Montazio.*

1202. Monete e medaglie onorarie ferraresi, *illustrate da* Giuseppe Mayr. - Ferrara, tipografia di Domenico Taddei, 1843. — In-8, di pagine 160 . . . . 2. 15

1203. Nell'augusto connubio di sua altezza reale il principe Vittorio di Savoja con sua altezza imperiale la principessa Adelaide arciduchessa d'Austria, *carme di* Gaspare Gorresio. - Parigi, Stamperia Reale, 1842. — In-4, di pag. 24.

1204. Nelle faustissime nozze del signor Bartolomeo Butta-Calice con la signora Carolina Corazza. - San-Vito, tipografia Pascatti, 1843. — In-16, di pag. 8.

Lettera di *L.* ed *A.* fratelli della sposa.

1205. Ai Nobili signori Urbano e Luigia Valentinis Mantica, *questo pegno di giubilo* Giuseppe Magagnini *d. d. d.* - Udine, tigografia Vendrame, 1843. — In-32, di pag. 12.

1206. Notizia succinta delle più importanti preparazioni anatomico-patologiche ora esistenti nei principali musei della Francia, dell'Inghilterra e della Germania, *materiali per servire al progresso dell'anatomia patologica, raccolti ed in parte commendati dal dottore* Angelo Dubini. - Milano, presso la Società degli editori degli Annali universali delle scienze e dell'industria, 1843. — In-8, di pag. 68.

Estratto dagli « Annali universali di medicina », febbraio-marzo 1843.

1207. Novara sacra, *almanacco per l'anno* 1843, *che contiene il giornale de' ss., le funzioni ecclesiastiche della città e diocesi, alcuni cenni intorno a varii antichi religiosi stabilimenti novaresi, ec.* - Novara, presso Pasquale Rusconi, 1842. — In-18, di pag. 260 . . . . 1 —

1208. Nozze Visco-Zanchin. — In-8, di pag. 8.

Un'anacreontica e due sonetti pubblicati nelle provincie venete nel febbraio 1843.

1209. Nuova cuciniera piemontese, *che insegna con facil metodo le migliori materie di acconciare le vivande sì in grasso che in magro secondo il nuovo gusto.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. — In-18, di pagine 128 . . . . 1. —

1210 Nuove esperienze sulle induzioni del magnetismo terrestre, *di* Luigi Palmieri *e* P. Santi Linari. - Napoli, 1842. — In-4.

Estratto dal « Rendiconto della reale accademia delle scienze di Napoli », anno 1842, n. 5.

1211. NUOVE RICERCHE ED OSSERVAZIONI INTORNO ALL'AVVELENAMENTO CIANIDRICO IMPUTATO AL SIGNOR ALESSANDRO HERITIER; *consultazione di* Girolamo Potto, *con versione del testo in lingua francese.* - Genova, per Giovanni Ferrando, 1842. — In-4, di pag. 80.

1212. NUOVI ELEMENTI DI GRAMMATICA RAGIONATA GENERALE E SPECIALE ITALIANA, *compilati dal professore* Vincenzo Troya, *maestro della seconda scuola elementare normale nel r. collegio di S. Francesco da Paola.* - Torino, dalla Stamperia Reale, 1842. — In-12, di pag. 120.

1213. NUOVO DIZIONARIO ITALIANO-FRANCESE E FRANCESE-ITALIANO, *composto dal cavaliere* Briccolani, *aumentato per* Giuseppe De Fonseca. - Parigi, presso Thiérot, 1842. — Due tomi in-8, di pag. 756, 486 . . . . 7. —

1214. NUOVO ISTRUTTIVO LIBRETTO, *utile e vantaggioso a qualunque genere di persone, diviso in tre parti. Parte I, Si rappresenta una quantità di bellissimi e sorprendenti giuochi di nuova invenzione, ricavati dal suo servo* Luigi Faccio *vicentino, de' quali è certo che saranno benignamente osservati anco dalle più colte persone. Parte II, Si rappresenta una raccolta di* 35 *segreti approvati, ossia ricette scelte dai migliori autori utili e necessari a tutti. Parte III, Si rappresenta una quantità di burle lecite ed oneste, tutte da ridere, in una brillante conversazione di amici, e specialmente una scomessa, che per quanto si scometta non si perde mai, la quale recherà stupore e maraviglia. Di più vi sarà la cabala numerica per li signori dilettanti del lotto.* - Vicenza, dalla tipografia Longo, 1843. — In-16, di pag. 16 . . . . — 10

1215. ODE A GIOSAFATTE FERRABESE ARCIPRETE DI TRECENTA, *offerta dall'abate* Jacopo *dr.* Bernardi. - Ceneda, tipografia Cagnani, 1843. — In-8, di pag. 8.

1216. ODE, *par* V. Richetti *avocat italien.* - Paris, imp. de Chaissaignon, 1842. — In-12, di pag. 16.
In lingua italiana.

1217. L'ODIERNO COSTUME, *carme di* Luigi Doria. - Genova, tip. Delle Piane, 1843. — In-4, di pag. 16.

1218. OFFICIO DELLA BEATISSIMA VERGINE MARIA *da dirsi nelle compagnie de' secolari secondo la riforma di Pio V, confermato da papa Gregorio XIII, da Clemente VIII e da papa Urbano VIII di nuovo riformato. Edizione migliorata e ricorretta da un confratello.* - Torino, presso Giuseppe Pomba e c., 1843. — In-4, di pag. XXIV-456.

1219. OPERE *di* Federico Schiller, *tradotte da* Carlo Rusconi. - Padova, coi Tipi della Minerva Subalpina, 1843. — Fasc. I. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80 . . . . 1. 75
Non più di diciotto fascicoli mensili di 80 pagine cadauno a 2 lire austr. effettive ragguagliate a ital. 1. 75. — Edizione a spese di una società.

1220. OPERE *di* Q. Orazio Flacco, *poste nell' ordine grammaticale colle varianti, e tradotte in prosa italiana dal canonico* Carlo Costa Della Torre *dd. ll. e professore di eloquenza sacra nel seminario arcivescovile di Vercelli.* - Vercelli, tipografia Ceretti, 1842. — Vol. II (Satire, sermoni, epistole). In-18, di pag. 270 . . . . 2. —

1221. OPERE SPIRITUALI *di s.* Alfonso M. De Liguori *fondatore della congregazione del SS. Redentore e vescovo di S. Agata de' Goti.* - Monza, tipografia di Lucca Corbetta, 1843. — In-16, di pag. 392 . . . . . 2. 90

1222. ORA EUCARISTICA, *con adorazioni a Gesù sacramentato per l'acquisto delle ss. indulgenze.* - Alessandria, presso Giacinto Moretti, 1842. — In-32, di pag. 36.

1223. Orazioni *prescritte per l' acquisto della plenaria indulgenza concessa in forma di giubileo, tradotte in lingua italiana dal sacerdote* Gio. Battistà Guglielmi. - Torino, presso Carlo Grosso, 1842. — In-12, di pag. 24.

1224. L' Orfana, *racconto di* Ant. M. Izzunnia. - Firenze, tip. Fabris, 1843. — In-8 . . . . 1. 68

1225. Origine e progresso della civiltà europea, *opera del dott.* L. Cicconi. - Torino, G. Pomba e c., 1843. — Vol. I. In-16 gr., di pag. xxiv-364 . . . . 2. 91
Per quelli che acquistano le opere staccate 3. 88
Raccolta di opere utili, dispensa XII. Vedi il n. 1289.

1226. Osservazioni *del sacerdote* Cesare Cavattoni *bibliotecario municipale sopra l' operetta intitolata « Ritratto di Dante Alighieri scoperto nuovamente in Verona e illustrato per cura del sacerdote professore Giovanni Sauro »*. - Verona, tipografia Libanti, 1843. — In-8, di pag. 52.
Vedi il n. 381.

1227. Osservazioni sopra i caratteri naturali di tre famiglie di insetti imenotteri, cioè le vesparie, le masaride e le crisidide; *memoria letta in Padova ai 23 settembre 1842 nella quarta riunione dei scienziati italiani, sezione di zoologia. Coll' aggiunta di una nota intorno ai costumi dello scoglio flavifrons.* - Genova, tip. di A. Ponthenier e fr., 1843. — In-8, di pag. 32.
Del marchese *Massimiliano Spinola.*

1228. Osservazioni *sull' opera intitolata « Grammatica ideologica, ossia Le Leggi comuni d' ogni parlare dedotte da quelle del pensare », d' anonimo autore, stampata coi tipi di Giuseppe Chiusi a Milano nel* 1841. - Torino, a spese della Stamperia sociale degli artisti tipografi, 1842. — In-12 gr. di pag. 60 . . . . — 80
Vedi il n. 2687 del 1841, di cui ne è autore Giambattista Bertrand, come al n. 1080 del 1842.

1229. Osservazioni *sul « Ragionamento » letto nell' interesse del signor Tasso avanti l' eccellentissimo r. consolato di Torino in udienza* 15 *marzo* 1843. - Torino, Stamperia sociale. — In-foglio, di pag. 12.
Autori avv. *Luigi Vigna*, *L. De-Margherita* avv. coll. — Vedi i n. 1271 e 1272.

1230. Ottalmogia, *osservazioni sopra le macchie bianche della cornea trasparente e sulla cheratite cronica spontanea, del d.* G. D. Germier. - Firenze, tip. Magheri, 1843.

1231. Paralipomeni della *batracomiomachia*, *di* Giacomo Leopardi. - Parigi, presso Baudry, 1842. — In-12, di pag. 144 . . . . 3. —
In versi.

1232. Parisina, *tragedia lirica in tre atti, da rappresentarsi nel teatro di Voghera.* - Voghera, tipografia di Cesare Giani, 1842. — In-12, di pag. 36.
Di *F. Romani.*

1233. Parnaso classico italiano. - Tomo CII e CIII. *Lo Scherno degli dei, di* Francesco Bracciolini. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore tip. prem. di medaglie d'oro, 1842. — Due tomi in-64, di p. 228, 236. 1. 74

1234. Pastorale *di sua eminenza il cardinale* de Bonald *arcivescovo di Lione e di Vienna in occasione dell' indulto della quaresima del* 1842 *sopra la santificazione della domenica, resa italiana dall' ab.* V. Parigi. - Firenze, Società tipografica, 1843.

1235. Pel giorno onomastico di s. m. il re Carlo Alberto; *orazione recitata nella r. università di Torino ai 4 novembre 1842 da* Pier Alessandro Paravia. - Torino, tip. Fontana. — In-8, di pag. 46.

1236. Pensieri cristiani. - Parigi, presso Thiérot, 1842. — In-32, di pag. 336 e 4 intagli.

1237. Per gli sponsali Graziani nob. Leandro con De Mori Anna. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1843. — In-8, di pag. 16.
Ode di *F. R.* sull' amore, offerta da *Marietta Zava.*

1238. Per la solenne apertura della pia casa di ricovero e d'industria nella regia città di Bassano, *orazione detta nel duomo il dì 16 gennaio 1843 dall' arciprete v. f. don* Zaccaria Bricito. - Bassano, Baseggio tip. gratuito della pia casa. — In-8, di pag. 28.

1239. Per le auspicatissime nozze Valvassori-Penciera di Zoppola. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 12.
I Miei canti, versi ad una giovinetta, di autore anonimo, offerti da *Alfonso Turri.*

1240. Per le faustissime nozze del nobile signor Jacopo dr. Fracanzani colla signora Elena Sertori Borotto. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 16.
Sonetti intitolati: Lo Sposalizio; L' Educazione; Il Pericolo delle spose novelle; Ricordo allo sposo; Ricordo alla sposa; Gli Augurii alla casa; Il Decalogo. Di autore anonimo, ed offerte alla sposa dagli zii materni.

1241. Per le faustissime nozze Milan-Massari Comello. - Brescia, Tipografia della Minerva, 1843. — In-8, di pag. 54.
Sulla mitologia, dissertazione dell'abate *Gaetano Tonolli* professore di umanità nel ginnasio comunale di Desenzano, letta in occasione della distribuzione de' premii nel 1842. Offerta dal fratello della sposa *Angelo Comello.* Precedono alcuni versi « Alla sposa » sottoscritti « L'Autore ».

1242. Per le nozze Corradi-Ferretto, *ode dell' abate* Bartolomeo Corradi. - Padova, tipografia Penada, 1843. — In-16, di pag. 8.

1243. Per le nozze Gaspari-De-Concina. - Udine, Tipografia Vescovile, 1843. — In-32, di pag. 12.
Cinque anacreontiche di Fileno a Nice, offerte dall' autore anonimo.

1244. Per le nozze Schiavoni-Perez, *carme di* Paolo Perez. - Venezia, co' tipi di Gio. Cecchini e comp., 1843. — In-8, di pag. 24.

1245. Per le nozze Valvassori-Zoppola. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 24.
Lettera di *Teodoro Zacco* al fratello dello sposo Gaetano Valvassori sul merito degli Italiani che primi applicarono il vapore alle macchine.

1246. Per l' inaugurazione del ricovero di mendicità solennemente celebrata nella basilica metropolitana di Vercelli; *orazione detta da s. e. monsignor arcivescovo d.* Alessandro d'Angennes. - Vercelli, tip. Ceretti, 1842. — In-4, di pag. 16.

1247. Il Pirata, *romanza di* Francesco Capozzi *lughese.* - Lugo, tipi Melandri, 1843. — In-8, di pag. 10.

1248. Poesie *di* Antonio Tamburini. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1843. — In-8, di pag. 40.
I, Il Sollione a Recoaro (agosto 1831). - II, A Lodovico Pasini di Schio (agosto 1840). - III, La Cena. - IV, L'Amore della campagna (1823). - V, Il Pericolo (21 settembre 1842). - VI, A Giuseppe Riva (1824). - VII, L'Addio a Parigi (25 luglio 1841). - VIII. L'Inverno (gennaio 1830). - IX, La Moda. - X, Al Cavaliere Giacomo Milan di Vicenza (giugno 1826). - XI, Al Conte Girolamo di Velo che diceva di andare in Egitto (settembre 1828). - XIII, La Salita al Summano (giugno 1842).

1249. Poesie *di* D. Cristini *della Venzolasca, cantone del Vescovato, circondario di Bastia.* - Parigi, stamperia di Ducessois, 1842. — In-8, di pag. 32.

1250. Poesie *di* Gio. Federico Boccaccio *d'Alessandria.* - Asti, dalla tipografia Pila, 1842. — In-8, di pag. 68.

1251. Poetica disfida ai romantici, con appello al tribunale della ragione, *canto lirico del professore* Bernardo Bellini *colle stesse rime del primo canto lirico del sig. Giovanni Prati.* - Cremona, dalla tipografia Erede Manini, 1843. — In-8, di pag. 16.

1252. Polinnia, *tramonogedia.* - Torino, tip. dei fratelli Castellazzo, 1843. — In-8, di pag. 42.

1253. Pratica per ben confessarsi e comunicarsi, *colla maniera di assistere alla s. messa. Aggiuntivi gli atti di religione cristiana.* - Torino, presso G. B. Paravia e c., 1842. — In-32, di pag. 80.

1254. le Pratiche della campagna lucchese, *del marchese* Antonio Mazzarosa. - Lucca, tip. Giusti, 1841 . . . . 1. 40
Estratto dal n. 1934 del 1842.

1255. Pratiche divote ad onore del ss. cuore di gesù e del cuor purissimo di maria. - Torino, tipografia Paravia e c., 1842. — In-24, di p. 24.

1256. Preghiere al sacro cuore di maria, *ed avvisi della Vergine santissima al cuore del Cristiano.* - Novara, tipografia di F. Artaria, 1842. — In-18, di pag. 12.

1257. Preghiere *da recitarsi ogni giorno, opportune ad ogni cristiano, specialmente agli studenti.* - Fossano, tip. di G. Berutti, 1842. — In-8, di pag. 20.

1258. Primi rudimenti di grammatica italiana. - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-18, di pag. 104 . . . . — 30

1259. Primi rudimenti pei fanciulli delle scuole cristiane gratuite. - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-18, di pag. 72 . . . . — 40

1260. il Primo navigatore e altri idillj, *di* Gesner*; recati in italiano da* Giuseppe Maria Bozoli. - Milano, tipografia di Vincenzo Guglielmini, 1843. — In-8, di pag. IV-60.
Estratti dalla « Fama » del 1843.

1261. i Promessi sposi, *capitolo XXXV, con molte correzioni e aggiunte inedite. Storia della colonna infame, capitolo I, inedito. Di* Alessandro Manzoni. - Parigi, stamperia di Vinchion, 1842. — In-8, di pag. 12.
Al capitolo XXXV si descrive l'incontro di Renzo col padre Cristoforo nel Lazzaretto di Milano. Nella nuova edizione annunciata al n. 2691 del 1842 furono introdotte correzioni di stile come in generale per tutto il romanzo ma non aggiunte speciali a questo capitolo.

1262. i Promessi sposi, *storia milanese del secolo XVII, e gli inni. Di* Alessandro Manzoni. - Parigi, presso Thiérot, 1842. — In-32, di pagine 1420 . . . . 3. 50

1263. i Promessi sposi, *storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da* Alessandro Manzoni. *Edizione fatta su quella riveduta dall'autore.* - Parigi, presso Baudry; presso Stassin e Xavier, 1842. — In-8, di pag. 480 e ritratto . . . . 5. —
Collezione de' migliori autori italiani antichi e moderni, vol. I. Vedi il n. 1566 del 1841, che dev' essere la prima dispensa di quest' edizione.

1264. PROSE E POESIE INEDITE O RARE DI ITALIANI VIVENTI. - Torino Stamperia sociale, 1843. — Dispensa II (vol. I, disp. 2 ed ultima). In-16, di pag. 160 . . . . 1. 25

Dispensa corrispondente al febbraio 1843.

Inno alla gratitudine, di *Maria Giuseppa Guacci-Nobile*. - Una notte di Dante, cantica di *Giovanni Marchetti* (vedi n. 3661 del 1839). - Lo Stabat Mater tradotto dallo stesso. - La Sposa del Cantico de' Cantici, scolpita dal cav. C. Baruzzi, ode dello stesso. - Per Napoleone Francesco vicino a morte, ode dello stesso. - Dell'Acqua, carme del prof. *Lorenzo de Carlo*, tradotto da *Felice Bisazza*. - Il Canto dell'Alpigiano in primavera, di *Pietro Bernabò Silorata*. (vedi il n. 3365 del 1839). - Inno alla Vergine Salvatrice, dello stesso (vedi il n. 3182 del 1838). - L'Armonia della natura, inno di *Antonio Buonfiglio* (vedi il n. 2315 del 1839). - La Luce, inno dello stesso (vedi il n. 2315 del 1839). - Torino, canzone di *Giulia Molino Colombini* - La Solitudine, a Giovanni Marchetti, sciolti di *Agostino Cagnoli* (vedi il n. 2945 del 1839). - Per l'anno 1842, dello stesso. - Romanza, di *Cesare Betteloni*. - Sopra un dipinto di Francesco Hayez rappresentante un genietto scendente dal cielo colle mani piene di rose, offerto in dono a una sposa vicina al parto, di *Andrea Maffei* (vedi il n. 2499 del 1842). - Due odi saffiche di *Stefano Prasca*. - La Parabola del figliuol prodigo, di *Giulio Carcano* (vedi il n. 2499 del 1842). - Cenni biografici sugli autori contenuti nel primo volume.

1265. IL PROVINCIALE ALBESANO PER L'ANNO 1843. *Anno terzo*. - Alba, presso Chiantore e Sansoldi. — In-12, di p. 128 e ritratto del dottor Bertero 1. —

1266. I PURITANI E I CAVALIERI, *opera seria in tre atti, da rappresentarsi nel teatro di Vercelli il carnovale* 1842-43. - Vercelli, tipografia Ceretti, — In-12, di pag. 60.

Di *C. Pepoli*.

1267. RACCOLTA DI CANZONCINE SPIRITUALI DI VARII AUTORI. - Torino, per Giacinto Marietti, 1843. — In-18, di pag. 108 . . . . — 15

1268. RACCOLTA DI VIAGGI, DALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE FINO A' DÌ NOSTRI, COMPILATA DA F. C. MARMOCCHI. - Puntata CCII alla CCXIII (tomo IX, puntata 15 alla 26). *Viaggi di* Alessandro Burnes. *Parte III, che contiene* 1°, *una relazione sulla geografia, l'istoria ed il commercio di una parte dell'Asia centrale;* 2°, *una memoria sull'Indo e i suoi affluenti nel Pendgiab;* 3°, *due note, l'una relativa alla mappa dell'Asia centrale, l'altra relativa alla mappa del corso dell'Indo. Prima versione italiana*. - Prato, tipografia Giachetti, 1842. — Puntata XV alla XXVI. In-8. Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 63
In carta distinta . . . . 2. —

È il tomo IV dei « Viaggi in Asia ». Traduttore *D. Agostini*. Della puntata CCXIII otto pagine spettano alle « Rimembranze intorno all'Oriente » del Marcellus: vedi il n. 1269. Alle puntate CCII, CCV, CCVIII, CCXI è unita una tavola (quella della CCXI è colorata).

1269. RACCOLTA DI VIAGGI, DALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE SINO A' DÌ NOSTRI, COMPILATA DA F. C. MARMOCCHI. - Puntata CCXIV alla CCXVII (vol. IV, puntata 27 alla 30 ed ultima). *Rimembranze intorno all'Oriente, del visconte di* Marcellus *ministro plenipotenziario. Prima versione italiana*. - Prato, tipografia Giachetti, 1842. — Puntata LX alla LXIII (vol. III, puntata 27 alla 30 ed ultima). In-8. Ogni puntata di pag. 16 . . — 63
In carta distinta . . . . 2. —

Otto pagine della puntata CCXIII appartengono a quest' opera. Alle puntate CCXIV e CCXVII è unita una tavola. Vedi l' annotazione al n. 1268.

1270. RACCOLTA DI VIAGGI, DALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE FINO A' DÌ NOSTRI COMPILATA DA F. C. MARMOCCHI. - Puntata CCXVIII alla CCXLVI (tomo X, puntata 1 alla 29). *Viaggi, relazioni e memorie relative alla scoperta, alle antichità ed alla storia delle bellissime e vaste regioni del Perù, di Quito e del Messico, scritte dal* Montesinos, *dal* Velasco *e dal* Torozomoc. *Volume unico*. - Prato, tipografia Giachetti, 1842-43. Puntata I alla XXIX.

In-8. Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 63
In carta distinta . . . . 2. —
È il tomo IV dei « Viaggi al nuovo continente ». Alle puntate CCXX, CCXXIII, CCXXVI, CCXXIX, CCXXXII, CCXXXV, CCXXXVIII, CCXLI, CCXLIV è unita una tavola.

1271. Ragionamento nella causa del signor Giuseppe Pomba contro il signor Girolamo Tasso *in udienza dell' eccellentissimo real consolato di Torino* 15 *marzo* 1843. - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi. — In-foglio, di pag. 24.
Avvocati *L. Vigna* e *L. De-Margherita*. Vedi i n. 1229 e 1272.

1272. Ragionamento per il signor Gerolamo Tasso, tipografo editore di Venezia, principale del signor patrimoniale causidico collegiato Pipino attore, contro il signor Giuseppe Pomba editore di Torino, principale del signor causidico collegiato Cucchi-Boasso convenuto, *detto all' udienza del real consolato di Torino il* 15 *marzo* 1843. - Torino, tip. fratelli Castellazzo. — In-foglio, di pag. 46.
Avvocati *Azario* e *Fraschini*. - Vedi i n. 1229 e 1271.

1273. la Regina di Golconda; *melodramma in due atti*. - Alessandria, presso la Vedova Gabetti, 1842. — In-12, di pag. 34.
Di *F. Romani*.

1274. Regolamento camerale per l' esame, la relazione e l' arresto dei conti, *con appendice indicativa delle leggi e disposizioni relative in data delli 7 dicembre* 1842. - Torino, tip. Speirani e Ferrero, 1843. — In-4, di pag. 128 . . . . 5. —

1275. Regolamento disciplinare della confraternita della SS. Annunziata nel r. duomo di Palma, *approvato dall' inclita imp. r. delegazione del Friuli col venerato decreto* 17759-1983 *ri culto, li* 15 *settembre* 1842, *e dal reverendissimo ordinariato di Udine coll' ossequiato n.* 734, 4 *ottobre dell' anno suddetto*. - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1843. — In-8, di pag. 8.

1276. Regolamento per le corse di cavalli fra i membri sottoscrittori nella società dell' unione. - Milano, tip. G. B. Bianchi di G., 1843. — In-16, di pag. 24.

1277. Rendiconto delle adunanze e dei lavori della reale accademia delle scienze di Napoli dell' anno 1842. - Napoli, 1842. — N. I al IV. In-4.

1278. Replica *del prof.* Gius. Gazzeri *ad uno strano articolo inserito nella « Gazzetta di Milano » contro di lui, come autore di un libretto intorno alla lingua ed ai vocaboli*. - Firenze, tip. Pezzatti, 1843.
G. B. Menini scrisse nella « Gazzetta privilegiata » contro l' opuscolo annunciato al n. 144. Il Gazzeri soggiunge con questa « Replica » alla quale il Menini ha pure già risposto nel foglio citato.

1279. Ricordi per le famiglie cristiane *dati dai padri gesuiti*. - Venezia, presso Sebastiano Tondelli, 1843. — In-32, di pag. 32.

1280. Riflessioni sulla santità e dottrina di S. Alfonso Maria de Liguori fondatore della congregazione del SS. Redentore e vescovo di S. Agata de' Goti. *Terza edizione*. - Monza, tipografia Corbetta, 1843. — In-16, di pag. 180 . . . . 2. —
Per gli associati alle opere del Liguori, lire 1. 26.

1281. Riflessioni sul progetto di una facciata per la cattedrale di Firenze. - Firenze, tip. Pezzati, 1843.

1282. Risposte *alle intitolate « Obbiezioni » ec. Terza difesa dei Principii di meccanica molecolare tratti dall' esperienza, del dott.* Ambrogio Fusinieri *(appendice seconda al bim. III 1842 degli « Annali delle scienze del regno Lombardo-Veneto »).* - Padova, dalla tipografia di Angelo Sicca, febbraio 1843. — In-8, di pag. 28.

Vedi i n. 866 e 1081.

1283. Ristretto della vita di santa Margherita vergine e martire d'Antiochia, *patrona principale della comunità, e titolare dell' insigne collegiata di Santa Margherita diocesi di Genova.* - Chiavari, stamperia di V. Botto e f., 1842. — In-8, di pag. 16.

1284. Roberto Devereux, *melodramma tragico in tre atti di* Salvatore Cammarano. *Musica del maestro Gaetano Donizzetti.* - Vercelli, presso Giuseppe Vallieri, 1842. — In-12, di pag. 38.

Tip. Artaria di Novara.

1285. Roberto Devereux, *melodramma tragico in tre atti da rappresentarsi nel r. teatro di Vigevano il carnevale* 1842-1843. - Vigevano, tip. di Pietro Vitali e c. — In-12, di pag. 36.

Di *S. Cammarano* come al n. 1284.

1286. Roberto Devereux, *melodramma tragico in tre atti da rappresentarsi nel teatro di Voghera.* - Voghera, tipografia di Cesare Giani, 1842. — In-12, di pag. 32.

Di *S. Cammarano* come al n. 1284.

1287. Roberto Devereux, *tragedia lirica di* Salvatore Cammarano, *in tre atti, da rappresentarsi nel teatro di Savona.* - Savona, tip. di D. Miralta e f., 1842. — In-12, di pag. 36.

1288. Roberto, *storia domestica contemporanea di* A. B., *pubblicata dal cav.* Andrea Maffei. - Milano, tipografia di Vincenzo Guglielmini, 1843. — Due volumi in-16 gr. di pag. 234 e disegno, 214 e disegno . 5. 50

Da ritenersene autore lo stesso *Maffei*, a malgrado della dedica a Jacopo Cabianca che conferma quanto è dichiarato nel frontispizio. A pag. x della medesima dicesi « L'autore, nuovo ancora in questo genere di scrittura e pratico più del verso che della prosa, offenderà qualche volta il dilicato orecchio de' suoi lettori con vocaboli più dell' uso che della lingua », ec.

1289. Rovine di antiche città, con racconti generali e particolari della loro origine, decadenza e presente condizione, *per* Carlo Bucke. *Traduzione di* Pietro Giuria. - Torino, per G. Pomba e c., 1842. — Vol. I. In-8 picc. di pag. 400 . . . . 3. —
Per quelli che acquistano le opere staccate . . . . 4. —

Raccolta di opere utili, vol. XI. Vedi il n. 2005 del 1842.

1290. Ai suoi concittadini quando con private offerte, bello esempio di patrio amore, atterravano i portici, deforme ingombro del corso, *questi cenni dedicava esultante l'anno* 1842 M. S. *di Schio.* - Padova, coi Tipi del Seminario, 1842. — In-8, di pag. 28.

Dell' abate *Michele Saccardo*, come dalla sottoscrizione.

1291. La Vestale, *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel teatro Filarmonico l'autunno del* 1842. *Atto I, Il serto Trionfale; atto II, La Fiamma sacra; atto III, Il Campo scellerato.* - Verona, per Pietro Bisesti, tip. libraio. — In-16, di pag. 36. . . . . — 87

1292. La Via del paradiso; *considerazioni sopra le massime eterne e la passione di Gesù Cristo per ciascun giorno del mese. Opera del beato* Leonardo da Porto Maurizio. *Coll' aggiunta di altre considerazioni per i giorni più distinti e solenni dell' anno, etc., etc.* - Novara, presso Pasquale Rusconi edit. libraio, 1842. — In-18, di pag. 392 e disegno litografico.

1293. VIAGGI E MIRACOLI DEL GRANDE APOSTOLO DELL' ORIENTE S. FRANCESCO SAVERIO, *tratti dalle storie del padre* Daniello Bartoli, *della compagnia di Gesù.* - Voghera, tip. Sormani, 1841. — In-16, di pag. 290.

1294. IL VINIFICATORE PERFETTO, *metodo non mai pensato, semplice, facile, comodo, di nessun dispendio e di gran vantaggio, ad ottenere vini scelti e salubri, di gran sapore, spirito e durata, sì in poca e meglio in molta quantità, mediante facile spiegazione dell'acqueo umore e delle parti meno buone delle uve tanto estere che nostrali, anche di bassa qualità, già da molti sperimentato con esito il più soddisfacente, aggiuntovi un bel ritrovato a sanare i vini infetti dalla muffa, di tutta invenzione dell' abbate* Agostino Milone, *di Milano. Questa edizione accresciuta e migliorata in modo che con qualunque sorta di uva ottengansi, a parità del metodo comune, vini migliori del doppio sotto ogni rapporto.* - Milano, 1843, presso la Società tipografica de' classici italiani. — In-8, di pag. 30 . . . 1. —

1295. DELLE VIRTÙ E DEI VIZII; *operetta morale ricavata da varii autori. Prima edizione vogherese sulla prima di Torino del* 1822. - Voghera, tip. Giani. — In-18, di pag. 142.
Pubblicata nel 1842.

1296. VITA DI CARLO MARCHIALLI SACERDOTE DELL' ISTITUTO DELLA CARITÀ.- Novara, tip. di F. Merati e c., 1842. — In-8, di pag. 148 . . . . 1. —

1297. VITA DI S. BERNARDO ABATE E DOTTORE DI SANTA CHIESA, E LETTERA DEL MEDESIMO AI GENOVESI. - Genova, stamp. Casamara, 1842. — In-12, di pag. 36.

1298. VITA DI S. CATTERINA DA SIENA; *traduzione dal latino del can.* Bernardino Pecci. - Novara, presso F. Merati e c. tipografi librai, 1842. — In-12, di pag. 336.

1299. VITE E RITRATTI DEGLI UOMINI CELEBRI DI TUTTI I TEMPI E DI TUTTE LE NAZIONI; *opera di molti letterati italiani, ampliata e corredata di note storiche e geografiche da* Luigi Jaccarino. - Napoli, tipografia di Nobile, 1841. — Fasc. LXXI al LXXXIX. In-8. Con ritratti.
Vedi il n. 1283 del 1842.

1300. VOCE ANGELICA, *ossia L'Angelo custode che indirizza una figlia cristiana alla pratica delle virtù proprie del suo stato, ec.* - Novara, tip. di F. Artaria, 1842. — In-32, di pag. 256.

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI [1].

1301. LUNAJO DO SCIÖ TOCCA PÊO 1843. *Anno II.* - Zena, Stampaja Sordo-mûtti. — In-18, di pag. 196 . . . . 1. 32
Raccolta di poesie in dialetto genovese.

1302. LUNARIO GENOVESE, *compilato dal signor* Regina *e c. per l' anno* 1843. - Genova, tipografia dei fratelli Pagano. — In-16, di pag. 254 e 6 intagli.
Raccolta di poesie in dialetto genovese.

1303. LA PIAZZA DEL PERONIO RICONOSCENTE AL PODESTÀ VALVASORI PER LE NOZZE DE SO FIO GIGI CO LA CONTESSINA ZOPOLA. - Padova, tip. Sicca, 1843. — In-8, di pag. 8.
Versi in dialetto veneziano.

LIBRI LATINI [2].

1304. CALENDARIUM FOSSANENSE, *ad annum* 1843. - Fossani, typis Josephi Berutti. — In-8, di pag. 80.

1) Vedi anche il n. 1161. — 2) Vedi anche i n. 1171, 1172.

1305. Calendarium franciscanum pro reform. s. Thomæ ap. prov., *pro anno* 1843. - Taurini excudebant Fr. Baricco et soc. — In-12, di pag. 90.

1306. Calendarium liturgicum sanctæ casalensis ecclesiæ, *ad annum* 1843. - Casali, e typis Fratrum Corrado. — In-8, di pag. 68.

1307. Calendarium taurinense, *ad annum* 1843. - Taurini, excud. Hæred. Botta. — In-8, di pag. VIII-76 . . . . — 60

1308. Cathalogus sociorum et officiorum provinciæ taurinensis societatis jesu, *ineunte anno* 1843. - Augustæ Taurinorum, ex officina Hyacinthi Marietti. — In-8, di pag. 64.

1309. Directorium ad oras canonicas recitandas, *pro fratribus et sororibus ordinis b. semperque virginis Mariæ de monte Carmelo olim provinciæ venetiarum, dispositum pro anno Domini* 1843. - Venetiis ex typographia I. B. Merlo, 1842. — In-16, di pag. 28.

1310. Divinorum officiorum ordo et ritus in cathedrali ecclesia et diœcesi monregalensi, *anno* 1843. - Monregali, excudebat Petrus Rossi. — In-8, di pag. 80.

1311. Elogia septem ecclesiæ patrum, *primum edita*, Octavio Ferrario *auctore; et* Francisci Barbari *epistolæ tres ineditæ*. - Venetiis, typis Cæcinianis et soc., 1843. — In-8, di pag. 24.

Elogi di s. Dionigi areopagita, Clemente alessandrino, Origene, Tertulliano, s. Cirillo alessandrino, Teodoreto, s. Tomaso d'Aquino. Le epistole del Barbaro sono «Illustri equiti Gasparo, Venetiis idibus Augusti 1436»; «Laurentio suo v. c.»; «Zachariæ Trevisano suo, Veronæ, kal. Jan. 1434», Offerto dal clero della chiesa di S. Maria Gloriosa al loro parroco eletto canonico onorario della patriarcale di Venezia.

1312. Excerpta ex libro, cujus titulus *homo apostolicus instructus in sua vocatione ad audiendas confessiones, auctore s.* Alfonso M. De Ligorio, *seu sensa ejusdem*. - Novariæ, sumptibus Henrici Crotti, 1843. — In-16, di pag. 100.

Vigevano, tip. Vitali e c.

1313. Francisci Mansuetii oratio, *studiis inaugurandis habita in r. cuneensi lyceo XVIII kal. januar. an. MDCCCXLI*. - Cunei, excudentibus Josepho Bay et s. — In-8, di pag. 48.

1314. Illustrissimo ac reverendissimo antistite Jacobo Foretti sedem episcopalem clodiensem adeunte, *tres d.* Leonis Magni *sermones* Joannes Chiereghin *rector seminarii clodiensis in signum exultationis ludi curavit*. - Venetiis, typis Cæcinianis et soc. 1843. — In-8, di pag. 16.

Sermo I. Dignitates ecclesiasticæ a quo potissimum conferantur, et ad quid valeant. - Sermo II. Pontificatus qualitas secundum ordinem Melchisedech quæ sit. - Sermo III. Sacerdotium supremum quare beato Petro et eius collatum successoribus.

1315. Kalendarium, *ad annum* 1843. - Segusii, excudebat Hieronymus Gatti. — In-8, di pag. XXIV-58.

1316. Kalendarium liturgicum sanctæ derthonensis ecclesiæ, *pro anno* 1843. - Derthonæ, ex typ. Francisci Rossi. — In-8, di pag. XVI-72.

1317. Kalendarium liturgicum sanctæ lunen-sarzanensis et brugnatensis ecclesiæ, *ad annum* 1843. - Clavarii, ex typis Argiroffo. — In-4, di pag. 66.

1318. Kalendarium romano-seraphicum, *pro anno comuni* 1843, *ad usum provinciæ fratrum minorum observantium s. Thomæ apost.* - Taurini, excudebant frat. Castellazzo. — In-8, di pag. 74.

1319. Kalendarium sanctæ nicænsis ecclesiæ, *anno* 1843. - Nicæ, apud Societatem typographicam. — In-8, di pag. XII-96.

1320. Monographia lycoperdineorum. *Auctore doctore* Carolo Vittadinio. - Augustæ Taurinorum, ex Typographia Regia, 1842. — In-4, di pag. 96 e tre tavole litografiche.

Estratti dal vol. V, serie seconda, delle « Memorie della r. accademia delle scienze ».

1321. Ob faustitatem conjugii principum ss. Victorii et Adelaidis tituli ΕΠΙΘΑΛΑΜΙΟΙ ET ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΟΙ. *Raccolta di iscrizioni nelle lingue latina, inglese, francese, tedesca, greca, ebraica, spagnuola, italiana, portoghese, polacca, rabbinica, russa e samar.* - Torino, tip. di Giacinto Marietti, 1842. — In-4, di pag. 36.

Elegante edizione con contorni di colore azzurro.

1322. Oratio de sacrorum oratorum eloquentia a sacris litteris præcipue haurienda, *tunc primo in lucem edita cum illustrissimus ac reverendissimus episcopus Jacobus Foretti suam Clodiæ ecclesiam solemniter ingreditur.* - Patavii, Typis Seminarii, 1843. — In-4, di pag. 28. . — 87

Di *Giovanni Battista Ferreri* già prefetto degli studii del seminario di Padova, offerto dalla congregazione del clero di Padova.

1323. Ordo ad divina officia rite peragenda in s. Salutiensi ecclesiæ, *pro anno communi* 1843. - Salutiis, typis Lobetti-Bodoni. — In-8, di pag. 64.

1324. Ordo divini officii ad usum pp. Societatis Jesu in archidiœcesi taurinensi, *pro anno* 1843. - Augustæ Taurinorum, excudebat Hyacintus Marietti. — In-12, di pag. 60.

1325. Ordo divini officii in ecclesia monialium Sanctæ Crucis Taurini a canoniss. regular. lateranen. servandus, *pro anno* 1843. - Augustæ Taurinorum, typis Zecchi et Bona. — In-8, di pag. 48.

1326. Ordo divini officii persolvendi et missæ celebrandæ, *juxta ritum regiæ basilicæ et collegiatæ S. Barbaræ, in spiritualibus s. apostol. sedi immediate subjectæ, pro anno* MDCCCXLIII, *illustrissimi et reverendissimi d. d. Petri Vaccari, ejusdem basil. abbatis ac ordinarii jussu editus.* - Mantuæ, apud Franciscum Agatium r. accad. typograph. — In-8, di pag. 80.

1327. Ordo divini officii persolvendi sacrique peragendi, *juxta ritum monasticum in abbatiali ecclesia Sanctæ Mariæ Pratalæ anno Domini* 1843. - Patavii, Typis Seminarii, 1842. — In-8, di pag. 36 . . . . 1. 09

1328. Ordo divini officii recitandi ac missæ celebrandæ, *juxta ritum sanctæ veronensis ecclesiæ, servata forma brev. ac miss. romani pro anno* 1843, *jussu illustriss. ac reverendiss. d. d. Petri Aurelii Mutti, abbatis ordinis s. Benedicti congregat. cassinensis, Dei et apostolicæ sedis gratia episcopi veronensis, una cum principiis et quæstionibus in collegiis civit. et congregat. diœcesis definiendis editus.* - Veronæ, typis Pauli Libanti episc. typograph. — In-8, di pag. 100 . . . . 1. 09

1329. Ordo divini officii recitandi et missæ celebrandæ, *juxta ritum breviarii et missalis romani, ad usum ecclesiæ et diœcesis tarvisinæ, editus jussu illustriss. ac reverendiss. d. d. Sebastiani Soldati Dei et s. sedis apostolicæ gratia episcopi tarvisini, prælati domestici et pontificio solio assistentis, anno episcopatus sui* XIV. *Adjunctis casibus pro anno* III *post bissextilem,* 1843. - Tarvisii, typis Julii Trenti et filiorum. — In-8, di pag. 100 . . . . 1. 09

1330. Ordo liturgicus a pp. Capuccinis provinciæ s. Joseph Leonissensi servandus, *pro anno* 1843. - Derthonæ, ex typographia Francisci Rossi. — In-16, di pag. 76.

1331. Ordo liturgicus divinum officium persolvendi, missamque quotidie celebrandi in seraphica ac minoritana religione capuccina, *pro anno Domini* 1843. - Taurini, ex typis H. Marietti. — In-16, di pag. 86.

1332. Ordo recitandi divinum officium, *juxta ritum cathedralis concordiensis, servata forma brev., ac missal. romani Clementis ac Urbani VIII auctoritate recogniti, pro anno* 1843, *jussu ill. et rev. d. d. Caroli Fontanini, sacerdotis congregationis missionis, Dei et apostolicæ sedis gratia episcopi concordiensis, per d. Josephum Fortis ad usum prædict. eccl. et totius diœc. coord.* - Sancti Viti, apud Pascatti typographum et bibliopolam. — In-8, di pag. 64 . . . . 1. 09

1333. Ordo recitandi divinum officium, *juxta ritum sacri ordinis fratrum prædicatorum ad usum provinciæ S. Petri martyris, pro anno Domini* 1843. - Carmaniolæ, typis Barbié. — In-16, di pag. 32.

1334. de Pneumo-hæmorrhagia; *dissertatio inauguralis, quam chirurgiæ doctor* Antonius Lissi, *a Campolato in Laumellina, cæsarei archigymnasii ticinensis alumnus, municipii rothopiensis stipendiis a lustro chirurgiam profitens, in lucem edebat faustissima occasione qua medicinæ lauream et medicinæ praxis periculum rite capessebat in r. taurin. athenæo, anno* 1842. — In-8, di pag. 40.
Torino, Stamperia Reale.

1335. Rubricæ generales missalis romani, *in commodiorem celebrantium usum, additis etiam quibusdam specialiter observandis in missis solemnibus vivorum et defunctorum, etc., etc.* - Taurini excudebat I. B. Paravia ac soc., 1842. — In-18, di pag. 204.

1336. Sanctæ bugellensis ecclesiæ kalendarium, *pro anno* 1843. - Bugellæ, ex typographia Josephi Amosso. — In-12, di pag. 88 . . . — 80

1337. Sanctæ et regiæ viglevanensis ecclesiæ kalendarium, *pro anno* 1843. - Viglevani, ex Typographia Episcopali. — In-12, di pag. 72.
Tip. Vitali e c.

1338. Sanctæ vercell. ecclesiæ metropolit. kalendarium, *pro anno* 1843. - Vercellis, typis Ceretti. — In-8, di pag. XVI-64.

1339. Specimen vitæ Friderici Mariæ Giovanelli patriarchæ venetiarum, *illustrissimis ac reverendissimis viris Jacobo Foretti et Friderico march. Manfredini cathedralis patavinæ ecclesiæ canonicis noncupatum, qua die alter Fossæ Clodiæ, alter Famaugustæ episcopi solemniter consecrantur.* - Patavii, Typis Seminarii, 1843. — In-4, di pag. 32.
Di *Angelo Agnoletto*, ed offerto dal seminario padovano.

1340. Synodis diœcesana albensis, *ab illustrissimo et rever. d. d.* Constantio Michaele Fea *episcopo albensi habita anno* 1841, *VI, V, IV idus septembris.* - Albæ Pompeiæ, typis Chiantore et Sansoldi, 1842. — In-8, di pag. XX-336.

1341. Theologia moralis *sancti* Alphonsi Mariæ de Ligorio. - Anconæ, ex typographia Petri Aurelj, 1842. — Fasc. I (vol. I, parte 1). — In-16 gr., di pag. XX-168 . . . . 1. 08
Forma parte delle opere complete del santo, di cui a pagina 7 del «Foglietto» n. 8-12 del 1841, che saranno comprese in cento fascicoli a 2 paoli cadauno.

LIBRI FRANCESI [1].

1342. Bibliothèque choisie des meilleurs productions de la littérature française contemporaine. *Première serie.* - Milan, chez Charles Turati,

1) Vedi anche i n. 1167, 1213, 1321.

libraire-editeur, 1842. — Disp. X, XI, XII (ultima). In-8, di pag. 128, 128, 136. Ogni dispensa . . . . l. 74
Vedi il n. 1343.

1343. Bibliothèque choisie des meilleurs productions de la littérature française contemporaine. *Deuxième serie.* - Milan, chez Charles Turati, libraire editeur, 1843. — Distrib. I. In-8, di pag. 128 . . . . . . l. 74
L'associazione è obbligatoria per la serie di 12 distribuzioni mensili. Vedi il n. 1342.

1344. Cérémonial *extrait du « Cæremoniale episcoporum », et suivi par le r me. chapitre métropolitain dè Chambéry.* - Chambéry, imprimerie Puthod, 1842. — In-8, di pag. 108 e 2 tàvole.

Milano, 10 giugno 1843.

Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno nono. **N. 6.** **Giugno 1843.**

BIBLIOGRAFIA
ITALIANA.

Il giornale della Bibliografia italiana offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio in contrada di S. Antonio n. 4802, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

1345. Album di 57 ritratti di scienziati intervenuti al primo congresso di Pisa nell' ottobre del 1839, *disegnati da* F. Boggi. *Aggiunta la relazione del segretario generale.* - Pisa, 1840, tipografia Nistri. — In-4. 19. 60

1346. Allocuzione ai veneziani, *del sacerdote don* Giacomo Moscarelli *palermitano, abate titolare basiliano, direttore del real ospizio di beneficenza, predicatore quaresimalista nella parrocchia di S. Zaccaria nell'anno* 1843. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato di medaglie d'oro, 1843. — In-8, di pag. 32.
Dedicata a monsignor Pietro Pianton.

1347. Almanacco diocesano di Chioggia, *per l'anno* 1843. - Chioggia, dalla tip. vescovile di Giuseppe Molinari. — In-12, di pag. 24 . — 26

1348. Almanacco ecclesiastico della diocesi vicentina *per l'anno* 1843. - Vicenza, tip. vescovile Picutti editrice. — In-16, di pag. 56 e tabella a stampa . . . . — 43

1349. Almanacco ecclesiastico della regia città ed archidiocesi di Venezia per l'anno 1843. - Venezia, dalla tipografia patriarcale di Antonio Cordella. — In-16, di pag. 56 . . . . — 43

1350. L'Anima desolata confortata a patir cristianamente colla considerazione delle massime eterne, *operetta utilissima per le persone tribolate che attendono all' esercizio dell' orazione ed al cammino della perfezione. In questa ristampa ridotta a miglior lezione.* - Milano, presso Giacomo Agnelli libraio e stampatore arcivescovile, 1843. — In-18, di p. 336 1. 50

1351. Annali di Livorno, *dalla sua origine sino all' anno di Gesù Cristo* 1840, *colle notizie risguardanti i luoghi più notevoli antichi e moderni dei suoi contorni. Del dottor* Giuseppe Vivoli *socio di varie accademie.* - Livorno, presso Giulio Sardi, 1842. — Fasc. IV al IX. In-8 gr.

1352. Antica romana via del Sempione, *nuovamente osservata e illustrata con monumenti contemporanei dal cav.* Giovanni Labus. (*Memoria letta*

[1] Vedi anche i n. 1541, 1558, 1560, 1561.

nell' adunanza dell' i. r. istituto lombardo del 6 agosto 1840). - Milano, stamperia Bernardoni, 1843. — In-4, di pag. 22 e 2 tavole.

Estratto dal n. 1423. Non è in commercio.

1353. L'APOCALISSE; *volgarizzamento inedito del buon secolo della lingua, esistente nell' archivio capitolare della cattedrale di Pistoia, ora per la prima volta pubblicato col testo a fronte e note.* - Pistoja, tip. Cino, 1842. — In-8, di pag. xx-124.

Per cura e con prefazione del canonico *Giovanni Breschi.*

1354. APPENDICE ALLE GRAMMATICHE ITALIANE, *o sia Note grammaticali estratte dall' opera intitolata «Voci e maniere di dire additate a' futuri vocabolaristi da* Giovanni Gherardini». - Milano, per Gio. Batt. Bianchi di Giacomo, 1843. — In-8, di pag. IV-292 . . . . 4. 35

Vedi il n. 1287.

1355. ARCHIVIO STORICO ITALIANO, OSSIA RACCOLTA DI OPERE E DOCUMENTI FINORA INEDITI O DIVENUTI RARISSIMI RISGUARDANTI LA STORIA D'ITALIA. - Tomo III. *Cronache milanesi scritte da* Giovan Pietro Cagnola, Giovanni Andrea Prato *e* Giovan Marco Burigozzo, *ora per la prima volta pubblicate. Volume unico.* - Firenze, Gio. Pietro Vieusseux editore, 1842. — In-8, di pag. XXXII-602 . . . . 10. —

Ultimo dei primi tre volumi pei quali erano obbligati gli associati (vedi il n. 1084 del 1842). Contiene: Avviso dei compilatori; Prefazione di *Cesare Cantù*; Storia di Milano scritta da *Giovan Pietro Cagnola*, libro secondo al nono (1023-1497); Storia di Milano scritta da *Giovanni Andrea Prato*, dall' anno 1499 al 1519; Cronaca di Milano scritta da *Giovan Marco Burigozzo*, libri quattro (1500 al 1544); Regole per facilitare l' intelligenza del linguaggio italiano-lombardo; Spiegazione delle voci vernacole od equivoche; Indice alfabetico delle materie. — Con questo volume si distribuisce gratis l'« Appendice » n. II, marzo 1843, di pag. 28, nella quale l'editore con circolare 15 marzo 1843 dice «... da questo momento non chiederò più firme di associazione propriamente dette, nè terrò per vincolato alcuno degli antichi soscrittori: e giacchè ogni volume dell'Archivio formerà quasi sempre un' opera a parte non domanderò associati, ma semplici compratori pei volumi che da qui in avanti saranno pubblicati». Questo terzo volume pei non associati, in ragione di 30 cent. ital. al foglio, importerebbe it. lir. 12.

1356. ATTI DELLA PRIMA RIUNIONE DEGLI SCIENZIATI ITALIANI, TENUTA IN PISA NELL' OTTOBRE DEL 1839. *Seconda edizione aumentata dell' orazione del prof.* Rosini *per l' inaugurazione della statua del Galileo e della biografia del prof.* Gerbi. - Pisa, 1840, tip. Nistri. — In-4 . . . . 16. 80

Vedi il n. 2330 del 1840.

1357. ATTI DELLA SOCIETÀ D'INCORAGGIAMENTO DELLE ARTI E DE' MESTIERI SOTTO L'AUGUSTO PATROCINIO DI S. M. I. R. A. NELLA PUBBLICA ADUNANZA DEL GIORNO 25 APRILE 1843, *tenutasi in Milano alla presenza di S. A. I. R. il serenissimo arciduca Vicerè e di S. E. il signor conte di Spaur governatore della Lombardia per la solenne distribuzione fatta a mano dell' i. r. consigliere aulico delegato della provincia di Milano dei premii assegnati dalla società suddetta ad incremento delle arti manifatturiere ed agricole, e per la promulgazione dei programmi d' incoraggiamento degli anni 1843 e seguenti.* - Milano, dalla tipografia Bernardoni. — In-8, di pag. 92.

1358. DELL'AUTENTICITÀ DEL PENTATEUCO, *saggio del rabbino* Marco Mortara, *dottore in teologia ebraica, alunno dell' istituto rabbinico in Padova.* - Padova, coi Tipi della Minerva, 1843. — In-18, di pag. 112 . . . 2. 61

1359. BIBLIOTECA SCELTA DI OPERE FRANCESI TRADOTTE IN LINGUA ITALIANA. Vol. XXXIV. *Dizionario delle favole, di* Pietro Chompré, *tradotto per uso delle scuole d'Italia, e corredato di XXIV figure allusive. In esso viene descritto tutto quello che è necessario alla intelligenza dei poeti, dei quadri e delle statue, i di cui soggetti sono cavati dalla storia poetica.* - Milano,

per Giovanni Silvestri, 1843. — In-12, di pag. VIII-208 e 4 tavole intagliate 1. 30

Meno le prime VIII pagine è riproduzione del « Dizionario delle favole per uso delle scuole d'Italia, ove compendiosamente descrivesi tutto ciò che è necessario non solo alla intelligenza de' poeti, ma de' quadri ancora e delle statue, i di cui soggetti sono cavati dalla storia poetica. Terza edizione di questa tipografia compilata sulla più recente di Chompré e corredata di nuovi rami allusivi. Milano, per Gio. Silvestri, 1829 » (in-12, di pag. VIII-208 e 4 tavole).

1360. Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana. - Vol. LVII. *Il Compendio della storia romana, di* Flavio Eutropio, *recato di latino in italiano da* Giuseppe Bandini. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. — In-16, di pag. XX-366 . . . . 3. —

1361. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Volume CCCCLVI. *La Povertà contenta, descritta dal padre* Daniello Bartoli *della compagnia di Gesù.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. — In-16, di pag. XVI-304 . . . . 2. 61

1362. Biblioteca scelta di opere tedesche tradotte in lingua italiana. - Vol. XXIV. *Manuale della « Geografia di Emanuele Kant », opera compresa in sei grossi volumi in ottavo.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. — In-16, di pag. 266 . . . . 2. 61

La « Geografia fisica di Emmanuele Kant, tradotta da Augusto Eckerlin » (Milano, Silvestri, 1811, 6 vol. in-8), sulla quale venne compilato questo Manuale, costa ital. 30. 40.

1363. Brindisi d'un imparziale a quanti figurarono nel teatro alla scala durante la stagione carnevalesca del 1842-43, *scherzo poetico di* O. T. - Milano, per Giuseppe Chiusi succ. a Felice Rusconi, 1843. — In-16, di pag. 40 . . . . — 87

Intendasi di *Ottavio Tasca.*

1364. i Burgravi, *trilogia di* V. Hugo *rappresentata al teatro francese il 7 marzo* 1843. *Prima versione italiana di* L. Masieri. - Milano, l'editore Giuseppe Rejna, 1843. — In-18, di pag. 100 . . . . 1. 30

Vedi il n. 1557.

1365. Campioni di caratteri della fonderia di Luca Corbetta successore a Gio. Batt. Silva, *piazza di S. Sepolcro n° 3176 in Milano.* - Monza, tipografia di Luca Corbetta, aprile, 1843. — Fasc. I. In-4, di pag. 40.

Le pagine sono impresse da una sola parte. Questo primo fascicolo contiene 75 caratteri diversi.

1366. Canzonette in onore dei santissimi nomi di Gesù e di Maria. *Terza edizione.* - Bologna, tipografia Guidi all'Ancora, 1839. — In-24, di p. 12.

1367. Catalogo dei quadri che si conservano nella pinacoteca della pontificia accademia di belle arti in Bologna. - Bologna, Guidi all'Ancora. — In-18, di pag. 44.

Di *Gaetano Giordani* ispettore della pinacoteca, come in fine dell' « Avvertimento ». In un secondo frontispizio col titolo « La Pinacoteca di Bologna » è la data del 1842. È un ristretto di un più esteso catalogo già pubblicato dall' autore. Si vende dal custode della pinacoteca. — In fine vi è l' elenco di varie operette dell' autore edite ed inedite.

1368. Cenni intorno a Girolamo Ascanio Giustiniani patrizio veneto, *di* E. Cicogna. - Venezia, G. B. Merlo, 1835. — In-8.

Non è in commercio

1369. Cenni storici intorno a Paolo da Campo da Catania corsaro indi eremita del secolo XV, ec., *di* E. Cicogna. - Venezia, Tipografia di Alvisopoli, 1836. — In-8.

Non è in commercio.

1370. il Commercio e la letteratura considerati in ciò che concerne

LE SINGOLE PROFESSIONI E GLI INDIVIDUI CHE LA ESERCITANO. *Di* Giacomo Lombroso. - Milano, a spese dell'autore, 1843. — Fasc. III (ultimo). In-8, di pag. 112 . . . . — 43

In fine vi è la « Biografia letteraria dell'autore, mediante la quale, nel deporre la penna, egli svela al pubblico i motivi che gli furono d'incitamento a scrivere ».

1371. LA COMPARSA DI NOSTRA DONNA SUL MONTE BERICO DI VICENZA, *poemetto di* Francesco Trissino *vicentino*. - Vicenza, 1843, dalla tipografia Paroni. — In-8, di pag. 48 e intaglio . . . . — 87

Due canti in ottava rima. Vendesi a beneficio dell'asilo infantile di Vicenza.

1372. DELLA CONGREGAZIONE DEL SS. ED IMMACOLATO CUORE DI MARIA PER LA CONVERSIONE DEI PECCATORI, *opera del sig.* Dufriche Desgenettes *parroco di N. S. delle Vittorie di Parigi compendiata e tradotta dal francese. Edizione terza con correzioni ed aggiunte.* - Brescia, 1843, Tip. vescovile del Pio Istituto. — In-16, di pag. 236.

1373. CONSIGLI DI UNA NONNA ALLE GIOVANI MADRI. - Livorno, 1840. 3. 36

1374. CORSO DI STORIA RACCONTATA AI FANCIULLI. - Vol. XII. *Storia di Francia raccontata a' fanciulli dal sig.* Lamé-Fleury. *Traduzione di* Giannantonio Piucco. - Venezia, tipografia e libreria Santini e fi., 1843. — Vol. I. In-18, di pag. 300 e intaglio 1. 30
Per chi prende le operette separate 1. 74

1375. CORSO GENERALE DI PATOLOGIA E TERAPEUTICA, *dettato alla facoltà medica di Parigi dal professore* F. J. V. Broussais, *compilato dal signor* Gaubert *e riveduto dall'autore. Recato per la prima volta in lingua italiana sull'ultima edizione di Parigi da* Giovanni Duodo, *dottore in medicina e chirurgia, maestro d'ostetricia, medico municipale della regia città di Venezia, medico consulente onorario della commissione generale di pubblica beneficenza, medico onorario degli asili di carità per l'infanzia, socio dell'ateneo veneziano, ec.* - Venezia, 1843, coi tipi di Gio. Cecchini e comp., editori. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8, di pag. 96 . . . 1. 74

Quindici fascicoli di non meno di 12 foglietti di stampa da pagine 8. Ogni fascicolo mensile 2 lire austriache. — Dedicata dal traduttore al nobile dottore Giuseppe de Derchich.

1376. LE COSE INCREDIBILI *di* Palefato, *tradotte ed illustrate da* Giovanni Veludo. - Venezia, dalla tipografia di Gio. Cecchini e comp., 1843. — In-8, di pag. XXIV-76.

Cinquantuno capitoli (sei forse non genuini) si hanno delle « Cose incredibili » da alcuni attribuiti a Palefato ateniese, da altri, e forse con maggior fondamento, a Palefato di Paro o di Pireno. Diciotto edizioni si fecero di questa operetta, di cui la principe aldina è del 1505. Per questa versione il traduttore ebbe sott'occhio quella di Gio. Fed. Fischer di Lipsia del 1789. — Offerta da *Antonio Papadopoli* nelle nozze Milan Massari-Comello.

1377. CRONISTI E SCRITTORI SINCRONI NAPOLITANI, DALLA FONDAZIONE DELLA MONARCHIA FINO ALLA VENUTA DI CARLO III, *raccolti e pubblicati da* Giuseppe del Re, *con discorsi proemiali, versioni, note e comenti di varii.* - Napoli, Stamperia dell'Iride, 1842. — Disp. IV all'VIII. In-4 a 2 colonne.

Vedi il n. 487. Le otto prime dispense contengono: La Cronaca di *R. Guarna* arcivescovo salernitano, colla versione di *G. del Re*, e note e dilucidazioni (1121-1178). - II, Dei Fatti di Ruggero re di Sicilia, libri quattro di *Alessandro* abate *di Telese* colla versione di *M. Naldi* con note e dilucidazioni (1127-1135). - III, Cronica di *Falcone* beneventano, colla versione di *Stefano Galli*; note e comenti di *Camillo Pellegrino* e *F. Pratili, M. Naldi* e *G. del Re* (1102-1440). - IV, Cronica di *Ugone Falcando*.

1378. DIALOGHI FRANCESI-ITALIANI, *di* C. Morand, *trascelti, riveduti, corretti, fatti precedere da una nomenclatura delle parole più usate, coi relativi esercizi, e fatti susseguire da un vocabolarietto di nomi propri di persone e di paesi da* Saint-Ange De Virgile, *maestro di lingua francese*

nell' i. r. scuola tecnica di Milano. Seconda edizione. - Milano, presso l'editore Lorenzo Sonzogno, 1843. — In-24, di pag. VIII-360. . . . . 2. —

1379. DELLA DIGNITÀ DEL MATRIMONIO, *orazione di* Giannantonio Campano *vescovo di Teramo, volgarizzata da* Giambattista Baseggio. - Bassano, tipografia Baseggio edit., 1843. — In-8, di pag. 20.

Offerta da *Luigi Zaffonato* e *Giambattista Valente* a Giuseppina Comello nel giorno delle sue nozze. — Il vescovo Campano visse nel secolo XV.

1380. DISCORSO *dell' avv. barone* Giuseppe Poerio *a favore di Felice De Antonellis accusato di coniugicidio premeditato.* - Pistoia, tipografia Cino, 1839 . . . . 1. 68

Vedi il n. 187 del 1840.

1381. DISCORSO INTORNO ALLA PUBBLICA EDUCAZIONE DE' FANCIULLI, *di* Giuseppe Zoini, *da lui già pronunciato li* 10 *settembre* 1821, *ed edito in Como co' tipi del fu Pasquale Ostinelli.* - In Como, presso i figli di C. A. Ostinelli stampatori provinciali, 1843. — In-16, di pag. 16.

1382. DISCORSO *letto alla società degli asili infantili di Parma, dell' avv.* Lazzaro Uberto Cornazzani. - Parma, 1842. . . . . 1. 12

1383. DISSERTAZIONE ISTORICO-CRITICO-CRONOLOGICA *del sacerdote* Sebastiano Santucci, *scrittore latino della biblioteca vaticana, in risposta all' opuscolo del sig. d. Filippo Petrucci arciprete di Capranica di Sutri intitolata « L'Anacronismo dileguato dalle rivelazioni che si attribuiscono a s. Filomena », dimostrandosi che l' anacronismo è confermato, e che di più ve ne sono ancora degli altri.* - Roma, presso Angelo Ajani, 1842. — In-8, di pag. 188.

1384. DODICI LETTERE INEDITE. - Venezia, co' tipi di Giovanni Cecchini e comp., 1843. — In-8, di pag. 32.

Di *Vincenzo Maffei* a Bernardo M. De Rubeis domenicano in Venezia (Verona, 7 ottobre 1731); *Lodovico Ant. Muratori* a Bernardo M. de Rubeis in Venezia (Modena, 22 giugno 1741); *Girolamo Tiraboschi* a Pietrò Braida ad Udine (20 agosto 1740); *Giuseppe Toaldo* a Girolamo Asquin (Padova, 8 aprile 1783); *Gasparo Gozzi* a Marzio Monteregale Mantica a Pordenone (20 ottobre 1772); *Gasparo Gozzi* a Almorò Gozzi a Vicinale (1 dicembre 1778); *Antonio Canova* a Valentino Bresani a Venezia (Roma, 8 aprile 1814); *Francesco Amalteo* a R. A. a Vicenza (Treviso, 16 maggio 1818); Lo stesso allo stesso (26 agosto 1818); *Cesare Arici* a Francesco Zantedeschi (Milano 26 settembre 1834); Lo stesso a Cesare Maria Noy a Venezia (Brescia, 28 dicembre 1835); Lo stesso allo stesso (Brescia, 18 maggio 1836).

1385. DODICI VIRTÙ PRINCIPALI DI N. S. GESÙ CRISTO, *da praticarsi per ordine in ciascuno dei dodici mesi dell' anno in onore del suo divin cuore, dei 12 privilegi di Maria santissima, dei santi dodici apostoli e di altri santi molto celebri nelle medesime. Operetta tratta da' più venerandi scrittori del medesimo sacro cuore e ricca di presso a cento pratici esempi.* - Venezia, tipografia di G. Molinari, 1843. — In-24, di pag. 96.

1386. L' ECCELLENZA DEL CATTOLICISMO NELLE SUE FESTE, *ossia Pii esercizii di lettura e di preghiera, compilati da* Vincenzo de Castro. - Milano, libreria ascetica del dott. Francesco Vallardi. — In-18, di pag. 324. Infima legatura 4. 35

Colle pagine contornate di fregi. — Il permesso per la stampa è del 22 febbraio 1843.

1387. EDGARDA, *un canto di* Lodovico Pizzo. - Venezia, tipografia di G. B. Merlo, 1843. — In-8, di pag. 16.

1388. ELEGIA *di* Giovanni Carga, *pubblicata nell' occasione in cui compieva la quadragesimale predicazione in S. Daniele del Friuli il molto reverendo padre Basilio da Udine del serafico ord. de' cappuccini.* - S. Daniele, 1843, tipografia Biasutti. — In-8 gr., di pag. 8.

Elegia inedita intitolata « Elegia Joannis Cargæ de suo ab urbe discessu », ed offerta da

Giovanni Ostermann, *Andrea Franceschinis*, *Giuseppe Cappelli*, *Giovanni Carnier*, *Angelo Sestero*, *Carlo Carnier*.

1389. Elenco *alfabetico delle persone che si fecero il merito caritatevole di accettare viglietti di esenzione dalle visite di augurii di felicitazione per l'anno 1843 a beneficio dei poveri raccolti ed esistenti nella pia casa di ricovero e d'industria in Rovigo in relazione all' avviso delegatizio primo dicembre* 1842. - Rovigo, stabilimento tipo-litografico provinciale di A. Minelli, 1843. — In-4, di pag. 16.

1390. Elogio di Ercole Silva conte di Biandrate, *scritto da* Cesare Rovida, *e pubblicato per festeggiare il* 17 *aprile* 1843, *giorno delle ben auspicate nozze della nobil sig. Teresa Ghirlanda Silva di Milano col nobile signor Massimiliano Trecchi di Cremona.* - Milano, tipografia di Vincenzo Guglielmini, 1843. — In-8, di pag. 20 . . . . — 87

1391. Enone, *tragedia in cinque atti di* Fernando Valcamonica. *Unfredo ed Eutisa, due cantiche dello stesso. Seconda edizione riveduta dall'autore.* - Milano, da Placido Maria Visaj, 1843. — In-32, di pag. 112.
Non è in commercio.

1392. Epigrammi *tradotti dal greco da* Francesco Negri *veneziano.* - Venezia, coi tipi di Giovanni Cecchini e comp., 1843. — In-8, di p. XIV-112.
Offerte da *Matteo Persico* nelle nozze Milan Massari-Comello. Precede « Al lettore » *E. Tipaldo*. Gli epigrammi che il traduttore tolse dall' « Antologia », sono alcuni di incerti autori, altri di *Addeo*, *Agatia*, *Alceo* messenio, *Alfeo* mitileneo, *Antipatro* sidonio, *Antipatro* tessalonico, *Appolonida*, *Archia*, *Artemidoro*, *Antifilo* bizantino, *Automedonte*, *Asclepiade*, *Bacchilide*, *Callimaco*, *Cleobulo* lindio, *Cratete* tebano, *Damagento*, *Diodoro Zona*, *Dionisio*, *Dioscoride*, *Diotimo*, *Eveno*, *Filippo* re di Macedonia, *Filippo* re di Tessalonica, *Filodemo*, *Giuliano* egizio, *Gn. Lentulo Getulico*, *Isidoro*, *Leonida* alessandrino, *Leonida* tarentino, *Lollio Basso*, *Luciano*, *Macedonio*, *Marco Argentario*, *Meleagro*, *Metrodoro*, *Mirino*, *Mnasalca*, *Nicarco*, *Nicenelo* sanico, *Nicia*, *Nosside*, *Pallada* alessandrino, *Platone*, *Paolo* silenziario, *Parmenione*, *Posidippo*, *Rufino*, *Simonide*, *Statilio Flacco*, *Teocrito*, *Zenodoto* efesio.

1393. Florilegio romantico. - Serie seconda, tomo IV e V. *Córso de Leòn, o Il Masnadiere, romanzo di* G. P. R. James; *recato dalla lingua inglese nell' italiana da* P. B. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti a spese degli editori, 1843. — Due vol. in-18, di pag. XX-188 e intaglio, 184 e intaglio . . . . 2. —
Per quelli che acquistano i romanzi separati . . . . 3. —

1394. Frammento storico delle guerre tra Guelfi e Ghibellini di Bologna nel 1264 e 1280; *poesia del secolo XIII.* - Bologna, tipografia Guidi al segno dell'Ancora, 1841. — In-8, di pag. 24.
È l' origine della Porchetta. Offerto dal tipografo nelle nozze Gozzadini-Di Serego Allighieri. — Incomincia: « Hoc est principium destructionis civitatis Bononiae ».

1395. Il Friuli illustrato. - Udine, Luigi Berletti librajo-tipografo, 1843. — Puntata I-II. In-4, di pag. 24 e 4 disegni litografici . . 5. 22
Sinora senza frontispizio. Saranno 24 puntate, le illustrazioni sono del dottore *Gio. Domenico Ciconj*.

1396. La Geografia descrittiva, *esposta ai giovanetti.* - Pisa, tipografia Nistri, 1842. — In-18, di pag. XLVIII-300 e 5 tavole 3. 36
Di *F. Corridi* come dalla dedicatoria. Vedi il n. 1453.

1397. Geometria e meccanica applicate alle arti e mestieri, *del dott.* Enrico Montucci; *e discorsi di chimica applicate alle arti e mestieri di* Policarpo Bandini *sulle tracce della pubblica elementare istruzione data dai medesimi ai manifattori senesi nelle sale dell' i. e r. accademia Tegea.* - Siena, Tipografia dell'Ancora, 1842. — Disp. I, II e III. In-8. Ogni di-

spensa di pag. 32. Per gli associati in Siena . . . . — 42
Per gli associati nella Toscana . . . . — 56
Per gli associati all'estero, franco fino ai confini della Toscana . — 70

« Si estenderà la presente associazione a sole dodici dispense mensuali di due fogli di stampa l'una. Se otterrà sufficiente successo, si passerà ad una seconda associazione per l'intiero corso e con le medesime condizioni. Le dodici dispense saranno distribuite in modo da dar principio simultaneamente a tre tomi separati; il primo di aritmetica e geometria; il secondo di meccanica; il terzo di chimica generale. Nonostante la difficoltà della composizione nella maggior parte dell'opera, nonchè il corredo delle necessarie figure di geometria, meccanica e chimica, di cui sarà il testo largamente cosperso, viene fissato il prezzo del foglio di stampa come sopra indicato, a soli soldi cinque (21 cent. ital.) per Siena; e pel resto della Toscana a soldi sei e denari otto (28 cent. ital.), rimanendo a carico dell'associato le spese di porto. Per l'estero rimane fissato il prezzo del foglio di stampa francato ai confini toscani a soldi otto e denari quattro, pari a franchi 0, 35. L'associato dimorante in Siena potrà a piacer suo saldare l'intero prezzo delle dodici dispense allorquando riceverà completa la prima, ovvero pagare l'importare di ciascuna dispensa nell'atto del ricevimento. Gli associati fuori di Siena anticiperanno il prezzo di sei dispense al ricevimento della prima dispensa completa ». Così nel manifesto 24 agosto 1842.

1398. Giannetto, *opera che in Firenze ottenne il premio promesso al più bel libro di lettura ad uso dei fanciulli e del popolo, e che è adottata come premio nelle scuole elementari di Lombardia, della Toscana, del Cantone Ticino e della diocesi di Venezia. Di* L. A. Parravicini, *direttore dell'i. r. scuola tecnica di Venezia, socio di più accademie. Edizione XXIV con giunte, correzioni, avvertimenti dell'autore e con gli accenti per la retta pronunzia delle parole a vantaggio della gioventù e de' forestieri che imparano la lingua italiana.* - Venezia, coi tipi di G. Passeri Bragadin, 1843. — Vol. I. In-16 di pag. XVI-162 . . . . 1. 30

Saranno quattro volumetti a 1. 30 ital. per gli associati. Dopo la pubblicazione del quarto volumetto il prezzo di tutta l'opera sarà portato a ital. lire 6. 09.

1399. Del governo civile di Roma; *opera inedita dell'abbate* Gian-Vincenzo Gravina. - Livorno, Società tipografica, 1840. — In-8, di pag. 44.

Da Romolo sino a papa Nicolò V. L'editore anonimo non dice nè dove nè come abbia scoperta questa operetta.

1400. Grammatica ebraica in lingua italiana, *compilata da* Emanuel Recanati *dottore in medicina.* - Verona, tip. poligrafica di Giuseppe Antonelli, 1842. — Fasc. I-II In-8, di pag. 96 . . . . 1. 74

1401. Guida alle madri ed alle nutrici, *operetta utile ad ogni persona cui sta a cuore il benessere de' propri figli, composta e pubblicata dal dott. fisico* Paolo Giani. - Codogno, tipografia di Giovanni Cairo, 1843. — In-16, di pag. 40 . . . . — 36

1402. Guida catechistica apologetica alla sola verità pell'acquisto dell'eterna salvezza, *amministrata alla gioventù adulta fra le insidie del secolo a confutazione di ogni incredulità, eresia, scisma indifferentismo. Del sacerdote p.* Perfetto Plateo. - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1843. — In-8, di pag. 260 . . . . 2. 61

Dall'autore dedicata a monsignor Pietro Pianton.

1403. La Guida del cieco, *novella di* Pietro Rotondi. - Milano, per l'editore Davide Roveda, 1843. — In-16, di pag. 120 . . . . . . 1. 74

1404. Guida per allevare i bachi da seta, *composta per cura di* Gherardo Freschi *dietro i proprii esperimenti. Quarta edizione corretta e rifusa colle posteriori aggiunte delle altre edizioni. Con un quadro sinottico in litografia alluminato disegnato dallo stesso autore ad uso delle grandi e delle piccole bigattiere.* - San-Vito, Pascatti tipografo e libraio premiato 1843. — In-8, di pag. 80, quadro sinottico a stampa in foglio e ritratto litografico dell'autore 1. 30

1405. Iconografia italiana degli uomini e delle donne celebri dall' epoca del risorgimento delle scienze e delle arti fino ai nostri giorni. - Milano presso l'editore Antonio Locatelli, 1842-43. — Fasc. LXXVII al LXXXIII (Sigismondo Pandolfo Malatesta, di F. Predari; Alessandro Tassoni, di Robustiano Gironi; Aldo Pio Manuzio, di G. B. De Cristoforis; Giovambattista Della Porta, di Francesco Deciani; Vittoria Colonna, di Isabella Teotocchi Albrizzi; Angelo Fumagalli, di Carlo Amoretti; Francesco Berni, di Camillo Piciarelli; Pietro Colletta, di G. L.; Francesco De Marchi, di V. Lancetti; Andrea Alciato, di Carlo de Castillia; Francesco Redi, di Luigi Ramondini; Andrea Cesalpino, di G. B. Brocchi; Giovanni Boccaccio, di Bartolomeo Gamba; S. Tommaso d'Aquino, di Francesco Scipione Dondi Dall'Orologio). In-8 gr., di pag. x-viii, vi-vi, x-iv, iv-vi, x-vi, vi-viii, vi-x. Ogni fascicolo con 2 ritratti . . . — 90

1406. della Imitazione di cristo, *di* Tommaso da Kempis; *libri quattro, tradotti in lingua italiana dal padre* Antonio Cesari. *Nuova edizione dedicata ai mm. rr. signori ispettori distrettuali e direttori delle scuole elem. comunali della provincia bresciana.* - Brescia, 1843, presso Girolamo Quadri libraio. — In-32, di pag. vi-276 . . . . l. 52

Identica edizione del n. 1407 cambiato il solo nome d'editore.

1407. della Imitazione di cristo, *di* Tommaso da Kempis; *libri quattro tradotti in lingua italiana dal padre* Antonio Cesari. *Nuova edizione dedicata ai mm. rr. signori ispettori distrettuali e direttori delle scuole elem. comunali della provincia bresciana.* - Milano, dalla Società tipografica de' Classici italiani, 1843. — In-32, di pag. vi-276. . . . . l. 52

Identica edizione del n. 1406 cambiato il solo nome d'editore.

1408. I. r. istituto di scienze, lettere ed arti residente in venezia. 1843. - Venezia, co' tipi di Gio. Cecchini e comp. — In-8, di pag. 16.

Organizzazione stabile approvata da S. M. il 15 aprile 1838; Presidenza; Membri effettivi; Socii corrispondenti, ec.

1409. Indice alfabetico delle materie contenute nella seconda edizione del *manuale sul codice civile generale austriaco* pubblicata in settembre 1839 dal tipografo visaj. *Con aggiunte a tutto aprile* 1843. *Del g. c. d.* Andrea Amati. - Milano, da Placido Maria Visaj, maggio 1843. — In-8, di pag. 44-lxxii . . . . l. 74

1410. Industria spirituale, *nella quale s' insegna un modo facile per prepararsi ad una confessione generale e particolare massime in tempo di giubileo. Con orazione avanti e dopo la confessione.* - Verona, presso il tipografo Ramanzini, 1843. — In-12 picc., di pag. 12.

1411. In morte del sommo violinista nicolò paganini, *carme funerale di* Aloisio Pico *da Interneppo.* - Udine, tipografia Vendrame, 1843. — In-8, di pag. 12.

Dedicato al dott. Ciriani.

1412. Istruzione sulla maniera di servirsi del regolo di calcolo, detto anche sliding rule, *istromento col quale si ottiene sull' istante il risultato d'ogni sorta di calcolo senza servirsi nè di penna, nè di lapis, nè di carta e senza sapere d'aritmetica. Con* 19 *figure rappresentanti l' istrumento nelle varie operazioni. Di* Ph. Monzin, *semplificata e ridotta ad uso degli Italiani da* L. Mogni. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1843. — In-18, di pag. 96 e 13 tavole litografiche.

Sulla coperta non è indicato il prezzo del libro, ma solo « L' istromento trovasi vendibile presso Luigi Baltiswyler e comp., strada al Molino delle Armi, 4384 ».

1413. Istruzione sulle fortificazioni di campagna, *seguita da una esposizione della traccia del fronte di fortificazione detto moderno, e da un' ap-*

pendice contenente i risultamenti di teoria e di esperienza più immediatamente applicabili alla pratica. Compilata da Filippo Maria Pagano *ufficiale del genio.* - Napoli, 1841, R. Tipografia della Guerra, 1841 . . . 5. 10

1414. Lamberto Malatesta, *capitoli xxiv di* Giuseppe Rovani. - Milano, presso la libreria Ferrario editrice, 1843. — Due vol. in-16 gr., di pagine xii-284, 348 . . . . 6. 50
In carta velina . . . . 8. —

1415. La Legge sul bollo della carta, de' documenti, degli atti giudiziosi, contenziosi e non contenziosi, e degli atti d'ufficio in affari non giudiziali, attivata al 1° settembre 1840. *Corredata:* a) *di una sintesi della legge medesima per rappresentare così a più pronta vista l'archetipo del sistema coltivato nella creazione di quella legge;* b) *di un copiosissimo indice alfabetico ragionato che offre in qualsivoglia guisa l'applicazione di detta legge per tutte le specie de' documenti e degli atti delle classi sopra espresse, con un cenno di tutti que' diversi rapporti secondo i quali questi atti e documenti sogliono avvenire nelle relazioni pubbliche e private, e con riferimento per ciascuna voce a' paragrafi della legge ed alle governative notificazioni;* c) *delle sanzioni relative, cioè della parte della legge penale di Finanza che tratta delle contravvenzioni a' regolamenti sul bollo della carta per dare così in un sol volume quanto è desiderabile nell' uso della legge del bollo. Opuscolo di* Giambattista Rosa *ufficiale inquirente, capo-sezione presso la i. r. intendenza delle Finanze in Vicenza ed assessore di quella giudicatura provinciale di Finanza. L' autore dichiara che quest' opera non è che una semplice opinione privata. Prima edizione.* - Vicenza, dallo stab. tip. di Gaetano Longo, 1843. — Fasc. I. In-16, di pagine 80 . . . . 1. 74

Quattro fascicoli formanti un solo volume. Ogni fascicolo 2 lire austriache.

1416. Lettera inedita *di* Francesco Robortello *udinese intorno al modo di scrivere la storia particolarmente veneziana.* - In Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1843. — In-8, di pag. 32.

Offerta da *Francesco Barbaro* nelle nozze Comello-Milan Massari. — Precedono alcuni cenni di *Emmanuele Cicogna* sulla vita e sulle opere del Robortello nato in Udine nel 1516.

1417. Lettere due apologetiche sull' *Ermesianatte*, *e Prolegomeni ad Esiodo.* - Venezia, co' tipi di Giovanni Cecchini e comp., 1843. — In-8, di pag. 8-viii-32.

Lettera I (Venezia, 24 sett. 1823): Ad un amico per la mia versione italiana del frammento di Ermesianatte. - Lettera II (Venezia, 1° maggio 1824): Sulla traduzione di Ermesianatte. - Notizie intorno ad Esiodo. - Prefazione alla « Teogonia ». - Prefazione alle « Opere e i giorni ». - Prefazione allo « Scudo d' Ercole ».

Offerte nelle nozze Milan Massari-Comello da *Angelo Comello* fratello dello sposo. - Precede « Al Lettore » *E. Tipaldo.* Le due lettere apologetiche sono di *Francesco Negri* veneziano intorno alcune censure inserite nell' « Ape » e nella « Biblioteca italiana », giornali di Milano, contro il suo lavoro filologico sul frammento di « Ermesianatte ».

1418. Lettere edite ed inedite *del conte* Giulio Perticari. - Bologna, 1841, tipografia Guidi all'Ancora. — In-8, di pag. 56.

La maggior parte inedite; le altre tratte dal vol. I dell' « Antologia epistolare di autografi inediti dei più illustri italiani » (Macerata, 1830). In fine havvene una del cav. *Dionigi Strocchi* al conte Camillo Laderchi che venne inserita nel fascicolo di agosto 1833 del « Nuovo Ricoglitore » come del Perticari, errore che fu già avvertito dall' « Annotatore », luglio-agosto 1837.

1419. Letture istruttive, dilettevoli ed economiche; *studii geniali di* Nicolò Cesare Garoni *savonese. Volume primo.* - Venezia, 1843, coi tipi di Giuseppe Molinari a spese dell' autore. — Fasc. I. In-8 a 2 colonne,

di pag. 38 . . . . — 43

Saranno tre volumi, ciascuno di 24 fascicoli da 32 pagine, al prezzo di 50 cent. austriaci franco di ogni altra spesa pel regno Lombardo-Veneto. Ogni volume stando da sè, l'associazione non è obbligatoria che per un solo volume quando il soscrittore si sciolga innanzi la pubblicazione del penultimo fascicolo di quello. Cinquanta giorni dopo la pubblicazione del primo fascicolo (15 aprile 1843) si succederanno gli altri ad ogni quindici giorni.

1420. MANUALE DI MECCANICA PRATICA PER L'INGEGNERE CIVILE, *dell' ingegnere* Angelo Parrocchetti. - Milano, dalla tipografia e libreria di Gius. Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843. — In-8, di pag. XVI-252 e 2 tavole 6. 09

1421. MARIA VERGINE, *carme lirico di* Luigi Oldrati. - Milano, tipografia dei fratelli Ubicini, 1843. — In-8, di pag. 40 . . . . — 87

1422. ALLA MEMORIA DEL DOTTORE ANTONIO MARCHELLANI UDINESE UFFICIALE DIRIGENTE L'ARCHIVIO DELLE CORPORAZIONI PRESSO L'I. R. INTENDENZA DELLE FINANZE IN PADOVA; *parole di* Luigi Ignazio Grotto dell' Ero *adriese, socio corrispondente dell' ateneo di Treviso, alunno camerale di concetto, e f. f. di dirigente lo stesso ufficio.* - Padova, tipografia della Minerva, 1843. — In-8, di pag. 24.

1423. MEMORIE DELL' I. R. ISTITUTO LOMBARDO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI. - *Volume primo.* - Milano, dalla tipografia Bernardoni, 1843. — In-4 gr., di pag. XX-476 e 2 tavole. 13. 05

Intendasi primo volume della nuova serie dopo l' organizzazione dell' istituto nel 1838. Vedi il n. 1915 del 1838.

Dedica a sua maestà l' imperatore Ferdinando I. - Avvertimento. - Elenco dei membri attuali dell' i. r. istituto lombardo. - Antica romana via del Sempione nuovamente osservata ed illustrata con monumenti contemporanei, di *Gio. Labus* (vedi il n. 1352). - Del Giusto valore della cura morale nella pazzia e della migliore maniera di praticamente applicarla, di *G. B. Fantonetti* (vedi il n. 556). - Sopra l' idealismo popolare nelle rappresentazioni religiose, di *Bartolomeo Catena* (vedi il n. 701). - Delle Cagioni che tardarono la filosofia del diritto penale e di quelle che la fecero sorgere negli ultimi tempi, di *Giuseppe Saleri* (vedi il n. 449). - Ricerche per discoprire nel sangue, nell' urina ed in varie altre secrezioni animali le combinazioni minerali amministrate per bocca, di *Antonio de Kramer* (vedi il n. 682). - Dell'Assorbimento venoso, di *Bartolomeo Panizza* (vedi il n. 437). - Sugli esami, ossia Sul merito di un esaminato, di *Antonio Bordoni* (vedi il n. 738). - Nuove ricerche per una risoluzione più rigorosa di varii problemi sul moto dell' acqua, di *Gabrio Piola* (vedi il n. 622). - Memorie per servire alla storia dell' architettura milanese dalla decadenza dell' impero romano fino ai nostri giorni, di *Giulio Ferrario* (vedi il n. 1424).

1424. MEMORIE PER SERVIRE ALLA STORIA DELL' ARCHITETTURA MILANESE DALLA DECADENZA DELL' IMPERO ROMANO FINO AI NOSTRI GIORNI, *del dottor* Giulio Ferrario *direttore dell' i. r. biblioteca di Brera, membro effettivo dell' i. r. istituto lombardo di scienze, lettere ed arti, socio onorario dell' accademia di scienze lettere ed arti della Valle Tiberina Toscana.* - Milano, tipografia Bernardoni, 1843. — In-4, di pag. IV-172.

Dedicata al duca Antonio Litta Visconti Arese, ed estratto dal n. 1423. Non è in commercio.

1425. MEMORIE STORICHE DELLE ONORIFICENZE TRIBUTATE IN VENEZIA NEL 2 FEBBRAIO 1843 ALLA SANTITA DI GREGORIO XVI. - Venezia, dalla Tipografia della « Gazzetta privilegiata ». — In-8, di pag. 16.

Il giorno 2 febbraio 1843 si collocò nella patriarcale di Venezia il busto del santo padre donato da Antonio Molin, e queste memorie contengono: 1°, La lettera colla versione italiana a fronte che il santo padre diresse per quella circostanza al cardinale patriarca di Venezia; 2°, Iscrizione latina, colla versione italiana a fronte, dettata da *E. Cicogna*, e collocata in marmo nella stanza dove abitava il santo padre già monaco in S. Michele di Murano.

1426. IL MESE DI MARIA, *versione dal tedesco.* - Vienna, dalla Tipografia mechitaristica, 1840. — In-24, di pag. XXIV-384, frontispizio e disegno litografici.

1427. METODO PRATICO PER IL BUON GOVERNO DEI BACHI DA SETA, *proposto ai coltivatori de' medesimi ed in ispecie a quelli della provincia di Lomellina, dal sacerdote* Silvestro Signorelli *rettore di Sairano Lomellina.* - Pavia, nella tipografia Fusi e comp., 1843. — In-8, di pag. VIII-220 . . 2. 50

1428. IL MIO VIAGGIO NEL TIROLO MERIDIONALE IN SETTEMBRE 1842, *carme diviso in otto capitoli di* Alessio Mazzi *veronese.* - Verona, dalla tipografia Leonardi, 1843. — In-8, di pag. 80 . . . . 1. 30
In terza rima, e dedicato a don Innocenzo Rudari.

1429. LA MITOLOGIA *raccontata a' fanciulli dal sig.* Lamé Fleury. *Traduzione di* Giannantonio Piucco. *Volume unico.* - Venezia, tipografia e libreria Santini e f., 1842. — In-18, di pag. 284 e intaglio. . . . 1. 74
Ristampa del vol. VI del « Corso di storia raccontata a' fanciulli » (vedi il n. 1375 del 1841).
In collezione ital. lire 1. 30.

1430. MOLTE FRASCHE E POCHE FRUTTA, *scritti editi ed inediti di* Antonio Cazzaniga. - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi, successore a Felice Rusconi, 1843. — Vol. II ed ultimo 3. 61
BIZZARRIE E COSTUMI. Articolo interrotto, o La Visita dello stampatore. - Il San Martino e' le mie sette svanziche. - Il Carnevalone di Milano. - La Mattina di un direttore in capo di un giornale politico parigino. - Il Mal di testa. - Dei Poeti improvvisatori. - RACCONTI. I Naufraghi del lago di Como, fatto vero avvenuto il 9 giugno 1838. - Valentino pittore, racconto storico ed artistico. - Il Ritratto. - Il Capitano Bavastro. - BIOGRAFIE. Jacopo Vittorelli. - ARTICOLI DI CIRCOSTANZA. L'Incoronazione in re del regno Lombardo-Veneto di S. M. Ferdinando Primo. - L'Ultimo del 1835 ed il primo giorno del 1836, il « Pirata » a' lettori. - Il Pittore Poggi. - Un sonetto dell' avvocato Giambattista Martelli. - POLEMICHE. Le Poesie di Jacopo Vittorelli. - Una lezione di carità fraterna all' autore dell' articolo « Una lezione di lingua francese ». - Alcune osservazioni sopra un articolo del signor Achille Mauri. - LETTERATURA E CRITICA. Una prima visita a don Manuel Josè Quintana. - Studii sul secolo di Pericle, studii sei di Tullio Dandolo. - Torquato Tasso, canti tre di Jacopo Cabianca. - Guglielmo Tell, tragedia di F. Schiller, traduzione del cavaliere Andrea Maffei. - La Vandea e Madama, del generale Dermoncourt. - Vita di Giorgio lord Byron, compilata da Giuseppe Niccolini. - BELLE ARTI. Un cameo del professore Giovanni Beltrami di Cremona. - L' Esposizione in Brera (dell' anno 1837).

1431. NECESSITÀ DI COMBATTERE LE PROPRIE PASSIONI PER ESSERE FELICI, *lettera recata dalla spagnuola nell' italiana favella da* Antonio Nava *canonico della cattedrale di Crema.* - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi-Pogliani, 1843. — In-8, di pag. 20 . . . . — 43
Lettera estratta dall' opera di *Olivades* intitolata « Il Trionfo dell' evangelo ».

1432. NOTIZIE DELLA FAMIGLIA DEGLI ALDOBRANDESCHI, *con un quadro delle generazioni di essi conti e dei Pannocchieschi.* - Siena, tipografia Porri, 1842. — In-8, di pag. 56.
Del fu commendatore *Daniello Berlinghieri.*

1433. NOZIONI GENERALI DELL' ARTE DI FABBRICARE, *applicate alle opere pubbliche da* G. Cadolini, *i. r. ingegnere delle pubbliche costruzioni di Lombardia. Con atlante di tavole in rame.* - Mantova, presso i fratelli Negretti, 1843. — Dispensa I. In-4, di pag. IV-24 e 6 tavole 3. 17
Scelta biblioteca dell' ingegnere civile, vol. XXIV.
L' opera sarà divisa in tre volumi di testo e un atlante di 200 tavole incirca, e pubblicata a dispense, una ogni 40 giorni. Il prezzo è ragguagliato a 22 cent. ital. ogni foglio, e cent. 40 ogni tavola.

1434. NUOVI ELEMENTI FISICO-PATOLOGICI DI MEDICINA ECLETTICA. *Di* Nicolò Celle. - Pisa, 1842. — Vol. I. 10. 08

1435. NUOVO DIZIONARIO DI DIRITTO COMMERCIALE, *ossia Riassunto di legislazione, di dottrina e di giurisprudenza. Di* Devilleneuve *e* Massé *avvocati presso la corte reale di Parigi. Opera utilissima ai forensi, ai commercianti ed altre persone di affari. Versione italiana a cura di* Francesco

Foramiti *giureconsulto veneto.* - Venezia, nel premiato stab. di G. Antonelli edit., 1843. — Puntata I e II. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. VIII-32, 32 (ABB-ARB). Ogni puntata . . . . — 87

Circa 28 puntate di 4 fogli di 8 pagine formanti un sol volume. Ogni puntata mensile una lira austriaca pari a 87 cent. ital. Sono numerate le colonne. Vedi anche il n. 1401 del 1842.

1436. Nuovo segretario italiano, *o Modelli di lettere sopra ogni sorta di argomenti colle loro risposte. Nuova edizione accresciuta di un vocabolario di voci dubbie ed avvertimenti grammaticali.* - Livorno, presso Vincenzo Mansi, 1843. — In-24, di pag. 300 . . . . 2. 24

1437. Nuovo spettacolo della natura, *o Dio e le sue opere. Dei signori* Vittore *e* Ambrogio Rendu. *Prima versione italiana. L'uomo.* - Venezia, Tipografia armena di S. Lazzaro, 1843. — In-24 gr., di pag. 168. 1. 30

Dieci volumetti illustrati con 300 vignette inserite nel testo a lire 1. 30 ital. cadauno. Ecco il titolo dei trattati, ognuno dei quali sarà compreso in un volumetto: L'Uomo; Fisica del globo; Astronomia; Geologia; Mammiferi; Insetti; Uccelli; Botanica; Molluschi; Rettili e pesci.

1438. Omelie latine di N. S. papa Clemente XI pel dì solenne di Pasqua, *volgarizzate dall'ab.* Giovan Mario De Crescimbeni *accademico della Crusca. Pubblicate nel giorno in cui monsignor Giuseppe Lorini arcidiacono di Cortona compiva la quaresimale predicazione nella chiesa parrocchiale di S. Stefano in Venezia.* - Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1843. — In-8, di pag. 32.

Col testo latino a fronte. Il nome di famiglia di Clemente XI è *Giovanni Francesco Albani.*

1439. Opere del p. Gaetano M. da Bergamo. - Vol. XVII. *Il Confessore ritirato in sè stesso per dieci giorni di spirituali esercizii. Opera del padre* Gaetano Maria da Bergamo *cappuccino.* - Monza, tipografia Corbetta, 1843. — In-16, di pag. 280 . . . . 2. 26
Per quelli che acquistano le opere separate 2. 60

1440. Orazione *detta nella chiesa di S. Maria Maddalena nel giorno 23 marzo* 1843 *anniversario delle solenni esequie ai benefattori della pia casa del ricovero in Treviso dal sig. ab.* Giuseppe da Camin *dottore in filosofia prof. ord. di fisica e matematica nel vescovile seminario. Stampata a benefizio della casa di ricovero.* - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1843. — In-8, di pag. 24.

1441. Osservazioni sopra il congelamento dell'acqua, ed esperienze sopra la conseguente sua depurazione, *di* Giovanni Bizio *figlio, lette nell'ateneo di Venezia nella tornata ordinaria del giorno* 18 *aprile* 1842. - Venezia, dalla tip. di Gio. Cecchini e comp., 1843. — In-8, di pag. 8.

1442. Parnaso classico italiano. - Tomo CIV. *La Franceide, e La Moscheide. Di* Giambattista Lalli. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore tip. prem. di med. d'oro, 1843. — In-64, di pag. XVI-292. . . . — 87

Precede la vita dell'autore. Sono due poemetti eroicomici, il primo de' quali (La Franceide, ossia Il Mal francese) fu pubblicato nel 1629; il secondo (La Moscheide o Domiziano il moschicida) è diviso in quattro canti.

1443. Parnaso classico italiano. - Tomo CV. *La Presa di Saminiato, di* Ippolito Neri. - Venezia, Giuseppe Antonelli edit. tip. prem. della med. d'oro, 1843. — In-64, di pag. VIII-348 . . . . — 87

Precede la vita dell'autore, di *F. Z.*

1444. Passeggiata a Milano ed a Monza sulla strada ferrata, *di* Alfeo Pozzi. - Novara, tipografia e libreria di P. Alberto Ibertis. — In-18, di pag. XII-156.

1445. Piccolo dono spirituale, *contenente il modo per udire la santa messa e varie preghiere.* - Venezia, Antonio Castagnari editore. — In-64, di pag. 128 e 2 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura . — 43

Il permesso per la stampa è del 26 marzo 1840; ma forse pubblicato nel marzo 1843. Que-

st' operetta fu primieramente stampata a Prato quindi ristampata varie volte a Modena e a Milano con titolo diverso. È la terza edizione di questo editore.

1446. Poesie edite ed inedite, *di* B. Sestini, *e note biografiche raccolte da* Atto Vannucci. - Pistoia, tip. Cino, 1840. — Due vol. 4. 48

1447. Poesie sacre *di* A. Ferrarj *rodigino*. - Milano, presso la Tipografia di commercio, 1843. — In-8. di pag. 48 . . . . — 87

La Religione; Alla Provvidenza di Dio; Al Recidivo; Lo Sdegno e la misericordia di Dio; Al Cuore; Traduzioni (Salmi di penitenza; Lezioni di Giobbe; Il Cantico della Beata Vergine).

1448. Poesie sacre, *ovvero Ventiquattro ore distribuite per contemplare la passione e morte del nostro redentore Gesù. Aggiuntovi la parafrasi delle litanie ad onore della ss. Vergine e quella della salveregina.* - Venezia, 1843, presso Sebastiano Tondelli. — In-24, di pag. 22. di p. 144. — 43

1449. I Poeti e gli artisti nella famiglia e nella società. - I. *Schiller, di* Marmier. *Trad. di* Ercole Marenesi. - Milano, per l'editore Davide Roveda, 1843. — In-18, di pag. x-100 . . . . l. 25
Per chi acquista i volumetti separati . . . . l. 75

L'associazione è obbligatoria per una serie di 12 volumetti. Ogni 15 o 20 giorni un volumetto di 100 pagine l'un per l'altro, al prezzo di lir. 1. 25 per gli associati a tutta la serie e lir. 1. 75 per chi acquista i volumetti separati.

1450. La Porpora del capello *rivocata entro i suoi confini dal dott.* Bartolomeo Bizio. - Venezia, co' tipi di Giovanni Cecchini e comp., 1843. — In-8, di pag. 24.

Il dottor Bizio inserì nel fasc. di novembre-dicembre 1841 degli « Annali delle scienze del regno Lombardo-Veneto » un articolo « Sulla diuturna conservazione del radicale porporigeno ec. »; e questa è in risposta ad una nota aggiunta a quell' articolo da A. Fusinieri. Vedi il n. 1466.

1451. Preghiere opportune per li bisogni della cattolica chiesa che si possono usare per l'acquisto dell'indulgenza in forma di giubileo. - Verona, dalla tipografia Ramanzini, 1843. — In-16 picc., di pag. 16.

1452. I Primordii della chiesa faentina, *del canonico* Andrea Strocchi. - Faenza, tipografia Montanari e Marabini, 1839.

Vedi anche i n. 889 del 1839 e 837 del 1842.

1453. I Principii della geografia, estratti dall'operetta intitolata *la geografia descrittiva esposta ai giovanetti, ovvero Sommario delle nozioni geografiche che si debbono tenere presenti alla memoria dei giovinetti che avessero studiata l'operetta medesima; cui si aggiungono le domande da farsi agli alunni alla fine d'ogni lezione, ed alcune nozioni geometriche.* - Pisa, tipografia Nistri, 1842. — In-18, di pag. 112. — 56

Vedi il n. 1396.

1454. Prose *di monsignor* Stefano Rossi *ligure, ec., ec.* - Firenze, Stamperia Granducale, 1841. — Parte I. In-8, di pag. xxiv-244.

Intitolate al re Carlo Alberto di Sardegna. Prose d'indole differenti essendovene delle sacre, delle accademiche, delle panegiriche, delle pastorali e di quelle foggiate a pretto ragionamento.

1455. Prose e poesie inedite o rare di italiani viventi. - Torino, Stamperia sociale, 1843. — Dispensa III (vol. II, fasc. 1). In-16, di p. 160. l. 25

Dispensa corrispondente al marzo 1843.

Discorso pronunziato alla quarta adunanza generale de' socii dell' istituto biellese per l'avanzamento delle arti, de' mestieri e dell'agricoltura il 30 agosto 1841 (vedi il n. 2841 del 1842). *Gioachino De-Agostini.* - Il Fiume Eisack nel Tirolo tedesco, lettera di *Antonio Bresciani.* - Donne celebri (Emilia Pio-Montefeltro; Antonia Valburga di Baviera). *Salvatore Mussi.* - Discorso letto nell' i. r. accademia di belle arti in Milano il dì 1° settembre 1842. *Felice Bellotti.* - Sopra un dipinto a fresco di Gaudenzio Ferrari. *Tommaso Vallauri.* - Dichiarazioni degli intagli di apparati e di carri trionfali fatti in Reggio nel maggio dell' anno 1842 per le

nozze delle AA. LL. l' arciduca Francesco Ferdinando principe ereditario di Modena e la principessa Adelgonda di Baviera (vedi il n. 2575 del 1842) *Prospero Viani*. - Le Ultime parole di Cristoforo Colombo, versi di *Antonio Croceo*.

1456. Prose scelte *del padre* Daniello Bartoli *della compagnia di Gesù*. - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1843. — Tre volumi in-12, di pagine XIV-224, 256, 152 . . . . 5. —

Vol. I, Descrizioni; vol. II, Narrazioni; vol. III, Orazioni.

1457. Quadro politico dell' antica storia, *del dottor in legge* Cristoforo Negri. - Milano, tip. Bernardoni, 1842. — In-8.

1458. Raccolta di disegni per ricami di gusto moderno *tolti dal francese, con aggiunta di disegni di merito italiano e menzioni onorifiche*. - Milano, Bartolomeo Saldini e c. calcogr. edit., 1843. — Puntata I. In-8, di pagine 2 e tavola litografica . . . . — 43

Dodici puntate all' anno. Ogni puntata di una tavola colle descrizioni, 50 cent. austr. Le associazioni si ricevono anche dai tipografi Borroni e Scotti.

1459. Racconti semplici *di* Giulio Carcano. - Milano, presso l' editore Pietro Manzoni librajo, 1843. — In-16 picc., di pag. 372 e intaglio 4. —

I, Memorie d' un fanciullo. - II, Una povera tosa. - III, Il Giovine sconosciuto. - IV, Benedetta. - V, La Vecchia della Mezzegra. - VI, La Madre e il figlio. - VII, Un buon galantuomo.

1460. Ragionamenti intorno all'*Eneide* di virgilio, *dell' abate* M. Marcacci, *con i confronti ed imitazione di varii scrittori antichi e moderni, con annotazioni, ad uso degli alunni del seminario e collegio arcivescovile di Pisa*. - Livorno, Meucci, 1841. — Libro I. Di pag. 164 . . . . 1. 68

1461. Regole di vita da osservarsi dagli ecclesiastici, *stampate già per ordine del b. Gregorio Barbarigo*. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 16.

Dedicate al novello sacerdote Gaetano Gazzetta.

1462. Rendiconto dell'amministrazione sostenuta dalla direzione dell' i. r. priv. strada ferdinandea lombardo-veneta dal 1° aprile 1842 al 31 marzo 1843. - Venezia, tip. Cecchini e comp. — In-4, di pag. 12.

1463. Ricerche ed esperimenti intorno alla formazione della cotenna nel sangue ed al suo valore sintomatico nelle malattie, *del dott.* Giovanni Polli. - Milano, presso la Società degli Annali universali delle scienze e dell' industria, 1843. — In-8, di pag. 168 . . . . 2. —

Estratto dagli « Annali universali di medicina » aprile 1843.

1464. Ricorrendo nel dì 19 aprile 1843 l' anniversario del giorno natalizio di s. m. i. r. a. ferdinando i imperatore e re. - Cremona, tipografia Feraboli, — In-4, di pag. 8.

Ode di *Giuseppe Manghi*.

1465. Rimembranze della gioventù di napoleone. *Prima versione italiana*. - Fano, 1842 . . . . 1. 68

1466. Risposta *del dott.* Ambrogio Fusinieri *ad un opuscolo del dottor* Bartolomeo Bizio, *intitolato « La Porpora del Capello rivocata entro i suoi confini »*. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, aprile 1843. — In-4, di p. 20.

Vedi il n. 1450. Inserita nel bimestre 1842, degli « Annali delle scienze del regno Lombardo-Veneto ».

1467. Roma e l' impero sino a marco aurelio, *studii di* Tullio Dandolo. *Libro primo: Storia*. - Milano, per Santo Bravetta tipografo-libraio, 1843. — In-18, di pag. 394 . . . . 3. 75.

Terzo libro in ordine di pubblicazione. Vedi il n. 3041 del 1842.

I, I primi secoli di Roma. - II, Instituzioni civili e militari. - III, Guerre puniche. - IV, I

Gracchi. - V, Mario e Silla. - VI, Leggi e costumi. - VII, Pompeo e Cesare. - VIII, Ottavio e Antonio. - IX, Augusto. - X, Tiberio. - XI, Caligola. - XII, Claudio. - XIII, Nerone. - XIV, Anarchia. - XV, I Flavii. - XVI, Nerva. - XVII, Trajano. - XVIII, Adriano. - XIX, Gli Antonini.

1468. IL ROSAIO, *racconto dedicato all' adolescenza dal canonico* Cristoforo Schmid. *Operetta adottata dall' università di Parigi, ad uso della gioventù. Seconda edizione.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1843. — In-32 gr., di pag. 128 e intaglio . . . . — 87

Ristampa del n. 10 della collezione dei racconti del can. Schmid.
Sulla coperta di alcune copie è la data del 1839.

1469. RUBRICHE DELLA *COMMEDIA* DI DANTE ALIGHIERI, *scritte in prosa da* Giovanni Boccacci, *e breve raccoglimento in terzine di quanto si contiene nella stessa Commedia, scritto dal medesimo Boccaccio.* - Venezia, coi tipi di Giovanni Cecchini e comp., 1843. — In-8 di pag. 72.

Precede la prefazione di *Emmanuele Cicogna.* Offerto da *Giuseppe Comello* nelle nozze Milan Massari-Comello.

1470. SACRA NOVENA IN ONORE DEL GLORIOSISSIMO PATRIARCA S. GIUSEPPE, *composta dal molto reverendo padre* Giammaria Dall'Asta *chierico regolare minore.* - Venezia, presso Sebast. Tondelli, 1843. — In-32, di p. 72. — 43

1471. IL SACRO MONTE D' ORTA *insegnato da* Didimo Patriofilo. *Quinta edizione.* - Novara, tipografia di Francesco Artaria, 1842. — In-8, di pag. XX-88.

1472. SAGGIO DI CLASSIFICAZIONE NATURALE DELLE FICEE, *del dottore* Giovanni Zanardino. *Aggiunti nuovi studii sopra l' oudrosace degli antichi, con tavola miniata ed enumerazione di tutte le specie scoperte e raccolte dall' autore in Dalmazia.* - Venezia, dallo stabilimento tipografico enciclopedico di Girolamo Tasso, 1842. — In-4, di pag. 66, due prospetti a stampa in foglio e tavola litografica colorata.

1473. SALMI ED INNI *che si cantano al vespro nelle domeniche e feste principali dell' anno.* - Ivrea, tipografia Eredi Benvenuti, 1842. — In-18, di pag. 108.

1474. SAN GIULIO, *panegirico pronunziato da* Giovacchino De Agostini *in Tavigliano.* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1843. — In-8, di pag. 32.

1475. LA SAPIENZA DEL CRISTIANO. *Terza edizione.* - Bergamo, tipografia Natali, 1843. — In-24, di pag. 288 e intaglio in legno 1. 30

1476. S'AVVICINA IL GRAN GIORNO! o *Lettere d' un antico missionario d' America sulla prima comunione. Prima versione del prof. ab.* Giuseppe Teglio. *Seconda edizione.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1843. — In-18, di pag. 224 . . . . — 87

Vedi il n. 764 del 1841.

1477. I SEGRETI DELLA FISICA, *insegnati alle donne ed ai giovani che, destinati al commercio, non percorrono la lunga carriera degli studii universitarii.* - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi, 1843. — In-12, di pag. VIII-60 . . . . 1. —

1478. SEI LETTERE *di* Aristeneto, *tratte dal volgarizzamento di* Francesco Negri. - Venezia, co' tipi di Gio. Cecchini e comp., 1843. — In-8, di pag. 16.

Offerte da *Spiridione Veludo* nelle nozze Milan Massari-Comello. - Sono tratte dal volgarizzamento inedito del Negri, ed intitolate: Rinnovazione d' amicizia (Melissa a Nicocarite); Un giovane afflitto per l' indole incostante dell' amica (Nicostrato a Timocrate); Ad Una salta-

trice (Speusippo a Panareta); Fu amata certa fanciulla da un giovane, che nell' atto di far preci la vide, e ad essa l' innamorato scrive (Euxiteo a Pitiade); Un giovane alla spergiura amica scrive, pauroso, ch' ella per lo spergiuro qualche danno non soffra (Dionisiodoro ad Ampelide); Uom che paragona la sua amica all' altre donne (Abrocome all' amata Delfide).

1479. SERMONE INEDITO SULLA PROFESSIONE DI UN RELIGIOSO FRANCESCANO, *dedicato ai padri Francesco Buschich da Immola, Michele Sucich da Livno, Girolamo Zecevih da Ullicze dell' ordine dei minori della regolare osservanza di s. Francesco in occasione che celebrano per la prima volta la santa messa.* - In Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1843. — In-8, di pag. XVI.

Di autore anonimo, offerto da *Pietro Negri*.

1480. SERMONE SULLA VITA FELICE A LODE DI SANTA CATERINA VERGINE E MARTIRE, ec. - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e comp., 1843 — In-12, di pag. VIII-16.

1481. SERMONI INEDITI DI SACRI ORATORI CONTEMPORANEI. - Milano, libreria ecclesiastica di Carlo Nicolini, 1842. — Vol. I. In-18, di p. 192. 3. —

La prefazione « Ai cortesi lettori », è sottoscritta « Gli Editori E. Marenesi e C. Nicolini ».

Il Patrocinio di Maria, sermone recitato nella chiesa di S. Giovanni alle Case Rotte in Milano l' anno 1839 dal sacerdote *E. A.* - La Morte del Cristiano, sermone recitato in Milano nella chiesa di San Vittore al Teatro nell' anno 1824 dal sacerdote *Clemente Baroni*, professore em. di belle lettere nell' i. r. ginnasio di Brera. - Panegirico di s. Margherita di Laviano detta di Cortona, del sacerdote *Giuseppe Marzorati*. - Evangelio della domenica III dopo la decollazione, spiegato il giorno 15 settembre 1839 nella chiesa di S. Maria de' Servi in Milano, dal sacerdote *Giuseppe Marzorati*. - La Madonna della cintura, sermone recitato il 26 agosto 1827 dal sacerdote prof. *Giuseppe Parola*. - San Luigi Gonzaga, panegirico del sacerdote *Giuseppe Pozzone* i. r. prof. di belle lettere in Milano. - San-Pietro apostolo, panegirico del sacerdote *Giuseppe Pozzone*. - San Satiro, panegirico del sacerdote *Giuseppe Pozzone*. - San Simpliciano, panegirico del sacerdote *Giuseppe Pozzone*.

1482. I SETTE ACERBISSIMI DOLORI DI MARIA MEDITATI NELLA FORMA MEDESIMA NELLA VIA CRUCIS. - Torino, tipografia de' fratelli Castellazzo, 1843. — In-8, di pag. 24.

1483. LE SIGNORE CLARA NOVELLO E DIONILLA SANTOLINI A FERMO NELLA STATE DEL 1842, *lettera di* Gio. Battista Crollalanza. - Imola, presso Ignazio Galeati, 1842. — In-8 picc., di pag. 12.

1484. LE SORELLE DELLA CARITA, *ossia Bellezze della storia delle dame figlie e sorelle della carità. Versione italiana del sacerdote* G. R. - Firenze, presso P. Grazzini, 1843.

1485. SPIRITO DELLA FILOSOFIA ITALIANA, *ragionamento di* Giuseppe Pezza-Rossa. - Mantova, 1842. — In-8.

1486. LO STABAT MATER DI ROSSINI GIUDICATO DALLA STAMPA PERIODICA FRANCESE ED ITALIANA, *ossia Raccolta dei migliori articoli artistici pubblicati dal giornalismo delle due nazioni sovra tale argomento.* - Milano, dall' i. r. stabilimento naz. privilegiato di Giovanni Ricordi, 1843. — In-8, di pagine XVI-208 . . . . 4. —

1487. STATISTICA DELLA TOSCANA, DI LUCCA, DEGLI STATI PONTIFICII E LOMBARDO-VENETI, E SPECIALMENTE DELLE LORO RELAZIONI COMMERCIALI; *rapporto di* Giovanni Bowring *a lord Palmerston, ministro degli affari esteri in Inghilterra. Prima traduzione italiana.* - Londra, 1838. — In-foglio picc., di pag. 152 . . . . 11. 20

1488. STATO DEL CLERO DELLA DIOCESI DI PARENZO E POLA *per l' anno* 1843. Udine, tipografia Vendrame. — In-8, di pag. 24.

1489. LA STORIA ANTICA *raccontata a' fanciulli dal signor* Lamé Fleury. *Traduzione di* Giannantonio Piucco. *Vol. unico.* - Venezia, tipografia e libreria Santini e f., 1842. — In-18, di pag. 274 e intaglio . . . 1. 74

Ristampa del vol. II del « Corso di storia raccontata a' fanciulli » (vedi il n. 442 del 1840). In collezione, ital. lire 1. 30.

1490. STORIA DEL MEDIO EVO *raccontata a' fanciulli dal sig.* Lamé Fleury. *Traduzione di* Giannantonio Piucco. - Venezia, tipografia e libreria Santini e f., 1842. — Due vol. in-8, di pag. 336 e intaglio, 328 e intaglio. 3. 48

Ristampa dei vol. VII e VIII del « Corso di storia raccontata a' fanciulli » (vedi i n. 1376 e 2079 del 1841). In collezione, ital. lire 2. 61.

1491. STORIA DI GERUSALEMME, *del signor* Poujoulat, *uno dei due autori della « Corrispondenza d'Oriente ». Prima versione italiana di* Ercole Marenesi. - Milano, presso la Libreria ecclesiastica di Carlo Nicolini, 1843. — Fasc. I. In-8, di pag. 64 . . . . L. 25

Circa 40 fogli da 16 pagine da pubblicarsi nello spazio di otto mesi dalla data del manifesto (15 aprile 1843). Ogni 20 o 25 giorni un fascicolo di 4 fogli per ital. 1. 25. A tergo del frontispizio è detto « A spese del trad. ».

1492. STORIA D'ITALIA, *di* Francesco Guicciardini. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1843. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8, di pag. XVI-60, ritratto del Guicciardini e vignetta al frontispizio. 1. 25
Per gli associati alla « Storia d'Italia » del Botta . . . . — 75

« Sarà compresa in tre volumi di circa 500 pagine ciascuno, nel formato, carta e caratteri della « Storia d'Italia » del Botta (vedi il n. 159). Ogni volume sarà decorato da un ritratto e una vignetta storica intagliata. Il prezzo di ciascun fascicolo per chi è associato o sarà per associarsi alla « Storia d'Italia » del Botta come sopra è limitato a 75 cent. ital; per chi poi intendesse obbligarsi a questa sola del Guicciardini, il prezzo è stabilito a ital. 1. 25. Ogni mese due fascicoli. Per questa edizione si è seguita la lezione proposta dal prof. *Rosini*. Precedono un'introduzione scritta appositamente da *Egidio De Magri*, ed i cenni biografici sull'autore. Chiuderà l'opera un indice generale elaborato per modo che torni di molta comodità ai lettori ». Così nel manifesto del maggio 1843.

1493. STORIA D'ITALIA, *di messer* Francesco Guicciardini, *ridotta alla migliore lezione dal professore* Giovanni Rosini, *e nuovamente corretta.* - Milano, dal libraio Giuseppe Rejna, 1843. — Fasc. I (dispensa 1-10). In-8, di pag. 80 e ritratto litografico dell'autore 1. 04

L'edizione sarà compresa in tre volumi di circa 700 pagine l'uno, e distribuito per dispense di 8 pagine. Ogni settimana un fascicolo di 10 dispense al prezzo di ital. 1. 04. Sinora senza frontispizio.

1494. LA STORIA GRECA *raccontata a' fanciulli dal sig.* Lamé Fleury. *Traduzione di* Giannantonio Piucco. - Venezia, tipografia e libreria Santini e f., 1842. — In-18, di pag. 364 e intaglio 1. 74

Ristampa del vol. III del « Corso di storia raccontata a' fanciulli » (vedi il n. 1618 del 1840). In collezione ital. lire 1. 30. Sulla coperta di alcune copie è la data del 1840.

1495. LA STORIA ROMANA *raccontata a' fanciulli dal sig.* Lamé Fleury. *Traduzione di* Giannantonio Piucco. - Venezia, tipografia e libreria Santini e f., 1842. — Due vol. in-18, di pag. 264 e intaglio, 360 e intaglio 3. 48

Ristampa dei vol. IV e V del « Corso di storia raccontata a' fanciulli » (vedi il n. 2674 del 1840). In collezione ital. lire 2. 61.

1496. LA STORIA SACRA *raccontata a' fanciulli dal sig.* Lamé Fleury. *Traduzione di* Giannantonio Piucco. *Vol. unico.* - Venezia, tipografia e libreria Santini e f., 1842. — In-18, di pag. 312 e intaglio 1. 74

Ristampa del vol. I del « Corso di storia raccontata a' fanciulli » (vedi il n. 2346 del 1839). In collezione ital. lire 1. 30.

1497. STORIA UNIVERSALE DELLA CHIESA CATTOLICA DAL PRINCIPIO DEL MONDO SINO AI DÌ NOSTRI, *dell'abate* Rohrbacher, *dottore in teologia dell'univer-*

sità cattolica di Lovanio, professore nel seminario di Nancy, ecc., dal testo originale francese recato in italiano da Luigi Tocoagni. - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1843. — Dispensa I (tomo I, fasc. 1). In-8, di pag. 64 . . . . 1. —

« Tutta l'opera comprenderà dai 22 ai 25 volumi in-8° di circa 500 pagine ciascuno. Ogni quindici giorni si pubblicherà una dispensa non minore di quattro nè maggiore di sei fogli. Il prezzo è di cent. 25 di franco ogni foglio di 16 pagine, pubblicato che sia il terzo volume verrà invariabilmente portato a 30. La regolare pubblicazione d' una dispensa ogni 15 giorni avrà principio il 15 del prossimo giugno, per poter limitare la stampa a poco più del numero dei soci che verranno raccolti ». Così nelle condizioni dell' associazione.

1498. Strada dolorosa, *ossia Via Crucis praticata nella chiesa parrocchiale di S. Dalmazzo de' rr. pp. barnabiti.* - Torino, stamperia di Fr. Baricco e c., 1842. — In-18, di pag. 72.

1499. la Straniera, *melodramma del maestro cavaliere Vincenzo Bellini, da rappresentarsi nell' apertura del nuovo teatro di Pinerolo.* - Pinerolo, tipografia di Paolo Ghighetti. — In-12, di pag. 48.
Poesia di *F. Romani.*

1500. Sulla distribuzione del vapore nelle locomotive, e principalmente sul nuovo sistema di Hawthor, *di* Francesco Colombani. - Milano, tipografia Pirola, 1842. — In-8.
Estratto dal « Politecnico » vol. V.

1501. Sulla missione del medico pratico, *pensieri del dott.* Giovanni Capsoni, *dottore in medicina e chirurgia, medico-direttore dell' ospitale di Bergamo, e socio di molte accademie.* - Venezia, tip. Cecchini e comp., 1843. — In-8, di pag. 24.
Estratto dal « Memoriale di medicina contemporanea » gennaio 1843.

1502. Sulla torba della provincia bresciana, *memoria di* Lodovico Balardini *e* Stefano Grandoni. - Brescia, 1842. — In-8.

1503. Sull' elettro-motore perpetuo, *istruzione teorico-pratica dell' abate* Giuseppe Zamboni, *professore di fisica sperimentale e matematica applicata nell' i. r. liceo di Verona, membro effettivo pensionato dell' imp. r. istituto veneto, uno dei quaranta della società italiana delle scienze, e socio di varie accademie.* - Verona, tipografia di Giuseppe Antonelli, 1843. — In-8, di pag. 96 e 2 tavole 1. 30

1504. Sunto di lezioni popolari sopra i concimi, *di* Domenico Milano. - Biella, presso Ignazio Fecia, 1842. — In-8, di pag. 44 . . . . . . 1. —

1505. il Templario, *melodramma in tre atti da rappresentarsi nel teatro di Cuneo il carnovale del* 1842-43. - Cuneo, tip. Giuseppe Bay. — In-8, di pag. 46 . . . . — 80

1506. Teresa, o *La Piccola suora della carità. Operetta di educazione morale, autorizzata dalla università di Parigi.* - Parigi, presso Stassin e Xavier, 1842. — In-18, di pag. 224 e intaglio . . . . 3. —

1507. il Tesoro de' fanciulli, *diviso in tre parti: morale, virtù e civiltà. Di* Pietro Blanchard. - Bastia, stamperia de Batini, 1842. — In-12, di pag. 160.

1508. Testamento della beata vergine Maria, *ovvero I Luminosi esempi di sue eroiche virtù ridotti in massima per ammaestramento e consolazione dei fedeli. Traduzione dal francese coll' aggiunta di alcuni pensieri di una dama ad una amica sopra il moderno vestire.* - Mondovì, tip. di Pietro Rossi, 1842. — In-16, di pag. 112.

1509. Traduzione del *Crater vicentinus*, *poemetto di* M. Antonio Coccio Sabellico, *tratto dalle di lui opere stampate in Venezia nel* 1502. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1843. — In-8, di pag. 80.

Marc' Antonio Coccio, scrittore delle storie veneziane, nacque nel 1436 a Vicovaro nella Campagna di Roma sui confini dell'antico paese dei Latini (d'onde il sopranome di *Sabellico*). Invitato dai Vicentini a pronunciare l'orazione panegirica di s. Vincenzo martire, quell'orazione gli fruttò il dono d'una coppa d'argento che gli porse argomento a questo carme in cui descrive l'origine, il sito ed altre prerogative di Vicenza. — Versione col testo a fronte di *Francesco Testa* che l'offerse nelle nozze Milan-Comello.

1510. Trattato dei mali venerei, *di* Andrea Vaccà Berlinghieri. - Firenze, tip. Paggi, 1843.

1511. Trattato filosofico sperimentale dei soccorsi terapeutici, *diviso in quattro parti: Farmacologia, Applicazioni meccaniche, Dietetica, Medicina morale. Del prof.* Giacomandrea Giacomini. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — Fasc. XI ed ultimo (tomo V, fasc. 3: Applicazioni meccaniche). In-8, di pag. 260 . . . . 3. 71

1512. Trattenimenti sulla fisica e sue più curiose applicazioni, *di* Ducoin-Girardin. *Versione di* Carlo A-Valle. - Torino, co-editori Francesco Pic libraio, Zecchi e Bona tipografi, 1843. — In-8 picc., di pag. 452 e 2 tavole litografiche 3. 50

1513. Trenta meditazioni per gli ultimi trenta giorni del carnevale, *che si dedicano all'onore della B. V. addolorata in S. Maria della Scala, scritte dal prof. d.* Giuseppe Monterossi. - Verona, tipografia di Paolo Libanti, 1843. — In-16, di pag. 272 . . . . — 65

1514. il Trionfo della purità, *prima rivolta italiana e riforma di* P. G. B. V. A. - Savona, tip. vescovile di D. Miralta e f., 1842. — In-8, di pag. 192.

1515. il Trovatore dispregiato, *romanza di* Giovanni Battista Crollalanza. - Fermo, tipi Ciferri, 1843. — In-8, di pag. 8.

1516. Ufficio di Maria vergine, de' morti, dello spirito santo, di santa croce, e i sette salmi penitenziali; *colla parafrasi del padre* Croiset. - Torino, dalla tipografia Canfari, 1842. — In-16, di pag. 504 e intaglio.

1517. Uffizio della settimana santa. *Coll'aggiunta delle dichiarazioni in lingua volgare.* - Torino, dalla tipografia Canfari, 1842. — In-32, di pag. 384.

1518. Uffizio della settimana santa, *utile a tutti i fedeli ed assai necessario a tutti i parochi e agli altri ecclesiastici di varj ordini, ec. In calce vi si è messo il cerim. di Benedetto XIII de' parochi della campagna, e molti decreti della s. cong. de' riti risguardanti varie materie.* - Venezia, eredi Baglioni tipografi ed editori, 1842. — In-12, di pag. VIII-320-CVIII e intaglio 2. 61

1519. Ugo e Parisina, *tragedia di* Luigi Forti. - Cuneo, tipografia di Giuseppe Bay, 1842. — In-8, di pag. 66.

1520. gli Ugri all'assedio di Bergamo, *ballo eroico-spettacoloso in sei atti appositamente composto da* Emanuele Viotti, *da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice il carnevale e quaresima* 1842-43. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 16 . . . . — 22

1521. gli Ultimi dieci giorni di carnevale santificati dai divoti del cuore addolorato di Maria; *considerazioni, esempi e pratiche, ec.* - Novara, tip. di Girolamo Miglio, 1842. — In-16, di pag. 48.

1522. Ultimi giorni di Suli, *azione lirica, poesia di* Giovanni Peruzzini, *musica del maestro Gio. Batt. Ferrari, da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice il carnevale e quaresima* 1842-43. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 40 . . . . — 87

1523. Una commedia e due drammi, *del marchese* Domenico Capranica. - Milano, tipografia di Raineri Fanfani, 1843. — In-8 picc., di p. 248. 2. —
La Fortuna del giuocatore, dramma; Soltanto un' apparenza di male, commedia; La Donna vendicativa, dramma.

1524. Una cosa utile a tutti, *ossia Ortografia esposta colla massima semplicità e chiarezza in un solo prospetto da* Carlo Franzi. *Con premessovi un cenno delle parti del discorso, ed annessovi il modo in cui devonsi scrivere varie parole che spesso vengono erroneamente scritte.* - Milano, tipografia Pirola, 1843. — Un foglio e mezzo aperto 2. 17

1525. Un' avventura di Scaramuccia; *melodramma comico in due atti, da rappresentarsi nel teatro di Pinerolo l'autunno, del* 1842. - Pinerolo, tip. P. Ghighetti. — In-8, di pag. 48 . . . . — 80
Di *F. Romani.*

1526. Un desiderio, *memoria del* 1843. - Milano, tipografia di Raineri Fanfani, maggio 1843. — In-12, di pag. 12 . . . . — 65
Sulla Taglioni e la Cerrito danzanti al teatro della Scala nel carnevale 1842-1843.

1527. Usi e costumi sociali, politici e religiosi di tutti i popoli del mondo, *da' documenti autentici e dai viaggi migliori e più recenti, di* N. Dally, *professore di geografia e di storia, della società asiatica di Parigi, etc., etc. Traduzione riveduta dal cav.* Luigi Cibrario, *con osservazioni ed aggiunte del medesimo per ciò che concerne particolarmente la parte italiana. Opera adorna di* 240 *stampe diligentemente colorate.* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1843. — Dispensa I-II, III-IV, V-VI, VII-VIII, IX-X, XI-XII, XIII-XIV. Ogni dispensa doppia di pag. 16 e 2 tav. colorate 1. 20
Sei volumi di 40 fogli ed altrettante tavole colorate cadauno. Ogni dieci o quindici giorni due dispense. Ogni dispensa di pag. 8 e tavola colorata, 60 cent. Questa edizione sarà superiore per sceltezza di carta e per esecuzione tipografica all' edizione belgica, ed avrà l' aggiunta di quaranta stampe rappresentanti i più curiosi e pittoreschi costumi italiani.

1528. della Vera e perfetta umiltà, *squarcio tratto da un codice ms. del* MDLXIII. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 20.
« A suor Maria Antonietta Levorati Giustacchini che professa la regola del salesio il fratello dona ». Così dopo il frontispizio.

1529. Versi di vario metro, *dedicati all' ottimo signore Giovambattista Allegri.* - Verona, dalla tipografia di Pietro Bisesti, 1842. — In-8, di pag. 48.
Di *Luigi Sviderċoschi* come dalla dedicatoria.

1530. Via crucis *ad uso della parrocchia della SS. Nunziata di Torino.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1843. — In-16, di pag. 64 . . . . — 40

1531. Via crucis *esposta ai divoti della passione di Gesù Cristo che si pratica nella chiesa di S. Pietro martire ogni seconda domenica di mese.* - Udine, 1843, tipografia Biasutti. — In-24, di pag. 24 . . . . . . — 10

1532. Viaggio nella Savoia, nel Fossigny e nella Svizzera, *scritto dal p.* Antonio Bresciani *d. c. d. G.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1842. — In-16, di pag. 46 . . . . — 60

1533. Vocabolario universale italiano, *compilato a cura della società tipografica Tramater, ec.* - Napoli, dai torchi del Tramater, 1841. — Fasc. XLI, XLII, XLIII ed ultimo (vol. VII, fasc. 3, 4, 5 ed ultimo). In-4 grande a 2 colonne, di pag. 128, 128, 96 (TRA-ZVO). Ogni fasc. 3. 40

1534. Zoologia morale, *esposta in cento venti discorsi in versi e in prosa da* Domenico Gazzadi *di Sassuolo, e in altrettante figure di animali incise in rame. Con le notizie scientifiche del dott.* A. Baschieri. - Firenze, tip. V. Battelli e c., 1843. — Fasc. I 4. 80

LIBRI LATINI [1].

1535. Achilles, *prototragœdia* Antonii De Luschis, *ad fidem codicis sæculi XIV in bibliotetheca vicentina Bertholliana noncupata, asservati.* - Patavii, Typis Seminarii, 1843, sumptibus Jo. a Schledo. — In-8, di pag. 48.

1536. Appendix ad calendarium brixianum *pro clero basilicæ præposituralis SS. frat. martyr. Faustini et Jovitæ civ. et patr. princ. brix. eccl. pro anno Domini* 1843. - Brixiæ, Typis episc. Pii instituti S. Barnabæ. — In-8, di pag. 16.

1537. Appendix ad kalendarium *pro clero insignis præposituralis ecclesiæ SS. martyrum Nazarii et Celsi anno Domini* 1843, *nob. ill mo. ac rev mo. d. d. Alexandro Fè præposito.* - Brixiæ, Typ. episc. Pii instituti d. Barnabæ. — In-16, di pag. 16.

1538. Clarorum germanorum, hungarorum, etc., ad J. Facciolatum epistolæ, ex autographis apud Carolum Boner extentibus descriptæ. - Venetiis, typis Fracasso 1843. — In-8, di pag. 36.

Ecco in latino il nome degli autori e la data delle lettere: *J. Fabricius* (Helmstadii, die 18 aprilis 1714); *Ferrantes a S. Nicolao* (XV kal. febr. Florentiæ); *Sigefr. Bayer* (X cal. septembris 1721 Regiomonte Borussorum); *Christianus Goldbatus* (prid. cal. mart. 1722 Vindobona); *Christianus Falsterius* (Ripis Cimbrorum in Dania, anno 1722, die XVI junii); *Jo. Matthias Gesnerus* (Vinariæ 17 ap. 1724); *Christoph. Ang. Neumannus* (Gottinga, 8 sept. 1726); *Stanislaus Radavànsky de Radvàny* (Radvanii, 1727, 13 januarii); altra del medesimo (2 april. 1728); *Samuel Roloscrius à Keres Eeer* (Viennæ, 26 januar. 1728); *Jac. Wilh. Feverlinus* (Gottingæ, 16 decemb. 1737); *Fridericus Otto Menckenius* (Lipsiæ, 17 jan. 1740); *Joannes Georgius Walchius* (Jenæ, cal. jan. nov. 1743); *Michael Giraldus* Lipsiæ, XVII cal. jan. 1748); *Joannes Patachich* (Viennæ, decimo nono kalendis januarii 1749); altra del medesimo (quinto decimo kalendas febbruarii 1749); *Joseph Resch* (ex Brixinone, ad III idus decem. 1750); *Andreas Goetzius* (Norimbergæ, ipso die quo Servator in patibulo pro hominum delictis et sceleribus satisfecit 1754); *Joseph L. B. de Rerva* (Posonii in nonas nov. 1754); *Josephus Reschius* (apud Brixentas in Tyroli, idibus martii 1765). — Alle lettere precede « Lectori » *I. Valentinelli.*

1539. Cursus theologiæ moralis theorico-praticæ per quæstiones et factorum species etc. - Patavii, Typis Seminarii, 1843. — Fasc. I (tomo I, fasc. 1). In-8, di pag. 160 . . . . 1. 74

Finora senza frontispizio. Non sono indicate sulla coperta le condizioni dell' associazione.

1540. De expoliendo oratione atque stylo exercendo institutiones, ex probatissimis auctoribus selectæ, *et brevi facilique methodo concimatæ ad usum regiarum scholarum.* - Taurini, ex Typographia Regia, 1842. — In-12, di pag. 108.

1541. Henrici Barellii e congregatione clericorum regularium sancti Pauli carmina, *in lucem rursus edita cura* Joannis Solera *presbyteri cremensis* - Mediolani, ex typographia Ronchetti et Ferreri, 1843. — In-8, di pag. 48 . . . . 3. 48

Per gli associati giusta il manifesto 20 gennaio 1842, ital. lire 2. 61. Si vende in Milano alla Libreria di educazione e d' istruzione di Andrea Ubicini ».

Dicatio. - De Henrico Barellio. - *Barellii* Epitaphium. - *Morcelli* inscriptio. - De Alberico VII, carmen panegiricum. - In Christi Domini etc., simulacrum, hymnus. - Versione dell' inno suddetto del p. *Campagnani* - De Clemente XIII, etc., carmen. - De Victoriis bohemicis, etc., carmen. - Angelo card. Durino H. Barellius. - H. Barello card. *Durinus.*

Enrico Barelli nacque nel 1774, morì nel 1817. Oltre i versi qui raccolti, di lui si hanno

1) Vedi anche i n. 1388, 1394, 1425, 1438, 1509.

« De Christiana religione (Bergamo, Locatelli, 1790), poema in sette libri dedicato al cardinale Angelo Durini, ed un poema inedito « De Gratia divina ».

1542. Homo apostolicus instructus in sua vocatione ad audiendas confessiones, *sive Praxis et instructio confessariorum. Auctore s.* Alphonso Maria de Ligorio, *cum notabilioribus doctrinis super omnibus tractatibus theologiæ moralis, erutis et in compendium redactis ex alio opere ejusdem auctoris, in quo uberiori calamo quæstiones morales fusius expositæ inveniuntur. Adsunt in fine operis appendices perutiles, nec non index alphabeticus rerum notabilium totius operis non parum locupletatus et in meliorem ordinem redactus. Editio stereotypa diligenter curata.* - Taurini, ex typis Hyacinti Marietti, 1843. — In-8 a 2 colonne, di pag. VIII-788. 6 —
In Roma presso Timoteo Marietti.

1543. Kalendarium dioecesis astensis pro anno 1843. - Astæ, ex typis Garbiliæ. — In-12, di pag. 84 . . . . — 80

1544. Litaniæ majores et minores, *cum suis precibus et orationibus quæ dicuntur in processionæ et in feriis rogationum.* - Utini, ex nova typographia Onuphrii Turchetto, 1843. — In-8, di pag. 24.

1545. Odæ Anacreontis *et* Sapphus, *latine et poetice redditæ a* Petro Aloysio Valentini. - Firenze, tip. Piatti, 1843.

1546. Officium recitandum in nocte nativitatis Domini. - Utini, ex nova typographia Onuphrii Turchetto, 1843. — In-24, di pag. 48.

1547. Orationes duæ in laudem D. Hieronymi ecclesiæ doctoris, *habitæ a* Zacharia Cappello *presbytero veneto, inter philaretas* Mezzallino. - Venetiis, typis Josephi Antonelli aureis donati numismatibus, 1843. — In-8, di pag. 32.

1548. Ordo divini officii recitandi missæque celebrandæ anno Domini 1843. - Savonæ, ex typ. D. Miralta et f. — In-8, di pag. 56.

1549. Ordo divini officii recitandi, sacrique peragendi, *servandus pro anno Domini* 1843. - Novariæ, ex typ. Artaria. — In-12, di pag. 61.

1550. P. Ovidii Nasonis Tristium libri v; Epistolarum ex Ponto libri iv. *Cum notis novis* Johannis Minellii. *In duos tomos distributi.* - Bassani, suis typis Remondini edidit, 1842. — Due tomi in-12, di p. 226 e 2 tav., 216. 2. —
Il tomo I ha il seguente frontispizio « *P. Ovidii Nasonis* Tristium libri v, cum notis novis ac perpetuis ad modum *Joannis Minellii,* ad optimos codices emendati et illustrati opera atque studio *M. Erdmanni Uhsei.* Accessit index locupletissimus rerum et verborum ». Il tomo II: *P. Ovidii Nasonis* Epistolarum ex Ponto lib. IV, et ejusdem ibis *Jo. Henric. Kromayerus* recensuit, adnotationibus ad modum *Joannis Minellii,* nec non indice rerum et verborum instruxit ».

1551. De sanata quadam brachii fractura, *cum luxationi humero-scapulari conjuncta, deque luxatione ipsa novo quodam artificio sublata* Paulli Baronii. - Bononiæ, ex typ. Emygdii ab Ulmo, 1840. — In-4.
Estratto dal n. 2275 del 1840.

1552. S. Thomæ Aquinatis theologiæ summæ compendium. *Auctore p.* Petro Alagona *s. J.* - Taurini, ex typ. Hyacinthi Marietti, 1843. — In-32, di pag. 734 . . . . 4. —

1553. Sententias M. Terentii Varronis *majori ex parte ineditas, ex codice ms. bibliothecæ seminarii patavini edidit et commentario illustravit d r.* Vincentius Devit *academiæ lipsiensis socius atque in seminario patavino professor. Accedunt alia* Varronis *ejusdem fragmenta et duo* M. Tullii Ciceronis, *nondum inter ea, quæ vulgo eduntur, descripta, et specimen*

quoddam operis moralis philosophiæ venerabilis Hildeberti, quod in eodem codice habetur. - Patavii, Typis Seminarii, 1843. — In-8, di p. 100. — 87

1554. TABULÆ MEMORIALES PRATICO-MEDICÆ SECUNDUM THEORIAM CELEB. PROF. GIACOMINI, *cum appendice præparatorum compositorum. Auctore* Manus Pister *illyr. ex Gradisca, studente medic. et chirurg.* - Patavii, Typis Seminarii, 1842. — In-16, di pag. 96 . . . . — 87

1555. THOMÆ VALLAURI DE STUDIO ANTIQUITATIS, *oratio habita in r. taurinensi athenæo III non. novembris an. M. DCCC. XLII.* - Taurini, ex officina fratrum Favalium, 1842. — In-8, di pag. 48.

1556. VITA FRANCISCI CANEVARII. *Auctore* Laurentio Martinio. *Editio altera.* - Augustæ Taurinorum, ex typographia Josephi Fodratti, 1843. — In-8, di pag. 44.

LIBRI FRANCESI.

1557. LES BURGRAVES, *trilogie par* Victor Hugo. - Milan, chez l'editeur Charles Turati libraire, 1843. — In-18, di pag. XVI-110 e ritratto dell'autore . . . . 2. —

All' antiporto leggesi « Oeuvres choisies de la littérature française ancienne et moderne ». A tergo del frontispizio « Reppresentée au theâtre-française le 7 mars 1843 ». Vedi il n. 1364.

1558. GRAND DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ITALIEN, *composé sur les dictionnaires de l'Académie de France et de la Crusca; enrichi de tous les termes tecniques des sciences et des arts, par l'abbé* François d'Alberti *de Villeneuve. Nouvelle édition notablement corrigée, améliorée et augmentée par diligence des mm.* François Ambrosoli *et* Antoine Sergent. *On y a joint:* 1°, *Un traité de la pronunciation français et de la pronunciation italienne;* 2°, *Un abrégé de la grammaire des deux langues;* 3°, *La Pronunciation écrite à côté de chaque mot;* 4°, *L'Accent prosodique sur tous les mots italiens;* 5°, *Des remarques et observation grammaticales sur les difficultés de la langue française;* 6°, *La Synonimie française et italienne avec les nuances qui distinguent les synonime entr'eux, et les différentes significations.* - Milan, chez Gaspare Truffi, 1842. — Due tomi in-4 gr. a 3 colonne, di pag. XXIV-1136, XVI-1076 . . . . 60. 90

Tomo I, parte francese-italiana; tomo II, parte italiana-francese. Il frontispizio è appiccicato, ed è la stessa edizione, cambiato il nome degli editori, di cui furono annunciati i primi quattro fascicoli al n. 3131 e 3429 del 1840.

1559. INSTRUCTION SUR LE CHEMIN DE LA CROIX, *avec les pratiques de cette dévotion, etc.* - Chambéry, chez Puthod, imprimeur-libraire, 1842. — In-18, di pag. 180.

1560. NOUVEAUX DIALOGUES FAMILIERS ET PROGRESSIFS FRANÇAIS-ITALIEN A L'USAGE DES VOYAGEURS, *etc. Par* Richard *et* Botelli. - Paris, chez Maison, 1842. — In-18, di pag. 348 e tavola. . . . . 3. —

1561. TRAITÉ DES SYNONYMES, *pour servir de guide aux amateurs de la langue italienne.* - In-8, di pag. 540.

Stampato in Francia nel 1842.

LIBRI SPAGNUOLI [1].

1562. GRAMMATICA Y ARTE NEUVA DE LA LENGUA GENERAL DE TODO EL PERU, LLAMADA QQUICHUA O LENGUA DEL INCA. *Añadida y cumplida en todo lo que le faltaba de tiempos y de la gramática, y recogido en forma de arte lo mas necesario en los dos primeros libros. Con mas otros dos libros postreros de adiciones, al arte para mas perfecionarla; el uno para alcanzar la copia de vocablos, y el otro para la elegancia y ornato. Compuesta por el padre*

1) Vedi anche il n. 1321.

Diego Gonzales Holguin *de la compañia de Jesus, natural de Caceres. Nueva edicion revista y corregida.* - 1842. — In-8, di pag. 320.

Ritengasi stampata dai fratelli Pagano in Genova.

Gramatica e nuovo metodo per la lingua generale di tutto il Perù, chiamata qquichua o lingua degli Incas. Accresciuta e condotta a compimento in ciò che gli mancava relativamente ai tempi ed alla parte grammaticale, essendosi raccolto nei primi due libri sotto forma teoretica quanto è più necessario. Con altri due libri di aggiunte alla teorica, a fine di vie più perfezionarla; il primo de' quali riguarda il corredo de' vocaboli, e il secondo l'eleganza e l'ornamento. Del p. *Diego Gonzales Holguin* della compagnia di Gesù, nativo di Caceres. Nuova edizione riveduta e corretta.

Milano, 20 luglio 1843.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

Tipografia Bernardoni.

Anno nono. **N. 7.** **Luglio 1843.**

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de'libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio in contrada di S. Antonio n. 4802, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

1563. L'ADDOBBATORE MODERNO, *ossia Raccolta di* 300 *disegni rappresentanti oggetti d'arte e manifatture, desunti dalle più recenti mode originali e straniere.* - Milano, presso l'editore ed incisore Giocondo Regazzoni, corso di P. Orientale, 1843. — Disp. I e II. In-4 Ogni dispensa, di 6 tavole intagliate.

« L'opera sarà pubblicata in 50 dispense, delle quali ne sortirà una al mese. Ogni dispensa consterà di sei tavole incise e colorate, che presenteranno oggetti appartenenti alle arti e professioni: *a*) Tappezzieri; *b*) Ebanisti e fabbricatori di mobili; *c*) Falegnami; *d*) Fabbri-ferrai; *e*) Fabbricatori di carrozze e d'oggetti di selleria; *f*) Argentieri, bronzatori e lattonai. Sarà a libera elezione di ciascuno l'associarsi ad una sola delle sei classi, ovvero a più, od anche a tutte, talchè l'associazione abbraccia una, due, tre, quattro, cinque o tutte le sei tavole. Ogni tavola offrirà possibilmente più oggetti della stessa classe, e nel corso poi delle dispense si darà per ogni classe una elegante sopraccoperta. Le associazioni si faranno per trimestre, sborsando il relativo importo anticipatamente. L'associato pagherà per ogni trimestre: in nero per una sola classe, ital. lir. 1. 30; per due, 2. 39; per tre, 3. 48; per quattro, 4. 35; per cinque, 5. —; per sei, 5. 44. A colori per una sol classe, ital. lir. 1. 96; per due, 3. 70; per tre, 5. 44; per quattro, 6. 96; per cinque, 8. 05; per sei, 8. 70. Le spese di porto saranno a carico dei signori associati. L'opera sarà diretta dal disegnatore sig. *Giuseppe Cima*, già in questo ramo vantaggiosamente conosciuto. Le associazioni si ricevono in Milano dall'editore sul corso di Porta Orientale, n. 634; da L. Dumolard e figli, da Ferdinando Artaria e figlio, e dai principali negozianti di stampe ». Così le condizioni dell'associazione.

1564. ALCUNI SERMONI E PANEGIRICI *del can. tesoriere* Saverio Guardì. *Con una orazione funebre del can.* Ciro Terzo. - Palermo, nella Reale Stamperia, 1842. — In-8, di pag. XLVIII-214.

Con prefazione dell'editore *Saverio Benedetto Terzo*. L'orazione funebre del can. *Ciro Terzo* è in onor del Dimiceli filosofo di Monreale in Sicilia.

1565. L'ANIMA GUIDATA AL SACRO ALTARE ED IVI TRATTENUTA CON SANTI AFFETTI VERSO IL SUO SPOSO SACRAMENTATO. - Venezia, tipografia Andruzzi, 1843. — In-64, di pag. 80 . . . . — 22

1566. L'ANIMA INFIAMMATA DI AMOR DIVINO PER LA SUA UNIONE AI SACRI CUORI DI GESÙ E MARIA, *dell'ab.* Baudrand. *Traduzione dal francese.* - Milano, presso Giacomo Agnelli libraio e stampatore arcivescovile, 1843. — In-18, di pag. 304 . . . . 1. 25

1) Vedi anche il n. 1753.

1567. L'ANIMA UMANA E SUOI STATI, PRINCIPALMENTE L'IDEOLOGICO; *libri quattro. Trattazione filosofica dell'abate* Marco Mastrofini. - Roma, Tipografia delle Belle arti, 1842. — Due tomi in-18, di pag. XIV-452, VIII-350 e ritratto.

1568. ANTICHE OPERE IN PLASTICA, *discoperte, raccolte e dichiarate dal cav.* Gio. Pietro Campana. - Roma, 1842. — Fasc. I al IV. In-foglio.
Precede un ragionamento intorno alla plastica degli antichi. L'opera sarà compresa in cento tavole colle rispettive illustrazioni. Questi quattro fascicoli ne contengono diciotto.

1569. APPARECCHIO ALLA MORTE, *ossia Considerazioni sulle massime eterne, utili a tutti per predicare. Opera di sant'*Alfonso de' Liguori *vescovo di Sant'Agata de' Goti. In fine vi sono aggiunti nove discorsi per predicare in occasioni di flagelli.* - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1842. — In-18, di pag. 588 . . . . 2. —

1570. APPARECCHIO PER BEN CONFESSARSI, COMUNICARSI ED ASCOLTARE LA SANTA MESSA, *cavato da' pp.* Gaja *e* Loarte *ed altri santi e divoti scrittori. Aggiuntevi le sacre offerte della passione di N. S. Gesù Cristo e la Via Crucis, oltre molte divote orazioni, novene e vari altri esercizi di virtù, come dall'indice in fine.* - Crema, 1843, presso Bartolomeo Peletti tip. vescovile. — In-12, picc. di pag. 252.

1571. L'ARTE DI VERIFICARE LE DATE DALL'ANNO MDCCLXX SINO A' NOSTRI GIORNI, *che forma la continuazione o terza parte dell'opera pubblicata sotto un tal titolo dai religiosi benedettini della congregazione di s. Mauro. Questa parte, compilata da una società di dotti e letterati, venne pubblicata nel* 1821 *dal signor* Courcelles, *antico magistrato, cavaliere istoriografo e genealogista di più ordini, ed autore di varie opere istoriche ed araldiche.* - Venezia, dalla tip. di Giuseppe Gattei, 1843. — Fasc. XXII e XXIII (vol. VII, fasc. 2 e 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 160 . . . 2. 09

1572. IL BARBIERE DI SIVIGLIA, *dramma buffo per musica del celebre maestro sig. Gioachino Rossini di Pesaro, da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice.* - Venezia, 1843, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 40 . . . . — 87

1573. BEATRICE DI TENDA, *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel Teatro del nobile condominio la primavera del* 1843. - Pavia, nella tipografia Fusi e comp. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87
Poesia di *Felice Romani.*

1574. BIBLIOTECA SCELTA DI OPERE GRECHE E LATINE TRADOTTE IN LINGUA ITALIANA. - Vol. LX. *Le Aringhe di* C. Cornelio Tacito*; volgarizzamento del conte* Spiridione Petrettini *da Corfù.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. — In-16, di pag. VIII-248 . . . . 2. 30

1575. BIBLIOTECA SCELTA DI OPERE ITALIANE ANTICHE E MODERNE. - Volume CCCCLVII. *Storia d'Italia di* Carlo Botta, *continuata da quella di Francesco Guicciardini sino all'anno* 1789. *Con ischiarimenti e note.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. — Vol. I. In-16, di pag. VIII-480. . 3. 50
L'edizione sarà compresa in otto volumi a 3. 50 ital. cadauno. Ai primi 500 soscrittori sarà dato in dono la « Storia naturale e medica dell' isola di Corfù » dello stesso autore (Milano, 1823, ital. 2. 50, e forma il vol. CXXXVII di questa Biblioteca). È pure riaperta l'associazione ad un volume al mese alla « Storia d' Italia » del Guicciardini di questo stesso editore (n. 1650 ed altri del 1838).

1576. BIOGRAFIA DEL DOTT. IGNAZIO BORZAGHI, *scritta dalla cugina sua* Claudia Borzaghi Vesi. - Bologna, pei tipi di Carlo Gamberini, 1842. — In-8, di pag. 68.

1577. DELLA BONTA. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di p. 24.
Dell' ab. *Luigi Sartorio*, ed offerto per le nozze Milan Massari-Comello.

1578. Breve compendio di quanto devesi osservare dai terziarii e terziarie della santissima vergine Maria del monte Carmelo e della serafica vergine santa Teresa. - Bassano tip. Baseggio edit., 1843. — In-24 picc., di pag. 58 . . . . — 30

1579. Breve esposizione degli atti di fede, speranza, carità e pentimento, *colle relative parti della dottrina cristiana per uso delle classi inferiori dell' oratorio di S. Carlo in Milano.* - 1843, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola. — In-16, di pag. 88 . . . . — 43

1580. Breve raccolta d'orazioni per modo di ascoltare la santa messa e per la confessione e comunione. *Con altre diverse preghiere.* - In Bergamo, nella stamperia Natali, 1843. — In-64, di pag. 40 . . . . — 10

1581. Catalogo dei dipinti antichi esistenti in Mantova, nella casa Dalbono al civico n. 3148. - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti, 1843. — In-8, di pag. 8 compresa la coperta.

1582. Catalogo delle opere d'assortimento dello stabilimento del Gondoliere, ed alcune altre in qualche numero. *Aprile* 1843. - Venezia, co' tipi di G. Passeri Bragadin. — In-8, di pag. 30.

1583. Catalogo di una scelta biblioteca già appartenuta al chiar. cav. Gioacchino Monti, *che si venderà per auzione pubblica nel negozio libraio di Francesco Archini, in via del Corso n.* 249 *presso S. Marcello, contenente opere di antichità romane, greche, libri d' arte, classici greci e latini, scritturali, istorici, ed altre materie di varia letteratura. La vendita avrà principio il dì* 29 *maggio* 1843 *alle ore* 22 *italiane, ossia alle* 5 3/4 *di Francia, e proseguirà nei giorni successivi, eccettuate le feste. Il catalogo si dispensa gratis nel suddetto negozio, ove si ricevono le commissioni per l' incanto.* - Roma, presso Giuseppe Gismondi, 1843. — In-24, di pag. 92.

Consimili auzioni o vendite di libri all' incanto sono frequenti nella città di Roma.

1584. Caterina Cornelia regina di Cipro, *tragedia del prof.* G. Emo. - Venezia, nel premiato stabilimento di G. Antonelli, 1843. — In-8, di p. 56.

1585. delle Cautele per la osservanza dei contratti rimaste dalla obligazione camerale; *trattato dell' avvocato* Emidio Cesarini. - Cagli, 1842, dai tipi di Filippo Rossi, a spese dell' autore. Si trova vendibile in Roma presso gli eredi Raggi librari nella via del Caravita n. 189. — In-8, di pag. 64 . . . . 1. 09

1586. Celebrando la prima messa il nobile signor don Angelo Zinessoni, *inno.* - In Bergamo, dalla stamperia Natali, 1843. — In-12, di pag. 12.

Di *Bartolommeo Romilli.*

1587. Celebrando la prima messa il reverendo D. Giuseppe Zanini, *questi versi un amico o.* - Udine, tip. Vendrame. — In-12, di pag. 12.

La Rassegnazione, sonetto.

1588. Cenni intorno la chiesa di S. Maria Formosa di Venezia, e gli ultimi suoi ristauri. *Ristampati con giunte.* - Venezia, nella tipografia di G. B. Merlo, 1843. — In-8, di pag. 16.

1589. Cenni sull' uso del guano. - Trieste, I. Papsch et c., tipografi del « Lloyd austriaco », 1843. — In-8, di pag. 32.

Il guano è una massa d' escrementi di grossi uccelli acquatici (cormorani, pelicani ed altri) efficacissima a concimare i terreni.

1590. Cenno necrologico intorno Giuseppe Arifò, *scritto per* Filippo Gentiluomo. - Messina, stamperia Capra, 1842. — In-12, di pag. 12.

Giuseppe Arifò messinese, scultore.

1591. AL CHIARISSIMO DOTTORE IN LEGGE SIG. DOMENICO VENTURELLI, *epigrafi di* Antonio Viglioli. - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti, 1843. — In-8, di pag. 8.

Otto epigrafi italiane.

1592. CIBO DELL'ANIMA, *ovvero Pratica dell'orazione mentale secondo la passione di N. S. Gesù Cristo per tutti i giorni del mese, con altre meditazioni del p.* Franc. Rainoldi. *Aggiuntivi affettuosi colloqui ad ogni meditazione ed altre divozioni.* - Milano, 1843, dalla tipografia Motta di M. Carrara. — In-24, di pag. 216 . . . . — 87

1593. COMPENDIO DELLA VITA DELLA VENERABILE DONNA CAMILLA BORGHESE NATA ORSINI, PRINCIPESSA DI SULMONA, DI POI SUOR MARIA VITTORIA RELIGIOSA DELL'ORDINE DELL'ANNUNZIATA. - Roma, per Alessandro Monaldi, 1842. — In-8, di pag. 144.

Del p. *Giuseppe Giacoletti* delle scuole pie.

1594. COMPENDIO DELL'ESPOSIZIONE DELLA DOTTRINA CRISTIANA *cavato dal catechismo romano ad uso de' fanciulli e delle classi minori nelle scuole della città e diocesi di Milano. Quinta edizione.* - Milano, presso Giacomo Agnelli libraio e stampatore arcivescovile, 1843. — In-12, di p. 156. — 60

1595. CONSIDERAZIONI SOPRA LE DOTTRINE RELIGIOSE DI VITTORIO COUSIN, *per servire di appendice alla « Introduzione allo studio della filosofia », per* Vincenzo Gioberti. - Brusselle, dalle stampe di Marcello Hayez, 1840. — In-8, di pag. 218.

L' « Introduzione » ec. del *Gioberti* (Brusselle, Hayez, 1840) è in due tomi, in-8, di pag. 604, 936, de' quali il secondo è diviso in due parti che hanno apposito frontispizio, ma paginazione seguente contenendo la parte seconda le note, cioè dalla pag. 701 alla 936.

1596. IL CONTE DI LAVAGNA, *tragedia lirica in quattro parti con balletto analogo, da rappresentarsi nell' i. e r. teatro in via della Pergola la primavera* 1843 *sotto la protezione di S. A. I. e R. Leopoldo II granduca di Toscana ecc.* - Firenze, tipografia Galletti. — In-12, di pag. 28 . — 56

Di *Francesco Guidi*, ed in parte imitata dalla tragedia di Schiller « La Congiura di Fiesco ». Il balletto è solamente accennato nel titolo, e suol essere un'azione affatto indipendente dal melodramma.

1597. IL CORSARO, *novella inglese, tradotta da* Eritreo Migdonio. - Firenze, 1842, tipografia Piatti.

Di lord *Byron*.

1598. CORSO DI CHIMICA GENERALE, *del p.* Ottavio Ferrario *ex-provinciale e maestro di scienze naturali nell'ordine di s. Gio. di Dio, membro effettivo pensionato dell' i. r. istituto del regno Lombardo e socio corrispondente dell' accademia di scienze, lettere ed arti della Valle Tiberina Toscana. Opera dedicata a sua altezza imperiale e reale il serenissimo principe e signore Ranieri arciduca d'Austria, vicerè del regno Lombardo-Veneto, ec. ec. Parte seconda: La Chimica organica applicata alle scienze mediche, alle arti, e soprattutto all' agricoltura.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1843. — Fasc. VI (tomo II, fasc. 1). In-8, di pag. 160. . 1. 83

Pei non associati 2. 70

Fasc. XXVII (tomo VII, fasc. 1) dell' opera.

1599. IL COSTUME DI TUTTI I TEMPI E DI TUTTE LE NAZIONI, *descritto ed illustrato dall' abate* Lodovico Menin, *professore di storia universale e delle scienze storico-ausiliarie nell' i. r. università di Padova, ec.* - Padova, presso una Società editrice, coi tipi di Angelo Sicca, 1842-43. — Fasc. LXXVIII. In-foglio, di pag. 20 e 3 tavole 3. 04

Colle tavole in foglio intero 3. 70

Colle tavole miniate 5. 75

Fascicolo LXXIX. Di pag. 20 e 2 tavole 2. 61

Colle tavole in foglio intero 3. 04
Colle tavole miniate 4. 35

Col fascicolo LXXIX termina la parte seconda, e si distribuisce il frontispizio litografico per l'atlante ove è detto: « Medio evo ». Col fasc. LXXX incomincia la parte terza ed ultima il cui frontispizio è il seguente: « Il Costume di tutte le nazioni e di tutti i tempi, descritto ed illustrato dall'abate Lodovico Menin, patrizio anconitano, membro effettivo dell'imperiale regio istituto veneto, professore di storia e delle scienze storico-ausiliarie nella imp. regia università di Padova, segretario perpetuo per le scienze della imp. regia accademia di Padova e socio di parecchie accademie nazionali e straniere ». Una delle due tavole contenute in quest' ultimo fascicolo è colorata.

1600. Dada. - Bologna, Direzione della « Parola ». — In-32, di pag. 104.
Legatura alla bodoniana . . . . — 81
All' estero . . . . 1. —

Fantasia drammatica pubblicata nel 1843 nella tip. Guidi. A tergo del frontispizio leggesi: « Proprietà del dott. S. Savini ». Sulla coperta « Dono ai socii nuovi che vorranno acquistar anche gli arretrati della Parola, foglio di scienze, arti, belle lettere, annuncii, ec. »

1601. Descrizione di Roma e suoi contorni, *con nuovo metodo breve e facile per vedere la città in otto giorni, adorna d' incisioni dei primi bulini. Di* Erasmo Pistolesi. - Roma, per l' editore Giovanni Gallarini, 1841. — In-18, di pag. 684, pianta di Roma, 7 vedute e frontisp. intagliati. 8. 10

1602. Descrizioni *tratte dalle opere minori di* Daniello Bartoli *ad uso della studiosa gioventù.* - Pesaro, 1838. Due volumi in-18 . . . . . 3. 36

1603. Dialoghi filosofici, *con altre prose minori di* Fortunato Cavazzoni Pederzini *cittadino modenese.* - Modena, dai Tipi della R. D. Camera, 1842. — In-8, di pag. 346.

1604. Dichiarazione più copiosa della dottrina cristiana breve, *composta per comando del sommo pontefice Clemente VIII. Nuova edizione ordinata dall' illustriss. e reverendiss. monsignore Modesto Farina vescovo di Padova, i. r. consigliere di governo, cavaliere dell' i. r. ordine austriaco della corona di ferro e dell' impero austriaco, per uso della città e diocesi di Padova.* - Padova, nella Tipografia del Seminario, 1842. — In-16, di pag. 160 . . . . — 87

1605. Discorso sulle servitù e sulla libera proprietà dei fondi in Italia, *letto da* A. Coppi, *nell'accademia tiberina il dì 13 gennaio 1840. Seconda edizione con appendice.* - Roma, tipografia Salviucci, 1842. — In-8, di pag. 52.
Vedi il n. 2036 del 1840.

1606. Disegno della nuova chiesa di s. Anna che si sta costruendo in Bergamo, *d' invenzione ed inciso dall' architetto* Giuseppe Berlendis *socio onorario del patrio ateneo. Dedicato all' illustrissimo e reverendissimo nostro vescovo monsignor Carlo Gritti Morlacchi.* - Bergamo, dalla stamperia Crescini, 1843. — In-4 obl., di pag. 6 e 5 tavole 4. 35

1607. Divote preghiere alla b. v. del buon consiglio ed a s. Andrea Avellino protettore contro gli accidenti apopletici e morti improvvise, *che si venerano nella chiesa sussidiaria di S. Agnese in Lodi.* - Lodi, tip. vesc. di Carlo Pallavicini, 1843. — In-16, di pag. 16.

1608. il Divoto di Maria *condotto nel mese di maggio ai più augusti santuari eretti alla gran madre di Dio in Roma.* - Roma, tip. Salviucci, 1843. — In-16, di pag. 292 . . . . 2 70
Bella edizione su carta levigata.

1609. Divozione al glorioso patriarca s. Giuseppe, *proposta dal padre* Francesco Garzia *d. c. d. G.* - Verona, dalla tipografia di Paolo Libanti, 1843. — In-24, di pag. 96 . . . . — 87

1610. LA DONNA DEL MEDIO EVO, *storia d'Italia intorno al mille, di* Alessandro Bulgarini. - Firenze, Tipografia della Speranza, 1843.
Romanzo storico.

1611. ALLE DONZELLE DEL COLLEGIO DI S. LUIGI GONZAGA, *questi moniti l'abate* Giovanni Maria Scanferla *offeriva nell'ultimo giorno di sue quaresimali orazioni il 23 aprile* 1843. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-16, picc., di pag. 8.

1612. I DUE FIGARO, *ossia Il Soggetto di una commedia; melodramma da rappresentarsi nel teatro sociale di Mantova la primavera* 1843. - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti. — In-12, di pag. 48.

1613. LI DUE FOSCARI, *carme del co.* Giulio Pullé *da Verona, preceduto da notizie istoriche. Seconda edizione con aggiunte ed a fronte la traduzione francese.* - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1843. — In-8, di pag. 60.
Vedi il n. 76.

1614. ELEMENTI DELLA GIURISPRUDENZA SUL CAMBIO MERCANTILE, *di* Giovanni Teofilo Eineccio, *dalla latina in lingua italiana tradotti dall'avvocato* Emidio Cesarini, *con i rinvii all'opera del traduttore sul diritto commerciale e con le indicazioni delle nuove leggi sul commercio. Seconda edizione con correzioni del traduttore e con aggiunta di un indice copiosissimo delle materie.* - Macerata, 1840, tipografia di Alessandro Mancini, a spese del traduttore. Si trova vendibile in Roma presso gli Eredi Raggi librari in via del Caravita num. 189. — In-8, di pag. XVI-120 . . 1. 90
Vedi il n. 1870 del 1838 e 3291 del 1841.

1615. ELEMENTI DELLA GIURISPRUDENZA SUL CAMBIO MERCANTILE, *di* Giovanni Teofilo Eineccio, *dalla latina in lingua italiana tradotti dall'avvocato* Emidio Cesarini, *con i rinvii all'opera del traduttore sul diritto commerciale e con le indicazioni delle nuove leggi sul commercio. Terza edizione.* - Roma, tipografia di Giovanni Ferretti a spese del traduttore. Si trova vendibile in Roma presso gli Eredi Raggi librari in via del Caravita n. 189. — In-8, di pag. XVI-120 . . . . 1. 90
Riproduzione della seconda edizione (n. 1614) cambiate le XVI pagine, ossia il frontispizio e la dedica.

1616. ELEONORA DI SAN BONIFACIO, *dramma in due atti appositamente scritto e da rappresentarsi nel Teatro filarmonico in quadragesima del* 1843. - Verona, dalla tipografia di Pietro Bisesti editore. — In-16, di p. 36. — 87
Vi si comprende « Guglielmo Tell, azione mimica in cinque atti ».

1617. ELISA E CLAUDIO, *melodramma in due atti da rappresentarsi nel teatro Re in Pavia il carnevale* 1843. - Pavia, tipografia Fusi e comp., 1843. — In-16, di pag. 48.

1618. ESERCIZIO DEL CRISTIANO, *coi principali salmi ed inni che si cantano nelle chiese.* - Bergamo, stamperia Natali, 1843. — In-64, di pag. 160.

1619. ESPOSIZIONE DELLE SACRE CERIMONIE DELLA MESSA PRIVATA, E DI ALCUNI QUESITI CONCERNENTI LA MEDESIMA. *Edizione seconda corretta, accresciuta delle citazioni, della rubrica e corredata di molti decreti della S. C. de' riti dal s. d. m.* Giuseppe Baldeschi *cerimoniere e chierico beneficiato della basilica vaticana. Dedicata all'em. e r mo. principe il sig. cardinale Costantino Patrizi del titolo di s. Silvestro in Capite, abbate commendatario perpetuo ed ordinario dei SS. Vincenzo ed Anastasio alle Tre fontane.* - Roma, nell'Ospizio di S. Maria degli Angeli, 1839. — Quattro tomi in-12, di pag. XII-102, 102, 52, 180 . . . . 3. 22

1620. EULALIA PONTOIS, *romanzo del signor* Federico Soulié. *Traduzione*

dal francese di Angiolo Orvieto. - Livorno, Bertàni, Antonelli e c., 1841. — In-18, di pag. 146 . . . . l. 20

Galleria romanziera, distrib. XXX. Vedi anche il n. 1464 del 1842.

1621. Fiorellini morali, *colti in un giardino alemanno.* - Milano, Libreria di educazione e d'istruzione di Andrea Ubicini, 1843. — In-32, di pag. 204 . . . . l. 30
Per quelli che acquistano le operette separate . . . . l. 80

Gioielli, serie I, vol. VIII che contiene Bertoldo Andres, o Il Piccolo artista; Maria, ossia I Fanciulli benefici; La Pallida immagine, racconti liberamente tradotti dal tedesco della signosa *Agnese Frecuz* per *Pietro Molin* coneglianese. La scelta deve ritenersi fatta precisamente sull'opera che ha per titolo « Buch für Kinder » (Breslavia Hirt, 2 vol. in-8 di pagine VIII-184, IV-200, con disegni litografici). Vedi il n. 3128 del 1842.

1622. Fiori per le faustissime nozze dei signori Laura Benedetta nob. Guarienti in Verona e Pietro Navarro di Legnago. - Rovigo, stabilimento tipo-litografico Minelli, 1843. — In-8, di pag. 12.

Sonetto. *Jacopo Vivaldi.* - Ode. *F.* - Terzine acrostiche. *R.* - Sonetto. *T. V. P.* - Ode. *R.* - Offerte da *Tommaso Vivaldi.*

1623. Florilegio romantico. - Serie seconda. Tomo VIII. *I Due fratelli, ovvero Il Cavaliere di Chaville di* Paolo Lacroix (*bibliofilo* Jacob). *Traduzione dal francese per cura di* A. B. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti a spese degli editori, 1843. — In-18, di pag. 224 e intaglio . . . l. —
Per quelli che acquistano i romanzi separati . . . . l. 50

1624. Florilegio romantico. - Serie seconda. Tomo IX. *La Rota della fortuna, di* Augusto Arnould. *Traduzione di* Ercole Marenesi. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti a spese degli editori, 1843. — In-18, di pag. 144 e intaglio . . . . l. —
Per quelli che acquistano i romanzi separati . . . . l. 50

1625. A Francesco dr. Castagna *l'abate* Antonio Ruzzini. - Venezia, tip. di G. Cecchini e comp., 1843. — In-8, di pag. 8.

Alcaica (ode latina). - Anacreontica.

1626. A Gegia della torre, Augusto Benvenuti. - Udine, Tipografia vescovile, 1843. — In-16, di pag. 16.

Sciolti.

1627. I Gemiti della chiesa di Spagna, *ovvero Conversazioni interessanti sulle cose ecclesiastiche dei nostri tempi tra il liberale d. Diego e il frate Zamorra. Prima versione dal castigliano.* - Imola, per Ignazio Galeati, 1843. — In-8, di circa 300 pagine 2. 70

1628. Geografia. *Volume unico.* - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1843. — Puntata X e XI. In-8. Ogni puntata, di pag. 32. — 50

Sono le dispense CCLVII, CCLVIII dell' « Enciclopedia storica » di *C. Cantù*, come è indicato sulla coperta. Finora senza frontispizio nè prefazione.

1629. Geometria e meccanica applicate alle arti e mestieri, *del dott.* Enrico Montucci, *e Discorsi di chimica applicata alle arti e mestieri di* Policarpo Bandini; *sulle tracce della pubblica elementare istruzione data dai medesimi ai manifattori senesi nelle sale dell' i. e r. accademia Tegea.* - Siena, Tipografia dell'Ancora, 1841. — Disp. IV. In-8, di pag. 32. Per gli associati in Siena . . . . — 42
Per gli associati nella Toscana . . . . — 56
Per gli associati all'estero, franco sino ai confini della Toscana . — 70

1630. Giovanni e Maria, *ossia I Frutti d'una buona educazione. Operetta del canonico* Cristoforo Schmid. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — Vol. I. In-32, di pag. 144 e intaglio . . . . — 65
Per quelli che acquistano le operette separate. . . . . — 87

Della collezione n. 39. Vedi il n. 2899 del 1842.

1631. IL GIOVINE ISTRUITO PER BEN COMUNICARSI, *lezioni proposte da monsignore illus. e reverend.* Bernardo Antonino Squarcina *vescovo di Adria a tutti i parrochi della sua diocesi.* - Rovigo, nello stabilimento tipografico di A. Minelli, 1843. — In-16, di pag. 38 . . . . — 87

1632. IL GIURAMENTO, *melodramma in tre atti da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice la primavera del* 1843. - Venezia, 1843, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 32-8 . . . . — 87

Poesia di *Gaetano Rossi.* Le ultime 8 pagine, comprendono, con apposito frontispizio: « Il Matrimonio per astuzia, divertissement del coreografo *Alessandro Borsi* da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice la primavera del 1843 ».

1633. GRAMMATICA FRANCESE AD USO DEGL' ITALIANI, *corredata di quanto può agevolare lo studio della detta lingua nel minor tempo possibile, ed adattatissima anche per gli stabilimenti di educazione. Di* Giuseppe Moneta. - Milano, dalla tipografia di Giuseppe Crespi a spese dall'autore, 1843. — In-12, di pag. VI-340-72. . . . . 2. 61

Le ultime 72 pagine comprendono « Abrégé de l'histoire sacrée ». Sulla coperta leggesi: « Si vende per conto dell' autore presso Gio. Orgnieri, negoziante di carta, contr. di S. Silvestro, vicino alla contr. di Brera e da Gio. Orgnieri cartolaio contr. de' Cappellari, 4049 ».

1634. GRANDEZZE DI MARIA SANTISSIMA, *esposte dal p.* Francesco de Paola *ex generale della congregazione de' missionarii del ss. Redentore in XXVI discorsi sopra la salutazione angelica, in XXIV sulla salveregina, in LIII per tutti i sabati dell'anno, ed in altri sopra tutta la festività della ss. Vergine. Con in fine lo spicilegio mariano sopra tutte le glorie e virtù della stessa divina madre, tratte dai santi padri e dottori della chiesa.* - Fulignò, tipografia Tomassini, 1839-41. — Sette volumi in-12 . . . . 11. 96

1635. GUGLIELMO TELL, *azione mimica in cinque atti da rappresentarsi nel teatro Gallo S. Benedetto la primavera* 1843. - Venezia, dalla tipografia Rizzi. — In-16, di pag. 8. . . . . — 22

1636. DELLA IMITAZIONE DI CRISTO, *di* Tommaso da Kempis, *libri quattro tradotti in lingua italiana da* Antonio Cesari *d. o. Coll' aggiunta delle preghiere per la santa messa e per i sacramenti della confessione e comunione.* - Brusselle, stamperia di Meline, Cans e comp., 1843. — In-32, di pag. IV-368 e 10 intagli.

1637. IN MORTE DI GIROLAMO VENERIO. - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1843. — In-8, di pag. 8.

Ode di *Antonio Michelloni.*

1638. INNI *di* Francesco Ilari. *Prima edizione completa.* - Milano, presso Giovanni Resnati libraio, 1843. — In-32, di pag. 68 . . . . — 75

I, Dio; II, La Prudenza; III, La Giustizia; IV, La Temperanza; V, La Fortezza; VI, Il Giovedì santo; VII, Il Venerdì santo; VIII, Il Sabato santo. Vedi il n. 81 del 1839.

1639. INTORNO ALLO SCRIVERE LA MUSICA; *lettera di* Bartolomeo Montanello *a Marco Beccafichi.* - Milano, dall' i. r. stabilimento naz. privilegiato di Giovanni Ricordi, 1843. — In-8, di pag. 28 e tavola di musica. 1. —

Di un nuovo sistema di note.

1640. ISTRUZIONE PER LA EREZIONE DELLE PIE UNIONI AD ONORE DEL SS. CUORE DI GESU E DEL CUORE IMMACOLATO DI MARIA NELLA VEN. CHIESA DELLA COMPAGNIA DI GESU IN FERRARA E NELLE CHIESE PARROCCHIALI DELL' ARCHIDIOCESI. - Ferrara, 1843, tipi Bresciani. — In-32, di pag. 64 . . . . — 22

1641. ISTRUZIONI E PREGHIERE PEI DIVOTI DELLA MADONNA DEL CARMINE. - Milano, presso Serafino Majocchi, 1843. — In-24, di pag. 156 . — 87

1642. LESSIGRAFÍA ITALIANA, *o sia Maniera di scrivere le parole italiane, proposta da* Giovanni Gherardini *e messa a confronto con quella insegnata*

dal Vocabolario della Crusca. - Milano, tipografia di Gio. Batt. Bianchi di Giacomo, 1843. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. XII-564 . . 15. 66

Una « Lettera » preliminare diretta « al signor N.... N.... » ottenne già riscontro nella « Rivista europea » del 15 agosto da chi se ne attribuì l'indirizzo (intendasi Francesco Ambrosoli.)

Nell'ultima pagina leggesi la seguente dichiarazione sottoscritta dal libraio Carlo Branca: « Quest'opera è condotta come segue: 1°, In una lettera che serve di prefazione, si confuta l'opinione di que' dotti i quali vogliono che l'ortografia si determini dalla pronuncia, e si stabiliscono i semplici e uniformi e costanti principii d'una ragionata maniera di scrivere le parole italiane; 2°, Si dà l'elenco delle voci scritte secondo la proposta lessigrafia, contrapponendovi le scritte secondo il Vocabolario della Crusca; 3°, Siegue il medesimo elenco in ordine inverso; 4°, In tante note quante sono le voci registrate, si dimostra esser contra ortografia la maniera con cui le scrive la Crusca, e si rende ragione della maniera con cui si propone di scriverle; 5°, Si danno in appendice alcuni avvertimenti lessigrafici generali ». Il formato è quello stesso delle « Voci e maniere di dire italiane additate a' futuri vocabolaristi da Giovanni Gherardini » (n. 1287 del 1842), e quella stessa la carta, l'impressione e l'impaginatura, affinchè i possessori delle « Voci e maniere di dire », ec., possano aggiungervi l'opera presente qual terzo volume. Prezzo di quest'opera, in ragione di centesimi 40 di lira austriaca al foglio di 16 pagine, per quelli che si sono iscritti avanti alla pubblicazione, austr. lir. 14. 40; prezzo di quest'opera, per quelli a cui non piaque di farsi iscrivere avanti alla pubblicazione, austr. lir. 18 », ec., ec. — Sotto la voce LUCICARE si fa conveniente soggiunta alla « Replica » del Gazzeri già annunciato al n. 1278; sotto l'altra di OBLIQUO si risponde al Mancini autore di certi « Scherzi in rima » di cui nel maggio scorso si pubblicò a Firenze una seconda edizione, autore pure del n. 478 e di una nota posta a pag. 471, tomo II, del n. 1955, anno 1842. Vedi anche il n. 1354.

1643. DE' LIBRI O REGISTRI DEI COMMERCIANTI FALLITI, *trattato di* Gio. Teofilo Eineccio *dalla latina in lingua italiana tradotto dall'avvocato* Emidio Cesarini, *con note del traduttore su la giurisprudenza odierna del commercio e con indice copiosissimo delle materie.* - Roma, a spese del traduttore, dalla tipografia Ferretti, 1842. — In-8, di pag. XVI-92 . 1. 35

Vendesi in Roma dagli Eredi Raggi, via del Caravita, n. 189.

1644. IL LIBRO DELL'INFANZIA CRISTIANA, *istruzioni religiose d'una madre a' suoi figli. Traduzione dal francese.* - Milano, 1843, libreria di G. Mussi. — In-18, di pag. X-260 . . . . 2. 17

Nella dedicatoria dell'editore alla duchessa Elisa Melzi d'Eril, dicesi traduzione di una donzella.

1645. A LUIGI LAMBRUSCHINI CARDINALE SEGRETARIO DI STATO, PROTETTORE DI COMACCHIO, *nel giugno 1843 questo serto di laudi si consacrava in segno di grato animo, venerazione, ossequio.* - Ferrara, 1843, tipi Negri alla Pace. — In-8, di pag. 20.

Cinque sonetti, un ode, un coro, e due epigrafi.

1646. A MADAMIGELLA ADELE POLIN. - Venezia, tip. Cecchini e c. — In-8, di pag. 4.

Ode di *C. Betteloni* estratta dal « Gondoliere » n. 23 del 22 marzo 1843.

1647. MANUALE DI SCRITTURAZIONE MERCANTILE, *o sia L'Arte di tenere i registri di commercio in partita doppia e semplice insegnata in lezioni XXI senza bisogno di maestro, tolta dalla celebre opera del sig.* Jaclot *professore in contabilità mercantile a Parigi, per cura di* G. B. Margaroli *già estensore del « Giornale di commercio », con aggiunte e schiarimenti. Seconda edizione, nella quale si sono introdotti i miglioramenti che il signor* Jaclot *fece nella sua nona edizione stata adottata per testo nelle scuole di Francia, oltre le seguenti preziose aggiunte del sig.* Rees-Lestienne*: primo, di un trattato delle cambiali, biglietti all'ordine e mandati di commercio; secondo, di un metodo chiaro e semplice di calcolare gl'interessi; terzo, di un piccolo dizionario dei principali termini di commercio.* - Milano, presso la Tipografia di Commercio, 1843. — Due tomi in-8, di pagine 152, 176 e 5 tabelle in foglio . . . . 6. —

La prima edizione italiana (Milano, Nervetti) fu pubblicata nel 1829 sulla seconda francese.

1648. MANUALE LEGALE TEORICO-PRATICO SUL CORSO DELLE ACQUE PRIVATE, *in quanto alla proprietà dei canali non navigabili, e conseguenza del diritto di proprietà relativo ai confinanti, al poter regolamentario risguardante alle acque, ai diritti civili, ai diritti preservativi per difendere il proprio terreno dall' azione delle acque, alle servitù legali e convenzionali, alla competenza dei tribunali. Compilato dal dott.* Antonio Ascona. - Milano, presso Carlo Nicolini libraio, 1842. — In-16, di pag. 280 . 2. 61

Con citazioni del codice civile austriaco.

1649. MANUALE TEORICO-PRATICO PER OGNI SORTA DI SOCIETÀ SECONDO LE LEGGI CIVILI, COMMERCIALI E POLITICHE, *e del guadagno ossia lucro nei contratti sociali, come abbia luogo tra soci la divisione del lucro, dei danni e spese derivanti senza dolo e colpa del socio e di quelli derivanti dal dolo e dalla colpa dei socii; dell' interesse; differenza tra l' interesse del lucro cessante e dell' interesse del danno emergente. Compilato dal dott.* Antonio Ascona. - Milano, presso Carlo Nicolini libraio, 1843. — In-16, di pagine 144 . . . . 1. 74

1650. MARIA PADILLA, *melodramma in tre atti da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice il carnevale e quaresima* 1842-43. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87

Poesia di *Gaetano Rossi.*

1651. MAYNO DELLA SPINETTA CAPO DEI BANDITI, *commedia in sette parti di* Luigi Forti. - Milano, coi tipi di Luigi Brambilla, 1843. — In-8, di pag. 76 e 3 disegni litografici 1. 30

1652. MAZEPPA, *romanzo storico di* Luigi Masieri. - 1843, a spese dell'editore. — Puntata I. In-16 di pag. 80 e 2 disegni litografici compreso il frontispizio . . . . — 87

Circa 5 puntate da 80 pagine cadauna ad una lira austriaca. Sulla coperta è detto « Giuseppe Reina libraio editore ».

1653. MEMORIA *del conte* Francesco d'Arco *intorno al censimento dello stato di Milano pubblicato nel* MDCCLX *e della successiva sua applicazione nel* MDCCCXXXV *a quello di Mantova. Seconda edizione.* - Mantova, fratelli Negretti editori, 1842. — In-8, di pag. 80 . . . . 1. 74

1654. MEMORIA DELLA B. CAMILLA GENTILI DE' SIGNORI DI ROVELLONE, *venerata in Sanseverino nella chiesa de' pp. domenicani.* - Sanseverino, tip. di Benedetto Ercolani imp. vesc., 1842. — In-4, di p. 80 e ritratto della beata.

Di *Giuseppe Ranaldi.* Vedi il n. 1689.

1655. MEMORIA DELLA VITA E DELLE OPERE DI FRANCESCO ROSASPINA INCISOR BOLOGNESE, *scritte dal marchese* Antonio Bolognini Amorini. - Bologna, 1842, Tipi governativi alla Volpe. — In-8, di pag. 20 e ritratto.

1656. MEMORIA INTORNO ALLA VITA DELLA BEATA ANGELINA DEI CONTI DI MARSCIANO, *scritta dall' ab.* Giocondo Pettinari, *e dedicata a s. e. la signora contessa Marianna Papiani di Marsciano.* - Roma, dalla tipografia Marini, 1842. — In-8, di pag. 24.

1657. MEMORIE DELLA SOCIETÀ MEDICO-CHIRURGICA DI BOLOGNA; *seguito agli opuscoli da essa pubblicati.* - Bologna, Fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843. — Fasc. XII (vol. III, fasc. 3). In-4, di pag. 92 e 4 tavole litografiche. Per lo stato . . . . 3. —
Per l'estero 3. 12

Risposta al tema proposto dalla società medico-chirurgica di Bologna sulle metastasi; memoria del dottor *Carlo Demaria*, premiata dalla suddetta società, letta nelle sedute del 28, 30 dicembre 1842 e 2 giugno 1843. - Descrizione anatomica di un iperencefalo umano; memoria del prof. *Luigi Calori* socio residente, letta nella seduta del 28 gennaio 1843.

1658. MEMORIE *intorno a s. Maria Salome protettrice della città di Veroli.* - Roma, 1842. — In-8, di pag. 12.

1659. IL MERCURIO DI ROMA, *ossia Grande raccolta d' indirizzi e notizie de' pubblici e privati stabilimenti; dei professori di scienze, lettere ed arti; de' commercianti; degli artisti, ec., ec., ec.* - Roma, Tipografia delle Scienze in via delle Convertite n. 19 A, 1843. — In-8, di pag. 476 . . . 6. 41

Sulla coperta leggesi: « Il prezzo dell' opera è di baiocchi due per ogni foglio di stampa, ossia per fogli n° 59, scudo uno e baiocchi 18, non compreso però l' importo da pagarsi separatamente per le notizie ed indicazioni fattevi appositamente inserire oltre i cognomi, nomi, domicili e classi rispettive ».

Parte 1ª, Ramo ecclesiastico; 2ª, Ramo governativo; 3ª, Ordine amministrativo; 4ª, Polizia; 5ª, Ramo giudiziario; 6ª, Diplomazia; 7ª, Archiospedali, ospedali, professori fisici, ec.; 8ª, Stabilimenti d' istruzione pubblica, accademie letterarie, gabinetti scientifici, ec.; 9ª, Periti; 10ª, Stabilimenti di musica, drammatica, ec.; teatri, professori musicali ed altro; 11ª, Belle arti ed antichità; 12ª, Commercio; 13ª, Arti e mestieri; 14ª, Miscellanea.

Enrico Keller pubblicò nel 1834 una consimile raccolta di notizie, riprodotta poi con aggiunte dalla tipografia Brancadaro nel 1839, e cambiato titolo ultimamente.

Le «Notizie» dette il Cracas (vedi n. 1670) non contengono che quanto riguarda il governo.

1660. IL MESE DI APRILE CONSACRATO A GESU REDENTORE. - Milano, tipografia Manini, 1843. — In-18, di pag. 240 e intaglio . . . . 1. —

1661. IL MESE DI LUGLIO CONSACRATO IN ONORE DI SANT'ANNA MADRE DI MARIA VERGINE. - Milano, tipografia Manini, 1843. — In-18, di pag. 180 e intaglio . . . . 1 —

1662. METODO PER ISTRUIRE I GIOVANETTI A BEN RICEVERE I SACRAMENTI DELLA CONFESSIONE E COMUNIONE. *Con aggiunta dell' autore dell'esercizio quotidiano per la mattina e sera, e della preparazione alla morte da farsi una volta al mese.* - Bergamo, stamperia Natali, 1843. — In-24, di pag. 48.

1663. METODO PIU PROPRIO ED ECONOMICO PER RIPARARE LE CORROSIONI DEI FIUMI E DEI TORRENTI, *coll' aggiunta di un' appendice. Di* Michelangelo Caccialanza. - Novara, coi tipi di F. Merati e compagno, 1843. — In-8, di pag. 28 e tavola . . . . 1. —

1664. DELLE MIGLIARI EPIDEMICHE NELLA CITTA E NELLA PROVINCIA DI PAVIA, NELLA LOMELLINA E NELL' OLTRE PÒ, *lettera sesta del dottor* Francesco Casorati. - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843. — In-8, di pag. 54.

Estratto dalla « Gazzetta medica di Milano », tomo II.

1665. NABUCODONOSOR, *dramma lirico in quattro parti di* Temistocle Solera, *posto in musica dal maestro Gius. Verdi, da rappresentarsi nel Teatro del nob. condominio nell' estate del* 1843. *Il presente dramma è di esclusiva proprietà dell' editore Gio Ricordi di Milano.* - Pavia, nella tipografia Fusi e c. — In-12, di pag. 24 . . . . — 52

1666. NELLA OCCASIONE DELLE FESTOSE SPONSALIZIE MILAN-COMELLO, *epistola dell' arc.* Giovanni Ranier *al padre della sposa.* - Bassano, tip. Baseggio edit., 1843. — In-8, di pag. 12.

1667. NELLE SOLENNI ESEQUIE AI DEFUNTI BENEFATTORI DELLE PIE CASE DI RICOVERO E D'INDUSTRIA IN MANTOVA, *orazione del sacerdote* Giuseppe Ausenda, *recitata il giorno* 10 *maggio* 1843 *nella cattedrale.* - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti. — In-8, di pag. 22 . . . . 1. 30

A favore delle pie case di ricovero e d' industria.

1668. NELLE SOLENNI ESEQUIE DELL' I. R. CONSIGLIERE PRETORE ANTONIO VERTUA CELEBRATE IL GIORNO 1° MAGGIO 1843 NELLA CHIESA PREPOSITURALE MITRATA DI CODOGNO, *elogio ed epigrafi del sacerdote* Angelo Volentieri *prefetto del ginnasio.* - Codogno, tipografia di Giovanni Cairo. — In-8, di pag. 24.

1669. NEL SOLENNE INGRESSO ALLA CHIESA ARCIPRETALE DI TRECENTA DEL MOLTO REVERENDO SACERDOTE GIOSAFATTE FERRARESE, *ode del giovine* Capelli

Pietro *poeta estemporaneo.* - Rovigo, stabilimento tipo-litografico Minelli, 1843. — In-8, di pag. 12.

1670. NOTIZIE PER L'ANNO M . D . CCC . XLI, *dedicate all' e mo. e r mo. principe il signor cardinale Mario Mattei, ec., ec. Con appendice.* - Roma, nella stamperia Cracas presso gli Ajani. — In-8, picc. di pag. IV-440 e ritratto di Gregorio XVI . . . . " 2. 70

Sulla coperta è detto: « Notizie per l'anno 1841. Si vendono nel gabinetto letterario in piazza di Sciarra n. 232 presso gli Ajani, prezzo paoli 5 ». Vedi il n. 1659.

1671. NOTIZIE SULL'ARCICONFRATERNITA DEL SS. CUORE DI MARIA ERETTA IN PARIGI NELLA CHIESA PARROCCHIALE DI N. S. DELLE VITTORIE PER LA CONVERSIONE DEI PECCATORI. *Seconda edizione, aggiuntavi la storia della conversione dell' israelita Alfonso Ratisbonne avvenuta in Roma il* 20 *gennaio* 1842, *ed in fine alcune belle preghiere.* - Milano, tipografia dei fratelli Ubicini, 1842. — In-16, di pag. 252 . . . . 1. 30

Vedi il n. 1407 del 1842.

1672. NOVELLETTE E RACCONTI *di* Gasparo Gozzi. - Milano, presso Giacomo Agnelli libraio e stampatore arcivescovile, 1843. — In-18, di pagine 292 . . . . 1. 50

1673. AL NOVELLO SACERDOTE, AL VERO AMICO ANTONIO GASPAROTTO, *questi versi candidamente offeriva* F. C. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 16.

La Verità, ode. - Vettore Pisani, dodecassilabi.

1674. AL NOVELLO SACERDOTE ANTONIO GASPAROTTO, *questi versi in argomento di sincera amicizia offrivano* V. *e* Z. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 8.

Terzine.

1675. AL NOVELLO SACERDOTE ANTONIO GASPAROTTO, *versi.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1843. — In-8, di pag. 8.

Quattro sonetti intitolati: L'Annunciazione; La Visitazione; Lo Smarrimento; Preghiera.

1676. NOVENA ED ALTRI OSSEQUI AL GLORIOSO PATRIARCA SAN GIUSEPPE, *tratti dalle opere del p.* Giuseppe Patrignani *d. c. d. G.* - Verona, dalla tipografia di Paolo Libanti, 1843. — In-24, di pag. 88 . . . . — 43

1677. NOVENA SACRA DELL'AMMIRABILE E PRODIGIOSO SANTO DEL SACRAMENTO PASQUALE BAYLON MINORE OSSERVANTE SCALZO DI SPAGNA, *la di cui festa viene li* 17 *maggio. Con due forme divote di recitare li nove pater noster a gloria del santo protettore ed il di lui responsorio che si canta da' religiosi ogni domenica e nei giorni della novena avanti il suo altare, con altre divote orazioni. Dedicate alla pietà del numero dei divoti dal religioso custode della s. reliquia.* - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-16, di pag. 32 e intaglio . . . . — 10

1678. NUOVA GUIDA DELLA CITTÀ DI FIRENZE E D'ALTRE CITTÀ PRINCIPALI DELLA TOSCANA, *con carta geografica. Arricchita di sessanta bellissime vedute delle principali città e della pianta di Firenze. Ultima edizione aumentata e corretta.* - Firenze, presso Gaspero Ricci libraio da S. Trinità, 1838. — In-12, di pag. 576 e circa 24 tavole 13. 44

Pare riproduzione cambiato il frontispizio.

1679. NUOVA GUIDA, OVVERO DESCRIZIONE STORICO-ARTISTICO-CRITICA DELLA CITTÀ E CONTORNI DI FIRENZE, *compilata da* Federico Fantozzi *architetto.* - Firenze, per Gius. e fratelli Ducci, lungo l'Arno 1185, 1842. — In-16, di pag. XVI-792, 2 tabelle a stampa e 25 intagli compresa la pianta della città e quella delle sue adiacenze 13. 20

Compilata con bel metodo, precisione e chiarezza, essendovi ogni monumento considerato tanto dal lato storico quanto da quello dell' arte.

1680. Officio della beata vergine Maria giusta il rito romano. *Aggiuntivi l'officio dei morti, i sette salmi penitenziali, il vespero e compieta della domenica, gli inni delle feste principali dell'anno ed un esercizio divoto a comodo d'ogni fedel cristiano.* - Monza, tipografia Corbetta. — In-32, di pag. VIII-276.

Pubblicato nel luglio 1843.

1681. Officio della B. V. M. secondo il rito ambrosiano, *con altri divoti esercizii.* - Milano, presso li fratelli Ubicini. — In-32, di pag. 320 e 2 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura . . . . l. 50

Il permesso per la stampa è del 26 marzo 1841, ma pubblicato nel giugno 1843.

1682. Opere *dell' abate* Antonio Rosmini Serbati *roveretano.* - Napoli, stabilimento Batelli e comp., 1842-43. — Fasc. I al IX. In-8 grande. Ogni fasc. di pag. 128 . . . . 2. 12

L'associazione è obbligatoria per le seguenti opere: Ideologia, Logica, Filosofia della morale, Filosofia della politica, Apologetica, Ascetica, Catechetica; riservandosi gli editori di pubblicare in seguito tutte le opere che l' autore darà in luce nel frattempo che si pubblica questa edizione, onde gli associati possano avere tutta la collezione delle opere complete in un sol formato. Ogni mese un fascicolo di 128 pagine a 50 grane napoletane (lire 2. 12 ital.). Questi nove fascicoli comprendono i primi cinque tomi delle opere, e 36 pagine del sesto, cioè: vol. I, Filosofia della politica; vol. II al V, Ideologia e logica vol. I al IV (Nuovo saggio sulla origine delle idee); vol. VI, Ideologia e logica vol. V (Il Rinnovamento della filosofia in Italia, proposta dal conte Terenzio Mamiani della Rovere, ed esaminato da Antonio Rosmini Serbati). Vedi il n. 1684.

1683. Le Opere *di* Galileo Galilei. *Prima edizione completa, condotta sugli autentici manoscritti palatini, e dedicata a S. A. I. e R. Leopoldo II granduca di Toscana.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1843. — Tomo II. In-8, di pag. XXIV-408 e 2 tavole litografiche 7. 50

Opere astronomiche tomo II e contiene: Ai lettori; Lettere di Galileo intorno al sistema copernicano (A Jacopo Mazzone, 30 maggio 1579; Al padre Benedetto Castelli, 21 dicembre 1613; A monsignor Pietro Dini, 16 febbraio 1614; Allo stesso, 23 febbraio 1614; A Maria Cristina di Lorena, 1615; A Francesco Ingoli, primavera del 1624). - Esercitazioni filosofiche di d. *Antonio Rocco* contro il Dialogo dei massimi sistemi. - Postille di *Galileo* alle Esercitazioni del Rocco. - Discorso di *Lodovico Delle Colombe* contro il moto della terra. - Postille di *Galileo* al Discorso di Lodovico Delle Colombe. - Discorso di *Galileo* a mons. Giro intorno al flusso e reflusso.

1684. Opere edite ed inedite *dell' abate* Antonio Rosmini Serbati *roveretano.* - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1843. — Disp. XLI (vol. XXVII, fasc. 1). In-8, di pag. XXXIV-128 . . . . l. 88

All' antiporto dopo il frontispizio generale delle opere leggesi: « Prose ecclesiastiche. Volume I », ed in un frontispizio che gli succede: « Predicazione. Discorsi varii di Antonio Rosmini Serbati prete roveretano. Volume unico » diviso in due parti, delle quali la prima contiene « Discorsi parrocchiali » editi dalla ditta Pirotta nel 1837 per cura del sac. *Pietro Orsi* (vedi quel n. 665); la seconda altri discorsi dall' autore pronunciati in varie occasioni, de' quali alcuni già stampati altre volte, non pochi prima d' ora inediti. Le prime 16 pagine unite a questa dispensa appartengono alla dispensa XXXVI e compiono il vol. IV della « Filosofia della morale » (vedi il n. 781 del 1842). Il vol. II della « Filosofia del diritto » che è il volume IV ed ultimo della « Filosofia della morale » si pubblicherà in seguito. Il volume II delle « Prose ecclesiastiche » che corrisponde alle dispense XXII, XXIII, XXIV, ossia volume XXVIII delle opere, è annunciato al n. 29 e 1570 del 1839.

1685. Opuscolo sulla non infiammabilità della membrana interna dei vasi arteriosi e venosi, *del dottore* Giuseppe Corneliani *professore di clinica medica nell' i. r. università di Pavia, direttore dello spedale maggiore della stessa città, membro di varie società mediche ed accademie.* - Pavia, dalla tipografia Bizzoni, 1843. — In-8, di pag. 64 . . . . l. 30

1686. Orario dell'acqua della roggia Brusaporto, *distinto per cadauno dei sette fossi, stato approvato dal consiglio generale dei signori utenti come*

ai protocolli di seduta dei giorni 8 *agosto* 1840 *n.* 179, *e* 1° *settembre* 1842 *n.* 269. - Bergamo, dalla tipografia Crescini, 1843. — In-4, di pag. 36.

1687. Orazio flacco in corte d'augusto alla nobile gioventù romana. *Pel fausto giorno in cui Giuseppe Reghini di Valdobbiadene viene proclamato dottore in matematica nell' i. r. università di Padova.* - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1843. — In-16, di pag. 16.

Brano da *Orazio* in sciolti italiani, offerto da *G. A. M. Dalla Costa.* Vedi il n. 2958 del 1842.

1688. Orazione in morte di donn'antonio provolo fondatore della scuola de' sordi-muti, *recitata il giorno 7 dicembre* 1842, *trigesimo della sua tumulazione, dal p.* Camillo Cesare Bresciani *prefetto de' cherici regolari ministri degl' infermi nella chiesa di S. Maria del Pianto in Verona.* - Verona, dalla tipografia di Paolo Libanti, 1843. — In-8, di pag. 48.

Dedicate dal prete *Luigi Maestrelli* al conte Pietro degli Emilej. In fine vi sono le iscrizioni mortuarie latine dettate da *G. B. Santi.*

1689. Orazione panegirica della beata camilla gentili dei signori di rovellone, *recitata in Sanseverino dal m. r. p.* Francesco Gaude *de' predicatori, prof. di s. scrittura e membro del collegio teologico nella pontificia università maceratese.* - Sanseverino, dalla tip. di Benedetto Ercolani imp. vesc., 1842. — In-4, di pag. 32.

Vedi il n. 1654.

1690. Orazione panegirica di s. giovanni buono comprotettore di mantova, *recitata nella cattedrale di detta città nel giorno* 25 *novembre* 1842 *dal sacro oratore signor don* Giovanni Battista Chiodi *di Orzinovi provincia di Brescia.* - Mantova, coi tipi di L. Caranenti, 1843. — In-8, di pag. 24.

1691. Orazione panegirica in lode di s. francesco saverio, *recitata nella ven. chiesa di S. Maria della Pace dal sig. ab.* Francesco Gandolfi, *ec.* - Roma, presso Giuseppe Gismondi, 1842. — In-8, di pag. 40.

1692. le Ore di ricreazione, *ossia Nozioni elementari di fisica esposte famigliarmente e adattate all' intelligenza delle giovanette che vengono allevate negli istituti d'educazione.* - Brescia, Tipografia della Minerva, 1843. — In-8, di pag. 108 e tavola.

1693. l'Orfano, *balletto del coreografo* Alessandro Borsi, *da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice la primavera* 1843. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 8. . . . . — 22

1694. Osservazioni e riflessioni sulla gangrena secca contro alcuni seguaci dell'arterite, *del dottore* Giuseppe Posta. - Bologna, tipografia dall' Olmo, 1842. — In-8, di pag. 16.

1695. Osservazioni sull' italia, *risguardanti principalmente le belle arti. Opera postuma di* Giovanni Bell, *trasportata dalla lingua inglese nell' italiana con note del traduttore. Edizione seconda molto accresciuta.* - Siena, dai torchi di Pandolfo Rossi, 1836. — In-8 . . . . 5. 60

Una seconda edizione inglese escì in Napoli nel 1834 dal Fibreno in due volumi in-8, con aggiunte postume cedute a quell' editore dalla vedova dell' autore (Observations on Italy, by the late John Bell, fallow of the royal college of Surgeons, Edinburg, etc. Second edition correrted and enlarged; Naples, printed, by Fibreno, 1834). La prima edizione originale è del 1825 (William Blackwood, Edinburg; and T. Cadell, Strand, London) in-4, di pag. XXIV-356 e 9 intagli.

1696. Osservazioni sul ravaglione considerato siccome particolare genere di dermatosi esantematica, *del dott.* Pietro Porta *di S. Zenone. Lettera al sig. dott. Camillo Platner professore di medicina legale e polizia medica nell' i. r. università di Pavia.* - In-8, di pag. 16.

Estratto dal tomo II, n. 22, della « Gazzetta medica » di Milano che stampasi da G. Chiusi.

1697. LA PERLA NELLE MACERIE, *ballata di* Francesco Dall'Ongaro. *Terza edizione emendata dall'autore.* - Udine, tipografia Berletti, 1843. — In-8, di pag. 16 . . . . 1. 30

Stampato col processo litografico. Precedono alcune parole di *G. B. Bassi.*

1698. PER LA PROFESSIONE RELIGIOSA DELLA SIGNORA ISABELLA CAMPLANI NELL'INSIGNE MONASTERO DELLE BENEDETTINE DI SANTA GRATA IN BERGAMO. - Bergamo, coi tipi Crescini, 1843. — In-16, di pag. 16.

Due sonetti del c. *B.*; altro del can. *Domenico Rossi*; ed altro del parroco *Fenaroli*; Inno e sonetto dell' ab. *Gio. Suardi.*

1699. PER LE AUSPICATISSIME NOZZE BERTOLDI-FESTARI, *canzone dell'abate* Tommaso Bertoldi. - Venezia, Andrea Santini e figlio tip. lib., 1843. — In-8, di pag. 16.

Offerta dai fratelli dello sposo a Pietro Antonio Festari padre della sposa.

1700. PER LE FAUSTISSIME NOZZE PIETROGRANDE SOLDA, *il cognato* G. *dr.* L. - Este, 1843, tip. Longo. — In-16, di pag. 8.

Ode.

1701. PER LE NOZZE DELLA NOBILE SIGNORA ANDRIANA BALBI COL NOBILE SIGNOR GIUSEPPE D'EZDORF, CIAMBELLANO DI S. M. IL RE DI BAVIERA. - Venezia, coi tipi della tipografia Gaspari, 1843. — In-8, di pag. 24.

Per mazzolino di fiori tolti al seno di Nice, anacreontica; Il Canto a Fillide, anno 1818, per una celebre cantante, anacreontica; Il Pianoforte, anacreontica scritta per egregia suonatrice di tale stromento; Sul dono di un canerino a Nice, anacreontica; Il Canto o preghiera a Venere, anacreontica. - Del cav. *Carlo Marin*, ed offerte da *A. D.*

1702. PER LE NOZZE DI ANTONIO DR. BERTI CON TERESA NOB. KNYPS MACOPPE. - Padova, tipografia Crescini. — In-16, di pag. 16.

In lode del gabbano, capitolo in terza rima di *T. Scolari.* La dedicatoria è sottoscritta *Jacopo.*

1703. PER LE NOZZE LANTE-ZULIANI. - Belluno, dalla stamperia Deliberali, 1843. — In-16, di pag. 8.

Un pensiero ad amore, terzine.

1704. PER LE NOZZE MILAN MASSARI-COMELLO. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 8.

Quattro sonetti intitolati: Il Fanciullo; Sopra Arquà; Il Salcio; La Fanciulla. Offerti da *B.*, *F.* e *G. F.*

1705. PER LE NOZZE SCHIAVONI-PEREZ. - Verona, tipografia Libanti, 1843. — In-8, di pag. XIV.

L'Addio della sposa, sciolti di *Catterina Bon Brenzoni.*

1706. PER NOZZE ZERBINATI-CATTANEO, *versi.* - Rovigo, tipo-litografico stabilimento Minelli, 1843. — In-8, di pag. 8.

Ode.

1707. I PIAGNONI E GLI ARRABBIATI AL TEMPO DI FRA GIROLAMO SAVONAROLA, *di* Giuseppe Revere. - Milano, tipografia di Vincenzo Guglielmini, 1843. Due vol. in-8, di pag. 284, 312 . . . . 8. 70

Produzione in forma drammatica, diviso in tredici parti. È la stessa composizione tipografica del n. 1708.

1708. I PIAGNONI E GLI ARRABBIATI AL TEMPO DI FRA GIROLAMO SAVONAROLA, *di* Giuseppe Revere. - Milano, tipografia di Vincenzo Guglielmini, 1843. — Due volumi in-18, di pag. 284, 312 . . . . 6. 96

Vedi il n. 1707.

1709. DEI POVERI E DELLE FIGLIE DELLA CARITA, *discorso dell'avv.* Luigi Fornacciari, *letto alla reale accademia lucchese nella tornata de' 17 giugno 1842.* - Lucca, dalla tip. Bertini, 1842. — In-8, di pag. 44.

1710. PREDICHE CATOLICHE DAL MD AL MDCCCXL, *scelte da tutte le lingue d'Europa, e pubblicate da alcuni sacerdoti lombardi.* - Milano, Libreria ecclesiastica di Carlo Nicolini, 1843. — Vol. I. In-8 picc., di pag. 222. 2. 50

La collezione si pubblica per serie di 12 volumi mensili di circa 200 pagine a lir. 2. 50 ital. cadauno. A tergo del frontispizio e sotto le condizioni dell' associazione leggesi « Editori E. Marenesi e C. Nicolini ». Questo primo volume contiene: I, La Morale è il grande oggetto della religione, predica di monsignor *Adeodato Turchi* vescovo di Parma. - II, Interessa lo stato che i popoli non sieno ignoranti, predica del suddetto *Turchi*. - III, Falsa politica, predica del *Turchi* suddetto. - IV, Delle Amicizie, predica dell' abate d. *Ignazio Venini*. - V, Abuso dello spirito, predica del *Venini* suddetto. - VI, Dissipamento, predica dell' abate *Giuseppe Luigi* conte *Pellegrini*. - VII, Interesse, predica del *Pellegrini* suddetto. VIII, Libri cattivi, predica dell' abate d. *Filippo Donadoni*. - IX, San Giuseppe Calasanzio, panegirico di *Stanislao Canovai* delle scole pie.

1711. PREGHIERE CHE SERVIR POSSONO DI CORONCINA AD ONORE DEL DIVIN CUORE DI GESU. - Milano, 1843, presso Baldassare Ponti. — In-16, di p. 8. — 10

1712. PREGHIERE ED ORAZIONI *proposte alle persone divote che concorrono a venerare l'immagine della ss. Vergine madre della divina provvidenza, esposta nella chiesa cattedrale di Udine.* - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1843. — In-16, di pag. 16 e intaglio.

1713. PRINCIPALI MONUMENTI DELLA CITTA E PROVINCIA DI BERGAMO, *disegnati dal vero, incisi e descritti dall' architetto* Giuseppe Berlendis *socio onorario del patrio ateneo.* - Bergamo, dalla stamperia Crescini, 1843. — In-8 oblungo di 12 tavole intagliate, 12 foglietti di descrizione e frontispizio 3. 04

Sulla coperta è detto: « Dodici dei più interessanti monumenti della città di Bergamo e sua provincia. Fasc. I. Trovasi presso l' autore e dai principali librai ».

1714. LA PSICHE SVENUTA SCOLPITA IN MARMO DAL PROF. CAV PIETRO TENERANI PER COMMISSIONE DI S. E. IL SIGNOR DON COSIMO CONTI PRINCIPE DI TREAGNANO. - Firenze, Tipografia Calasanziana, 1843.

Prosa estratta da un' opera inedita del *Canova*.

1715. QUANDO LUIGI MILAN-MASSARI, OTTIMO GIOVANE, FACEASI SPOSO ALL'OTTIMA GIUSEPPINA COMELLO, *così diceva il di lui amicissimo* G. B. Sale. — In-16, di pag. 8 e frontispizio litografico.

Idillio. Il frontispizio stampato dalla litografia L. Müller e c. in Vicenza.

1716. RACCOLTA DI DESCRIZIONI DELLE OPERE PIU INTERESSANTI DI BELLE ARTI *esistenti nella galleria del sig. Ambrogio Uboldo nobile de Villareggio, cavaliere dell' insigne ord. pont. di s. Gregorio Magno, socio onorario dell' i. r. accademia di Venezia, della Valle tiberina toscana, della pontificia di Bologna, della provinciale di Ravenna, dell'albertina di Torino, d'agricoltura, commercio ed arti di Verona, dell' ist. di scienze ed arti di Padova, di prima classe dell' i. r. accademia di Firenze, virtuoso d' onore dell' insigne congregazione dei virtuosi al Panteon dell'Arcadia di Roma, membro ordinario perpetuo della società d' incoraggiamento in Valsesia, socio corrispondente dell' i. r. società di scienze, lettere ed arti in Arezzo, consigliere straordinario dell' i. r. accad. di belle arti in Milano.* - Milano, coi tipi di Giuseppe Crespi, 1842. — In-8, di pag. 90.

Descrizioni di *D. Berta*, c. *Andrea Maffei*, sac. *L. Malvezzi*, *Pietro Zandomeneghi* (figlio) *Defendente Sacchi*, d[r] *P. Viaroli*, *Jacopo Ferretti*, *D. D. Scotti*, *G. Sacchi*, *Temistocle Solera*, conte *Francesco Gualdo* vicentino, *G. J. Pezzi*, prof. *Cesare Rovida*, *Luigi Toccagni*. Alcune furono già pubblicate in varii giornali; e quelle del Maffei e del Pezzi sono in versi. Le pagine non sono numerate.

1717. RACCOLTA DI VIAGGI, DALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE FINO AI DÌ NOSTRI, COMPILATA DA F. C. MARMOCCHI. - Puntata CCLV, CCLXXII, CCLXXIII (tomo XI, puntata 1, 2, 3). *Viaggi, lettere, relazioni e me-*

morie relative alla scoperta ed alla conquista del Messico, di Francesco Hernandez *e* Giovanni di Grigialva, Fernando Cortes, Alvâ Ixtlilxochih, Las Casas, *ecc., ecc., ecc. Volume unico.* - Prato, tipografia Giachetti, 1843. — Puntata I, II, III. In-8. Ogni puntata di pag. 16. . . . — 63
In carta distinta . . . . 2. —
È il tomo V dei « Viaggi al nuovo continente ». Daremo esatta nota del contenuto a volume compiuto.

1718. RACCOLTA DI VIAGGI, DALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE FINO AI DÌ NOSTRI, COMPILATA DA F. C. MARMOCCHI. - Puntata CCLVI alla CCLXXI (tomo V, puntata 9 alla 24). *Relazione del conquisto del Perù e della provincia di Cuzco chiamata Nuova Castiglia, operata da Francesco Pizarro, scritta da* F. Xeres *di Siviglia, segretario di quel capitano. Volume unico.* - Prato, tipografia Giachetti, 1842. — Puntata IX alla XXIV. In-8. Ogni dispensa di pag. 16 . . . . — 63
In carta distinta. . . . . 2. —
Al n. 2699 del 1842 intendansi le puntate I all' VIII di questo tomo. Queste puntate contengono con numeri romani « Preambolo, raccolta di scritti di varii autori che serve di naturale appendice alla relazione dei viaggi di Cristoforo Colombo e di indispensabile a dilettevole introduzione alla storia americana ». Alle puntate CCLVI, CCLIX, CCLXII, CCLXV, CCLXVIII, CCLXXI è unita una tavola. Daremo esatta nota del contenuto a volume compiuto.

1719. RACCOLTA DI VIAGGI, DALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE FINO AI DÌ NOSTRI, COMPILATA DA F. C. MARMOCCHI. - Puntata CCXLVII alla CCLIV (tomo X, puntata 30 alla 37). *Viaggi, relazioni e memorie relative alla scoperta, alle antichità ed alla storia delle bellissime e vaste regioni del Perù, di Quito e del Messico, scritte dal* Montesinos, *dal* Velasco *e dal* Torozomoc. *Volume unico.* - Prato, tipografia Giachetti, 1842. — Puntata XXX alla XXXVII. In-8. Ogni puntata di pag. 16 . . . . . . — 63
In carta distinta . . . . 2. —
Otto pagine della puntata CCLIV appartengono al tomo XI (vedi il n. 1717). Alle puntate CCXLVII, CCL, CCLIII è unita una tavola.

1720. LA REGINA DI GOLCONDA, *opera semiseria in due atti da rappresentarsi nel Teatro del nob. condominio la primavera del* 1843. - Pavia, nella tipografia Fusi e comp. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87
Poesia di *Felice Romani*

1721. DELLE REGOLE A RETTAMENTE AMMINISTRARE E RICEVERE I SACRAMENTI, *stese in esami pratici.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1843. — In-16 gr., di pag. 356 . . . . 2. 61
Di *Girolamo Careno* vicario generale della città e diocesi di Cremona. È una ristampa.

1722. REGOLE DELLA CONFRATERNITA DEL SS. SACRAMENTO NELLA CHIESA PARROCCHIALE DI S. MARZIANO IN SESTO ULTERIANO, *eretta con superiore approvazione il giorno* 18 *giugno* 1843. - Milano, da Placido Maria Visaj. — In-16, di pag. 16.

1723. REGOLE PER LE ANIME CHE ASPIRANO ALLA PERFEZIONE DI ALCUNI ESERCIZII DI PIETÀ. *Coll'aggiunta di alcuni esercizii di pietà e degli atti per la confessione e comunione.* - Brescia, Tip. del Pio Istituto in S. Barnaba, 1843. — In-24, di pag. 152.

1724. RELAZIONE *di messer* Aluigi Giorgi *tornato dall'ufficio di capitano a Vicenza.* - Venezia, tipografia Passeri Bragadin, 1843. — In-8, di p. 40.
Precede una nota preliminare di *Agostino Sagredo*. La relazione viene offerta da Spiridione Papadopoli nelle nozze Milan Massari-Comello.

1725. RELAZIONE TOPOGRAFICO-FISICO-METEOROLOGICA SULLA CITTÀ DI SIENA E SUO TERRITORIO CIRCOSTANTE, *sviluppata colla replica a sei quesiti. Compilata dal dottor* Giuseppe Leonardo Danesi *aiuto-assistente del professore*

di clinica interna dell' i. r. università, medico ordinario degli ii. rr. spedali riuniti, e socio corrispondente dell' i. e r. accademia dei fisiocritici. - Siena, Tipografia dell'Ancora, 1842. — In-8, di pag. 28.

1726. AL REVERENDISSIMO ARCIPRETE D. GIOSAFATTE FERRARESE RODIGINO, *nel dì del suo solenne ingresso alla chiesa di Trecenta, questa versione del salmo* LXXXIII *di* Davidde, Gaetano Grigolato *in segno di animo esultante consacra 17 febb.* 1843. - Rovigo, stabilimento tipo-litografico Minelli, 1843. — In-4, di pag. 8.

Col latino a fronte.

1727. LA RICREAZIONE PER TUTTI, *miscellanea di cose allegre in prosa e in verso edite ed inedite, pubblicata per cura del prof.* D. Ghinassi. - Lugo, per Melandri, 1843. — Fasc. I. In-12, di pag. 64 . . . . — 54

Ogni mese ne esce un fascicolo.

1728. I RITI NUZIALI DEGLI ANTICHI ROMANI. - Rovigo, stabilimento tipolitografico Minelli, 1843. — In-8, di pag. 38.

Offerto da *Carlo Bagni* nelle nozze Scutellari-Boldrini. L'opuscolo, di autore anonimo, venne per la prima volta impresso a Bologna verso la metà dello scorso secolo per le nozze Lambertini-Savorgnan.

1729. ROMA NELL'ANNO MDCCCXXXVIII, *descritta da* Antonio Nibby *publico professore di archeologia nella università romana e nell' accademia di Francia in Roma, membro del collegio filologico nella stessa università e della commissione generale consultiva di antichità e belle arti, scrittore interprete di lingua greca nella biblioteca vaticana, socio dell' accademia romana di archeologia, dell' accademia delle belle arti di s. Luca, dell' accademia reale ercolanese di Napoli, dell' accademia reale delle scienze di Monaco, dell' istituto reale di Francia, dell' accademia delle belle arti di Firenze, dell' accademia reale delle scienze di Torino, ec., ec.* - Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1838-41. — Quattro parti in-8, di pag. VIII-668 e 13 tavole compreso il ritratto dell' autore, 856 e 20 tavole, XIV-786 e 4 tavole, VI-1018 e 26 tavole 63. 45

Parte prima antica, colla data del 1838; Parte seconda antica, 1839; Parte prima moderna, 1839; Parte seconda moderna, 1841. Vedi anche i n. 868, 2323 del 1838, e 1759 del 1840.

1730. SAGGIO DI NUOVE TEORIE SUL CARATTERE, LIMITE E FINE DELL'ARTE DI EDUCARE ED ISTRUIRE SÈ STESSO E GLI ALTRI, *di* Giuseppe Bucellati. - Venezia, coi Tipi di Alvisopoli, 1843. — In-8, di pag. 36 . . . . . 1. 30

1731. SAINT-CLAIR DELLE ISOLE, *ossia gli Esiliati all' isola di Barra, di madama* di Montolieu. *Traduzione di* Luigi Motta. - Milano, tipografia, Manini, 1843. — Due vol. in-16, di pag. 336 e intaglio, 396 e intaglio. Complessivamente . . . . 6. —

Intendasi terza edizione. La prima è del 1822-23; la seconda del 1833.

1732. SCELTA DELLE COSE PIU NECESSARIE PER SALVARSI, *contenute nella istruzione intitolata « Il Giovine cristiano istruito dal suo parroco ».* - Padova, coi Tipi del Seminario edit., 1843. — In-16, di pag. 88 . — 43

1733. AL SECONDO TURNO DELL' INCLITO TRIBUNALE CIVILE E CRIMINALE DI PRIMA ISTANZA IN FERRARA. *Difesa in favore de' nobili signori conti Luigi Francesco e Antonio Revedin contro il nobile sig. conte Pietro Revedin e consorti. Successione ereditaria e immissione.* - 1843, Ferrara, tipi Negri alla Pace. — In-4, di pag. 96.

1734. SOPRA QUATTRO PRODOTTI DI VESCICA UMANA, *illustrati da una tavola colorata; memoria del dr.* Giuseppe Bottani *i. r. chirurgo provinciale in Bergamo, già allievo del cesareo regio istituto operatorio in Vienna.* - Bergamo, stamperia Mazzoleni, 1843. — In-8, di pag. 32 e tavola . 1. 30

Se ne fece un' edizione anche in tedesco. Vedi il n. 1760.

1735. Studii critici, *di* N. Tommaseo. - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1843. — In-8, di pag. IV-322. . . . . 3. 48
Sulla coperta è detto « Parte prima »; nell' antiporto dopo il frontispizio: « Parte prima: Vico e Manzoni ».
Ecco l' indice: G. B. Vico. - Appendice (Lo Stellini; Il Grozio; Il Romagnosi; Il Jus sacro de' Romani; Studi degli antichi intorno alle origini delle umane società; Il Foscolo; Gli Sciti, gl' Illirii, gli Slavi; Il Niebuhr; Della religione di Roma; Dignità civile della poesia e della musica; Del Progresso secondo la religione nostra; Il Rosmini e il Gioberti). - Alessandro Manzoni (Gli « Inni »; Di Certe critiche dell' ab. S. M.; Varianti degli « Inni »; Tragedie; Giudizio di Goethe sul « Carmagnola »; Del Distinguere i personaggi storici dagli ideali; Altri giudizii sul « Carmagnola »; Prima rappresentazione del « Carmagnola » in Firenze; L' « Adelchi »; Giudizio di Goethe sull' « Adelchi »; « Ermengarda »; Dell' Intervento dei due sacerdoti; Dell' Animo e della fine d' « Adelchi »; Della « Morale cattolica »; Delle Poesie giovanili del Manzoni e del suo modo d' imitare gli antichi; Riscontri di alcune maniere di Dante con alcune di A. Manzoni; Imagini bibliche negli « Inni sacri »; Versi di A. Manzoni a V. Monti; « I Promessi Sposi »; « Storia della colonna infame »; Conclusione). - Giunta alla nota sul Foscolo.

1736. Teoria della vita umana; filosofia del cuore e degli affetti, *opera del conte* Marco Martello. - Macerata, dalla tipografia di L. Viarchi, 1842-43. — Due volumi.

1737. Trattato di fisica elementare, *compilato dal professore* Carlo Rossari. - Milano, presso Andrea Ubicini alla Libreria d' istruzione e di educazione, 1843. — In-16, di pag. VIII-132 e tavola 1. 52

1738. Trattato di fisica elementare, *dell' abate* Francesco Zantedeschi *già p. o. professore di filosofia teoretica e morale negli ii. rr. licei di Brescia e Porta nuova in Milano, attuale professore o. di fisica e matematica applicata nell' i. r. liceo di S. Caterina in Venezia, membro effettivo pensionato dell' i. r. istituto veneto di scienze, lettere ed arti, socio corrispondente delle reali accademie delle scienze di Torino, Napoli e Rouen, de' Lincei di Roma, socio onorario dell' ateneo di Brescia, di Treviso e della società economico-agraria di Perugia, membro ordinario dell' ateneo di Venezia, e dell' accademia di agricoltura, arti e commercio di Verona, corrispondente dell' ateneo di Bergamo, de' Poliglotti di Castel Franco e dell' i. r. accademia di Roveredo, ecc. ecc.* - Venezia, dalla Tipografia armena di S. Lazzaro, 1843. — Vol. I. In-12, di pag. XII-196 e tavola . . . 3. 48
Non è detto in quanti volumi saranno, ma solo essere sotto il torchio il volume che tratta del magnetismo e della elettricità. Vendesi presso l' autore.

1739. Trattato di geodesia elementare, *del professore* Antonio Bordoni *cavaliere dell' i. r. ordine austriaco della corona ferrea. Seconda edizione.* - Pavia, dalla tipografia di Pietro Bizzoni, 1843. — In-8, di pag. VIII-444 e 21 tavole . . . . 10. —

1740. Un episodio della lega lombarda, *racconto patrio del cav.* Ercole Luigi Scolari. - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — In-8, di p. 216. 2. 50
Sei canti in ottava rima.

1741. I Vestarini, *di* A. Ferrary *rodigino.* - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — Puntata I, II e III. In-8. Ogni puntata di pag. 80 . . . 1. 50
Il manifesto d' associazione del 27 marzo 1843 dice: « È aperta l' associazione ad un romanzo storico, nuovo originale, in un volume, diviso in quattro parti ed intitolato: « I Vestarini signori di Lodi nel secolo XIII », del quale è autore il sig. d. A. Ferrary rodigino. La pubblicazione avrà luogo per puntate di pagine 80 l' una. L' importo di ciascuna puntata sarà di un franco e cent cinquanta da pagarsi all' atto della consegna. La prima puntata uscirà entro il prossimo aprile, e le altre successivamente ed immancabilmente di quindici in quindici giorni sino al compimento. Non potendosi per ora stabilire precisamente il numero delle puntate da cui questo romanzo sarà costituito, si avvertono i signori associati che nel caso oltrepassassero le otto puntate le ulteriori saranno rilasciate a metà prezzo ».
L' autore è di Rovigo anticamente detto Rodigio.

1742. VITA DI MADONNA ONORATA, *scritta da* Bernardo Ilicino, *pubblicata per la prima volta sopra un codice del secolo XV da* Giuseppe Vallardi *figlio*. - Milano, coi tipi di Giuseppe Bernardoni, 1843. — In-8 gr. di pag. XXVI-44 e intaglio, carta greve . . . . 5. — Carta velina in-8 . . . . 6. —

L'intaglio è un primo frontispizio con stemma che dice « Per le nobilissime nozze Archinto Altieri ». Il frontispizio tipografico e le pagine 3 e 37 sono contornate da un fregio intagliato. È una narrazione in cui l'autore (filosofo sanese del secolo XV) encomia le gesta e i costumi d'Onorata Orsini Saracini. In fine leggesi: « Questa edizione è di 66 esemplari distinti de' quali 2 in pergamena (uno in-4, l'altro in-8); 4 in seta in-8; 4 in carta inglese in-8; 6 in carta colorata di Francia in-4; 25 in carta distinta levigata in-4; 25 in carta greve in-8.

Il Vallardi porge notizia dell'Ilicino autore di parecchie rime, di una novella e di commenti sopra i « Trionfi » del Petrarca lodati dal Poggiali.

1743. VITE DEGLI UOMINI ILLUSTRI DELL'ISOLA DI CEFALONIA, *scritte da* Antimo Masarachi *sacerdote e maestro nel collegio Flanginiano. Tradotte dal greco in italiano da* N. Tommaseo. - Venezia, 1843, co' tipi di Gio. Cecchini e comp. — Fasc. I. In-8, di pag. XVI-80 . . . . 1. 30

« I fascicoli saranno in numero poco più di sei, di dodici foglietti di stampa di otto facce l'uno e del formato di ottavo. Il prezzo viene fissato, per l'originale, agli associati in Italia, ad austriache lir. 2; per le isole Jonie, a scellini uno e mezzo; e per la Grecia a due dramme. - Per la traduzione, in Italia, ad austr. lire 1 e cent. 50; per le Isole Jonie, a scellini 1 e oboli 6; e per la Grecia, dramme una e mezzo ». Così i patti d'associazione. Vedi l'edizione originale al n. 1755.

1744. IL WALTZ, *ode di* Jacopo Cabianca. - Rovigo, stabilimento tipolitografico Minelli, 1843. — In-12 picc., di pag. 12.

Offerto da *Gigia Petrucci* nelle nozze Scutellari-Boldrini.

LIBRI LATINI [1].

1745. APONII SCRIPTORIS VETUSTISSIMI IN CANTICUM CANTICORUM EXPLANATIONIS LIBRI XII, *quorum alias editi emendati et aucti, inediti vero hactenus desiderati, e codice sessoriano monachorum cisterciensium S. Crucis in Jerusalem urbis, nunc primum vulgantur, curantibus d.* Hieronymo Bottino *et d.* Josepho Martini *ex ordine cisterciensi*. - Romæ, Typis S. Congregationis de Propaganda Fide, 1843. — In-4, di pag. XX-256 e fac-simile.

1746. APPENDIX AD ORDINEM VERONENSEM ANNI 1843, *pro ecclesia congregationis oratorii*. - Veronæ, ex typografia Ramanziniana impensis typographi. — In-8, di pag. 12.

1747. BENEDICTI XIV PONT. OPT. MAX. PROSPERI CARDINALIS DE LAMBERTINIS OPUS DE SERVORUM DEI BEATIFICATIONE ET BEATORUM CANONIZATIONE, *in septem volumina distributum. Editio novissima ad postremam remondinianam omnino exacta*. - Prati, in Typographia Aldina, 1842-43. — Distrib. XLII ed ultima (tomo VII, distrib. 5 ed ultima). In-4 a 2 colonne, di pag. 64 e 9 tavole intagliate 3. 88

Il prezzo di questo fascicolo è ragguagliato sulla coperta a 17 cent. ital. ogni foglio e 28 cent. ogni tavola. Il prezzo indicato dal manifesto 6 settembre 1839 (e quale venne mantenuto dagli editori fino alla distribuzione XLI) era di ital. lire 2 ogni fasc. di 96 pagine o 192 colonne per gli associati a tutte le opere di Benedetto XIV, e di lire 2. 50 per gli associati alle opere separate. Però sulla coperta dei volumi veniva ragguagliato a 17 centesimi ital. ogni foglio pei primi (lire 2. 04 ogni 96 pagine), e cent. 24 (lire 2. 88 ogni 96 pagine) pei secondi. Con questi ultimi ragguagli i setti tomi importano pei primi lire 87. 44 (comprese lire 2. 69 per dieci tavole), e lire 125. 19 pei secondi (comprese lire 4. 15 per le tavole, e 20 cent. per legatura d'ogni volume).

1748. BULLARII ROMANI CONTINUATIO, ec. - Romæ, 1841-43, ex Typ. Rev. Cameræ Apostolicæ. — Fasc. LXXXVI al XCIV (vol. VI, fasc. 11 al 16;

1) Vedi anche i n. 1625, 1688, 1726.

vol. VII, fasc. 1, 2 e 3). In foglio. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . . 2. 15

Quattro pagine del fasc. XCII spettano al tomo VI che ha la data del 1843 sul frontispizio e si compone di pag. XXIV-628.

1749. Bullarii romani continuatio, *summorum pontificum Benedicti XIV, Clementis XIII, Clementis XIV, Pii VI, Pii VII, Leonis XII et Pii VIII constitutiones, litteras in forma brevis, epistolas ad principes, viros et alios, atque allocutiones complectens. Tomus tertius Clementis XIII continens pontificatum.* - Prati, in Typographia Aldina, 1841-43. — Distrib. IV alla X. In-4. Ogni distribuzione di pag. 96 . . . . 2. 50
Per gli associati a tutte le opere di Benedetto XIV . . . . 2. —

All' antiporto leggesi: « Benedicti XIV pont. opt. max. Opera omnia. Tomus XVIII.

1750. Crinales acus, Jacobi Victorellii *carmen, a* Francisco Philippio *latinitate donatum.* - Venetiis, typis Cæcinianis et soc., 1843. — In-16, di pag. 8.

Dal traduttore offerto nelle nozze Vanzetti-Malutta. La canzonetta italiana del *Vittorelli* è intitolata « Le Forcelle », argomento toccato in sorte all' autore l' anno 1785 in una raccolta nuziale che aveva per titolo « La Toletta », e vi si descrive un fatto accaduto a Venezia l'anno 1781 nella persona del residente d' Inghilterra.

1751. Officia sanctorum, *ab apostolica sede ecclesiæ laudensi indulta vel universim præscripta in recentioribus breviarii romani editionibus adhuc desiderata.* - Laude Pompeja, 1843, ex episcopali typographia Caroli Pallavicini. — In-12, di pag. II-348 . . . . 2. 61

1752. Ordo admittendi virgines ad monasterii ingressum, habitumque regularem suscipiendi, ritus item servandus ad professionis emissionem, ad provinciæ mediolanensis usum. - Mediolani, excudebant Tamburini et Valdoni, 1843. — In-8, di pag. 52 . . . . 2. 17

Inchiostro rosso e nero.

1753. Spicilegium romanum. - Romæ, Typis Collegii Urbani, 1839-1842. Vol. I all' VIII. In-8 gr., di pag. 736, 688, 770, 750, 750, 702, 616, 757.

La collezione viene fatta su manoscritti greci, latini e italiani per cura del cardinale *Angelo Mai*, e comprenderà dieci volumi.

Vol. I. Trattato di *Bernardino Balbi* intorno al bene scrivere la storia, ed un suo giudizio sopra alcuni luoghi del Guicciardini. - Cento e tre vite di uomini illustri del secolo XV, scritte in puro toscano dal loro contemporaneo *Vespasiano* fiorentino, e distribuite in cinque classi (I, Pontefici, re e principi sovrani; II, Cardinali di s. chiesa; III, Vescovi e prelati; IV, Uomini di stato; V, Letterati). - Estratti poetici latini ed italiani. — Vol. II. Traduzione latina in metro eroico di quattro libri dell' « Iliade », di *Angelo Poliziano.* - Trattato latino della chiesa latina, del cardinale *Sadoleto.* - Trattato epistolare esegetico a Clemente VII, del medesimo. - Alcune lettere latine del cardinale *Aleandro* seniore. - Comento greco istorico e mitologico ai poemi di s. Gregorio Nazianzeno, di *Cosma* condiscepolo di s Giovanni Damasceno. - Comento greco istorico a due sermoni del medesimo Nazianzeno diverso dagli altri suoi conosciuti comenti, di *Nonno.* - Quattro dicerie nuove greche, di *Libanio* (anzi di *Coricio*). - Prologo greco all' aritmetica di Nicomaco, di *Giovanni Filopono* alessandrino. - Pezzi greco-latini di uno storico tratti da un palinsesto, con saggio inciso del carattere. — Vol. III. Elogio greco dei ss. Ciro e Giovanni, e la storia dei loro miracoli, di s. *Sofronio* patriarca di Gerusalemme, con antica traduzione, in parte di un *Bonifasio* del settimo secolo, ed in parte di *Anastasio* bibliotecario. (Nella prefazione dell' editore si dà un brano dello stesso s. *Sofronio* sulla confessione de' peccati). - Vita genuina di s. Pietro m. alessandrino, tradotta dal medesimo *Anastasio.* - Frammenti di s. *Gregorio* taumaturgo, di s. *Alessandro I*, alessandrino, de' papi ss. *Silvestro*, *Felice* ed *Innocenzo I* e di altri antichi. - Omelie de' patriarchi alessandrini *Timoteo* e *Teodosio.* - Lettere sinodiche ed altri scritti di *Severo* patriarca antiochese e di *Gio. Filopono* - Lettera prolissa di *Arrigo VIII* re d' Inghilterra contro Lutero. — Vol. IV. Trattato ascetico greco latino ai monaci di Alessandria, di *Serapione* vescovo. - Omelie sette greco-latine, una del *Grisostomo,* cinque di s. *Proclo*, ed una di *Diadoco.* - Panegirico greco, un triodio, le vite de' ss. Ciro e Giovanni e venti anacreontiche greco-latine di s. *Sofronio.* - Catalogo d' inni inediti di altri melodi greci ed un' anacreontica di un *Sofronio* iatrosofista (La versione e l' edizione delle odi di s. Sofronio si devono all' ab.

Matranga). - Tre brevi concioni greco-latine di s. *Cirillo* alessandrino. - Diversi prologi e vite latine di antica agiografia. - Un prologo di *Claudio* torinese. - Sermoni di un *Paolino* antico vescovo, e di s. *Pier Damiani*. - Storia copiosa del martirio di s. Artemio, di s. *Giovanni Damasceno*, tratta dal perduto filostorgio. - Estratti greci dalla panoplia di *Niceta* intorno ai macedoniani, nestoriani, eutichiani, concilio quinto, incorrutticoli, concilio sesto, armeni, saraceni, liziciani. - Comento greco all' epistola « ad romanos » di *Teodorò* mopsuesteno. - Un frammento di *Ferando* diacono, e parte di un trattato militare di *Asclepiodoto* greco. — Vol. V. Parte del suo comento alla cantica di *Apponio* antico autore. - Un' omilia greca di s. *Cirillo* alessandrino ed un' altra del medesimo tradotta da *Arnobio*. - Omilie degli antichi vescovi *Fausto, Faustino, Lorenzo*, e di *Alberico* diacono. - Lettere antiche latine. - Notizia ampia di codici di monastiche biblioteche, cioè di Laureshara, di Resbach, di Corbeia, di Fulda e di alcune altre di Germania, e più di Monte Cassino (archivio e biblioteca), di Nonantola, della basilica Sessoriana, della Vallicelliana e della milanese Ambrosiana. (Nella prefazione accenna l' editore diverse opere perdute o inedite dei detti codici). - Comento greco ai « Pronostici » d' Ippocrate, di *Stefano* archiatro. - Gran comento all' inno pentecostale del Damasceno, di *Eustazio* vescovo tessalonicese. - Estratti di altri nobili scritti del medesimo *Eustazio*. - Saggi greci di *Giovanni Zonara* e di *Niceta* sullo stesso Nazianzeno, e di *Teodoro Prodromo* sopra altri cantici. - Undici declamazioni e descrizioni greche di *Coricio* sofista. - Un saggio greco del comento di *Teofilo* protospatario agli « Aforismi » d' Ippocrate. - Piccoli frammenti di *Dione Cassio*. — Vol. VI. Prefazione dell'editore, in cui si danno diversi estratti inediti di padri e scrittori greci e latini, con un brano di antica monastica chironomia, ossia di discorso muto per gesti. - Vite dei romani pontefici da s. Pietro sino a s. Gregorio VII, con le cose ecclesiastiche e civili dei tempi. - Annali carolini ed altri monumenti analogi. - Altre biografie di alcuni papi tolte dagli inediti *Bonizone, Albino*, e da altre fonti latine e greche. - Supplemento di un' antica vita d' Innocenzo VII. - Dodici nuove omilie di *Innocenzo III*, con un suo dialogo; e più un sermone di *Romano* cardinale. - Sommari o titoli dei suoi tredici libri inediti di diritto canonico, di s. *Anselmo* lucchese. - Sommarii di altra antica opera canonica in nove libri. - Estratti dell' opera di *Siccard* vescovo cremonese « De Officiis ecclesiasticis ». - Frammenti greco-latini di una incognita storia ecclesiastica. - Frammenti greci gnomici. - Squarcio di opera del card. *Commendone* sulla vita in corte ecclesiastica. - Discorso se il principe debba essere letterato, del cardinale *Sforza Pallavicini*. — Vol. VII. Prefazione in cui si danno estratti di un codice sinodico constantinopolitano favorevole al primato della s. sede romana ed anche alla libertà ecclesiastica, ed un tratto di storia greca dello scisma degli studiti. Trattato greco latino delle eresie e dei sinodi dal principio della chiesa sino al suo tempo, di s. *Germano* patriarca di Costantinopoli nel secolo VIII. Il Sintagma greco de' canoni, cioè la disposizione di tutti i più importanti canoni, sotto tredici titoli di diritto canonico, di *Fozio*. (Nella prefazione si distinguono dall' editore tre opere canoniche di Fozio, la Sinagoge, il Sintagma ed il Nomo canone; questo ultimo soltanto sinora era stampato). — Vol. VIII. Quattro nuovi sermoni di s. *Agostino*. - Trattato misto di prosa e verso « De Rectoribus christianis », di *Sedulio* scoto che fu sotto Carlo Magno. - Supplimenti genuini di *Giulio Valerio* antico storico latino. - Tre opuscoli latini del card. *Agostino Valerio* (I, Come il principe possa acquistare e conservare buona riputazione, diretto all' ultimo duca di Urbino; II, Della Cauta imitazione dei vescovi e santi, al cardinale Federico Borromeo; III, Sino a quanto siano da schivarsi le dignità ecclesiastiche, al medesimo). - Quattro libri storici di latinità sopra un principe di Valachia, che prima fu scrittore nella biblioteca vaticana, ed un di lui fratello, del vescovo *Ant. Graziani*. - Undici libri di lettere latine con molte notizie di quel tempo, del medesimo. - Poemetti e versi de' cardinali *Bembo* e *Commendone* e del *Sannazzaro*, ed una canzone sacra del *Saviozzo*, ed altra per la disfatta del principe di Popi. - Venti lettere latine, scelte tra molte di *Ant. Galateo* - Vite latine di tre vicere di Napoli, di *Cesare Capaccio*. - Prologo alla sua ideata opera di tutte le antichità romane in cento libri, di *Onofrio Panvinio*. - Dissertazione all' ultima parte della Repubblica di Platone, di *Proclo* filosofo greco.

1754. Via ferrata ferdinandea, *ode alcaica*. - Patavii, Typis Seminarii, 1843. — In-8, di pag. 8.
Offerta da *L. L.* in occasione della laurea in matematica di Giuseppe Reghini.

LIBRI GRECI [1].

1755. Βιογραφίαι τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν τῆς Νήσου Κεφαλληνίας συγγραφεῖσαι ὑπὸ Ἀνθίμου Μαζαρακη Ἱερέος καὶ διδασκαλοῦ τοῦ Φλαγγινιανοῦ

Vedi anche il n. 1753.

Φροντιστηρίου. - Ἐν Βενετίᾳ. Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1843. — Fasc. I. In-8, di pag. 96 . . . . 1. 74

Vedi l' edizione italiana al n. 1743.

LIBRI FRANCESI [1].

1756. Description de la ville de Rome, *contenant l'indication des principaux monumens anciens et modernes, celle des églises les plus remarquables, des palais, des galeries, des musées, des bibliothèques, etc., ainsi que le maisons de campagne les plus dignes d'observation de ses environs. Extraite de la sixième édition originale de Nouveau Guide en Italie pubbliée par Artaria.* - Milan, chez Ferdinand Artaria et fils, 1841. — In-12, a 2 colonne, di pag. 114 e pianta.

Vedi il n. 1017 del 1841.

. Dix ans d'études historiques *par* Augustin Thierry. *Précédés d'une notice biographique et critique par* Charles Magnin. - Milan, chez la Veuve de A. F. Stella et Jacques fils, 1843. — Quattro distribuzioni in-16, di pag. XXXII-278. Complessivamente 3. 85

La notizia biografica è tratta dalla « Revue des deux mondes » 1° maggio 1841. Sono le prime tre distribuzioni di una raccolta intitolata « Chefs d'œvre de la littérature française contemporaine : Philosophie, Sciences sociales et économiques, Histoire, Littérature et Critique, Voyages, Poésie, Romans, Drames, etc. ». Ecco le condizioni dell' associazione portate dal manifesto del maggio 1843: « L' intera raccolta sarà compresa in quaranta volumi all'incirca, nel formato al tutto simile al manifesto : e, come già è detto in fronte al medesimo, sono garantite nella loro piena integrità tutte le opere che formeranno parte di essa. Ogni dieci giorni si pubblicherà una puntata di 80 pagine circa. Il prezzo rimane fissato a cent. 20 ogni foglio di 16 pagine; per conseguenza ogni puntata costerà una lira ital. circa. Un volume, di quattro puntate importerà approssimativamente ital. lir. 4 e si comporrà di pag. 320 circa. L' associazione non è obbligatoria che per una sola serie di dodici volumi. Ogni volume di questa raccolta conterrà approssimativamente il doppio degli ordinarii volumi francesi stampati a Brusselles, i quali in Italia non costano mai meno di ital. lir. 3 ». Un carticino aggiunto poi avverte che l' associazione non è obbligatoria che per una sol opera.

1758. Guide méthodique de Rome et de ses environs, *divisé en quatre parties qui contiennent, 1°, une méthode analytique pour visiter par journées la ville, les notions historiques, physiques, politiques et statistiques; 2°, la description de la ville moderne; 3°, la description des monumens antiques chronologiquement observés; 4°, le guide des environs avec de nombreux indices, des détails sur les mesures, les poids, les distances, et les monnaies confrontées avec les etrangères, l'indication des sacrées cérémonies de la cour etc. Ouvrage enrichi de 4 grandes cartes et de 40 gravures représentant les principaux monumens et de la ville, compilé sur une nouvelle méthode par le marquis* Joseph Melchiorri *romain, chevalier de la légion d'honneur, membre ordinaire de l'académie romaine d'archéologie, membre honoraire de celle de St. Luc, etc., etc., etc. Première traduction faite sur la première et unique édition du 1834, revue corrigée et augmentée par m.* Frédéric Quillet *auteur du « Dictionnaire des peintres espagnols ». Volume unique.* - Rome, 1837-38. — In-12, di pag. 956 oltre le tavole 16. 20

Sulla coperta leggesi : Le depôt de ce guide est chez les éditeurs rue du Pied de Marbre (Piè di marmo) num. 8, et chez les principaux libraires de Rome ».

1759. Itinéraire de Rome et de ses environs, *rédigé par feu* A. Nibby *d'après celui de feu* M. Vasi *avec les changemens et les additions qui ont eu lieu jusqu'à présent.* - Rome, 1842, proprieté d'Augustin Valentini, chez tous les principaux libraires et marchands d'estampes. — Due tomi in-12, di pag. XLVIII-272 e 23 tavole, 316 e 14 tavole 10. 80

Vedi anche il n. 1729.

Vedi anche i n. 1613, 1633.

LIBRI TEDESCHI.

1760. Bemerkungen über vier aus der *Harnblase eines* 29 *Monate alten Knaben herausgezogene Körper von* Joseph Bottani *Doctor der Medecin und Chirurgie Geburtshelfer und Augenarzt, k. k. provincial Chirurg in Bergamo, ehemaliger Zögling des k. k. Operations Institut in Wien. Mit einer kolorirten Tafel.* - Bergamo, Buchdruckerei Mazzoleni, 1843. — In-8 di pag. 34 e tavola . . . . l. 57

Vedi l' edizione italiana al n. 1734.

Milano, 25 agosto 1843.

Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno nono. N. 8. Agosto 1843.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della **Bibliografia italiana** offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio in contrada di S. Antonio n. 4802, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI.

1761. Aggregazione alla pia unione del sacro cuore di Gesù, *canonicamente stabilita nella chiesa arcipretale di S. Maria di Thiene, diocesi di Padova, unita alla primaria eretta in S. Maria ad Pineam, ora nella chiesa della Pace a Roma per tutti i fedeli del mondo cattolico in vigore del diploma delli* 8 *luglio* 1842. - Vicenza, tip. Picutti, 1842. — In-16, di pag. 16.

1762. Agricoltura del regno lombardo-veneto, *del consigliere* Giovanni Burger. *Versione italiana del dottor* V. P., *con note del dottor* Giuseppe Moretti *professore di botanica nell' i. r. università di Pavia, membro dell' i. r. istituto lombardo di scienze, lettere ed arti, socio di varie accademie scientifiche, già prof. di agraria nell' università suddetta.* - Milano, dalla tipografia Motta ora di M. Carrara, luglio 1843. — In-12, di pagine VIII-196 e 2 intagli 2. 61

Nel 1828 il consigliere Burger, dotto agronomo della Carinzia, intraprese un viaggio fra noi di cui diede ragguaglio nell' opera intitolata « Reise durch Ober-Italien ». Da questa il signor *Vittore Rendu* estrasse quanto riguardava l'agricoltura del regno Lombardo-Veneto. Traduzione di tal traduzione (Parigi, Bouchard-Huzard, 1842, in-8) è il libro che ora annunciamo; però annotato, collazionato col testo tedesco e riformato nelle parti ommesse dal traduttore francese.

1763. Alcune parole sullo studio della ostetricia, *indiritte ai giovani chirurghi condotti dal dottor* Augusto Ferro. - Pesaro, 1842.

1764. Alcune proposizioni relative alla flogosi ed alla febbre, *del prof.* Vincenzo Ottaviani. - Fano, 1843. — Parte I.

1765. Almanacco per le provincie soggette all' imperiale regio governo di Venezia per l'anno 1843. - Venezia, presso Francesco Andreola tipografo guberniale. — In-8 gr., di pag. XXXVI-732 e tabella a stampa. 6. 09

1766. Analisi dell' acqua minerale idrosolforosa di Valgrande, *di* B. Zanon. - Milano, 1842.

Forse estratto da qualche giornale.

1767. ANNALI D'ITALIA DAL PRINCIPIO DELL'ERA VOLGARE SINO ALL'ANNO 1750, *compilati da* L. Antonio Muratori *e continuati sino a' giorni nostri. Quinta edizione veneta.* - Venezia, dal premiato stab. di G. Antonelli edit., 1843. — Fasc. I e II (vol. I, fasc. 1 e 2). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. VIII-XX-8 e ritratto, 32. Ogni fasc. . . . . — 43

Sono numerate le colonne. Edizione fatta su quella della Società dei Classici di Milano del 1818-21 (18 vol. in-8, ital. lir. 132. 86). Ecco le condizioni dell' associazione: « L'opera sarà divisa in 8 volumi, ed ogni volume suddiviso in 20 fascicoli di fogli quattro in-8 grande, con sedici colonne ciascheduno, al prezzo di cent. 50 austriaci pei primi 2000 associati, gli altri dovranno pagare un terzo di più. Cinquanta giorni dopo la pubblicazione dei due primi fascicoli uscirà il terzo e quindi due ogni mese fino al termine dell' opera. Nel primo volume si darà il ritratto dell' autore ».

1768. L'ARCHITETTURA LEGALE. - Firenze, per V. Batelli e figli, 1836-38. Cinque tomi in-8, di pag. IV-346 e 30 tavole, IV-112 e 71 tavole, 448 e 4 tavole, 580, 272 e 11 tavole 46. 48

Quattro tomi colla data del 1838 sono divisi in diciasette fascicoli a 4 paoli cadauno ed all' antiporto hanno l' indicazione di « Architettura legale, parte prima », « parte seconda », « parte terza », « parte quarta », delle quali la 1ª contiene: « Nozioni geometriche e sue applicazioni di *Alessandro Gherardesca* », « Modo di dividere le isole, le alluvioni e gli alvei abbandonati dai fiumi, trattato dell' ingegnere *Giuseppe Romanenghi* », ed « Appendice »; la 2ª, « Delle Servitù prediali sanzionate dal codice Napoleone ridotte in casi pratici, ec. dell'avv. *Luigi Piccoli* »; la 3ª, « Casi pratici con spiegazioni e osservazioni dell' avv. *Luigi Piccoli*, che servono di appendice alla Condotta delle acque del Romagnosi »; la 4ª, « Del Diritto di erigere fabbriche e del diritto di vietarle, dell' uso e non uso della servitù, non che delle singole specie e dell' usucapione e prescrizione delle medesime di *Michele Schuster* » (vedi il n. 543 del 1839). L'altro volume all'antiporto dice solamente « Architettura legale » ha la data del 1836, sul frontispizio è quella del 1838 col prezzo di paoli 15 sulla coperta, e contiene « Manuale pratico della stima delle case e degli opificii idraulici fatto dall' ingegnere dott. *Pietro Negri* » (vedi il n. 632 del 1839).

1769. ATLANTE STORICO-UNIVERSALE, *compilato per cura di* Vincenzo De Castro, *professore di letteratura classica antica e di storia universale nell' i. r. liceo convitto di Verona, coll' applicazione del metodo mnemonico di* Aimè Parise. - Verona, Libreria della Minerva editrice, 1842-43. — Fasc. I e II. In-foglio picc., di pag. 12 e quadro in foglio aperto, 12. Ogni fasc. . . . . — 87

Le 12 pagine del 1° fascicolo non sono numerate, e le 12 del 2° sono numerate 1-4, 1-8: sulla prima di quest'ultime vi è un antiporto che dice: « Compendio cronologico-storico a complemento dei quadri sinottici, aggiuntavi la serie alfabetica degli uomini illustri, le scoperte, le invenzioni, gli ordini equestri, le biografie de' principali storici delle nazioni, ec., ec., e il dizionario mnemonico ».

1770. ATTI DELLA DISTRIBUZIONE DE' PREMII D'INDUSTRIA *fatta da s. e. il signor conte Giovanni Battista di Spaur, governatore delle provincie lombarde, ec., ec., nella pubblica solenne adunanza dell' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti il* 1° *giugno* 1843 *in cui fu celebrata la festa onomastica di S. M. I. R. A. Ferdinando I.* - Milano, dalla tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1843. — In-8, di pag. 78.

Elenco dei premiati. - Estratto dei giudizii ec., sottoscritto *G. Labus*. - Discorso di *Francesco Carlini*. — Elenco degli oggetti d' industria presentati per l' esposizione oltre quelli del concorso. Non in commercio.

1771. DELL'AUTORITÀ NELLE LETTERE; *prolusione alle lezioni d'eloquenza italiana* 1842-1843. - Pisa, stamperia Nistri, 1842. — In-8, di pag. 24.

Del prof. *Giovanni Rosini*.

1772. AVVISI E RIFLESSIONI SOPRA LE OBBLIGAZIONI DELLO STATO RELIGIOSO PER ANIMARE QUELLI CHE L'HANNO ABBRACCIATO AD ADEMPIRE LA LORO VOCAZIONE, *opera utile a tutti quelli che vogliono viver nel mondo con soda pietà, composta da un monaco benedettino della congregazione di s. Mauro*

e da un altro tradotta dal francese. - Venezia, dalla tipografia degli Eredi Baglioni, 1842. — Due tomi in-12, di pag. XII-312, IV-322 . . . . 4. 80

1773. Breve esercizio ad onore dell'addolorato cuore di Maria santissima. - Lendinara, tip. Michellini e Cappellini, 1843. — In-32, di p. 16.

1774. Breve indirizzo a vivere cristianamente, *esposto da' rr. padri don* Felice *e don* Gaetano *fratelli* De-Vecchi *barnabiti predicando le sante missioni.* - Milano, tipografia Boniardi-Pogliani. — In-32, di p. 192. — 87
Pubblicato nell' agosto 1843.

1775. Breve istruzione per li fanciulli, i quali la prima volta devono accostarsi alla ss. comunione, *data alla luce da un sacerdote veneto e dedicata all' immenso merito di Gesù, il quale per nostro amore volle nascondersi sotto gli accidenti eucaristici.* - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1843. — In-24 picc., di pag. 48. . . . . — 13

1776. Canti, *di* Emmanuele Celesia *genovese.* - Milano, dalla tipografia di Vincenzo Guglielmini, 1843. — In-8, di pag. IV-176. . . . . . 2. 61
Dedica. - Dante Alighieri. - Le Rimembranze. - Cristoforo Colombo. - Al Mar in tempesta. - Meditazione. - All' Egregia donzella E. B. - La Donna. - Ad Un Angelo. - Vox in deserto. - Ad Una stella. - Ad Una infelice. - Una rosa. - Una memoria e un voto. - L'Agar di G. B. Cevasco, scultore. - Addio. - Allo Scultore G. B. Cevasco. - L'Armonia. - Roma, o L'Ultima Vestale. - Isabella de' Medici, cantica.

1777. Castigo di Dio sopra un bestemmiatore, *con orazione a Gesù e a Maria.* - Venezia, tipografia di Giuseppe Molinari, 1843. — In-32, di pag. 8.

1778. Catalogo dei libri vendibili presso la tipografia e libreria del seminario di Padova. *Anno* 1843. — In-16, di pag. 128.
Sulla coperta « 1° maggio 1843 ».

1779. Celebrando il suo primo sacrifizio nella chiesa de' carmelitani in Lugo il reverendo padre Mariano Brugia. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 16.
Discorso del prof. ab. *Felice Dianin* sulla scelta dello stato, offerto da *Domenico Brugia.*

1780. La Cenerentola, *o sia La Bontà in trionfo; melodramma giocoso.* - Verona, dalla tipografia di Pietro Bisesti, 1843. — In-12, di p. 36. — 87

1781. Cenni storici delle nove congregazioni del clero veneto, *pubblicati dall' ab.* Giuseppe Cadorin. - Venezia, coi tipi di Alvisopoli, 1843. — In-8, di pag. 60. . . . . — 87

1782. Collezione cinese del signor Paolino Zuliani di Udine. - Udine, dalla Tipografia vescovile, 1843. — In-4, di pag. 8.
Elenco di una collezione di disegni colorati eseguiti da mano chinese sovra materia pur chinese, e rappresentanti animali, fiori, frutti, paesaggi, persone ed arti dell'impero della China.

1783. Comento sul codice civile generale austriaco con ispeciale riguardo alla pratica, *di* Francesco Saverio I. F. Nippel *i. r. consigliere d'appello in Brünn, ecc., recato per la prima volta dall'originale tedesco in italiano colle giunte delle particolari disposizioni vigenti nelle provincie austro-italiane. Tomo VIII, sezione II contenente il comento dal* § 1375 *al* 1502 *inclusivamente.* - Pavia, dalla tipografia Bizzoni, 1843. — Fasc. III, IV ed ultimo (XXXVIII, XXXIX dell'opera) In-8, di pag. 96, 116 . 2. 90
Pei non associati 4 02
Vedi il n. 1784.

1784. Comento sul codice civile generale austriaco con ispeciale riguardo alla pratica, *di* Francesco Saverio I. F. Nippel *i. r. consigliere*

d'appello in Brünn, ecc., recato per la prima volta dall' originale tedesco in italiano colle giunte delle particolari disposizioni vigenti nelle provincie austro-italiane. Tomo IX. Appendice. - Pavia, nella tipografia Bizzoni, 1843. — In-8, di pag. 156 . . . . 2. 17
Pei non associati 3. 04

Quest' appendice è lavoro di *Francesco Reale*, e vendesi anche separatamente come al n. 1872. In un antiporto dopo il frontispizio leggesi: « Patenti e risoluzioni sovrane, determinazioni auliche, notificazioni e circolari emanate intorno ad oggetti del diritto civile austriaco, non contenute nel codice civile, raccolte ed aggiunte alla versione del « Comento » sul codice stesso del consigliere Nippel, secondo il manifesto 20 luglio 1836 della traduzione italiana del suddetto comento ».

1785. IL CORPUS DOMINI, *ottavario evangelico nella chiesa di S. Lorenzo martire di Mestre dell' insigne oratore d. Giovanni Renier cappellano d' onore del s. a. i. ordine costantiniano di s. Giorgio di Parma, arciprete della medesima.* - In Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1843. — In-8, di pag. 16.

Canzone offerta all' oratore dai priori della confraternita del ss. sacramento.

1786. CORSO COMPLETO DI CHIRURGIA VETERINARIA, *di* Vincenzo Mazza *dottore in medicina e filosofia, professore di clinica medica e cerusica e di chirurgia teoretica nell' i. r. stabilimento veterinario di Napoli, socio dell' i. e reale accademia economico-agraria dei Georgofili di Firenze, ec., ec. Prima edizione fiorentina accuratamente corretta.* - Firenze, tipografia di Sanson Coen, 1842. — Sette fascicoli in-8 a 2 colonne, di p. 604. 11. 76

Le condizioni dell' associazione promettevano l' edizione in 8 fascicoli di circa 96 pagine a 3 paoli fiorentini o ital. lir. 1. 68 cadauno.

1787. CORSO COMPLETO DI MATEMATICHE PURE, *di* L. B. Francoeur, *professore della facoltà delle scienze di Parigi, cavaliere della legione d' onore, officiale dell' università, ex-esaminatore dei candidati della scuola reale politecnica, membro onorario del dipartimento della marina russa, corrispondente dell' accademia delle scienze di San Pietroburgo, delle società filomatiche, d' incoraggiamento per l' industria nazionale, d' istruzione elementare e dei metodi d' insegnamento, delle accademie di Rouen, Cambrai, Tolosa, Lisbona, ec. Opera destinata agli allievi delle scuole normale e politecnica, ed a' candidati che si preparano ad esservi ammessi. Prima edizione napolitana.* - Napoli, presso C. Batelli e comp., 1840-41. — Due tomi in-8, di pag. VIII-IV-512 e 8 tavole, 648 e 2 tavole 21. 25

Pubblicato in 10 fascicoli. Libro I, Aritmetica; II, Algebra elementare; III, Elementi di geometria; IV, Geometria analitica; V, Algebra superiore; VI, Analisi applicata alle tre dimensioni (capo 1°, Trigonometria sferica, 2°, Superficie e curve a doppia curvatura); VII Calcolo differenziale; VIII, Calcolo integrale; IX, Differenze e serie. — È la stessa versione annunciata ai n. 817 e 2895 del 1841; e quindi da ritenersene ristampa.

1788. CORSO GRADUATO E COMPLETO DI LINGUA INGLESE, *opera per mezzo della quale s' impara a leggere, scrivere, parlare questa lingua in tre mesi senza dizionario e senza maestro. Parte I, sezione 1ª: Il Primo passo all' inglese, ossia traduzione interlineare dell' « English narrator ». Terza edizione corredata de' primi elementi della grammatica inglese e di altri miglioramenti. Di* John Millhouse, *professore di lingua e letteratura inglese, autore del « Corso graduato di lingua inglese », de' « Temi sceneggiati », della « Chiave de' temi sceneggiati» dell' « English Narrator », di « Conversazioni inglesi, francesi e italiane », ec.* - Torino, presso l'autore, via dell'Ospedale, n. 35; Genova, presso A. Beuf; Milano, A. Ubicini; Livorno, Vignozzi; Firenze, Molini; Venezia, Bazzarini; Trieste, Favarger; Roma, Monaldini; Napoli, Nobile; Palermo, Batelli; Malta, Muir; Corfù, Grollo; presso tutti gli altri principali librai di Torino e d' Italia, 1843. — In-12, di pag. 84. . . — 84

È un estratto della terza edizione che si sta facendo del n. 159 del 1840.

1789. IL CURATO DEL VILLAGGIO, *scena della vita campestre del sig. di* Balzac. *Nuova versione dal francese del professore* Biancardi Francesco. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti a spese degli editori, 1843. — Due volumi in-18, di pag. IV-186 e intaglio, 210 e intaglio . . . . 3. —

Altra traduzione del n. 2974 del 1841 e come quella porta all' antiporto: «Florilegio romantico, tomo I» e «tomo II». In collezione una lira italiana ogni tomo.

1790. DECISIONI DEL MAGISTRATO CIVILE E CONSOLARE DI LIVORNO IN MATERIA DI COMMERCIO TERRESTRE E MARITTIMO, *raccolte e pubblicate dal d.* Agostino Nervini. *Serie che comprende le decisioni emanate dall' anno* 1834 *a tutto l' anno* 1838. - Livorno, tipografia di Eug. Pozzolini, 1841-42. — Due tomi in-8, di pag. 744-82 complessivamente 22. 40

Paginazione continuata dei due volumi. Alle ultime 82 pagine precede il seguente avviso: «Terminata la pubblicazione delle decisioni emanate dal tribunale di Livorno dell'anno 1834 all' anno 1838, l' editore ha creduto far cosa grata ai signori associati l' aggiungere alla tavola alfabetica comprensiva le massime stabilite da queste decisioni tutte le più interessanti massime che sono state ritenute dal predetto tribunale colle decisioni proferite dall' anno 1827 (epoca in cui termina la raccolta fatta dall' aud. Salvi annotando il cod. di com.) fino all'anno 1833, e dall' anno 1839 fino all' anno 1841, e così in questa tavola alfabetica saranno comprese le più notabili massime di giurisprudenza commerciale stabilite dal tribunale di Livorno dall' anno 1827 all'anno 1841 inclusive».

1791. DESCRIZIONE DI ALCUNI MINUTISSIMI INTAGLI DI MANO DI PROPERZIA DE' ROSSI. - Bologna, 1840, tipografia di Emidio dall' Olmo. — In-foglio picc., di pag. 8 e 2 intagli 2. 50

Sottoscritta *Girolamo Bianconi.* — Gli intagli qui descritti furono fatti su undici noccioli di pesca.

1792. DISCORSO AGRARIO, *letto da* A. Coppi *nell'accademia Tiberina il dì* 12 *dicembre* 1842. - Roma, tipografia Salviucci, 1843. — In-8, di p. 28.

È una breve relazione sullo stato dell' agricoltura in Piemonte, nel regno Lombardo-Veneto, in Toscana, nello Stato Pontificio e nel regno delle Due Sicilie.

1793. DISCORSO SOPRA ALCUNI STABILIMENTI E MIGLIORAMENTI AGRARI, *letto da* A. Coppi *nell'accademia Tiberina il dì* 15 *novembre* 1841. - Roma, tipografia Salviucci, 1842. — In-8, di pag. 32.

Intendasi dello Stato Pontificio.

1794. DISCORSO SULL' AGRICOLTURA DELL' AGRO ROMANO, *letto da* A. Coppi *nell'accademia Tiberina il dì* 17 *luglio* 1837. *Edizione seconda.* - Roma, per Alessandro Monaldi, 1841. — In-8, di pag. 72.

Vedi il n. 315 del 1838.

1795. LA DIVINA COMMEDIA *di* Dante Alighieri, *giusta la lezione di* Monti *e di* Perticari. *Con compendio della vita di Dante.* - Parigi, presso Blanc Montanier, 1843. — In-18, di pag. 522 . . . . 4. —

1796. DIVOTE PRECI IN ONORE DI S. ANDREA AVELLINO *che si venera nella chiesa arcipretale di Viadana.* - Casalmaggiore, tipografia Bizzarri, 1843. — In-24, di pag. 12 . . . . — 43

1797. DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA, *con molte aggiunte e nomi tecnici. Di* A. Delvinotti de Barozzi. - Parigi, presso Thiériot, 1843. — In-32, di pag. 768 . . . . 3. 50

1798. A D. LUIGI PARONETTO NEL GIORNO CHE OFFRIVA A DIO IL PRIMO SACRIFIZIO DELL' ALTARE, *la classe dei maggiori del liceo convitto di Venezia d. d. d.* - Venezia, dalla tipografia Gaspari, 1843. — In-8, di pag. 8.

Il Sacerdote, ode.

1799. DEI DOVERI DEGLI UOMINI, *discorso ad un giovane di* Silvio Pellico *da Saluzzo.* - Parigi, presso Baudry e presso Stassin e Xavier, 1843. — In-18, di pag. 108.

1800. DOVERI PARTICOLARI DA OSSERVARSI DA' CONFRATELLI E CONSORELLE DELLA COMPAGNIA ERETTA NELLA PARROCCHIALE DI SAN VIGILIO IN VALLARSA SOTTO IL TITOLO DEL SS. SACRAMENTO. *Coll' aggiunta delle indulgenze concesse da' sommi pontefici.* - Vicenza, dallo stab. tipogr. di Gaetano Longo, 1842. — In-16, di pag. 8.

1801. DUE INNI *del prof.* Pietro Bernabò Silorata. - Torino, Stamperia sociale, 1843. — In-16, di pag. 36.

1802. ELEMENTI CRIMINALI DEL REGOLAMENTO SUI DELITTI E SULLE PENE EMANATO DA N. S. GREGORIO XVI P. M., *col confronto delle leggi romane dell' avvocato* Filippo *de' conti* Marini *cavaliere dell' ordine nobile di s. Uberto di Lorena e Bar, e socio di varie accademie.* - Rimini, tipi Marsoner e Grandi, con approvazione. — In-8, di pag. 104 . . . . 1. 61

Sulla coperta è la data del 1842. La dedicatoria è datata da Sant'Arcangelo, primo marzo 1842.

1803. ELEMENTI DELLA LINGUA ITALIANA, *di* Francesco Soave, *con correzioni ed aggiunte.* - Bologna, 1841, tipografia Guidi al segno dell'Ancora. Si vende alla Libreria di S. Tommaso d'Aquino. — In-16, di p. 104. — 75

1804. ELEMENTI DI STORIA UNIVERSALE. - Milano, per Paolo Lampato, 1843. — In-18 gr., di pag. 244 . . . . 3. 50

Al rovescio del frontispizio leggesi « Tip. Fanfani ». È lavoro originale italiano.

1805. ELENCO *dei benemeriti divoti che sotto gli auspicii del gloriosissimo patriarca s. Giuseppe sposo di Maria Vergine contribuirono nel sostenere il decoro delle sacre funzioni nell'anno* 1842 *nella chiesa abaziale di S. Maria in Venezia, e che in vigore del clemente rescritto del r. s. p. Gregorio XVI dei* 22 *ottobre* 1831 *parteciparono al tesoro dei meriti delle medesime.* - In Venezia, per G. B. Merlo, 1843. — In-8, di pag. 32.

1806. ELFRIDA, *tre canti di* Lodovico Pizzo. - Venezia, tipografia di Giambattista Merlo, 1843. — In-8, di pag. 48. . . . . 1. 74

1807. ELOGIO DEL DOTTORE LUIGI ISALBERTI MEDICO RESIDENZIALE E DIRETTORE DELLO SPEDALE E DEL RICOVERO DELLA R. CITTÀ DI CASALMAGGIORE, *del dottore* Paolo Braga *attuale direttore di questi stabilimenti, recitato privatamente il primo aprile* 1843. - Casalmaggiore, tipografia Bizzarri, 1843. — In-4, di pag. 16.

Non in commercio.

1808. ELOGIO FUNEBRE DEL CONTE PAOLO TOSI, *detto nelle sue pubbliche esequie in S. Alessandro di Brescia il giorno* 13 *luglio* 1843 *da* Giuseppe Nicolini *segretario dell' ateneo.* - Brescia, Tipografia della Minerva, 1843. — In-4, di pag. 30.

Non in commercio.

1809. AD ENRICO CANDEO NEL GIORNO DELLA SUA LAUREA IN MEDICINA. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 8.

Sermone in versi.

1810. ESERCIZI DIVOTI DEL CRISTIANO, *tratti dai salmi di* David *dal rev. padre* Francesco Peicard. *Nuova edizione corretta.* - Venezia, tipografia Fracasso, 1843. — In-32, di pag. 320 e 3 intagli 1. 30

1811. ESTIRPAZIONE DI PAROTIDE E MASSETÈRE SCIRROSI, *del prof.* Giovanni Gorgone. - Palermo, 1842.

1812. FASCIO DI OGNI ERBA; *scritti vari di* Tito Delaberrenga. - Venezia, 1843. — In-16, di pag. 200 . . . . 2. 61

Uno strano accidente. - Vendetta di una donna. - Clara. - Dal Giornale di un medico. -

Un testamento. - I Pitocchi di Londra. - Lo Scimiotto. - Il Dottore Tarabocchia. - Storia misteriosa. - La Cassa da morto. - Gli Sposi, i cani ed i gatti. - Due abbozzi. - Un certo non so che. - I Procoli. - La Donna. - La Donninomania. - Il Tesoro. - Una mia avventura amorosa. - Il Debito. - La Torre dei topi. - Il Castello di Sàvàr in Ungheria. - Giacomina. - Il Carnefice. - Chi si associa e chi non si associa.

Componimenti tutti in prosa. A tergo del frontispizio: « Coi Tipi di Alvisopoli ».

1813. Felsina pittrice; *vite de' pittori bolognesi. Del conte* Carlo Cesare Malvasia. *Con aggiunte, correzioni e note inedite del medesimo autore, di* Giampietro Zanotti *e di altri scrittori viventi.* - Bologna, 1841, tipografia Guidi all'Ancora, 1841. — Fasc. I al XII (tomo I, fasc. 1 al 5; tomo II, fasc. 1 al 7). In-8 a 2 colonne, di pag. IV-80 e ritratto; 80 e 2 ritratti; 80; 80 e 2 ritratti; 80 e 4 ritratti; 80; 80 e 3 ritratti; 80 e 5 ritratti; 80, 4 ritratti e una tavola; 80 e 4 ritratti; 80, 1 ritratto e 1 tavola; 80, 4 ritratti e 3 tavole. Complessivamente 23. 13

Da pubblicarsi un XIII ed ultimo fascicolo, quantunque il manifesto 7 luglio 1841 promettesse l'edizione in dodici fascicoli. Il prezzo è ragguagliato a baiocchi 6 al foglio di 16 pagine, e baiocchi 2 i ritratti e le tavole. Le prime 16 pagine del fascicolo VI appartengono al tomo II. Nel fasc. XI sono comprese 8 pagine segnate con numeri romani (IX-XVIII) contenenti la « Vita del conte Carlo Cesare Malvasia autore della « Felsina pittrice », scritta dal canonico *Luigi Crespi* ». Poi incomincia nuova paginazione arabica dal n. 1 al 74, contenente con appositi frontispizii le « Osservazioni sopra il libro della « Felsina pittrice » per difesa di Raffaello da Urbino, dei Carracci e della loro scuola, pubblicate e divise in sette lettere da d. *Vincenzo Vittoria* patrizio valenziano e canonico di Xativa » stampate in Roma da Gaetano Zenobj nel 1703; le « Lettere famigliari scritte ad un amico a difesa del conte Carlo Cesare Malvasia autore della « Felsina pittrice » da *Gio. Pietro Cavazzoni Zanotti* pittore. All' illustrissimo sig. avvocato Francesco Baldelli nobile cortonese » stampate in Bologna nel 1705 per Costantino Pisarri; il « Dialogo di *Gio. Pietro Cavazzoni Zanotti* pittore bolognese in difesa di Guido Reni, stesa in una lettera al signor dottor Girolamo Baruffaldi ferrarese » stampato in Venezia nel 1710 per Antonio Bortoli. Indi incomincia altra paginazione con numeri arabici contenente l'indice delle chiese entro le quali si trovano pitture nominate nell' opera. Il conte Carlo Cesare Malvasia nacque in Bologna nel 1616, e vi morì nel 1693. L'edizione originale della « Felsina pittrice » dall' autore dedicata a Luigi XIV di Francia è del 1678 (2 vol. in-4 con figure).

1814. Alla festante coppia Cubalchini Sacchetto, *diletta a chi virtude onora in ambi rara, duratura, oltre il nodo che oggi in amor li conferma, di qui in altre sfere.* - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 8.

Il Bronzo sacro al sabato di risurrezione, ode offerta da *L. T.*

1815. Florilegio romantico. - Serie seconda, tomo X al XIII. *Ayme Verd, romanzo inedito di sir* Walter Scott. *Versione di* Alessandro Magni. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1843. — Vol. I al IV. In-18, di pag. 196, 200, 200, 196. Ogni volume con intaglio . . 1. — Per chi acquista i romanzi separati 1. 50

Questo romanzo sarà compreso in 6 volumi ed è forse da considerarsi come apocrifo.

1816. Frusta letteraria, *di* Aristarco Scannabue. *Opera di* Giuseppe Baretti. - Bologna, Tipografia governativa della Volpe al Sassi, 1839. — Tre tomi in-8, di pag. 258, 280, 232 . . . . 12. —

1817. A Giacinto dott. Namias, *il cui nome sulle bocche di tutti caro suona ed onorato, allora ch'egli la diletta consorte Rosa, dopo crudel morbo, a' suoi baci restituita vedeva, questa ghirlandella in segno di esultanza sincera l'amico* G. B. Ninfa-Priuli *porgeva.* - Venezia, tip. di G. B. Merlo, 1843. — In-8, di pag. 16.

Canto di *G. B. Ninfa-Priuli*, ed altri versi di genere gentile-amoroso di *Lodovico Pizzo.*

1818. Di Ginevra e dei suoi contorni, *epistola di* Giuseppe Barbieri *a Carlo de Sismondi.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1843. — In-8, di p. 16.

In versi, ed offerta da *Giuseppe Maffei* nelle nozze Cabianca-Onesti.

1819. LA GIORNATA DEL CRISTIANO. *Nuova edizione.* - Parigi, presso Belin-Leprieur, 1843. — In-16, di pag. 480.

1820. LA GIORNATA DEL CRISTIANO. *Nuova edizione.* - Parigi, presso Belin-Leprieur, 1843. — In-32, di pag. 336.

1821. AL GIORNO PIU FELICE DELLA TUA VITA, O. D. GIACOMO PITANA NOVELLA GEMMA DEL SACERDOZIO, *pegno volgare di non volgare amicizia questi versi consacra il tuo* A. C. - San-Vito, tip. Pascatti, 1843. — In-8, di p. 8.

1822. GIOVANNA II DI NAPOLI, *azione mimica di* Giuseppe Villa. - Padova, tipografia Penada, 1843. — In-8, di pag. 16 . . . . — 22

1823. GISELLA, *o Le Wili, balletto fantastico da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice la primavera* 1843. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 16 . . . . — 22

1824. GRAMMATICA DELLA LINGUA INGLESE, *ossia Parte seconda del « Corso graduato di lingua inglese », di* Jonh Milles *di Londra, professore di lingua e letteratura inglese, autore dei « Dialoghi inglesi e francesi », del « Trattato dell' accentuazione inglese », dell' « English narrator », ec. Seconda edizione accresciuta di ottanta pagine.* - Torino, presso l'autore, via dell'Ospedale n. 35, e presso tutti i principali librai di Torino e d'Italia, 1840. — In-12, di pag. VIII-232 . . . . 2. —
Estratto dal n. 159 del 1840. Vedi il n. 1908.

1825. GRAMMATICA DELLA LINGUA LATINA, *dettata per interrogazioni dal dr.* Ferdinando Porretti *dott. teol. coll., già pubblico precettore di Padova. Recentissima edizione.* - Bassano, 1843, tipografia Remondini editrice. — In-12, di pag. 240 . . . . — 75
Vedi il n. 1894.

1826. LA GUERRA DEL VESPRO SICILIANO, *o Un periodo delle istorie siciliane del secolo XIII. Per* Michele Amari. *Seconda edizione.* - Parigi, presso Baudry, 1843. — Due volumi in-8, di pag. 736 complessivamente 20. —
Collezione dei migliori autori italiani antichi e moderni, vol. XXXIX e XL. Vedi il numero 3144 del 1842.

1827. ILLUSTRAZIONE DI MONUMENTI ANTICHI DI SPETTANZA DELLA MUNICIPALE BIBLIOTECA QUERINIANA DI BRESCIA, *lavoro assuntosi a preghiera della presidenza di tale istituto dal nobile* Alessandro Sala, *uno dei presidenti della biblioteca medesima, a cui spese se ne eseguì la stampa.* - Milano, coi torchi di Paolo Ripamonti Carpano, 1843. — In-8, di pag. 38.
I monumenti sono la croce gemmata di Galla Placidia, tre dittici, alcuni bassirilievi in avorio e l'evangelario. — Non in commercio.

1828. INNI PER LA SANTA MESSA GIUSTA LA NORMALE DI VIENNA. *Con le preghiere che si recitano nella esposizione e benedizione del ss. sacramento la sera.* - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1843. — In-24, di pag. 24 . . . . — 09

1829. INTRODUZIONE ALLO STUDIO DEGLI SCRITTORI CLASSICI ITALIANI E LATINI, *trattati due proposti come preparatorii alle lezioni di filosofia e di letteratura classica che si porgono ne' rr. licei e nelle università dal professore dottor* Giuseppe Frapporti. - Trento, presso Giuseppe Antonio Marietti, 1843. — In-8, di pag. 124 . . . . 1. 74
Coi tipi Pirotta e c. di Milano.

1830. ISCRIZIONI ITALIANE E LATINE *di* Luigi Antonio Gera *veneziano, socio ordinario della reale accademia danese di archeologia nordica in Copenhangen e dell' accademia dei Filogloti in Castelfranco, socio corrispondente dell' imp. regia società scientifico-letteraria degli Agiati in Rovereto,*

dell' ateneo di Treviso e delle accademie di Rovigo e Bovolenta. - San-Vito, Pascatti tip. e libraio premiato, 1843. — In-16, di pag. 48 . . . — 87
Sei sole sono italiane.

1831. Laureandosi in matematica il signor Giuseppe Reghini, *carme dedicato all' affettuosissimo di lui zio Francesco.* - Feltre, presso Gio. Marsura tip., 1843. — In-16, di pag. 8.
Sul quadro rappresentante l' ultimo eccidio di Alberico da Romano dipinto dal Demin, terzine anonime offerte da *B.* dott. *Bellati.*

1832. Dei Lavori di G. Galilei intorno i satelliti di Giove esistenti nell' i. e r. biblioteca palatina de' Pitti; *relazione di* Eugenio Albèri *al molto illustre e reverendo padre Giovanni Inghirami pubblico professore di matematiche sublimi ed astronomia nel collegio degli scolopii di Firenze, ec., ec., ec.* — In-4 a 2 colonne, di pag. 4.
Senza frontispizio. Ha la data di « Firenze, il dì 12 maggio 1843 ». Vedi il n. 1974.

1833. Lettera al cavaliere professore B. Panizza intorno ad alcune operazioni di chirurgia oculare eseguite da stranieri girovaghi. *Di* Giuseppe Vallensasca *dottore in medicina e chirurgia, i. r. medico provinciale di Venezia, già medico e chirurgo delle regie miniere di Agordo, direttore e medico primario del r. ospedale di Noach, membro corrispondente dell' i. r. società medica di Vienna, onorario dell' accademia scientifico-letteraria dei concordi di Rovigo, membro corrispondente della società medico-fisica fiorentina, membro ordinario dell' ateneo veneziano e corrispondente di quello di Treviso.* - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843. — In-8, di pag. 8.
Estratto dalla « Gazzetta medica di Milano », tomo II, n. 25.

1834. Lettera al signor direttore dell' i. r. zecca dottore Leopoldo Berchet socio dell'ateneo di Treviso, ecc., *esponente l'analisi chimica del metallo di cui sono composti i quattro cavalli esistenti sul pronao dell' i. r. basilica di S. Marco, eseguita da* Pietro Bussolin *capo assaggiatore presso la zecca stessa.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, premiato di medaglie d'oro, 1843. — In-8, di pag. 12.
Esponente lo stesso *Bussolin.*

1835. Lettera II *del dott.* Pietro Porta *in risposta alle osservazioni del signor professore Camillo Platner, inserite nella « Gazzetta medica » n. 24.* — In-8, di pag. 8.
Sul ravaglione, ed estratta dalla « Gazzetta medica di Milano » tomo II, n. 25. Vedi il n. 1696.

1836. La Madonna del buon consiglio nella chiesa di S. Marco in Milano. *Cenno intorno la sacra fascia che si conserva nella detta chiesa.* - Milano, 1843, dalla tipografia Motta di M. Carrara. — In-24, di pag. 48.
Vi sono comprese varie preghiere alla B. V. — Non in commercio.

1837. Manuale del dilettante della pesca, *ossia Utili ammaestramenti per chi voglia dedicarsi con profitto a questo dilettevole ed in un proficuo esercizio.* - Milano, dalla tipografia Motta di M. Carrara, 1843. — In-24, di pag. IV-104 . . . . — 87

1838. Massimo, *di* Domenico Carutti. - Firenze, tipografia Fabris, 1843. — In-18, di pag. 280 . . . . 2. 52
Romanzo.

1839. Il Matrimonio, *lettera di* Augusto Benvenuti. - Udine, dalla Tipografia vescovile editrice, 1843. — In-8, di pag. 16.
In versi.

1840. MEDEA, *tragedia lirica di* Giuseppe Pini *veronese.* - In Como, 1843, dalla ditta C. Pietro Ostinelli a spese dell'autore. — In-24, di p. 40. — 87

1841. MEMORIA SULLA NATURA DEI DENTI UMANI, *del prof.* Giovanni Gorgone. - Palermo, 1842.

1842. MEMORIA SULLA TRACHEOTOMIA ADOPERATA AD UN FANCIULLO, *del dottor* Euplio Reina. - Catania, 1841.

1843. LA MESSA E L'OFFICIO, *ovvero Avvertimenti a' sacerdoti per non rendersi rei di un tanto delitto, qual è il vilipendere il sacrifizio dell'altare e le lodi dovute a Dio. Operetta di s.* Alfonso de' Liguori *vescovo di S. Agata de' Goti, con alcuni brevi atti in fine per l'apparecchio e ringraziamento alla messa.* - Bassano, 1843, tip. di Giuseppe Remondini e figli editrice. — In-18 picc., di pag. 144 . . . . — 50

1844. METODO DI PREGHIERE QUOTIDIANE PER L'INSTITUTO DELLE SUORE MAESTRE DI S. DOROTEA IN VICENZA. - Vicenza, tipografia Picutti, 1843. — In-16, di pag. 32 . . . . — 22

1845. METODO DIVOTO PER FARE LA SANTA VIA CRUCIS CHE SI PRATICA NELLA ARCIPRETALE CHIESA DI S. MICHELE ARCANGELO DI CANDA. *Dedicato alla pietà delle anime divote della Via crucis di detta chiesa.* - Lendinara, tip. Michelini e Cappellini, 1843. — In-24, di pag. 24.

1846. A MONSIGNOR ILLUSTRISSIMO E REVERENDISSIMO BERNARDO ANTONINO SQUARCINA VESCOVO DI ADRIA, DELL' ORDINE DEI PREDICATORI, PRELATO DOMESTICO ASSISTENTE AL SOGLIO PONTIFICIO, CONTE ROMANO. - Rovigo, stabilimento tipolitografico di A. Minelli, 1843. — In-8, di pag. 12.
Canzone intitolata « Avvertimenti d' un amico a novello sacerdote », dell' offerente *Luigi Chiossotto* in occasione della prima messa di Ormisda Donaggio.

1847. NABUCODONOSOR, *dramma lirico in quattro parti, da rappresentarsi nel Teatro Nuovo in Padova in occasione della fiera del santo.* - Venezia, 1843, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-12, di pag. 24. — 87
Poesia di *Temistocle Solera.*

1848. NEL FAUSTO GIORNO DELLE NOZZE ILLUSTRI CABIANCA-ONESTI, *rivedeva la luce un breve elogio di Giovanni de Lazara. A pegno di vera esultanza* A. Meneghelli *offeriva.* - Padova, tip. Sicca, 1843. — In-8, di pag. 32.
Ritengasi dell' offerente *Meneghelli.*

1849. NEL GIORNO ANNIVERSARIO DELLA MORTE DEL SACERDOTE GIUSEPPE MONTEROSSI, *sciolti.* - Verona, tipografia Libanti. — In-8, di pag. 8.
Sottoscritti, colla data 22 maggio 1843, *A. M.*

1850. NEL GIORNO ONOMASTICO DELLA NOBIL SIGNORA TERESA AGGIACCIO NATA LAZARA. - Padova, tipografia Penada, 1842. — In-16, di pag. 16.
Canzone del nobile dott. *Ippolito Anselmi* offerta da *Luigi Lolli.*

1851. NELLA FAUSTA OCCASIONE CHE IL CHIARISSIMO DON GIOVANNI RENIER CAPPELLANO DELL' ORDINE COSTANTINIANO DI S. GIORGIO DI PARMA PASSA A REGGERE LA CHIESA COLLEGIATA ARCIPRETALE DI S. LORENZO DI MESTRE. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1843. — In-8, di pag. 24.
Ode del dott. *Andrea Bottani* sulla nullità della vita, offerta da *Sante Giacomelli.*

1852. NEL SOLENNE INGRESSO DEL CHIARISSIMO D. GIOVANNI RENIER ALLA CHIESA ARCIPRETALE DI MESTRE, *ottave inedite o rare di* Vincenzo Monti, *pubblicate dal p. Agostino Zanderigo.* - Padova, coi Tipi della Minerva, 1843. — In-8, di pag. 16.
« Gerusalemme abbandonata dal genio al furor dei Romani » stanze.

1853. NEL SOLENNE INGRESSO DEL REVERENDISSIMO SIGNOR DON GIOVANNI RE-

NIER ALLA CHIESA ARCIPRETALE DI MESTRE. - Bassano, tipografia Baseggio edit., 1843. — In-8, di pag. 8.

Alla Illustre memoria di Jacopo Vittorelli, ode di *Lucietta Confortini Zambusi*, pubblicata da *Gio. Maria Zambusi.*

1854. LA NIPOTE E L'AVOLA, *nuovo alfabeto per madama* Wetzell, *fregiato di belle tavole incise.* - Paris, I. Langlumé et Peltier. — In-16, di pag. 48 e 6 intagli colorati.

Recente edizione senza data.

1855. NOVELLE MORALI *di* Francesco Soave *c. r. s. ad uso de' fanciulli. Correttissima edizione con aggiunte.* - Bologna, 1837, presso Riccardo Masi nella Stamperia di S. Tommaso d'Aquino. — In-12, di pag. 368 e ritratto dell'autore 2. 08

1856. NUOVO DIZIONARIO ITALIANO-TEDESCO E TEDESCO-ITALIANO, *compendiato sui più recenti dizionari delle due lingue, edizione nuova corretta e aumentata.* - Lipsia, presso C. Tauchnitz. — In-16, picc., di p. VIII-760. 5. 22

Intendasi edizione del 1842.

1857. NUOVO LIBRO DI PREGHIERE CRISTIANE. - Venezia, 1843, dalla tip. Cecchini e comp., a spese ed in proprietà di Giuseppe A. Molena editore. — In-16, di pag. 208 e intaglio 1. 30

1858. NUOVO MANUALE DI FILOTEA, *ossia Raccolta completa di pratiche di pietà, compilato da un sacerdote,* 1843. - Milano, dal tipografo Carlo Canadelli. — In-32 gr., di pag. 746 e 4 intagli compreso il frontispizio . 2. 61

Sulla coperta: « Nuovo manuale di Filotea, ossia Raccolta completa di pratiche di pietà, compilato da un sacerdote. Aggiuntivi i vesperi della domenica in latino secondo i riti ambrosiano e romano, colla versione italiana ». In calce alla pagina 2 « Tip. di Vincenzo Guglielmini ».

1859. OPERE EDITE ED INEDITE DEL CAV. ANDREA MAFFEI. - Tomo II. *Maria Stuarda, tragedia di* Federico Schiller; *traduzione del cav.* Andrea Maffei. - Milano, per Luigi di Giacomo Pirola, 1843. — In-8 gr., di pag. 246 e intaglio . . . . 5. —
Per chi acquista le opere separate 7. 50

1860. OPERE SCELTE *di* Giovambattista Gelli, *nuovamente date in luce col riscontro delle antiche edizioni.* - Venezia, Girolamo Tasso edit. tip., calc., lit., lib. e fond., 1843. — Due fascicoli in-24, di pag. VIII-372 complessivamente 1. 74

Biblioteca di opere classiche antiche e moderne, fasc. CVI e CVII, e contiene: Ragionamenti di Giusto Bottaio; Lettere (a messer B. Varchi, a messer T. Cambi, a messer F. Melchiori); Disputa di Simon Porzio, se l'uomo diventa buono, ec., tradotta in volgare; Disputa di M. Simon Porzio sopra quella fanciulla della Magna, ec., tradotta in lingua fiorentina; La Circe.

1861. ORAZIONE AL SANTISSIMO CUORE DI MARIA. - Venezia, tip. Molinari, 1843. — In-32, di pag. 4.

1862. ORAZIONE *detta nella chiesa parrocchiale di Santa Maria de' Servi il dì* 4 *maggio* 1843 *anniversario delle esequie solenni ai benefattori della pia casa di ricovero e d' industria in Padova dall' abate* Ant. Maria Fabris *professore di filosofia nel seminario.* - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 50 . . . . — 87

Vi si comprende l'elenco dei benefattori che disposero in morte a favore della casa di ricovero nell' anno 1842; la commissione di pubblica beneficenza amministratrice le pie case di ricovero e d' industria; elenco dei promotori ed esattori onorarii; reso conto dell' amministrazione.

1863. ORAZIONE FUNEBRE IN LODE DI GIACINTO DR. TASSO, MEDICO CONDOTTO

DI PEDEVENA, *recitata nel dì* 18 *maggio* 1843 *nella solenne tumulazione di lui*. - Belluno, dalla tipografia Tissi, 1843. — In-8, di pag. 16.

1864. ORAZIONE IN LODE DEL B. ENRICO DA BOLZANO, *detta nella cattedrale di Treviso nel* 1839 *da monsignor canonico* Guecello Tempesta. - Bassano, Ant. Roberti tipogr. editore, 1843. — In-8, di pag. 30.

Offerta dai confratelli della congregazione di Cornuda a monsignor Giuseppe Biadene entrante canonico penitenziere nella cattedrale di Treviso.

1865. ORAZIONI PER ASCOLTARE CON FRUTTO LA SANTA MESSA E PER ACCOSTARSI AI SANTI SACRAMENTI DELLA CONFESSIONE E COMUNIONE. - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1843. — In-24, di pag. 96. — 22

1866. ORAZIONI PER ASCOLTARE CON FRUTTO LA SANTA MESSA. - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1843. — In-24 picc., di p. 24. — 09

1867. OSSERVAZIONI E RIFLESSIONI SULLA CISTOTOMIA E LA LITOTRIPSIA, *del dottore* Euplio Reina. - Catania, 1841.

1868. OSSERVAZIONI PRATICHE INTORNO AL TRATTAMENTO DEI FAVI VESPAI MEDIANTE LE PRECOCI SCARIFICAZIONI, *del chirurgo* Giuseppe Ravenna *maestro in ostetricia*. - Venezia, dalla tipografia di Gio. Cecchini e comp., 1843. — In-8, di pag. 16.

Estratto dal « Memoriale della medicina contemporanea » febbraio-marzo 1843.

1869. OSSERVAZIONI SULLA TORTURA, *e singolarmente sugli effetti che produsse all' occasione delle unzioni malefiche alle quali si attribuì la pestilenza che devastò Milano l' anno* 1630. *Di* Pietro Verri. - Parigi, presso Baudry, e presso Stassin e Xavier, 1843. — In-12, di pag. 100.

Vedi il n. 163.

1870. OTTAVARIO *che incomincia la domenica antecedente la festa dell'ascensione di G. C. nella chiesa di S. Pietro martire di Udine in onore di s. Vincenzo Ferreri*. - Udine, 1843, tipografia Biasutti. — In-16, di p. 8.

1871. DELLA PACE INTERIORE, *del padre* Ambrogio Da Lombez. *Coll' aggiunta de' migliori suoi scritti sullo stesso argomento. Versione di un sacerdote milanese*. - Milano, presso l' editore Giacomo Gnocchi, 1843. — In-16, di pag. 422 . . . . 3. 04

1872. PATENTI E RISOLUZIONI SOVRANE, DETERMINAZIONI AULICHE, NOTIFICAZIONI E CIRCOLARI EMANATE INTORNO AD OGGETTI DEL DIRITTO CIVILE AUSTRIACO E NON CONTENUTE NEL CODICE CIVILE GENERALE, *raccolte e disposte secondo l' ordine dei paragrafi del codice stesso dal dottore in ambe leggi* Francesco Reale. - Pavia, nella tipografia Bizzoni, 1843. — In-8, di p. 156. 2. 61

È il n. 1784 cambiato il frontispizio ed aggiunto, in luogo dell'antiporto, un avvertimento del tipografo, in fine del quale leggesi: « Ove la presente collezione consegna lo sperato favorevole accoglimento, sarà mia cura di tenerla possibilmente completa col riunire in annuali supplementi le disposizioni superiori che intorno al diritto civile venissero successivamente pubblicate ».

1873. PEL GIORNO AUSPICATISSIMO IN CUI IL QUINQUAGESIMO ANNO DALLA PRIMA OBLAZIONE SOLENNEMENTE RINNOVA L'AUGUSTO SACRIFIZIO IL MOLTO REVERENDO SIGNORE DON GIOACHINO SCHIO PARROCO MERITISSIMO DI S. MARCO IN FELTRE, *in arra di profonda venerazione il cappellano*. - Feltre, 1843, tip. Marsura. — In-8, di pag. 16.

Ode.

1874. PEL SOLENNE INGRESSO DEL REVERENDISSIMO SIGNOR CAVALIER D. GIOVANNI RENIER ALL'ARCIPRETAL CHIESA DI MESTRE. - Bassano, tipografia Basseggio edit., 1843. — In-8, di pag. 16.

L'Annunziazione a Maria, canzone offerta da *G. C.*

1875. PENSIERI POETICI *di* Cesare Boccella. - Lucca, 1842. — In-18. 3. 36

1876. PER LA GUARIGIONE DI S. M. MARIA TERESA REGINA DI SARDEGNA, etc. Torino, stabilimento tip. Fontana, 1843.
Sonetto di *Clarina Morroni Bernabò Silorata.*

1877. PER LE AUSPICATISSIME NOZZE MILAN MASSARI-COMELLO *in argomento di devozione questi versi consacra* D. C. C. - Venezia, dallo stabilimento tipogr. di Gaetano Longo, 1843. — In-8, di pag. 8.
Versi di *C. Fieravanti.*

1878. PER LE CHIARE NOZZE CABIANCA-ONESTI. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1843. — In-8, di pag. 16.
Il Giovine sposo, cenni o ammonimenti di pratica morale sulla condotta di un giovine marito, dell' offerente *Felice Masenello.*

1879. PER LE FAUSTISSIME NOZZE CABIANCA-FIORAVANTI ONESTI. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 8.
Versi di *Francesco Rota*, offerti da *Stefano Agostini.*

1880. PER LE FAUSTISSIME NOZZE LEONARDI-NICHESOLA. - Verona, tipografia Libanti, 1843. — In-8, di pag. 16.
Ode anonima offerta da *Teresina Gilli.*

1881. PER LE NOBILI NOZZE ONESTI-CABIANCA. - Vicenza, 1843, tipi Longo. — In-8, di pag. 138.
Versione della « Georgica » di *Virgilio*, di *Antonio Bevilacqua*, offerta da *Luigi Anselmi.*

1882. PER LE NOBILISSIME NOZZE CABIANCA-FIORAVANTI ONESTI. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 48.
Lettere di *Marziano De Lazara* sopra l' agricoltura del territorio padovano. Le tre lettere si trovano manoscritte nella biblioteca del seminario di Padova, e qui mancano di data e direzione, incominciando la 1ª, « Nell' universale ricerca »; la 2ª, « Non si può bastevolmente commendare »; la 3ª, « Per ubbidire al comando vostro, accademici ».

1883. PER LE NOBILISSIME NOZZE MILAN MASSARI-COMELLO, *canzone dedicata al nobile Jacopo Milan-Massari padre dello sposo.* - Vicenza, tip. Picutti, 1843. — In-8, di pag. 12.
Canzone dell' offerente *Aureliano Bologna.*

1884. PER LE NOZZE BOLOGNA-RIZZI. - Venezia, 1843, tipografia Picutti editrice. — In-8, di pag. 8.
« Un' ora di notte » romanza offerta da *A. F.*

1885. PER LE NOZZE CARPI-TOBIA, *epistole.* - Venezia, coi tipi di Gio. Cecchini e comp., 1843. — In-8, di pag. 24.
Ad Eugenia Gentilomo, *Luigi Carrer*; A Luigi Carrer, *Eugenia Gentilomo.* In versi, ed offerte da *Giuseppe Gentilomo.*

1886. PER LE NOZZE PONTOTTI-CLOZA. - Udine, tip. Vendrame, 1843. — In-12, di pag. 12.
All'Amicizia, canzone offerta da *L. M.* e *F. A.*

1887. PICCOLO ORARIO AD USO DEL CRISTIANO. - Parigi, presso Belin-Leprieur, 1843. — In-24, di pag. 140.

1888. POESIE *di* Domenico Cristini *corso.* - Parigi, stamperia Fournier, 1843. — In-8, di pag. 16.

1889. I POETI E GLI ARTISTI NELLA FAMIGLIA E NELLA SOCIETÀ. II. *Giotto e Masaccio, di* Pietro Rotondi. - Milano, per l' editore Davide Roveda, 1843. — In-18, di pag. 124 . . . . l. 25
Pei non associati . . . . l. 75
Vedi il n. 1449.

pietra mortuaria, sonetto. *Emilio Frullani.* - L'Addio del popolano. Del medesimo. - Lucrezia Gonzaga. *Pietro Thouar.* - I Genii della sapienza, inno. *G. P.* - La Campana dei defunti, ode. P. *Stefanó Fioretti.* - Del Promettere. *Giunio Carbone.* - A Elisa. *Sara.* - Frammenti sopra Costantinopoli. *B. C.* - La Trovatella del 500. *Gio. Batt. Nami* valdarnese. - Sonetto. *Benassù Montanari.* - Frammenti tragici. Prof. *Silvestro Centofanti*, primo capitolo di un racconto inedito intitolato « Messina nel 1764 ». *Giuseppe La Farina.* - Iscrizioni. Professore *Luigi Muzzi.* - Piccarda Donati, cantica. *Napoleone Giotti.* - Il Tempo, ode. *Giunio Carbone.* - Episodii artistici. *C. E. L.* - Episodio d'un poema intitolato « La Guerra di Russia », Prof. *Giovanni Rosini.* - Al Signor Rafaele Caraffa, segretario del sig. duca Sforza. *Pietro Giordani.* - Per un ritratto di Dante Alighieri, dipinto da Giotto, canzone. *F. Franchini.* - Notizia sopra il ritratto di Dante dipinto da Giotto *F.* - Versione dal greco di una lettera di *Aristeneto* ad un amatore della bellezza. *Basilio Puoti.* - Alla Nobil donna sig. Elisa Cellesi in morte del suo Tommasino; epicedio. *Giuseppe Tigri.* - In morte di Rosa Foschini Folicaldi. *C. E. Mussarelli.* - Del Padre Nicolò da Bari cappuccino, che nel 1838 ritrasse dal mare tre naufraghi giovanetti, due vivi ed uno già morto. *Rosa Taddei.* - Alla Poesia, sonetto. *Elena Montecchia.* - Frammento del dialogo « Il Leopardi », al chiarissimo sig. Angelo Brofferio. *Luigi Ciampolini* (stampato anche a parte). - Pensieri. *P. Odaldi.* - Il Pensiero, ottave. *Demetrio Ciofi.* - A Una donna. *L. A.* - Pel congresso scientifico tenuto in Firenze nel settembre del 1841, epigrafi. *D. S. Lampronti.* - Ad Una fanciulla svizzera. Prof. *G. Montanelli.* - Frammenti d'una lirica concepita sull'Alpi. Del medesimo. - Pel 1° giorno del 1842. A Giulia Ranieri Berlinghieri Martini, dama d'onore di S. A. I. e R. la Granduchessa di Toscana, sonetto. *Gregorio Ranieri de' Rocchi.* - La Tempesta, racconto. *U. C.* - Canti dei campagnuoli toscani.

1904. LE RIME *di* Vittoria Colonna *corrette su i testi a penna e pubblicate con la vita della medesima dal cavaliere* Pietro Ercole Visconti. *Si aggiungono le poesie omesse nelle precedenti edizioni e le inedite.* - Roma, tipografia Salviucci, 1840. — In-8, di pag. CXLVIII-472.

Dedicata alla principessa d. Teresa Torlonia nata Colonna, e con gli auspicii del principe d. Alessandro Torlonia di lei consorte.

1905. RISPOSTA A DEI SUPPOSTI STATUTI, *sestine.* - Bastia, tipografia Bastiani, 1843. — In-8, di pag. 16.

1906. IL RITRATTO DEL CONTE GUIDO DE' PEPOLI SCOLPITO DA PROPERZIA DE' ROSSI; *memoria di* Giovanni Marchetti. - Bologna, tipografia Sassi e fonderia Amoretti, 1842. — In-8, di pag. 16 e intaglio.

1907. LA SAPIENZA DEL CRISTIANO. - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1843. — In-24, di pag. 288 . . . . — 87

1908. SCELTA DI ANEDDOTI INGLESI, *con traduzione letterale ed analitica, ossia Parte prima del « Corso graduato di lingua inglese », di* John Milles *di Londra, professore di lingua e letteratura inglese, autore di « Dialoghi inglesi e francesi », del « Trattato dell' accentuazione inglese », dell' « English narrator ».* - Torino, presso l'autore, via dell'Ospedale n. 35, e presso tutti i principali librai di Torino e d'Italia, 1840. — In-12, di pag. 96. 1. —

Estratto dal n. 159 del 1840. Vedi il n. 1824.

1909. SCHIARIMENTI E NOTE *alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e comp., 1843. — Vol. V, puntata 5 alla 9. In-8. Ogni puntata semplice di pag. 32. . . . . — 50

All'antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Documenti, volume V ». Sono le dispense CCLXVII, CCLXVIII, CCLXX, CCLXXII, CCLXXIV di detta enciclopedia.

1910. LA SCIENZA DELLA FELICITÀ, *opera della signora* H. L. *Prima versione italiana ridotta dal prof.* G. C. P. - Treviso, 1842, a spese ed in proprietà di G. A. Molena, coi tipi di Francesco Andreola. — In-18, di pag. 284 . . . . 2. 39

Intendasi dal francese. Comprende 4 racconti sotto l'intitolazione della Fede, 6 sotto la Castità, 5 sotto la Forza ed altrettanti sotto la Speranza e la Pazienza, 4 sotto la Prudenza e 7 sotto la Carità.

1911. SEI LETTERE INEDITE *del conte* Andrea Nogarola *all' abate Clemente Sibiliato.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1843. — In-8, di pag. 26 compresa la coperta.

Dedicate da *Giuseppe Antonio Berti* a Gaetano Fioravanti Onesti. La 1ª lettera ha la data del 25 dicembre 1777; la 2ª del 4 gennaio 1778; le altre non ne hanno, ed incominciano « Non posso negare che l' ultima vostra lettera »; « Ho ricevuto la vostra ultima lettera »; « Ho ricevuto esattamente la orazione illustrata »; « Prima di entrare negli esercizii spirituali ».

1912. SERIE OTTAVA DI ROMANZI STORICI E D'ALTRO GENERE DE' PIU CELEBRI SCRITTORI MODERNI PER LA PRIMA VOLTA TRADOTTI NELL' IDIOMA ITALIANO. - Tomo VII. *Il Castello pericoloso, di* Walter-Scott. *Prima versione italiana di* L. M. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1843. — Vol. I. In-32, di pag. 234 e intaglio 1. 30
Per chi acquista i romanzi separati 1. 74

1913. SETTIMO BILANCIO DI REALIZZAZIONE DELL' IMP. REG. PRIVILEGIATA COMPAGNIA NOMINATA ASSICURAZIONI GENERALI AUSTRO-ITALICHE DELLE OPERAZIONI FATTE IN TUTTA L' ITALIA NEL RAMO GRANDINE NELL' ANNO 1842. - Venezia, tipografia di Gio. Cecchini e comp., 1843. — In-8, di pag. 28.

1914. LA SIFILIDE, *poema di* Girolamo Fracastoro, *recato in altrettanti versi italiani con note.* - Venezia, 1842, Tipografia all'Ancora presso l'asilo infantile alla Pietà, a spese ed in proprietà di G. A. Molena. — In-8, di pag. 208 . . . . 2. 61

Traduzione col testo a fronte e illustrazione di *Filippo Scolari* come rilevasi dall' introduzione ove trovansi alcuni cenni intorno alla storia letteraria di que' tempi, intorno la vita e le opere dell' autore medico veronese che visse dal 1483 al 1553, ed intorno ai traduttori delle costui opere. Il poema didattico, diviso in tre libri di 1346 esametri latini complessivamente, è intitolato « Hieronymi Fracastorii Syphilidis, sive De Morbo gallico, ad Petrum Bembum », e vide la luce la prima volta nel 1530. Vedi al n. 3351 del 1840 un' altra versione di questo poema che ebbe varii traduttori.

1915. ALLA SIGNORA GIOVANNINA MOLINI GIOVINETTA DI ANNI 12, Ferdinando Landi. - Firenze, 1843, tipografia Piatti.

Versi in occasione del di lei giorno onomastico.

1916. DELLA SOCIETA CHIAMATA ACCOMANDITA, E DI ALTRE MATERIE MERCANTILI; *trattato dell' avvocato* Gregorio Fierli *giureconsulto fiorentino.* - Macerata, 1840, coi tipi di Alessandro Mancini. — In-8, di p. VIII-232 3. 26

È ristampa. Al frontispizio, dopo il ricapito dello stampatore, è detto: « A spese di Emidio Cesarini. Si trova vendibile a Roma presso gli Eredi Raggi librari in via del Caravita n. 189 ». Precede la dedicatoria dell' avv. *Emidio Cesarini.* — L' opera è specialmente appoggiata alle leggi e statuti toscani.

1917. SONETTI *dell' abate don* Vincenzo Mocchetti *bibliotecario della r. città di Como e professore emerito nell' i. r. liceo di S. Alessandro in Milano.* - In Como, presso i figli di C. A. Ostinelli stampatori, luglio 1843. — In-4, di pag. 16.

Sette sonetti in occasione che il nuovo battello di ferro a vapore il « Lariano » fu messo in corso.

1918. LO SPOSALIZIO DELLA VERGINE E L' INCARNAZIONE DEL VERBO, *dalla « Cristiade » di* Girolamo Vida. *Versi pel solenne ingresso del rev. d. Giovanni Renier alla cura arcipretale di Mestre.* - Venezia, dalla tipografia Andreola, 1843. — In-8, di pag. 20.

Sciolti tradotti ed offerti dal canonico *Giuseppe Lazzari.*

1919. LE STAMPE IN LEGNO *tratte da* Tiziano, *ed illustrate dall' abate* Giuseppe Cadorini. - In Venezia, coi tipi di Alvisopoli, 1843. — Fasc. I e II. In foglio di pag. 8 e 3 tavole intagliate.

Il manifesto del maggio 1843 non apriva un' associazione, ma lasciava libero dopo il se-

condo il ricevere o rifiutare i susseguenti fascicoli da pubblicarsi ad epoche indeterminate. Il prezzo di ogni fascicolo era di franchi 3 e mezzo. Sulla coperta del secondo gli editori incollarono un avvertimento in cui dicevano esser libero agli associati il ricevere o rifiutare quel fascicolo, ed anche rendere il 1° ricuperando le lire tre austriache per esso sborsate. I nuovi associati però che volevano dopo quell' epoca iscriversi dovevano pagare lire 4 austr. per ogni fascicolo che sarebbe loro presentato, fermo il prezzo delle lire 3 pei già inscritti. Sulla coperta è indicato « Fac simile sui più rari intagli in legno disegnati da Tiziano, ed illustrati dall' abate Giuseppe Cadorin » ed il prezzo di franchi 2.

1920. STATO PERSONALE DEL CLERO DELLA CITTA E DIOCESI DI VERONA *per l'anno* 1843. - Verona, tipografia vescovile di Paolo Libanti edit. — In-16, di pag. 96. . . . . — 65

1921. STATUTI CIVILI E CRIMINALI DI CORSICA, *publicati con addizioni inedite e con una introduzione, da* Gio. Carlo Gregorj. - Lione, presso Dumoulin, 1843. — Tomo I. In-8 gr., di pag. 364.

1922. STORIA DELLA VITA, DELLE OPERE E DELLE DOTTRINE DI CALVINO, *di* Audin. *Prima versione italiana.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1843. — Tomo I. In-8, di pag. XXIV-272 . . . . 3. 04

Biblioteca ecclesiastica, classe I, vol. IX. Vedi il n. 356.

1923. STORIA DELL'INSIGNE ARCICONFRATERNITA DEL SS. IMMACOLATO CUORE DI MARIA A CONVERSIONE DEI PECCATORI, *tradotta dal francese.* - Venezia, tipografia di G. B. Merlo, 1843. — In-16, di pag. 144.

1924. STORIA DI UN CASO DI GRAVIDANZA UTERINA FUORI DELL' ADDOME. *Di* Giuseppe Perfetti. - Fermo, 1843.

1925. STORIA DI UN VOLUMINOSO LIPOMA AI CONTORNI DELL' INGUINE DESTRO, ESPORTAZIONE E GUARIGIONE, *del dottor in chirurgia p.* Benedetto Nappi *dei fate-bene-fratelli, nello spedale della SS. Incoronata in Cremona.* - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843. — In-8, di pag. 8 e disegno litografico.

Estratto dalla « Gazzetta medica di Milano » tomo II, n. 27.

1926. STORIA UNIVERSALE DELLA CHIESA DALLA PREDICAZIONE DEGLI APOSTOLI FINO AL PONTIFICATO DI GREGORIO XVI, *opera compilata per uso dei seminarii e del clero dal barone* Henrion, *commendatore dell' ordine di s. Gregorio il Grande, dedicata all'eminentissimo e reverendissimo principe Carlo della s. r. c. cardinal Odescalchi, vescovo di Sabina, arciprete della patriarcale Liberiana basilica, della santità di nostro signore vicario generale, della romana curia e suo distretto giudice ordinario, ec. ec.* - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1842. — Vol. XIII. In-8 gr., di pag. VIII-298. 3. 50

Continuazione del n. 1645 del 1841 che abbraccia gli anni dal 1815 al 1840. Seguirà un altro volume. Le commissioni e le associazioni si ricevono in Milano dallo spedizioniere Luigi Ajroldi e dal tipografo Giuseppe Redaelli.

1927. STORIA UNIVERSALE *di* Cesare Cantù. *Terza edizione.* - Torino, presso G. Pomba e c. editori, 1843. — Tomo X. Due parti in-16, di pag. 664 complessiv. 4. 15

All' antiporto è detto: « Enciclopedia storica. Racconto, tomo X, Tempi medii ». Sono le disp. XXX e XXXI di detta « Enciclopedia storica » edizione economica.

Delle quindici dispense di quarta edizione accennata al n. 871 del 1842 non ne restano da pubblicarsi che quattro per raggiungere la terza edizione. Pubblicata la dispensa XXVIII di terza edizione e l'VIII di quarta, gli editori annunciarono una « quinta edizione » (una dispensa ogni mese incominciando col maggio 1843), e di questa sono pubblicate cinque dispense.

Un manifesto pubblicato a Parigi dai Fratelli Didot riferisce quanto segue: « Nous croyons rendre un service à notre pays en nous associant à l'éditeur italien pour entreprendre une édition française de l'Histoire universelle de m. *Cantù.* L'auteur, se trouvant actuellement à Paris, a bien voulu reprendre en sous-œuvre son travail, soit pour l'enrichir des découver-

tes historiques toutes recentes, soit pour lui donner une allure plus conforme au génie français. Ce n'est pas une traduction que-nous offrons à la France, mais un livre qui a l'avantage d'un succès dejà assuré, sans perdre celui de l'originalité ». Saranno 18 volumi in-8 a 6 franchi cadauno, e se ne pubblicherà uno ogni due mesi incominciando col 1° settembre 1843.

1928. STORIA UNIVERSALE *scritta da* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1843. — Vol. XII, puntata 1-2, 3, 4-5, 6, 7-8, 9, 10, 11-12, 13-14, 15. Ogni puntata semplice di pag. 32. — 50

Sono le dispense CCLIX, CCLX, CCLXI, CCLXII, CCLXIII, CCLXIV, CCLXVI, CCLXIX, CCLXXI, CCLXXIII dell' « Enciclopedia storica ». Sinora senza frontispizio.

1929. STRADA PER SALVARSI, *libro nuovissimo in cui si trovano le più scelte orazioni che hanno annesse le sante indulgenze per autentica delle quali si citano i rescritti dei sommi pontefici che le concessero. Opera che contiene un aperto tesoro di virtù che si possono quotidianamente acquistare.* - Milano e Venezia, presso il tipografo editore P. Ripamonti Carpano. — In-32, di pag. 240 e 3 intagli. Infima legatura 1. 74

Il permesso per la stampa è del 7 settembre 1841. Pubblicato nel luglio 1843.

1930. STUDII ARCHITETTONICO-ORNAMENTALI, *nei quali si comprendono riduzioni di fabbricati di ogni maniera variamente modificati, parti architettoniche, decorazioni, grandi suppellettili ec., secondo richiedono i bisogni del secolo. Di* Giuseppe Zanetti *disegnatore all' i. r. direzione delle pubbliche costruzioni, da lui stesso anche incisi e dedicati alla i. r. accademia veneta delle belle arti.* - Venezia, coi tipi di G. Passeri Bragadin, 1843. — Fasc. I. In-foglio picc., di pag. 6 e 3 tavole 2. 61
Pei primi 300 associati 2. 17

Piano dell' opera: « L' opera sarà divisa in due parti. La prima comprenderà riduzioni di fabbriche data l'area, i piani, i fori, e l'uso a cui deve servire. Comprenderà giardini, padiglioni, rotonde, rimesse, belvederi, tribune, botteghe, caffehaus, cinerari, lapidi mortuarie, monumenti, sponde di pozzi, bagni, fontane, ridotti, cappelle, oratorii, campanili, altari, ec., ec. Nella seconda si darà suppellettili d' ogni genere e specie, il tutto ridotto secondo gli usi e i bisogni del secolo, e per qualunque ordine di persone; onde l' artiere trovi all' istante di che appagar le sue brame ». Condizioni dell' associazione: « L' opera sarà in due volumi, ognuno dei quali sarà suddiviso in 30 fascicoli. Ogni fascicolo comprenderà tre tavole incise e un foglietto di testo; e nel caso che quest' ultimo non occorresse saranno date quattro tavole. Il prezzo di ciascun fascicolo rimane fissato pei primi 300 associati ad aust. lir. 2. 50; gli altri pagheranno austr. lir. 3. I fascicoli esciranno uno al mese fino al termine dell' opera. Chi procurasse dodici socii garantiti o prendesse dodici copie ne avrà una in dono Le spese di porto e dazio fuori delle provincie venete sono a carico dei signori associati. Le associazioni si ricevono dall' autore ed editore alla sua casa a S. Marziale, fondamenta del Trapolin, n. 2483; e da tutti gli distributori del programma ».

1931. STUDII BIOGRAFICI DI RINOMATI ITALIANI, *di* Giuseppe Maria Bozoli. *Serie terza.* - Milano, tipografia di Vincenzo Guglielmini, 1843. — In-8, di pag. 108.

Estratto dalla « Fama » dell' anno 1842 e 1843. Vedi il n. 160. Gioachino Pessuti; Luigi Lanzi; Paolo d'Ambrosio; Gio. Batt. Antonio Visconti; Pietro Antonio Tioli; monsignor Deodato Turchi; Saverio Bettinelli; Giuseppe Baretti; Ercole Livizzani; Giovanni Benedetto Mittarelli; Francesco Milizia; Carlo De Ribas; Luigi Canali; Gaetano Filangieri; Stefano Borgia; Luigi Matteo Valeriani-Molinari; Appiano Buonafede; Bartolomeo Lorenzi.

1932. DEGLI STUDII MEDICI DI CARLO BOTTA, *lettera del dottor* Dazio Olivi. - Fano, 1843.

1933. SULLA EDUCAZIONE, *operetta di* Antonio Chiavacci *di Pistoia, divisa in quattro parti, cioè l'educazione fisica, morale, religiosa e dell'intelletto.* - Venezia, 1843, Tip. all'Ancora, presso l'asilo infantile alla Pietà. — Puntata I e II. In-12, di pag. 64, 60. Ogni puntata . . . . — 87

Pare riproduzione: ha il frontispizio appicciato.

1934. SULL' IMMACOLATO CONCEPIMENTO DI MARIA, *dissertazione polemica del*

cardinale Luigi Lambruschini *vescovo di Sabina, bibliotecario di santa chiesa, ec., ec.* - Roma, coi Tipi della S. congregazione di Propaganda fide, 1843. — In-8, di pag. 124.

1935. SUL MAGNETISMO ANIMALE; *discorso storico-critico letto all' accademia di religione cattolica il dì 21 luglio 1842 da don* Vincenzo Tizzani *abate dei can. reg. lateranensi.* - Roma, tipografia Salviucci, 1842. — In-8.

1936. SUL SECCUME O MACCHIE DELLE FOGLIE, *cenni di* Andrea Galvani. - San-Vito, Pascatti tipogr. e libraio premiato 1843. — In-8, di p. 34. — 87

Sull' opinione comunemente professata che all' azione dei raggi solari rifratti dalle piccole goccie d' acqua attribuir si dovessero le macchie che manifestano le foglie di alcune piante e quelle del gelso in modo speciale.

1937. SUL SUBLIME E MARAVIGLIOSO MONUMENTO DI EMANUELE FILIBERTO SCULTO IN MARMO DAL CHIARISSIMO SIGNORE PROF. MARCHESI, CAVALIERE DEL REGIO ORDINE SARDO DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO, DELL' ORDINE DI CRISTO DEL PORTOGALLO, DELL' ORDINE COSTANTINIANO DI S. GIORGIO DI PARMA, DELLA REGIA LEGION D' ONORE DI FRANCIA, E DECORATO DELLA GRAN MEDAGLIA D' ORO CON CATENA, I. R. SCULTORE DI CORTE, EC., EC., PER COMMISSIONE DI S. M. CARLO ALBERTO RE DI SARDEGNA, ECC., ECC., *carme di* Bernardo Bellini, *professore di filologia latina e di storia universale nell' i. r. liceo di Cremona.* - Cremona, 1843, dalla tipografia Erede Manini. — In-8, di pag. 16. — 43

1938. TAVOLE ILLUSTRATIVE. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1843. — Puntata XXI-XXII. In-8, di 7 tavole (1 doppia). 1. —

Sinora senza frontispizio. È la dispensa CCLXV della « Enciclopedia storica » di *C. Cantù*, conforme l' indicazione che trovasi sulla coperta.

1939 A TE ANTONIETTA SPOSA A ANDREA TURCHETTI, *questi sensi tuo fratello* Valentino *lieto delle tue gioie intitola e dona.* - In-8, di pag. 8.

Lettera stampata nell' aprile 1843 nelle provincie venete.

1940. TEATRO COMICO *di* Alberto Nota. - Editori Bartol. Galimberti tipografo in Cuneo; G. Pomba e c., edit. e librai in Torino, 1842. — Vol. III all' VIII ed ultima. In-8, di pag. 384, 440, 412, 392, 368, 280. Ogni volume 4. 50

Vol. III: L' Ospite francese; I Litiganti; Il Filosofo celibe; L'Atrabiliare. - Vol. IV: L'Ammalato per immaginazione; Il Benefattore e l' orfana; La Donna ambiziosa; La Lusinghiera. - Vol. V, La Pace domestica; Le Risoluzioni in amore; La Vedova in solitudine; Alessina, ossia Costanza rara; Amor timido. - Vol. VI, Il Bibliomane; La Fiera; La Novella sposa; Il Diadema. - Vol. VII, La Donna irrequieta; Lo Sposo di provincia; Il Prigioniero e l'incognita; La Creola della Luigiana. - Vol. VIII, Premessa dell'autore; Petrarca e Laura; Lodovico Ariosto; Torquato Tasso; Discorso sulla traduzione francese del « Teatro » d'Alberto Nota e del conte Giraud.

1941. TERMINANDO CON PLAUSO UNIVERSALE LA PREDICAZIONE QUARESIMALE NELLA CHIESA DI S. NICOLÒ DI MOTTA L' ABATE GIAMMARIA ZANNIER PROFESSORE NEL SEMINARIO DI PORTOGRUARO E MEMBRO DELL' ATENEO VENETO E DELL' ACCADEMIA UDINESE. - Venezia, 1843, tipografia all'Ancora. — In-8, di pag. 16.

Allocuzione d' ingresso all' arcipretado di Motta, fatta a' suoi parrocchiani dall' abate *Giampietro De Domini* il dì 2 di febbraio 1843, offerta dai parrocchiani di Motta.

1942. TERMINANDO CON SOLENNE APPLAUSO NELLA CATTEDRALE DI ADRIA LE SUE APOSTOLICHE QUARESIMALI FATICHE L' EGREGIO ORATORE DON ORAZIO FAGIANI VICENTINO. - Rovigo, tipo-litografico stabilimento di A. Minelli, 1843. — In-12 picc., di pag. 12.

Sette sonetti di *Rinaldo Guarnieri* (I, allusivo alla parola di Dio; II, allusivo al giudizio finale; III, sullo stesso soggetto; IV, sullo stesso soggetto; V, sullo stesso soggetto; VI, allusivo all' angelo custode; VII, allusivo alla discordia.

1943. TESORETTO DELLE PRINCIPALI DEVOZIONI DI SANT' ANTONIO DI PADOVA.

Coi tredici giorni, i sette salmi penitenziali e varie altre divote preghiere. - Padova, tipografia Crescini, 1843. — In-32, di pag. 256 e intaglio. — 43

1944. IL TESORO DELLA DIVOZIONE *adorno di analoghe figure rappresentanti le cerimonie della s. messa e de' ss. sacramenti della penitenza e comunione, ec. ec.* - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1843. — In-24, di pag. 192 . . . . — 87

1945. IL TESORO NASCOSTO NELLA SANTA MESSA, *del b.* Leonardo da Porto Maurizio. - Verona, dalla tip. di Paolo Libanti, 1843. — In-32, di pagine 216 . . . . — 87

1946. TRATTATO DI TOPOGRAFIA, *di* A. M. Perrot, *corredato di disegni, ed aggiuntavi la teoria dei giardini, di* Alessandro de Laborde. *Traduzione dal francese.* - Firenze, presso la tipografia di Paolo Fumagalli, 1838. — In-4, di pag. 56, 17 tavole colorate e 7 nere.

Sulla coperta è il seguente titolo: « Modelli di topografia di *A. M. Perrot*, aggiuntavi la teoria dei giardini di *Alessandro Laborde* ». Una precedente pubblicazione della stessa edizione fu fatta a fascicoli con questo frontispizio: « Teorica dei giardini, di *Alessandro de Laborde*, preceduta dal piccolo trattato di topografia di *A. M. Perrot.* Traduzione dal francese. Firenze, stabilimento nei Fondaci di S. Spirito n. 1993 ». Il prezzo era stato fissato a cent. 15 ogni foglio di stampa, lire 1. 75 ogni tavola colorata, e cent. 25 ogni tavola in nero; cosicchè tutta l'opera importava ital. lir. 32. 55. Nella seconda pubblicazione il prezzo delle tavole a colori essendo stato ridotto ad una lira, ed a cent. 15 quello d'ogni foglio di stampa, il complessivo ammontare si ridusse a 19 lire ital. e 45 cent.

1947. TRATTATO TEORICO-PRATICO D'ARITMETICA, *compilato da* Giuseppe François. - Firenze, dalla tipografia di Luigi Pezzati, 1843. — In-8, di pag. IV-236-XXXII 5. 88

1948. TRATTENIMENTI SPIRITUALI *ridotti dal francese in italiano da* Giuseppe Annoni. *Con aggiunte.* - Milano, a spese dell'editore, 1843. — In-32 gr., di pag. 208 e 5, intagli compreso il frontispizio 1. 13

Tip. di Gaspare Truffi.

1949. TRE NOVELLETTE *tratte dal « Novelliere italiano » di* Lauro Corniani degli Algarotti, *pubblicate in occasione delle fauste nozze degli illustri sposi Antonio Insom e Rosina Olivieri.* - Venezia, dalla tipografia Gaspari, 1843. — In-8, di pag. 24.

Offerte da *Giovanni Gorisio*, ed intitolate la 1ª, « Luigi XIV re di Francia legge alcuni suoi versi al maresciallo di Grammont. Questi non pensando che il re gli avesse composti ne dice male a lui stesso, e quello che ne avvenne »; la 2ª, « Sottile facezia usata da Giovanni Loche a quattro de' più begl' ingegni e più eloquenti uomini d'Inghilterra »; la 3ª, « Guido Tempesta con una sottilissima astuzia d'un cavallo giunge a sottrarsi da imminente morte tramatagli da Eccellino tiranno di Vicenza ».

1950. TRIBUTO ALLA MEMORIA DEL PROF. DOTT. TOMMASO RIMA CHIRURGO PRIMARIO ANZIANO NELL'OSPITALE CIVILE PROVINCIALE DI VENEZIA, *del dott.* Luigi Nardo *segretario della medica direzione dell' ospitale medesimo, medico onorario degli asili di carità per l' infanzia, socio di più accademie nazionali ed estere, ec.* - Venezia, tipografia di Gio. Cecchini e comp., 1843. — In-8, di pag. 16.

1951. IL TRIONFO DELLA GRAZIA NELLA CONVERSIONE DI SANTO AGOSTINO. - Venezia, coi tipi di Gio. Cecchini e comp., 1843. — In-8 gr. di pag. 16.

Ottave anonime offerte a Aquilino Bonsaglia sacro oratore in S. Cassiano di Venezia, dal parroco, clero e parrocchiani.

1952. TUTTE LE OPERE *del padre* Agostino da Fusignano *predicatore cappuccino.* - Venezia, nel premiato stab. di G. Antonelli, 1843. — Tomo I e II. In-8, di pag. IV-224, IV-220. Ogni tomo . . . . 2. —

« Discorsi istruttivi sopra i doveri del Cristiano, tomo I ». L'edizione sarà compresa in circa trenta volumi da 14 fogli di 16 pag. al prezzo di 2 lire ital. o 2. 30 austr. cadauno. Cinquanta giorni dopo la pubblicazione del primo volume uscirà il secondo ed indi uno ogni mese.

1953. Ufficio della b. vergine maria, *coi vesperi, inni e compieta di tutto l'anno.* - Udine, dalla nuova tipografia di Onofrio Turchetto, 1843. — In-64, di pag. 384 . . . . — 87

1954. Ultimi progressi della geografia, *sunto letto nel dì* 16, 21 *e* 27 *settembre* 1842 *alla sezione di geologia, mineralogia e geografia della quarta riunione degli scienziati italiani ch'ebbe sede in Padova da* Jacopo Gräberg da Hemsö, *dott. di filosofia e belle lettere, bibliotecario palatino di S. A. I. e R. il Granduca di Toscana, membro onorario estero delle società geografiche di Parigi, Londra, Berlino, Francoforte, Bombay e Rio Janeiro. Estratto dal* 6° *volume del « Politecnico » di Milano.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1843. — In-8, di pag 46.

1955. L'Universo pittoresco, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1843. — Fasc. CCCCXII-CCCCXIII, CCCCXX-CCCCXXI, CCCCXXX-CCCCXXXI (Persia, n° 7-8, 9-10, 11-12). In-8, di pag. 32 e 8 intagli, 32 e 8 intagli, 32 e 8 intagli. - Fasc. CCCCXIV-CCCCXV, CCCCXVIII-CCCCXIX, CCCCXXII-CCCCXXIII, CCCCXXIV-CCCCXXV (Australia, n° 72-73; Isola Celebe, n. 74-75; Isole Caroline, n. 76-77; Grande Arcipelago, n. 78-79). Di pag. 32 e 8 intagli, 32 e 8 intagli, 32 e 8 intagli, 16 e 4 intagli con 2 carte geografiche. - Fasc. CCCCXVI-CCCCXVII, CCCCXXVI-CCCCXXVII, CCCCXXVIII-CCCCXXIX (Isole dell'Oceano, n. 2, 3, 4; Patagonia, n. 2, 3, 4). Di pag. 16 e 8 intagli, 16 e 8 intagli, 16 e 8 intagli. Ogni fascicolo doppio . . . . — 87

1956. Varandosi nel lago di como un nuovo piroscafo il lariano nel dì 7 giugno 1843, *carme di* Baldassare Lambertenghi. - In Como, plaudenti i fratelli Carlo e Felice Ostinelli tipografi provinciali pubblicavano. — In-4, di pag. 8.

1957. La Vera sposa di gesù cristo, *cioè La Monaca santa per mezzo delle virtù proprie d'una religiosa. Opera di s.* Alfonso de' Liguori *vescovo di S. Agata de' Goti, ec., utile non solo per le religiose e religiosi, ma anche pe' secolari, mentre in essa trattasi della pratica delle virtù cristiane che spettano ad ogni stato di persone.* - Bassano, 1842, tipografia Remondini editrice. — Due parti in-12, di pag. 284, 360 . . . . 4. 20

1958. Versi e prosa. - Venezia, co' tipi di Gio. Cecchini e c., 1843. — In-8, di pag. 16.

Versi: Diego ed Azema; Amore. Prosa: La Poesia del cuore. - Di autore anonimo ed offerti da *Giovanni Pizzoli* nelle nozze Marconi-Moroni.

1959. Vespri festivi di tutto l'anno per le chiese particolari, *con le antifone, gl'inni, le orazioni di tutti i santi, dei quali si celebra l'officio nuovamente ordinato, con i salmi della compieta ed altre utili aggiunte per comodo di chi frequenta il coro. Edizione fatta sopra quella di Brescia e dedicata alla gran madre di misericordia Maria santissima.* - Crema, presso Bartolomeo Peletti tip. vescovile. — In-12 picc., di pag. 336.

Il permesso per la stampa è del 17 marzo 1842. Pubblicato nel 1843.

1960. Vita del canonico don giacomo ricchebach, *scritta da* Filippo Gerardi. - Roma, tipografia Salviucci, 1842. — In-8, di pag. 32, ritratto del canonico e disegno del suo sepolcro.

Il Ricchebach, astronomo e matematico, nacque in Roma nel 1776 e vi morì nel 1841.

1961. Vita della venerabile madre margherita maria alacoque religiosa della visitazione di maria vergine, *scritta da monsig.* Giovanni Giuseppe Languet *vescovo di Soissons, tradotta dal francese. Prima edizione romana.* - Roma, coi Tipi del Collegio Urbano, 1840. — Tomo II ed ultimo.

Prezzo dei due tomi 3. 26.

1962. DEI VIZI DEL NEGOZIO BANCARIO, *o sia nel negozio delle cambiali, trattato di* Gian Teofilo Eineccio *dalla latina in lingua italiana tradotto dall' avvocato* Emidio Cesarini *con note del traduttore su la variazione delle leggi e con indice copiosissimo delle materie. Seconda edizione.* - Roma, 1842, tipografia di Giovanni Ferretti a spese del traduttore. Si trova vendibile in Roma presso gli Eredi Raggi librari in via del Caravita, num. 189. — In-8, di pag. IV-96 . . . . 1. 35

Riproduzione del n. 1649 del 1840 cambiato il frontispizio ed aggiunta la dedicatoria a Giovanni di Potemkin inviato dell' imperator di Russia presso la santa Sede.

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI.

1963. DESCRIZIONE E RAGIONAMENTO SULLA STRADA FERRATA DA MILANO A VENEZIA, *rime milanesi di* Leopoldo Barzaghi. - Milano, dalla tipografia Tamburini e Valdoni, 1843. — In-16, di pag. 20 . . . . — 26

1964. PER LE FAUSTISSIME NOZZE DEL SIGNOR GIROLAMO DE. GANDINI COLLA SIGNORA MARIETTA GEI. - Padova, coi Tipi della Minerva, 1843. — In-8, di pag. 8.

Canzone in dialetto veneziano sottoscritta *D. Z. R.*

LIBRI LATINI [1].

1965. C. VALERII CATULLI, ALBII TIBULLI ET SEXTI AURELII PROPERTII CASTA CARMINA, *ad scolasticarum usu selecta, notisque extemporalibus illustrata. Nova editio auctior et emendatior, cui adnotationes et dilucidationes accedunt cl.* Vulpii *commentariis etc. ad majus tyronum commodum et adjumentum in triumviris hisce adsequendis.* - Bassani, 1843, suis typis Remondini edidit. — In-12, di pag. 268 . . . . 1. —

1966. COLLECTARIUM AMBROSIANUM, *seu Orationes et preces dicendæ pro diversis temporum opportunitatibus dum est impertienda solemnis benedictio cum sanctissimo sacramento.* - Mediolani, apud Jacobum Agnelli typographum archiepiscopalem, 1843. — In-4 gr., di pag. 36. . . . . 3. 04

Inchiostro rosso e nero.

1967. DECRETUM. *Feria VI, die 27 novembris* 1840. - Romæ, 1840, ex Typographia Rev. Cam. Apost. — In-8, di pag. 4 . . . . — 13,5

Appendice XII al n. 2942 del 1835. Vedi il n. 1101 del 1840.

1968. DECRETUM. *Feria III, die 30 martii* 1841. - Romæ, 1841, ex Typographia Rev. Cam. Ap. — In-8, di pag. 4 . . . . — 13,5

Appendice XIII al n. 2942 del 1835. Vedi il n. 1967.

1969. DECRETUM. *Feria IV, die 18 augusti* 1841. - Romæ, 1841, ex Typografia R. C. A. — In-8, di pag. 4 . . . . — 13,5

Appendice XIV al n. 2942 del 1835. Vedi il n. 1968.

1970. DECRETUM. *Feria V, die 16 septembris* 1841. - Romæ, 1841, ex Typographia Rev. Cam. Apost. — In-8, di pag. 4 . . . . — 13,5

Appendice XV al n. 2942 del 1835. Vedi il n. 1969.

1971. DECRETUM. *Feria VI, die 28 januarii* 1842. - Romæ, 1842, ex Typograghia Rev. Cam. Apost. — In-8, di pag. 4 . . . . — 13,5

Appendice XVI al n. 2942 del 1835. Vedi il n. 1970.

1972. DECRETUM. *Feria III, die 5 aprilis* 1842. - Romæ, 1842, ex Typographia Rev. Cam. Apost. — In-8, di pag. 4. . . . . — 13,5

Appendice XVII al n. 2942 del 1835. Vedi il n. 1971.

1) Vedi anche il n. 1831, 1858, 1914.

1973. DECRETUM. *Feria III, die 13 septembris* 1842. - Romæ, 1842, ex Typographia Rev. Cam. Apost. — In-8, di pag. 4 . . . . — 13,5
Appendice XVIII al n. 2942 del 1835. Vedi il n. 1972.

1974. DE GALILEI GALILEII CIRCA JOVIS SATELLITES LUCUBRATIONIBUS QUÆ IN I. ET R. PITTIANA PALATINA BIBLIOTHECA ADSERVANTUR, *ad clarissimum ac reverendissimum patrem Johannem Inghiramium in florentino lyceo scholarum piarum sublimioris matheseos atque astronomiæ publicum professorem etc. etc*, Eugenii Alberii *brevis disquisitio*. - Florentiæ, ex typis Felicis Le Monnier. — In-8, di pag. 16.
Colla data « Florentiæ, IV id. maj. MDCCCXLIII ». Vedi il n. 1832.

Milano, 25 settembre 1843.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno nono. N. 9. Settembre 1843.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della Bibliografia italiana offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio in contrada di S. Antonio n. 4802, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

1975. Dell'Acqua, *carme di* Lorenzo De Caro *rivolto dal latino in versi italiani da* Felice Bisazza. - Malta, stampato da Izzo e c°, 1842. — In-4 piccolo, di pag. 44.

Vi si fanno gli elogi dell'acqua considerata storicamente, come elemento e come utilità domestica. — L'autore è maltese ed amico del traduttore; il testo è a fronte (« De Aqua, carmen »).

1976. Ad Adele Ristori prima attrice della comica compagnia ai servigi di S. A. I. R. Maria Luigia arciduchessa di Parma, *mentre per pochi dì consolava le scene udinesi* Augusto Benvenuti. — In-8, di pag. 16.

Sciolti. In fine « Udine, dalla Tipografia vescovile, 1843 ».

1977. Alcune osservazioni sulla prescrizione ed usucapione, *dissertazione di* Giuseppe Salomoni *di Verona, ascoltante presso l'imperiale regio tribunale di Rovigo, nel giorno di sua laurea in ambe le leggi,* 30 *luglio* 1843. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1843. — In-8, di pag. 28.

1978. Alcune poesie inedite *di* Alessandro Tassoni. - Modena, coi tipi Vincenzi e Rossi, 1843. — In-8, di pag. 16.

Componimenti inediti tratti da autografi posti in fine al manoscritto della « Secchia rapita » dall' autore donato ai conservatori della città di Modena. Furono offerti da *Giuseppe Campori* alla contessa Violantina Martinengo Thunn in occasione delle nozze del figlio di lei colla contessa Arz, e sono intitolati: Al signor Marc'Antonio Colonna vittorioso in mare e al signor Ascanio suo figlio creato cardinale, canzone; Semplice fanciulla, sonetto; Bella mendicatrice, sonetto; Donna sdegnata, amante pauroso, sonetto; Filippo II re di Spagna morto, sonetto; Nobile amore, madrigale; Cantatrice ferrarese morta, madrigale; Fiore donato, madrigale.

Furono trovati inferiori al loro autore.

1979. Allocuzione *di monsignore* Carlo Gritti Morlacchi *vescovo di Bergamo al reggimento barone Geppert per la solenne benedizione delle nuove bandiere nel giorno* 3 *settembre* 1843. - In Bergamo, dalla stamperia Natali, 1843. — In-8, di pag. 8.

1) Vedi i n. 2214, 2216.

1980. AGLI AMABILISSIMI SPOSI SIGNORI ANTONIO INSOM E ROSA CLIVIERI, *li coniugi* Camagna *questi carmi in attestato di esultanza e consolazione d. d. d.* - In-8, di pag. 8.

Canzone e sonetto.

1981. L'ANIMA DIVOTA DELLA SANTISSIMA EUCARISTIA, *del sacerdote* Gio. Battista Pagani *direttore spirituale del venerando seminario vescovile di Novara. Quinta edizione notabilmente corretta ed accresciuta dall'autore.* - Roma, dalla tipografia Marini e compagno, 1842. — In-16, di pag. 448 e intaglio 1. 63

1982. L'ANIMA INFIAMMATA D'AMOR DIVINO PER LA SUA UNIONE AI SACRI CUORI DI GESU E DI MARIA, *dell'abate* Bartolomeo Baudrand *ex-gesuita.* - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1843. — In-18, di pag. 328 . . . . . . 1. 25

1983. L'ANIMA PENITENTE, *ovvero Il Nuovo pensateci bene, dell'abate* Baudrand. - Codogno, presso Giovanni Cairo, 1843. — In-32, di p. 144. — 65

1984. ANNA BOLENA, *tragedia lirica in due atti di* Felice Romani, *da rappresentarsi nel teatro Riccardi la fiera* 1843. - Bergamo, stamperia Natali, 1843. — In16, di pag. 58 . . . . — 87

Vi si comprende « Giaffar il barmicida, ballo storico in sei atti, composto e diretto dal coreografo e primo mimico assoluto sig. *Michele Damore* ».

1985. APOLOGHI *di* Leon Battista Alberti, *voltati in italiano da* Cosimo Bartoli. - Ancona, appresso Gustavo Sartorj Cherubini, 1843. — In-12, di pag. VIII-28 . . . . — 54

Fiori di letteratura italiana, disp. II. Vedi il n. 2196.

1986. ARRA DI PIENA ESULTAZIONE SIENO LE LETTERE DI ALCUNI DOTTI CHE NEL GIORNO DELLE CHIARE NOZZE CABIANCA-ONESTI, Domenico Sartori *di pubblico diritto rendeva.* - Padova, tip. Sicca, 1843. — In-8, di pag. 24.

Tredici lettere al Villardi, cioè due di *Gio. Zuccala* (25 aprile 1818 e 14 maggio 1819); sette di *V. Monti* (22 ottobre e 5 dicembre 1819, 22 febbraio e 5 luglio 1820, 26 gennaio e 6 dicembre 1827, ed altra senza data); una del *Perticari* (12 ottobre 1820); tre del *Cesari* (29 settembre 1823, 18 febbraio 1825 e il calende di novembre 1826).

1987. AVVISI E CONSIDERAZIONI SPETTANTI ALLA VOCAZIONE RELIGIOSA, *con un conforto a' novizii per la perseveranza nella loro vocazione. Composti da sant'*Alfonso Maria de' Liguori. - Roma, tipografia Marini e compagno, 1842. — In-16, di pag. 176 . . . . — 81

1988. BAGNI TERMALI DI SANT' ELENA A BATTAGLIA NELLA PROVINCIA DI PADOVA *da riaprirsi col primo giugno* 1843. - Rovigo, stabilimento tipo-litografico provinciale di A. Minelli, 1843. — In-16, di pag. 16.

Tariffa, servigio, ec. Direttore *Antonio Rampini.*

1989. DEL BALORDONE E CAPO-STORNO DEI CAVALLI, *dissertazione teorico-pratica, con nuovo metodo di cura, dell' ippiatro* Antonio Negri *di Melzo, allievo dell' i. r. istituto veterinario di Milano.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1843. — In-8, di pag. 40 . . . . 1. 09

1990. BIBLIOTECA EBDOMADARIA TEATRALE. - Fasc. CCCCXI. *Caterina Howard, dramma diviso in sei atti, tolto dal francese.* - Fasc. CCCCXII. *Il Povero Giacomo, commedia in due atti. I Due Savoiardi, farsa del signor* Marsollier, *tradotta da* Giuseppe Brunati. - Fasc. CCCCXIII. *L'Anello della marchesa, di* Laurencin *e* Cormon; *traduzione di* Carlo Bridi, *socio attore dell'accademia de' Filodrammatici di Milano. Un errore di gioventù, commedia in un atto dei signori* Samson *e* de Wailly, *tradotta dallo stesso.* - Fasc. CCCCXIV. *Il Coscritto, commedia in un atto dell' avvocato* Ottavio Pancerasi *di Bologna. Le Eredità, commedia in un atto dello stesso.* -

Fasc. CCCCXV. *Lo Zio e il signor zio, commedia in tre atti del dott.* Prospero Busatti. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1843. — In-24, di pag. 80, 92, 80, 78, 96. Ogni fasc. . . . . — 43

Il testo francese della « Caterina Howard » deve ritenersi di *Alessandro Dumas*.

1991. Biblioteca scelta di opere tedesche tradotte in lingua italiana. Volume XXV. *Nuovo segretario tedesco-italiano, ossia Modelli di lettere di ogni argomento colle loro risposte: 1°, pel giorno onomastico, compleanno e il capo d'anno; 2°, di congratulazione, di condoglianza, di rimprovero, di scusa, di ringraziamento; 3°, di figli ai genitori, parenti e superiori; 4°, domande di matrimonio e risposta; 5°, memoriali all' imperatore e a' dicasteri; 6°, lettere mercantili, biglietti d' ordine, obbligazioni, cambiali e quietanze. Il tutto preceduto da alcuni avvertimenti intorno al cerimoniale epistolare ed ai titoli che spettano alle persone e agli uffici. Terza edizione di questa tipografia.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. — In-16, di pag. IV-440 . . . . 4. —

La prima edizione del Silvestri è del 1818; la seconda del 1832. Nella dichiarazione per la proprietà dell' edizione è detto « lavoro in gran parte rifuso dal sig. *Riccardo Ceroni* »; nell' avviso al lettore « Le lettere mercantili del prof. *Filippi* giovarono in gran parte a costituire il fondo del Segretario italiano-tedesco ».

1992. Breve compendio della vita, novena ed orazioni alla beata Veronica Giuliani cappuccina, *nata in Marcatello, morta li 9 luglio 1737 in Città di Castello, innalzata da S. S. Pio VII agli onori degli altari l' anno 1804. Data alla luce da un veneto sacerdote. Quarta edizione migliorata ed accresciuta.* - Rovigo, tipo-litografia di Antonio Minelli, 1843. — In-24, di pag. 24 . . . . — 09

1993. Brevi meditazioni sopra i novissimi per ciascun giorno del mese *ad uso dei giovani che frequentano le scuole della compagnia di Gesù.* - Roma, tipografia Marini e compagno, 1842. — In-32, di pag. 84. — 22

Ristampa.

1994. La Buona madre di famiglia occupata co' proprii figli in pratiche di cristiana pietà. - Roma, tipografia Marini e comp., 1842. — In-18, di pag. 336 . . . . 1. 09

L'autore anonimo dichiara nella prefazione di aver prese varie cose dal *Liguori* e da altri santi.

1995. Il Busto di Melchior Cesarotti offerto in dono al IV congresso degli scienziati italiani riuniti in Padova; *canto di* Gio. Rosini. - Pisa, presso Niccolò Capurro, 1842. — In-8, di pag. 16.

Il busto accennato venne scolpito e regalato dall' artista Santo Darni nativo di Genova.

1996. Del Cardinale Giuseppe Morozzo, *brevi notizie scritte da* Giuseppe Costa. - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi Pogliani, 1843. — In-8, di pag. 12.

Estratto dall' « Amico cattolico », giornale che si stampa in Milano.

1997. Catalogo dei libri di propria stampa e posseduti in numero da Andrea Santini e F. tipografi-librai in Venezia, Merceria S. Giuliano, N. 715 rosso. *Giugno* 1843. — In-8, di pag. 28.

1998. Catalogo di opere diverse possedute dai fratelli Negretti librai in Mantova. *Agosto* 1843. — In-8, di pag. 16.

1999. Catalogo generale antico e moderno de' socii dell' I. R. Ateneo italiano. - Firenze, coi tipi della Società tipografica, 1843. — In-12, di pag. 60.

Dalla data delle elezioni e da altre annotazioni devesi argomentare che l' ateneo fu creato nel 1808; ma che dopo qualche tempo erasi trascurata la regolare annotazione e pubblicazione dei nuovi ammessi. Vedi il n. 2017.

2000. AL CHIARISSIMO SIG. D. DOMENICO ZANELLI RETTORE DEL SEMINARIO DI TIVOLI, *in occasione che celebra la prima messa, gli amici plaudenti, congratulanti.* - Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1843. — In-8, di pag. 8.

Epigrafe italiana di *Pietro Contrucci*; Sonetto di *Ant. Mezzanotte*; Sonetto di *Domenico Vaccolini*; Sonetto di *Archigene Anfigenèo*; Sonetto di *Vincenzo Arcangeli* colla versione latina di *G. B. Rosani.*

2001. IL CIECO NATO, *orazione del professore ab.* Giuseppe Barbieri *detta nella chiesa de' Romitani per un nuovo ospizio di carità e d' istruzione aperto a' poveri ciechi.* - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 40 . . . . — 87

L' orazione termina colla pagina 19; le successive contengono una nota degli editori, elenco dei benefattori dell' istituto, ed elenco degli associati all' opuscolo dall' autore ceduto in favore dell' istituto dei ciechi in Padova.

2002. DELLA CITTADINANZA, *trattato pratico di diritto amministrativo del dottore* Emilio Broglio. *Seconda edizione, aggiunti alcuni cenni sul diritto amministrativo.* - Milano, tipografia di Vincenzo Guglielmini, 1843. — In-8, di pag. LVI-90 . . . . 2. 61

Riproduzione della prima edizione annunciata al n. 2063 del 1841 eccetto le prime VIII pagine, ed aggiunta in fine una « Nota al paragrafo ottavo ». I « Cenni sul diritto amministrativo » sono compresi nelle LVI pagine.

2003. DELLA CIVILTÀ, *sette ragionamenti di* Antonio Montanari. *Volume unico. Seconda edizione.* - Bologna, Tipografia di S. Tommaso d'Aquino, 1842. — In-8, di pag. IV-304 . . . . 4. 30

I, Della Civiltà; II, Dell'Elemento economico; III, Del Bello e delle arti; IV, Delle Scienze; V, Della Morale; VI, Dell' Elemento sociale; VII, Della Religione. Vedi il n. 2347 del 1841.

2004. COMMENTARII DELL'ATENEO DI BRESCIA PER L'ANNO ACCADEMICO MDCCCXLI. - Brescia, Tipografia della Minerva, 1843. — In-8, di pag. CLIV-292 e tabella a stampa in foglio.

Della Istruzione specialmente del popolo e delle sue condizioni nell' età nostra; discorso dell' avvocato *Giuseppe Saleri*, presidente. - Relazione accademica del segretario. - SCIENZE. Relazione degli atti della sezione di chimica della seconda riunione dei naturalisti italiani tenutasi in Torino nel settembre del 1840, del dottor *Jacopo Attilio Cenedella*, socio attivo. - Relazione degli atti della sezione di fisica e matematica nella predetta riunione, del prof. *Antonio Perego*, socio attivo. - Saggio di nuove esperienze cliniche sulla segale cornuta nelle pneumosi, del dott. *Giacomo Uberti*, socio attivo. - L'Olio della semente di croton tilium è più rimedio ipostenizzante vascolare che enterico, memoria del dott. *Achille Filippini-Fantoni*.- Sull' aroma specifico del sangue già stabilito come criterio nelle perizie medico-criminali, e sopra i lumi che per esso si possono trarre in alcune malattie e nella notomia patologica, del dottor *Vittorio Meli*, socio d' onore. - Intorno alla nota del sig. dottor Blaud, medico in capo dello spedale di Beaucarie, relativa ad un scritto intitolato « Della Potenza vitale considerata nelle sue leggi patologiche », osservazioni del sig. *Luigi Toffoli*, socio d' onore. - Commentario intorno alla natura delle ipocondrie, del dottor *Luigi Fornasini*, socio d'onore.- Disegno di una nuova opera medica, del dottor *Gio. Pelizzari*, socio attivo. - Dell' Elettrotipismo applicato alle arti utili e belle, del prof. abate *Francesco Zantedeschi*, socio d' onore. - Di Alcuni composti intimi messi al cimento delle chimiche forze, del dottor *Stefano Grandoni*, socio attivo. - Sulla fermentazione alcoolica o spiritosa del sig. *Giuseppe Della Torre* di Venezia. - Della Imperfezione dei nostri principali strumenti rurali e del pratico loro uso nella nostra provincia, del cav. bar. *Antonio Sabatti*, vice-presidente. - Sopra varie sorta di motacille, appendice alla memoria letta nell' agosto del 1840, del dottor *Paolo Lanfossi*, socio d' onore. - Della Elettricità che per immersione di vari corpi si eccita nel mercurio, del prof. *Antonio Perego*, socio attivo. - Sulla conducibilità del vetro pel fluido elettrico, dello stesso. - Sulla volpinite, nuove osservazioni dello stesso. - Di Un lichene, nota dello stesso. - Note varie spettanti a soggetti di scienze naturali, del sig. *Girolamo Ferrari*, chimico di Vigevano, socio d' onore. - Sul P. L. degli esposti in Brescia, ragionamento II del dottor *Andrea Buffini* socio d' onore. - Sulle carceri e sul modo di ripararne le imperfezioni, del nob. sig. *Giacinto Mompiani*, socio attivo. - Della Tutela dei prigionieri uscenti in libertà,

dello stesso. - Cenni sulla ragione della perfettibilità umana, del sig. abate *Francesco Ricobelli*, socio attivo. - Lettere. Elogio di Giacomo Locatelli, del prof. *Antonio Schivardi*, socio attivo. - Memorie intorno alla vita dell' avv. Luigi Girardi, del sig. prof. abate *Pietro Zambelli*, socio attivo. - Sopra la Buona madre nel venerdì santo scultura di Pompeo Marchesi, discorso del sig. avv. *Angelo Mazzoldi*, socio d' onore. - Belle arti, arti e mestieri (elenco delle opere esposte). — Vedi il n. 2339 del 1842.

2005. Il Compagno di viaggio, *ovvero Nuova guida del viaggiatore a Torino ed a Milano, ai laghi Maggiore, di Como, d'Orta, di Lugano, ec., ai santuari di Varallo, d'Orta, della Madonna del monte presso Varese, ai monti di Brianza, alle strade del Sempione, S. Gotardo, Spluga e Stelvio, e ad altre parti dell'Italia settentrionale.* - Novara, presso Enrico Crotti editore libraio. — In-16, di pag. 120.

2006. Compendio della vita, delle virtù e dei miracoli di S. Contardo principe primogenito della famiglia d'Este, il di cui corpo si conserva e si venera nella parrocchiale collegiata di S. Pietro apostolo dell' insigne borgo di Broni, *di* Giambattista Maggi *arciprete di detta parrocchiale. Terza edizione.* - In Milano presso Giovanni Resnati libraio, 1843. — — In-18, di pag. 48 e intaglio.

2007. Compendio della vita di San Luigi Gonzaga della compagnia di Gesù, *scritto da un religioso della medesima compagnia.* - Roma, tipografia Marini e comp., 1839. — In-32, di pag. 156 e intaglio . . . . . . — 54
Ristampa.

2008. Compendio della vita di S. Stanislao Kostka della compagnia di Gesù, *composto dal padre* Daniello Bartoli *della compagnia di Gesù.* - Roma, tipografia Marini e compagno, 1841. — In-32, di pag. 132 e intaglio — 54
Ristampa.

2009. Condizione patologica ed indole contagiosa del morbo migliare, *memoria di* Giuseppe Secondi *dottore in medicina, maestro in chirurgia ed ostetricia.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1843. — In-8, di p. 32. — 43
Estratta dagli « Annali universali di medicina » che si stampano a Milano.

2010. Delle Confessioni di S. Aurelio Agostino, *dal latino in volgar lingua tradotte.* - Firenze, Tipografia all' insegna di S. Giuseppe, di Simone Birindelli, 1838. — Tomo II ed ultimo. In-18, di pag. 286 e frontispizio intagliato . . . . 2. —
Il tomo I, annunziato al n. 1852 del 1838, è di pag. 276 in-18 e frontispizio intagliato, e costa 2 lire italiane.

2011. La Consolazione del cristiano, *o Motivi di confidenza in Dio nelle diverse vicende della vita dell' uomo; opera del sig. ab.* Roissard, *tradotta riveduta e arricchita di sei capi nuovi dal c.* Francesco Pertusati *ciambellano di S. M. I. R. A. Quarta edizione.* - Firenze, Tipografia all' insegna di S. Giuseppe, di S. Brindelli, 1843. — Tre tomi in-32, di pag. 396, 396, 304 . . . . 5. 04
Sulla coperta dei tre tomi è la data del 1840.

2012. Il Conte Ugolino della Gherardesca e i Ghibellini di Pisa, *romanzo storico di* Giovanni Rosini. - Milano, 1843, dalla Società tipografica de' Classici italiani a spese dell' editore. - In-8, di pag. x-204 e 2 intagli, 208 e 2 intagli, 200 e 2 intagli . . . . 12. —
Il romanzo è preceduto da una introduzione storica sulle vicende della pisana repubblica incominciando dal 1064. Editore *Giovanni Battista Perotti* discepolo dell' autore. Vedi il n. 2013.

2013. Il Conte Ugolino della Gherardesca e i Ghibellini di Pisa, *romanzo storico di* Giovanni Rosini. *Seconda edizione.* - Milano, dalla So-

cietà de' Classici italiani a spese dell' editore. — Tre volumi in-16, di pag. x-244, 244, 240 . . . . 7. 50
Pubblicazione contemporanea al n. 2012.

2014. LA CONVERSAZIONE SUL LUNARIO, *di* Filotèo Gentile *accademico rinvigorito*, 1842. - In-16, di pag. 180 . . . . 1. 62
A tergo del frontispizio: « Bologna, tip. Tiocchi e c., via Spaderie ». — Sono nozioni sul calendario e sull'astronomia stese, secondochè dice l'autore, pel sesso gentile affinchè non dia il nome di Sua Eccellenza al vento Sud Est, nonostante che si contrassegni colle identiche iniziali!

2015. CORSO DI ISTRUZIONI CATECHISTICHE, *fatte nella metropolitana di Milano dal sacerdote* Angelo Raineri. - Milano, presso l'editore librajo Carlo Scapin, 1843. — Fasc. XX, XXI, XXII ed ultimo (vol. VI, fasc. 1 al 3 ed ultimo). In-8, di pag. 100, 112, 112 e ritratto. Ogni fascicolo. — 87
Vedi il n. 2068.

2016. CORTESIA PER AMORE, *ossia Il Risultato di una festa da ballo, commedia in due atti del sig.* Giovanni Morosini *veneziano*. - Padova, tipografia Crescini, 1843. — In-12, di pag. 44 . . . . — 87

2017. COSTITUZIONE DELL' I. E R. ATENEO ITALIANO. - Firenze, per la Società tipografica, 1843. — In-12, di pag. 16.
« L' i. e r. ateneo italiano appartiene a tutta l' Italia ed all' isole adiacenti ove si parla il linguaggio italiano. È ordinato alla scientifica investigazione del vero, alle rappresentazioni del bello secondo il gusto della nazione ed a promovere qualunque pubblica utilità scientifica, letteraria ed artistica, e comprende tre sezioni distinte nel modo seguente: 1ª, Scienze filosofiche; 2ª, Scienze fisiche e matematiche; 3ª, Letteratura ed arti . . . . » Così i primi due articoli. Al rovescio del frontispizio leggesi il seguente notabene « La presente costituzione è una ristampa dell'antica modificata dai deputati accademici con la correzione di alcune incongruenze e con la soppressione di una moltiplicità eccessiva di articoli, divisioni e sezioni che ingeneravano confusione ». — È obbligo de' soci ordinarii il tessere l'elogio del defunto a cui succedono e leggere o mandare almeno ogni tre anni uno scritto sulle materie spettanti alla propria sezione. — Vedi il n. 1999.

2018. DIECI VENERDÌ IN ONORE DI S. FRANCESCO SAVERIO DELLA COMPAGNIA DI GESÙ APOSTOLO DELLE INDIE, IN PREPARAZIONE ALLA SUA FESTA. *Con in fine la novena detta della Grazia, solita farsi nel mese di marzo, al detto santo dedicata da un sacerdote suo divoto. Edizione nuovissima.* - Roma, tipografia Marini e comp., 1842. — In-36, di pag. 100 e intaglio . . — 33
Ristampa.

2019. IL DIVOTO DI MARIA VERGINE ISTRUITO NE' MOTIVI E NE' MEZZI CHE LO CONDUCONO A BEN SERVIRLA, *operetta del padre* Paolo Segneri *della compagnia di Gesù*. - Milano, dalla Società tipografica de' Classici italiani, 1843. — In-32, di pag. 236 . . . . 1. 25

2020. LA DIVOZIONE AI SANTI ANGELI CUSTODI, *ravvivata dal padre* Pasquale de Mattei *della compagnia di Gesù*. - Roma, nella libreria Marini, 1836. — In-32, di pag. XIV-258 e intaglio. . . . . — 81
Opera postuma, e ristampa. Con quest' annuncio intendasi rettificato il n. 1455 del 1836.

2021. DIZIONARIO CLASSICO DI MEDICINA, DI CHIRURGIA E D' IGIENE PUBBLICA E PRIVATA, *composto da* Adelon, Andral, Beclard, Biett, Breschet, Chomel, J. Cloquet, G. Cloquet, Coutanceau, Desormeaux, Ferrus, Georget, Guersent, Jadelot, Lagneau, Landré-Beauvais, Marc, Mariolin, Murat, Ollivier, Orfila, Pelletier, Raige-Delorme, Rayer, Richard, Rochoux, Rostan, Roux *e* Rullier. *Prima traduzione italiana di* M. G. Levi, *dottore in medicina e filosofia, membro del veneto ateneo, ecc., con numerose giunte spettanti alla medicina teorica e pratica in ispezieltà italiana. Seconda edizione.* - Venezia, nel premiato stabilimento di G. Antonelli edit., 1843.

— Puntata I (volume I, puntata 1). In-8 a 2 colonne, di pag. XXIV-224 e intaglio (A-ACQ) 2 61

Semplice ristampa dell'edizione del 1831-40 (vedi il n. 2689 del 1840). Sono promesse in fine dell' opera tutte quelle aggiunte che saranno trovate necessarie a compimento dell' opera stessa e derivate da nuove scoperte, da nuovi trovati, da nuove esperienze, le quali indicheranno lo avanzamento di questa scienza. Le quali aggiunte verranno impresse a parte acciocchè servir possano anche agli associati alla prima edizione. Questa seconda edizione sarà divisa in 56 volumi, suddivisi in due parti ognuno di 15 fogli di 16 pagine al prezzo di austr. lir. 3. Cinquanta giorni dopo uscita la prima puntata (1° giugno 1843) uscirà la seconda, indi una ogni 15 giorni fino al termine dell' opera.

2022. Dizionario universale della lingua italiana, *compilato sopra quello della Crusca accresciuto dal Manuzzi e quello della società letteraria di Napoli. Con la giunta di sei mila e più tra voci, nuovi significati e frasi, per cura di* Antonmaria Robiola *professore nella regia accademia militare.* - Torino, 1843, dalla stamperia di Giuseppe Fodratti. — Dispensa XXXIX e XL (Vocabolario, dispensa XXIV e XXV). In-4 a 2 colonne, di pag. 260, 260. Complessivamente 6. 15

Del Vocabolario, tomo V, fasc. 3 e 4.

2023. Dono del parroco ai fanciulli che sono ammessi alla prima comunione, *ossia Il Cristiano guidato ai ss. sacramenti della confessione e comunione. Unitovi un trasunto cavato dal catechismo elementare per istruzione alla gioventù.* - Milano, 1843, tipografia di Carlo Tinelli. — In-32, di pag. LIV-224 . . . . 1. 09

2024. Don Vincenzio, *trattenimenti sui principali fenomeni del cielo ad istruzione dilettevole dei fanciulli e del popolo.* - Pisa, tipografia Nistri, 1842. — In-18, di pag. 186 . . . . 1. 40

La dedica « A Giulietta Corridi » è sottoscritta « Il Tuo affezionatissimo padre » ed accenna essere stati scritti questi avvertimenti da un ottimo prete per l' educazione de' suoi nipoti. Di tutto deve ritenersi autore il prof. *Filippo Corridi.*

2025. Due cronache catalane intorno a fatti importantissimi sulla storia d'Italia del secolo XIII e XIV, *una di* Raimondo Muntaner, *l'altra di* Bernardo d'Esclot. *Per la prima volta dal loro originale tradotte in italiano con copiose giunte di note storiche e illustrative da* F. Moisè *autore della « Storia de' dominii stranieri in Italia ».* - Firenze, Tip. Galileiana, 1843. — Disp. III alla VI (vol. I, disp. 3 alla 6). In-8. Ogni disp. di pag. 64 . . . . 1. 13

2026. Duodecimo supplemento alla seconda edizione dei paragrafi del codice civile generale della monarchia austriaca, messi in armonia tra loro ed in riscontro col regolamento gen. del p. c. ecc., *del giureconsulto* Gius. Ant. Castelli, *che contiene un più esatto riscontro dei paragrafi suddetti e l'aggiunta di molte altre importanti risoluzioni sovrane, decisioni auliche, circolari di governo e sentenze definitive di cause interessantissime emanate a tutto giugno* 1843, *corredato di un indice ragionato delle materie contenute in tutti li* 12 *supplimenti.* - Milano, dai tipi di M. Carrara succ. a G. Motta, agosto 1843. — In-16, di pag. 112 . . . . 1. 74

2027. Duodecimo supplimento alla seconda edizione delle disposizioni del regolamento generale del processo civile in armonia tra loro ed in riscontro cogli altri codici, colle patenti sovrane, auliche risoluzioni, notificazioni e circolari governative, e colle sentenze definitive di cause interessanti de' tribunali superiori emanate a tutto luglio 1843, *del giureconsulto* Giuseppe Castelli*; corredato di un indice ragionato delle materie contenute in tutti li* 12 *supplimenti.* - Milano, per Marsilio Carrara successore a G. Motta, agosto 1843. — In-16, di pag. 100 . . . . 1. 30

2028. Elementi di anatomia generale, *ovvero Descrizione di tutti i generi di organi che compongono il corpo umano, di* P. A. Béclard *di Angers, prof. di anatomia alla facoltà medica di Parigi.* - Firenze, tipografia Catellacci e c., 1839. — Due volumi in-18, di pag. xx-316, 236. . 6. 72

Con questo intendasi rettificato l' annuncio al n. 3194 del 1839. — Le pag. v alla xx contengono « Notizie sulla vita ed opere di Béclard raccolte da *C. P. Olivier* d'Angers ».

2029. Elena da Feltre, *dramma tragico in tre atti da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala l'autunno del* MDCCCXLIII. - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — In-16, di pag. 28 . . . . — 87

Poesia di *Salvatore Cammarano.*

2030. Elenco degli ascritti all' arciconfraternita suffragio morti *sotto il titolo di S. Cristoforo della Pace nel cimitero comunale della regia città di Venezia nell' anno dall' istituzione* XIX, *e prospetto consuntivo dell'anno stesso dal* 1° *maggio* 1842 *a tutto aprile* 1843. — In-8, di pag. 32 e tabella. -

In fine: « Stampato in Venezia coi torchi di Gjambattista Merlo nell' anno 1843 ».

2031. la Elettricita animale, nuovo elemento filosofico della medicina, *ragionamenti del dottore* Giovanni Franceschi *già professore supplente alle cattedre di medicina nella università di Macerata, socio corrispondente dell' imp. e r. accademia delle scienze di Torino, della società medico-chirurgica di Bologna, della r. accademia dei Georgofili di Firenze, dei Catenati di Macerata, medico condotto in Ancona.* - Ancona, per Sartorj Cherubini, 1841. — In-8, di pag. 96 . . . . 1. 88

Al frontispizio leggesi precisamente « imp. e r. accademia delle scienze di Torino ».

2032. l' Eresia, *carme di* Giammario Verdizzoti, *tradotto dal prete* Francesco Driuzzo *vicario di S. Alvise.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato di medaglie d' oro, 1843. — In-4, di pag. 28.

Offerto dal tipografo Antonelli al parroco di S. Marziale d. Girolamo Duca. Il Verdizzoti visse dal 1530 al 1607. Alla versione in versi italiani sta a riscontro il testo latino.

2033. Esercizii interiori per onorare i misteri del nostro signor Gesù Cristo, *opera del p.* Francesco Nepveu *della compagnia di Gesù, tradotta dal francese in italiano.* - Roma, tipografia Marini e compagno, 1840. — In-16, di pag. xii-412 . . . . 1. 36

Sulla coperta è la data del 1841.

2034. Esercizio di divozione al sacro cuore di Gesù per ottenere una vera conversione; *opera del p.* Alfonso Muzzarelli *della compagnia di Gesù.* - Roma, dalla tipografia Marini e compagno, 1840. — Due parti in-32, di pag. xx-124, 148 . . . . — 81

L' indicazione di « parte I » e « parte II » leggesi sulle coperte e manca ai frontispizii. È ristampa.

2035. Esercizio di preparazione alla morte, *per indirizzo di chi desidera far bene un tal passo.* - Roma, dalla tipografia Marini e comp., 1841. — In-32, di pag. 52 . . . . — 22

Ristampa.

2036. Esercizio spirituale e divoto *che si fa nella chiesa di Sant'Agostino di Treviso a sollievo degli agonizzanti ascritti alla divota compagnia del santissimo sacramento sotto la protezione del glorioso transito di s. Giuseppe eretta in detta chiesa.* - Treviso, dalla tipografia Trento, 1843. — In-16, di pag. 16.

2037. Esposizione dei concorsi ai premii e delle opere degli artisti e dilettanti allievi dell' accademia Carrara in Bergamo. - Bergamo, coi tipi Crescini, 1843. — In-12, di pag. 24.

2038. ESPOSIZIONE GENERALE PER INDICE DI TUTTI I LUOGHI, PERSONE E COSE MENZIONATE NELLA *DIVINA COMMEDIA di* Dante Allighieri, *non ommesse tutte le sentenze, apostrofi, similitudini ed altre figure e modi distinti di elocuzione che si riscontrano in essa. Compilata dal co.* Francesco Trissino *di Vicenza ad utilità e comodo di tutti gli studiosi e cultori del poema sacro.* - Verona, tipografia di Giuseppe Antonelli, a spese dell' editore, 1843. — — Fasc. I. In-8, di pag. 96 (ABATE-CIEL) . . . . l. 09

L' opera sarà compresa in un volume di circa 30 fogli e distribuita per fascicoli di sei fogli a 20 cent. austr. al foglio di 16 pagine. Sulla coperta, dopo le condizioni dell' associazione in data del giugno 1843, vi è un' avvertenza che dice : « Si darà mano alla stampa dei successivi fascicoli appena si sarà raccolto un numero di firme atto a coprire le spese dell' opera . . . . ». Non si saprebbero rilevare « i modi distinti di elocuzione » dacchè il compilatore avvolse il tutto in una prosaica perifrasi che più sovente si riduce ad un semplice nome.

2039. ETICA *di* Jacopo Stellini, *volgarizzata dall' avvocato* Francesco Rotondi *di Pesaro.* - Venezia, coi tipi di Giovanni Cecchini e comp., 1843, a spese dell' editore Luigi Valazzi. — Fasc. I e II (vol. I, fasc. 1 e 2). In-4 a 2 colonne, di pag. IV-36, 40. Ogni fasc. . . . . l. 39

Col testo latino a riscontro. L' edizione sarà distribuita in 60 fascicoli (compreso l' opuscoletto « Dell' Origine e progressi de' costumi ») i quali formeranno sei volumi. Due fascicoli al mese incominciando la distribuzione appena si sarà rinvenuto un sufficiente numero di socii. Ogni fascicolo di 5 fogli, baiocchi 25 pari austr. 1. 60. Le associazioni si ricevono in Venezia da Gio. Cecchini e comp., dalla Libreria Giustinianea e da Pietro Milesi; in Pesaro presso l' editore Luigi Valazzi ec. La dedicatoria e la dissertazione del traduttore si daranno coll' ultimo fascicolo del primo volume.

2040. FAUSTA, *melodramma in due atti da rappresentarsi nel teatro Riccardi la fiera del* 1843. - Bergamo, dalla stamperia Natali, 1843. — In-16, di pag. 52 . . . . — 87

Vi si comprende : « Giaffar il barmicida, ballo storico in sei atti, composto e diretto dal coreografo e primo mimico assoluto signor *Michele Damore* ».

2041. FAVOLE *di* Desbillons *e di* Fedro, *volgarizzate dall' abate* Ilario Casarotti *già c. r. somasco.* - Lugano, coi tipi Veladini e comp., 1841. — In-12, di pag. 34.

Volgarizzamento inedito in prosa offerto da *Francesco Calandri* c. r. s. al novello sacerdote p. d. Gio. Batt. Giuliani. Le favole di *Desbillons* sono intitolate: Il Fanciullo e le due botti; Il Fanciullo e il palèo; Alessandro ed Apelle; I Remi e il timone; L'Oratore davanti alle statue; Il Fanciullo e la gatta; La Morte e le sue ministre; Il Fanciullo e la castagna; La Spada e il vomero; L'Asino; Il Lupo e il cane; Il Dio di legno; Il Tesoro; L'Avaro e il suo figliuolo; I Due libri; Il Poeta e l'oca; La Gallina e il filosofo; La Cardellina e i fanciulli; Il Parassito e i pesciolini; La Gallina e la formica; Il Contadino e il padrone della villa; L'Asino e i padroni; Il Cedro e il rovo; Due giovani e l' orso. Quelle di *Fedro* sono: Il Lupo e l' agnello; Le Rane che domandano un re; La Cornacchia superba; Il Cane a nuoto; La Vacca, la capretta, la pecora e il leone; Le Rane a Giove; La Volpe ad una maschera di tragedia; Il Lupo e la gru; Il Passere e il lepre.

2042. LE FAVOLE *di* Giuseppe Manzoni. *Nuova edizione corredata di note.* - In Como, dalla ditta C. Pietro Ostinelli, 1843. — In-12 picc., di pag. 104 . . . . l. 09

2043. LA FAVORITA, *opera in quattro atti, da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala l' autunno del MDCCCXLIII.* - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — In-12, di pag. 48 . . . . — 87

A tergo del frontispizio leggesi la seguente « Avvertenza. Questa riduzione è imitata dall' opera dello stesso titolo dei signori *Alf. Royer* e *Gius. Vaës*, ed eseguita sulla musica del maestro Gaetano Donizzetti cav. della legion d' onore, da *Calisto Bassi* poeta addetto agli ii. rr. teatri ». Vi si comprende « Il Raia e le baiadere, ballo in sei quadri di *B. Vestri* ».

2044. O FIORE DI MODESTIA, DI SOAVITA, DI ANGELICI COSTUMI ANGELA CALVI,

nel dì che ti leghi a fede di sposa all' egregio Girolamo Marangoni t' abbi in questi brevi numeri un segno di stima da N. N. - In-8, di pag. 8.

Ode. In fine: « Tip. Longo », ed intendasi « Este ».

2045. IL FORZATO, *di* A. Dall'Acqua. - Padova, 1843. — In-16, di pagine 108 . . . . l. 74

Racconto in prosa. A tergo del frontispizio « Tip. Minerva ».

2046. F. CARDINALI. *Dizionario della lingua italiana, ovvero Compendio del vocabolario della Crusca, contenente la spiegazione dei termini, delle loro proprietà, della loro estensione e di tutto ciò che ne dichiara la natura, ne dimostra il vigore e ne diversifica l'uso; colla dilucidazione delle voci antiquate per l' intelligenza de' primi autori dell' idioma italico; arricchito de' vocaboli di scienze ed arti, in particolar modo di quelli che traggono la loro origine dal greco; corretto in tutte le definizioni e dichiarazioni, e specialmente di quelle che riguardano i vocaboli delle scienze e delle arti errate nel vocabolario della Crusca; ora novellamente aumentato di spiegazioni etimologiche, di vocaboli omessi, ed in molte altre guise migliorato sotto la direzione dell' avvocato d.* Pasquale Borrelli. - Napoli, stabilimento tipografico e libreria italiana e straniera di Gaetano Nobile, 1843. — Fasc. I. In-4 a 3 colonne, di pag. VIII-32 (A-ACR). l. 22

L' esposto titolo leggesi sulla coperta, mancando sinora il frontispizio. Le VIII pagine contengono la dedicatoria dell' editore al march. d. Francesco Saverio Del Carretto; avvertimento del Cardinali, ec. L' edizione è detta in-8 grandissimo, e sarà compresa in circa 160 foglietti da 8 pagine e il di più gratis agli associati. Sulla coperta è la data del gennaio 1843, e sarà distribuito ogni mese un quaderno di 10 foglietti ossiano pagine 80; ma ne' primi due mesi si pubblicheranno solamente due fascicoli di 5 foglietti cadauno per aver tempo di riunire i soscrittori e determinare il numero delle copie da stamparne. Il prezzo è di grana 5 ogni foglietto pe' primi 1000 associati; per gli altri grana 6. Ogni dieci firme guarentite, gratis l' undecimo esemplare.

2047. GANDINO E IL SUO DISTRETTO, *memoria agli amministrati dedicata.* - In Bergamo, dalla stamperia Natali, 1843. — In-8, di pag. 52.

Di *Modesto Armanni.* — Non in commercio.

2048. GESU AL CUORE DEL SACERDOTE SECOLARE E REGOLARE, *ovvero Considerazioni ecclesiastiche per ogni giorno del mese. Coll' aggiunta degli esami previi alla confessione degli ecclesiastici, degli avvertimenti agli ordinandi e di un ristretto delle principali cerimonie della messa privata. Opuscoli del signor dottore d.* Bartolomeo Del Monte, *sacerdote secolare bolognese.* - Roma, tipografia Marini, 1836. — In-18, di pag. 140 e intaglio. — 54

Forse la stessa edizione annunciata al n. 1468 del 1836.

2049. LE GLORIE DI GESU BAMBINO, *spiegate nella novena del s. natale dal p. m.* Giacinto De-Ferrari *dell' ordine de' predicatori, pref. della bibl. casanatense.* - Roma, nell' Ospizio di S. Maria degli Angeli, 1840. — In-8, di pag. 96 . . . . l. 36

Nove discorsi oltre il « Genetliaco » che leggesi a pag. 73.

2050. GRAMMATICA DELLA LINGUA ITALIANA, *compilata dal dottore* Francesco Ambrosoli. *Terza edizione con notevoli aggiunte e correzioni dell' autore.* - Milano, presso Antonio Fontana editore, co' tipi Ronchetti e Ferreri. — In-12, di pag. 276 . . . . 3. —

La seconda edizione (Milano, Fontana, 1829, di pag. VIII-262, in-12) ha il titolo « Manuale della lingua italiana » e fu inserita nella « Collezione di manuali componenti una enciclopedia di scienze, lettere ed arti ». Della prima edizione se ne fece una cattiva ristampa a Napoli.

2051. GRAMMATICA ITALIANA, *compilata e proposta dal maestro ragioniere* Giuseppe Marcora *ad uso degli studenti delle classi II e III elementari.* - Milano, dalla tip. di Giuseppe Civelli, 1843. — In-8, di pag. 144. l. 30

2052. DE' GRANDI MERITI VERSO LA CHIESA CATTOLICA DEL CLERO, DELL' UNIVERSITA E DE' MAGISTRATI DI COLONIA NEL SECOLO XVI; *opuscolo con appendice del cardinale* Bartolomeo Pacca. - Roma, tipografia Marini e compagno, 1840. — In-12 picc., di pag. 136 . . . . — 81

Vedi il n. 1136 del 1841. Nell' appendice si accennano alcuni fatti posteriori di storia ecclesiastica.

2053. LE ILLUSIONI DELLA PUBBLICA CARITA. *Seconda edizione.* - Lugano, dalla tip. Veladini e comp., 1838. — In-16, di pag. VIII-192 . . . l. 47

« La Piccola Biblioteca cattolica, n° 1 ». La prima edizione è annunciata al n. 676 del 1838. L' opuscolo è da attribuirsi al conte *Leopardi-Monaldo*. Vedi anche i n. 1655 del 1838 e 1151 del 1843.

2054. L' IMITAZIONE DI CRISTO *di* Tommaso da Kempis, *volgarmente detto* Giovanni Gersone. *Fedele traduzione nell' italiano arricchita di riflessioni, prattiche ed orazioni alla fine di ciascun capitolo.* - Roma, tipografia Marini, 1836. — In-24, di pag. VIII-472 . . . . l. 63

Traduzione del cardinale *Enrico Enriques* come dall' avvertimento dell' editore. Leggasi « pratiche ».

2055. INDULGENZE, BENEFICII SPIRITUALI E DOVERI DEGLI ASCRITTI ALLA CONFRATERNITA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO *eretta nella chiesa arcipretale di Sant' Ambrogio in Sambruson nell' anno* 1843. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-16, di pag. 8.

2056. IN LODE DELLE GENTILDONNE DI FAENZA, *poemetto di* Giulio Castellano, *impresso nuovamente sulla edizione originale fatta dall' autore in Bologna appresso Antonio Manuzio l' anno MDLVII.* - Venezia, coi tipi di G. Passeri Bragadin, 1843. — In-8, di pag. 32.

Quarantadue ottave. Offerto da *R. de F.* nelle nozze Gattorno-De-Rocco.

2057. INNI SACRI *di monsignore* Carlemmanuele Muzzarelli. - Fermo, tipografia Ciferri, 1842. — In-16 picc., di pag. 32.

Altra edizione del n. 92 del 1842. Precede un' epigrafe dedicatoria italiana dell' autore ad Orazio Piccolomini Centini.

2058. INTORNO AD ALCUNI RECENTI LAVORI STORICI; *lettera del sig.* Ignazio Cantù, *diretta al sig. avv. Gaetano De Minicis.* - Roma, estratto dall' « Album », distrib. 34, anno IX, 1842. — In-16, di pag. 8.

2059. INTORNO AL CARATTERE NAZIONALE CHE AVER DEBBONO LE ARTI ITALIANE; *aggiuntevi alcune osservazioni pratiche sopra varie opere esposte in Milano al* 1842 *e sopra alcune scritture. Memoria seconda di* Carlo D'Arco *socio all' instituto archeologico in Roma, all' accademia di Valle Tiberina Toscana, alla reale di Torino, a quella di belle arti in Perugia ed all' ateneo di Bergamo.* - Mantova, presso gli editori fratelli Negretti, 1843. — In-8, di pag. 60 . . . . l. 09

Vedi il n. 2895 del 1842.

2060. INTORNO ALLE SCOPERTE DI TOFFOLI RELATIVAMENTE ALLA RABBIA (IDROFOBIA), *cenni del dott.* Rinaldo Pellegrini. — In-8, di pag. 16.

Senza frontispizio, ed estratto dal « Memoriale della medicina contemporanea », aprile 1843, che stampasi a Venezia dalla tipografia Cecchini e comp. Vedi il n. 2318 del 1840.

2061. ISCRIZIONE E SONETTI *di monsignor* Carlo Emmanuele Muzzarelli, *con versioni latine di* Luigi Bottassi *e di* Tommaso Borgogno *cherici regolari somaschi.* - Ancona, tipografia di Giuseppe Aurelj. — In-8, di p. 16.

Iscrizione latina a Severino Servanzi Collio in augurio del nuovo anno; Alla Signora contessa Teresa Benadduci Servanzi Collio pel nuovo anno 1843, sonetto colla versione in distici latini di *Luigi Bottassi*; Al Signor conte Severino Servanzi Collio pel nuovo anno 1843, sonetto colla versione in distici latini di *Tommaso Borgogno*; Al Chiarissimo monsignor canonico Gian Carlo Gentili autore del bello elogio del celebre anatomico Bartolomeo Eustac-

chio di Sanseverino, sonetto colla versione in distici latini di *Tommaso Borgogno*; Al Nobile fanciullo Giovanni Servanzi nel fargli dono di un ristretto della storia romana opera del celebre monsignor Pellegrino Farini, sonetto colla versione in distici latini del medesimo *Borgogno*; Parole su di un album offerto alla contessa Teresa Benadduci Servanzi Collio, di *Giovanni Carlo Gentili*.

2062. DEGL' ISTITUTI DI PUBBLICA CARITÀ ED ISTRUZIONE PRIMARIA E DELLE PRIGIONI IN ROMA; *libri tre di d.* Carlo Luigi Morichini *prelato romano. Nuova edizione.* - Roma, tipografia Marini e compagno, 1842. — Due volumi in-18, di pag. XXXII-328 e 5 tabelle a stampa, 328 e 3 tabelle a stampa 9. 73

Ove l' argomento maggiormente il richiede l' autore passa a confronti colla condizione di altri stati europei e della Francia specialmente. L' opera dividesi in tre libri: 1°, « Degli Istituti destinati alla sussistenza del povero »; 2° « Degl' Istituti destinati all' educazione del povero »; 3° « Delle Prigioni ». A pag. XXIII della prefazione trovasi la seguente nota: « Nel 1835 dalla stamperia dell' Ospizio apostolico pubblicai un libro col titolo « Degli Istituti di pubblica carità e d' istruzione primaria, saggio storico e statistico ». La presente edizione contiene tutto quello ch' era nel « Saggio » con più molte giunte ed emendazioni e le più recenti notizie statistiche. Oltrecciò v' è il libro delle prigioni intieramente nuovo ». Vedi il n. 2426.

2063. DELLE ISTORIE DELLA CITTÀ DI FIRENZE, *di* Jacopo Nardi; *e Della Storia fiorentina di* Benedetto Varchi. *Con note e giunte inedite.* - Firenze, per gli editori, dai torchi di L. Pezzati, 1842. — Fasc. XXI ed ultimo. In-8.

Questo fascicolo comprende l' indice e si dà gratis. Vedi il n. 2064.

2064. ISTORIE DELLA CITTÀ DI FIRENZE, *di* Jacopo Nardi, *ridotte alla lezione de' codici originali, con l'aggiunta del decimo libro e con annotazioni per cura e opera di* Lelio Arbib. - Firenze, a spese della Società editrice delle Storie del Nardi e del Varchi, 1842. — Nove fascicoli formanti due tomi in-8, di pag. XCIV-508, 482 . . . . 18. —

Sulla coperta dei fascicoli leggesi: « Istorie della città di Firenze di *Jacopo Nardi* e Storia fiorentina di *B. Varchi* con note e giunte inedite, fasc. I al IX » (il nono colla data del 1843). Intendasi « Seconda edizione » come rilevasi anche dal manifesto 30 maggio 1842 e da una nota apposta in principio delle prefazioni alle due storie. Le due storie saranno distribuite in 24 fascicoli a 2 lire italiane cadauno. Quella del Nardi scorre dal 1494 al 1552, oltre un sommario delle cose più notevoli accadute dal 1375 al 1494, e vi precede la vita dell' autore scritta da d. *Carlo-Maria Nardi*. Le copie in carta distinta costano il doppio. Vedi i n. 2063 e 2172.

2065. ISTRUZIONE EPISTOLARE PE' GIOVANETTI; *compilata da* Gianfrancesco Rambelli *lughese. Edizione ottava ricorretta dall'autore, ed aumentata di una raccolta di lettere moderne, e di un'appendice di lettere di buone feste.* - Bologna, 1841, tipografia di Giuseppe Tiocchi e c. — In-12, di p. 148. 1. 08

2066. ISTRUZIONE PER FARE CON BUON SUCCESSO ED ECONOMIA IL BAGNO SALSO ARTIFICIALE A DOMICILIO COL MISTO VENDIBILE ALLA FARMACIA DI GIUSEPPE FRACCHIA. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1843. — In-8, di pag. 16.

2067. ISTRUZIONE PRATICA POPOLARE PER LA COLTIVAZIONE DEI GELSI IN FRIULI. - Udine, tipografia Vendrame, 1843 — In-8, di pag. 64 . . . . . — 87

Pubblicata dalla Camera provinciale di commercio in Udine. Vedi anche il n. 1386 del 1842.

2068. ISTRUZIONI E SERMONI DI VARIO ARGOMENTO, *del sacerdote* Angelo Raineri. - Milano, presso Carlo Scapin, 1843. — Fasc. I. In-16, di pagine 112 . . . . — 87

Sulla coperta è indicato « fasc. XXIII », e forma seguito al n. 2015 come dalla seguente avvertenza stampata sulla coperta del fascicolo. « Col fasc. XXII si è compito il « Corso di istruzioni catechistiche » e rimane sciolta la prima associazione. Ma siccome molti associati hanno desiderato di avere anche le opere del medesimo autore, così il libraio sottoscritto si è fatto premura di aderire al desiderio con pubblicare un settimo volume che non sarà di maggior mole degli altri, e conterrà alcune istruzioni sulle principali feste dell' anno ed alcuni discorsi . . . ».

2069. LAUREANDOSI IN MEDICINA IL NOBIL GIOVANNI PIETRO DE ALESSANDRINI, *tenue tributo a sue care virtù in segno d'amore e di gioia coll'affetto d'un fratello questo carme dettava* P. de L. — In-8, di pag. 24.
Alla Virtù, sciolti. In fine: « Padova, coi Tipi del Seminario, 1843 ».

2070. LETTERA I *del dottore* Tommaso Paoli *al signor marchese Pietro Salvatico in risposta ai due suoi articoli sulla « Storia della pittura italiana » del professore Rosini inseriti nei numeri* 8 *e* 9 *della « Rivista europea ».* - Bassano, tipografia Baseggio edit., 1843. — In-8, di pag. 30.
Da attribuirsi allo stesso prof. *Giovanni Rosini*. Vedi il n. 2178.

2071. LETTERE A MARIA INTORNO ALLE BELLE ARTI IN TORINO, *con versi inediti di* G. Prati. - Torino, presso l'editore Pietro Marietti, 1843. — In-8, di pag. 212.
Si dà in fine l'elenco degli artisti nominati, che sono 36, fra' quali diversi non torinesi. - Vendesi in Milano da Andrea Ubicini al prezzo di 4 lire italiane.

2072. LETTERE INEDITE QUATTRO. - San-Vito, dalla tipografia Pascatti, 1843. — In-4, di pag. 30.
Al Signor Giandomenico Bertoli, *Francesco Florio* (Aquileia, 2 aprile 1746). - Al Signor conte Francesco Florio canonico d'Aquileia, *Giandomenico Bertoli* (Mereto, 12 aprile, 1746). Al Signor don Francesco Micor, *Giandomenico Bertoli* (Mereto, 12 aprile, 1746). - Al Signor Giandomenico Bertoli, *Aldrago Ant.* can. *Piccardi* (Trieste, 16 settembre, 1755).
Pubblicato in occasione delle nozze Gattorno-De Rocco.

2073. LEZIONI ELEMENTARI DI FISICA MATEMATICA, *date nell'università di Corfù nell'anno scolastico* 1840-41 *da* Ottaviano Fabrizio Mossotti *professore di meccanica celeste e fisica matematica nell' i. r. università di Pisa, uno dei quaranta della società italiana delle scienze, socio nazionale non residente della r. accademia delle scienze di Torino, socio straniero della r. società astronomica di Londra, della r. accademia delle scienze di Napoli ecc.* - Firenze, coi tipi ed a spese di G. Piatti, 1843. — Tomo I. In-8 gr., di pag. XXVI-300 e 5 tavole 6. 72

2074. LEZIONI SUL DANTE E PROSE VARIE *di* Benedetto Varchi, *la maggior parte inedite, tratte ora in luce dagli originali della biblioteca rinucciana per cura e opera di* Giuseppe Aiazzi *e* Lelio Arbib. - Firenze, a spese della Società editrice delle storie del Nardi e del Varchi, 1841. — Sei dispense formanti due volumi in-8, di pag. XLIV-548 e ritratto, 400 e facsimile 16. 80
Il prezzo di italiane lir. 16. 80 è indicato dal manifesto 5 marzo 1840 per chi avrebbe dato la firma pei due volumi prima della pubblicazione; per gli altri doveva essere aumentato di un terzo. Le copie in carta colorata di Francia e ritratto avanti lettera costano il doppio. Il volume I contiene « Lezioni sul Dante »; il II, « Prose varie » col seguente indice. Frammento di una lezione sopra il sonetto del *Petrarca* « Orso, e' non furon mai ». - Lezione sopra quei versi del Trionfo d'amore del *Petrarca* « Quattro destrier ». - Lezione nella quale si dichiarano Sette dubbi d'amore - Parole nel rendere il consolato in nome di mess. Guido Guidi a mess. Agnolo Borghini. - Lettera a Luca Martini sul verbo « farneticare » preceduta da una lettera del *Martini* a mess. Lodovico***. - Parere e lettere sopra un caso cavalleresco. - Esortazione alla caccia, frammento. - Volgarizzamento dal greco (Frammento del libro I dell' Iliade d'*Omero*; Frammento della prima Olintiade di *Demostene*; Frammento del Pluto d'*Aristofane*). - Trattati filosofici e letterari (Divisione della filosofia; Del Metodo; Degli Ordini delle dottrine, cioè in che modo si debbano insegnare l'arti e le scienze; Delle Circostanze in universale; De' Tre steli; De' Prolegomeni; Qualità che si ricercano negli scrittori e negli scritti; Discorso dove si tratta se coloro che scrivono in alcuna lingua debbano scrivere in quel medesimo modo che in essa lingua si favella). - Lettere (Alla Sig. Laura Battiferra Ammanati; A Messer Lodovico Dolce; A***; A Mess. Palla Rucellai il giovine; Al Medesimo; A Lorenzo Torrentino; Al Duca Cosimo in nome di Palla Rucellai, Al Principe Francesco in nome del medesimo; Al Sig. Mario Cuffarello in nome di***). - Note alle prose varie. - Tavola di versi citati nel volume. - Spoglio di voci e maniere di dire.
Con questo ritengasi rettificato l'annuncio fatto al n. 742 del 1842.

2075. Lezioni sulle doti di una colta favella, *con altri opuscoli risguardanti lo studio della lingua italiana. Dell'abate* Michele Colombo. - Bologna, coi tipi di Giuseppe Tiocchi e c., 1843. — In-8, di pag. xvi-196 . . . . 2. 70

Precede la vita dell' autore scritta dal prof *Giuseppe Ignazio Montanari*. Gli opuscoli aggiunti sono : « Lettera ad un amico intorno al regolamento degli studi di un giovanetto di buona nascita ; Discorso intorno all' ammaestramento che più convieue a' fanciulli ; Lettera scritta dall' autore ad un giovine suo amico ; Diceria in difesa dello scrivere con purezza ; Della difficoltà di tradurre e del modo da doversi tenere più che si può ; Ragionamento intorno all' eloquenza dei prosatori italiani ; Lettera dell' autore la quale può servire d' appendice al precedente ragionamento.

2076. Lezioni sulle malattie nervose, per servire di prolegomeni ad un trattato completo intorno alle medesime, *del professore* Francesco Puccinotti. *Prima edizione napolitana.* - Napoli, presso Puzziello, 1836. — In-8, di pag. 118 . . . . 1. 70

Con questo intendasi rettificato l' annuncio fatto al n. 3131 del 1836.

2077. le Litanie della Vergine, *descritte in versi da* Pellegrino Salandri *reggiano.* - In Roma, dalla tipografia Marini, 1836. — In-16, di p. 36. — 27

Sonetti. Vedi il n. 1840 del 1837.

2078. i Longobardi e s. gregorio magno, *memoria storica dell'abate* Filippo De Bernardi. - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi-Pogliani, 1843. — In-8, di pag. 40 . . . . — 87

Estratto dal giornale « L'Amico cattolico ».

2079. Lunario ebraico per l' anno 5604 e dell' era cristiana bisestile 1844, *compilato per la parte ebraica da* J. Sabbadini. - Venezia, Giuseppe Molinari tip. — In-24, di pag. 24.

2080. i Luoghi piu oscuri e controversi della *divina commedia* di dante dichiarati da lui stesso, *con tre appendici. Di* Giuseppe Picci *professore di belle lettere nell' i. r. ginnasio e socio onorario dell' ateneo di Brescia.* - Brescia, Tipografia della Minerva, anno 1843. — In-8, di pag. 288 e frontispizio litografico . . . . 4. —
In carta velina . . . . 5. —

Capitolo I. Introduzione e piano dell' opera ; Note. - II, Confutazione del senso morale della Selva allegorica ; Note. - III, Dimostrazione del senso storico della selva allegorica ; Note. - IV, Il Veltro; e il cinquecento, dieci e cinque ; Note. - V, Quando abbia Dante compiuta la Divina commedia e particolarmente la cantica dell'Inferno ; Note. - VI, Musaici ed anagrammi nella Divina commedia, e nuova interpretazione del verso di Pluto. - Appendice I. Idiotismi bormiesi in Dante e in altri classici toscani. - Appendice II. Ottantasette nuove lezioni della Divina commedia proposte a' suoi futuri editori. - Appendice III. Biblioteca dantesca del secolo decimonono.

L'appendice II è tolta dal n. 1136 del 1842 avendo il Picci trovate non nuove o non ammissibili la massima parte delle lezioni registrate dal consigliere Bernardoni nel numero totale di circa 600. - L'Appendice III appare lavoro bibliografico troppo incompleto così nel numero delle opere e memorie registrate come pel modo tenuto, tanto più che volle l' autore notare anche i lavori pubblicatisi all' estero. Dividesi la medesima in cinque parti come segue: I con 39 articoli, « Edizioni ed illustrazioni generali della « Divina Commedia » nell' idioma italiano » ; II con 17 articoli « Versioni ed illustrazioni della « Divina Commedia in altri idiomi » ; III con 116 articoli « Illustrazioni speciali » ; IV con 22 articoli « Edizioni ed illustrazioni delle opere minori di Dante » ; V con 18 articoli « Illustrazioni della vita di Dante ».

Dal 1836 al 1842 la « Bibliografia italiana » notò 17 edizioni della « Divina commedia », il signor Picci sole 10, e nessuna poi negli anni 1833, 1834, 1835.

2081. Manifestazione di ossequio e di stima alla eccellenza reverendissima di monsignor carlemanuele muzzarelli uditore della s. ruota romana nel suo arrivo in fermo il dì iii settembre del mdcccxlii. - Fermo, pel Ciferri tipografo arcivescovile. — In-4, di pag. 80.

Epigrafe italiana di *G. Deminicis.* - Dedicatoria di *Francesco Papalini.* - Sonetto di *S. A.* -

Canzone di *Z. Re.* - Versi latini di *Luigi Pelagallo.* - Canzone di *Carlo Papalini.* - Epigrafe latina di *Filippo Bruti Liberati.* - Sonetto di *Antonio Grassi Fonseca.* - Quattro epigrafi di *Cesare Trevisani.* - Sonetto di *Francesco Calvani.* - Canzone di *V. Guerrieri.* - Sonetto di *Gaetano Fiorani.* - Endecassillabi di *L. Frenquelli.* - Sonetto di *P. Monasteri.* - Sonetto di *Alessandro Menghini.* - Sonetto colla versione latina di *Luigi Pelagallo.* - Canzone di *Gio. Batt. Crollalanza.* - Sonetto di *Apollonio Maggi.* - Epigrafe latina. - Una visita al museo privato de' fratelli de' Minicis, sciolti di *Serafino d'Altemps* (vedi il n. 2186).

2082. Manuale di fisiologia *di* Michele Medici *m. d., p. professore nella pontificia università di Bologna, medico collegiato, vice-presidente della commissione provinciale di sanità, medico primario dello spedale maggiore, membro pensionato dell'accademia delle scienze nell'istituto, membro della società medico-chirurgica, della società agraria, accademico felsineo, membro della società medica di emulazione di Parigi, della società medica di Lione, dell'istituto di arti e scienze d'incoraggiamento, dell'accademia medico-chirurgica di Napoli, della società medica di Ferrara, ec., ec. Prima edizione napolitana corredata di altri opuscoli fisiologici dello stesso autore.* - Napoli, presso Puzziello tipografo libraio, 1837. — Due volumi in-8, di pag. 212, 198 . . . . 5. 95

Gli opuscoli aggiunti sono: Discorso sull' utilità e bellezza dello studio della fisiologia; Discorso sull' importanza dello studio della fisiologia nell' educazione; Saggio di un' analisi di alcune dottrine fondamentali risguardanti la vita. — Vedi i n. 1580 del 1837 e 3181 del 1843.

2083. Manuale pel cacciatore, *ossia Utili e necessarii ammaestramenti per l'esercizio della caccia, dei vari modi di cacciare, delle varie specie de' cani da caccia, loro malattie e metodi per guarirle.* - Milano, 1843, dalla tip. Motta ora di M. Carrara. — In-24, di pag. IV-292 . . . 1. 74

2084. Manuale pittagorico alla tariffa doganale d'importazione, esportazione e transito delle merci per gl' ii. rr. stati austriaci, *composto di 252 tavole sinottiche, corrispondenti a tutte le imposte doganali a comodo degl' ii. rr. impiegati e degli agenti di commercio per la caloolazione senza operazione aritmetica dei diritti doganali con prontezza, facilità e precisione. Opera compilata da* Carlo Castiglioni. - Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1843. — In-8, di pag. VIII-266 e tabella in-4 . . . 3. 48

2085. Manuale teorico pratico delle assicurazioni marittime ad uso degli assicuratori e degli assicurati, *compilato da* F. Foramiti *giureconsulto veneto.* - Venezia, coi tipi della ved. Gattei e comp., 1843. — In-8, di pag. 144 . . . . 2. 61

2086. Manuale teorico-pratico sui sequestri e sulle altre cautele provvisionali, sulle prenotazioni e sugli atti esecutivi tanto secondo il prescritto dal regolamento giudiziario del processo civile che secondo le leggi amministrative ed in ispecialità la sovrana patente 18 aprile 1816 ed il regolamento sull'esazione fiscale degli altri crediti dello stato. *Opera che comprende un'illustrazione delle leggi emanate fino ad ora sopra sì importante materia corredata da decisioni in casi speciali dei tribunali e da module per ciascun atto, del dott.* Liberale Baretta. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1843. — In-8, di pag. VIII-264 . . . . 2. 61

2087. Maraviglie di Dio nell' anime del purgatorio, *incentivo della pietà cristiana a suffragarle. Opera del padre* Carlo Gregorio Rosignoli *della compagnia di Gesù.* - Roma, 1841, dalla tipografia Marini e compagno, 1841. — Due parti in-18 picc., di pag. VI-382, 436 . . . . 1. 63

È ristampa. La parte prima comprende LII capi od assiomi, e la seconda L, quasi tutti comprovati dalla narrazione di qualche defOnto.

2088. Il Martirio di s. Apollinare, *pala da altare dipinta da Lattanzio Querena.* — In-8, di pag. 8.

A tergo dell'antiporto che tien vece del frontispizio: « Venezia, tipografia di Gio. Cecchini

2075. LEZIONI SULLE DOTI DI UNA COLTA FAVELLA, *con altri opuscoli risguardanti lo studio della lingua italiana. Dell'abate* Michele Colombo. - Bologna, coi tipi di Giuseppe Tiocchi e c., 1843. — In-8, di pag. XVI-196 . . . . 2. 70

Precede la vita dell' autore scritta dal prof *Giuseppe Ignazio Montanari*. Gli opuscoli aggiunti sono: « Lettera ad un amico intorno al regolamento degli studi di un giovanetto di buona nascita; Discorso intorno all' ammaestramento che più conviene a' fanciulli; Lettera scritta dall' autore ad un giovine suo amico; Diceria in difesa dello scrivere con purezza; Della difficoltà di tradurre e del modo da doversi tenere più che si può; Ragionamento intorno all' eloquenza dei prosatori italiani; Lettera dell' autore la quale può servire d' appendice al precedente ragionamento.

2076. LEZIONI SULLE MALATTIE NERVOSE, PER SERVIRE DI PROLEGOMENI AD UN TRATTATO COMPLETO INTORNO ALLE MEDESIME, *del professore* Francesco Puccinotti. *Prima edizione napolitana*. - Napoli, presso Puzziello, 1836. — In-8, di pag. 118 . . . . 1. 70

Con questo intendasi rettificato l' annuncio fatto al n. 3131 del 1836.

2077. LE LITANIE DELLA VERGINE, *descritte in versi da* Pellegrino Salandri *reggiano*. - In Roma, dalla tipografia Marini, 1836. — In-16, di p. 36. — 27

Sonetti. Vedi il n. 1840 del 1837.

2078. I LONGOBARDI E S. GREGORIO MAGNO, *memoria storica dell' abate* Filippo De Bernardi. - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi-Pogliani, 1843. — In-8, di pag. 40 . . . . — 87

Estratto dal giornale « L'Amico cattolico ».

2079. LUNARIO EBRAICO PER L' ANNO 5604 E DELL' ERA CRISTIANA BISESTILE 1844, *compilato per la parte ebraica da* J. Sabbadini. - Venezia, Giuseppe Molinari tip. — In-24, di pag. 24.

2080. I LUOGHI PIU OSCURI E CONTROVERSI DELLA *DIVINA COMMEDIA* DI DANTE DICHIARATI DA LUI STESSO, *con tre appendici. Di* Giuseppe Picci *professore di belle lettere nell' i. r. ginnasio e socio onorario dell' ateneo di Brescia*. - Brescia, Tipografia della Minerva, anno 1843. — In-8, di pag. 288 e frontispizio litografico . . . . 4. —
In carta velina . . . . 5. —

Capitolo I. Introduzione e piano dell' opera; Note. - II, Confutazione del senso morale della Selva allegorica; Note. - III, Dimostrazione del senso storico della selva allegorica; Note. - IV, Il Veltro; e il cinquecento, dieci e cinque; Note. - V, Quando abbia Dante compiuta la Divina commedia e particolarmente la cantica dell'Inferno; Note. - VI, Musaici ed anagrammi nella Divina commedia, e nuova interpretazione del verso di Pluto. - Appendice I. Idiotismi bormiesi in Dante e in altri classici toscani. - Appendice II. Ottantasette nuove lezioni della Divina commedia proposte a' suoi futuri editori. - Appendice III. Biblioteca dantesca del secolo decimonono.

L'appendice II è tolta dal n. 1136 del 1842 avendo il Picci trovate non nuove o non ammissibili la massima parte delle lezioni registrate dal consigliere Bernardoni nel numero totale di circa 600. - L'Appendice III appare lavoro bibliografico troppo incompleto così nel numero delle opere e memorie registrate come pel modo tenuto, tanto più che volle l' autore notare anche i lavori pubblicatisi all' estero. Dividesi la medesima in cinque parti come segue: I con 39 articoli, « Edizioni ed illustrazioni generali della « Divina Commedia » nell' idioma italiano »; II con 17 articoli « Versioni ed illustrazioni della « Divina Commedia in altri idiomi »; III con 116 articoli « Illustrazioni speciali »; IV con 22 articoli « Edizioni ed illustrazioni delle opere minori di Dante »; V con 18 articoli « Illustrazioni della vita di Dante ».

Dal 1836 al 1842 la « Bibliografia italiana » notò 17 edizioni della « Divina commedia », il signor Picci sole 10, e nessuna poi negli anni 1833, 1834, 1835.

2081. MANIFESTAZIONE DI OSSEQUIO E DI STIMA ALLA ECCELLENZA REVERENDISSIMA DI MONSIGNOR CARLEMANUELE MUZZARELLI UDITORE DELLA S. RUOTA ROMANA NEL SUO ARRIVO IN FERMO IL DÌ III SETTEMBRE DEL MDCCCXLII. - Fermo, pel Ciferri tipografo arcivescovile. — In-4, di pag. 80.

Epigrafe italiana di *G. Deminicis*. - Dedicatoria di *Francesco Papalini*. - Sonetto di *S. A.* -

Canzone di *Z. Re*. - Versi latini di *Luigi Pelagallo*. - Canzone di *Carlo Papalini*. - Epigrafe latina di *Filippo Bruti Liberati*. - Sonetto di *Antonio Grassi Fonseca*. - Quattro epigrafi di *Cesare Trevisani*. - Sonetto di *Francesco Calvani*. - Canzone di *V. Guerrieri*. - Sonetto di *Gaetano Fiorani*. - Endecassillabi di *L. Frenquelli*. - Sonetto di *P. Monasteri*. - Sonetto di *Alessandro Menghini*. - Sonetto colla versione latina di *Luigi Pelagallo*. - Canzone di *Gio. Batt. Cryllalansa*. - Sonetto di *Apollonio Maggi*. - Epigrafe latina. - Una visita al museo privato de' fratelli de' Minicis, sciolti di *Serafino d'Altemps* (vedi il n. 2186).

2082. Manuale di fisiologia *di* Michele Medici *m. d., p. professore nella pontificia università di Bologna, medico collegiato, vice-presidente della commissione provinciale di sanità, medico primario dello spedale maggiore, membro pensionato dell'accademia delle scienze nell'istituto, membro della società medico-chirurgica, della società agraria, accademico felsineo, membro della società medica di emulazione di Parigi, della società medica di Lione, dell'istituto di arti e scienze d'incoraggiamento, dell'accademia medico-chirurgica di Napoli, della società medica di Ferrara, ec., ec. Prima edizione napolitana corredata di altri opuscoli fisiologici dello stesso autore.* - Napoli, presso Puzziello tipografo libraio, 1837. — Due volumi in-8, di pag. 212, 198 . . . . 5. 95

Gli opuscoli aggiunti sono: Discorso sull' utilità e bellezza dello studio della fisiologia; Discorso sull' importanza dello studio della fisiologia nell' educazione; Saggio di un' analisi di alcune dottrine fondamentali risguardanti la vita. — Vedi i n. 1580 del 1837 e 3181 del 1843.

2083. Manuale pel cacciatore, *ossia Utili e necessarii ammaestramenti per l'esercizio della caccia, dei vari modi di cacciare, delle varie specie de' cani da caccia, loro malattie e metodi per guarirle.* - Milano, 1843, dalla tip. Motta ora di M. Carrara. — In-24, di pag. IV-292 . . . 1. 74

2084. Manuale pittagorico alla tariffa doganale d'importazione, esportazione e transito delle merci per gl' ii. rr. stati austriaci, *composto di 252 tavole sinottiche, corrispondenti a tutte le imposte doganali a comodo degl' ii. rr. impiegati e degli agenti di commercio per la caloolazione senza operazione aritmetica dei diritti doganali con prontezza, facilità e precisione. Opera compilata da* Carlo Castiglioni. - Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1843. — In-8, di pag. VIII-266 e tabella in-4 . . . 3. 48

2085. Manuale teorico pratico delle assicurazioni marittime ad uso degli assicuratori e degli assicurati, *compilato da* F. Foramiti *giureconsulto veneto.* - Venezia, coi tipi della ved. Gattei e comp., 1843. — In-8, di pag. 144 . . . . 2. 61

2086. Manuale teorico-pratico sui sequestri e sulle altre cautele provvisionali, sulle prenotazioni e sugli atti esecutivi tanto secondo il prescritto dal regolamento giudiziario del processo civile che secondo le leggi amministrative ed in ispecialità la sovrana patente 18 aprile 1816 ed il regolamento sull' esazione fiscale degli altri crediti dello stato. *Opera che comprende un'illustrazione delle leggi emanate fino ad ora sopra sì importante materia corredata da decisioni in casi speciali dei tribunali e da module per ciascun atto, del dott.* Liberale Baretta. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1843. — In-8, di pag. VIII-264 . . . . 2. 61

2087. Maraviglie di Dio nell' anime del purgatorio, *incentivo della pietà cristiana a suffragarle. Opera del padre* Carlo Gregorio Rosignoli *della compagnia di Gesù.* - Roma, 1841, dalla tipografia Marini e compagno, 1841. — Due parti in-18 picc., di pag. VI-382, 436 . . . . 1. 63

È ristampa. La parte prima comprende LII capi od assiomi, e la seconda L, quasi tutti comprovati dalla narrazione di qualche defOnto.

2088. Il Martirio di s. Apollinare, *pala da altare dipinta da Lattanzio Querena.* — In-8, di pag. 8.

A tergo dell'antiporto che tien vece del frontispizio: « Venezia, tipografia di Gio. Cecchni

e comp., 1843 ». Illustrazione sottoscritta dott. *L. Scotto* ed estratta dal « Gondoliere » n. 60 del 29 luglio 1843.

2089. LE MASSIME ETERNE E LA PASSIONE DI GESU CRISTO; *meditazioni di s.* Alfonso Maria de Liguori. *Con giunte.* - Roma, tipografia Marini e compagno, 1840. — In-32, di pag. 112 . . . . — 22

2090. MEDITAZIONI SUI VANGELI DELLA QUARESIMA, *del dottore* G. B. de Hirscher *professore di teologia a Friborgo, tradotte dal tedesco sopra la sesta edizione per cura di un sacerdote milanese.* - Milano, coi tipi di Giuseppe Redaelli, 1843. — Disp. I. In-8, di pag. 134 . . . . . . 2. —

2091. MEMORIA SULLA VITA DEL SACERDOTE GIULIO ZAPPAROLI ARCIPRETE E VICARIO FORANEO DI OSTIGLIA. - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti, 1843. — In-8, di pag. 16.

Di *Domenico Malavasi* come dalla dedicatoria.

2092. MEMORIE EDIFICANTI DELLA VITA RELIGIOSA DEL SERVO DI DIO P. CARLO ODESCALCHI DELLA COMPAGNIA DI GESU, *raccolte dal padre* Luigi Berlendis *della stessa compagnia.* - Bergamo, tipografia Natali, 1843. — In-16, di pag. VIII-192 e ritratto dell' Odescalchi alla litografia 1. 30

2093. MEMORIE INTORNO ALLA VITA DI ROSALBA CARRIERA CELEBRE PITTRICE VENEZIANA, *scritte dall' abate* N. N. *nel MDCCLV.* - Padova, tipi di Angelo Sicca, 1843. — In 8, di pag. 24.

Offerte da *Giambattista Valerj* al barone Gaetano Antonio Fioravanti Onesti per le nozze della costui sorella.

2094. MEMORIE LETTE NELLE ADUNANZE ORDINARIE DELLA SOCIETA AGRARIA DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA NELLI ANNI 1840-1841, *pubblicate per ordine della società medesima.* - Bologna, 1842, tipi Sassi e fonderia Amoretti — Fasc. I e II. In-8 gr., di pag. 52, 52 e tavola.

Della Utilità della barbabietola adottata come foraggio nella provincia bolognese, e della sua coltivazione; memoria letta dal socio onorario marchese dottor *Luigi Da-Via* nella seduta delli 10 maggio 1840. - Sul trapiantamento degli alberi, memoria letta dal socio professor *Giuseppe Bertoloni* nella seduta delli 13 dicembre 1840. - Proposta di un tentativo per determinare la fertilità del suolo senza ricorrere all' analisi chimica; memoria letta dal socio dottor *Paolo Muratori* nella seduta delli 3 gennaio 1841. - Proposta di due premi di 30 scudi ai coltivatori della provincia bolognese. - Memoria intorno al miglioramento delle fornaci da mattoni, letta dall' ingegnere dottor *Francesco Marenesi* nell' adunanza della società agraria di Bologna tenutasi alli 7 febbraio 1841. - Memoria sopra l' utilità di regolare i terreni, dell' ingegnere *Giuseppe Astolfi*, letta alla società agraria di Bologna nell' adunanza de' 7 marzo 1841. - Relazione intorno a 43 varietà di riso novellamente venute dalla China o dalle Indie, fatta alla società agraria di Bologna dal socio ordinario signor *Giuseppe Bertoloni* nella seduta del 12 aprile 1841. - Discorso letto nell' adunanza della società agraria di Bologna il giorno 12 aprile 1841 dal socio ordinario signor *Davide Bourgeois.* - Proposta per la nomina di una commissione incaricata di presentare un rapporto sullo stato economico agrario della provincia, memoria letta alla società agraria di Bologna nella seduta del 2 maggio 1841 dal socio onorario conte *Annibale Ranuzzi.* - Intorno all'opportunità di una pubblicazione periodica di agricoltura da intraprendersi sotto gli auspicii della società agraria di Bologna; discorso letto alla detta società nella seduta del 5 dicembre 1841 dal socio onorario conte *Annibale Ranuzzi.* - Nota al precedente discorso.

Nell' introduzione è detto: « la società agraria della provincia di Bologna, che per insufficienza di mezzi, e per mancanza di sede in cui tenere le sue adunanze, lungo tempo si stette senza molto operare, ripigliati ora . . . . i suoi esercizii accademici, rendesi insieme sollecita di pubblicare i propri lavori ». — La stampa è assai nitida ed elegante. È voce che debba uscire una seconda edizione da porsi in commercio.

2095. MESE EUCARISTICO, *cioè Preparazione, aspirazioni e rendimento di grazie per il ricevimento della ss. comunione distribuite per ciascun giorno del mese. Con in fine una breve raccolta di divote orazioni utilissime ad ogni Cristiano.* - Roma, tipografia Marini e compagno 1838. — In-16, di pag. 208 . . . . — 81

2096. MITOLOGIA PER LA GIOVENTÙ, *di* Pietro Blanchard. *Prima versione di* Giuseppe Galli, *decorata di 12 incisioni.* - Milano, 1843, tipografia di Vincenzo Guglielmini, a spese del traduttore. — Tomo I. In-16, di pagine 176 e 7 tavole 1. 74

Seguirà un secondo ed ultimo tomo allo stesso prezzo. Sulla coperta leggesi: « Si vende presso l'editore Giuseppe Galli, Cordusio n. 2438, ed anche presso la tipografia di Vincenzo Guglielmini ».

2097. DEL MODO DI COMPORRE LE IDEE E DI CONTRASSEGNARLE CON VOCABOLI PRECISI A FINE DI BEN RAGIONARE, E DELLE FORZE E DEI LIMITI DELL'UMANO INTELLETTO, *opera di* Paolo Costa *socio corrispondente della i. r. accademia della Crusca e dell'accademia palermitana di scienze e belle lettere. Quarta edizione in molte parti dall'autore emendata ed accresciuta, aggiuntovi alcuni opuscoli dello stesso autore che possono fare appendice alla suddetta opera.* - Firenze, stamperia di A. Cardinali, 1837. — In-18, di pag. XVI-328 e tabella a stampa 4. 20

Sulla coperta è la data del 1838. Gli opuscoli aggiunti sono « Della Sintesi e dell'analisi » e « Varietà dei principii sopra i quali si fondano le teoriche dei filosofi trascendenti ». Le prime XVI pagine contengono « Elogio di Paolo Costa detto dal segretario ab. *Fruttuoso Becchi* nella solenne adunanza tenuta dall'i. e r. accademia della Crusca la mattina del 12 settembre 1837 ». Vedi il n. 2568 del 1837.

2098. DEL MODO DI ORDINARE UNA PUBBLICA BIBLIOTECA, *ragionamento di* Agostino Salvioni *bibliotecario della regia città di Bergamo.* - Bergamo, dalla tipografia Crescini, 1843. — In-8, di pag. 32 . . . . — 87

2099. MODO DI VISITARE LE SETTE CHIESE, *praticato da s.* Filippo Neri *fondatore della congregazione dell'oratorio, ed osservato sempre da' fratelli della stessa congregazione.* - Roma, 1841, dalla tipografia Marini e compagno. — In-18 picc., di pag. 72 . . . . — 27

Ristampa.

2100. NELLA SOLENNE APERTURA DEL PRIMO ASILO DI CARITÀ PER LA INFANZIA IN VICENZA FATTA NELLA CHIESA DI S. CORONA IL GIORNO 20 LUGLIO 1839, *allocuzione dell'ab.* Nicolò Spinelli *parroco di S. Stefano.* - Venezia, 1843, dalla tipografia Paroni. — In-8, di pag. 16.

2101. NELLE FAUSTE NOZZE PIZZIGHELLI-PEYPERT. - Verona, tipografia De-Giorgi, 1843. — In-16, di pag. 16.

Il Mattino delle nozze della fidanzata, canzone dell'offerente p. *Luigi Gaiter.* Vedi il n. 2200 del 1842.

2102. AL NOBILE JACOPO DOTT. CABIANCA CHE LIETAMENTE SI AMMOGLIA ALLA ONOREVOLE SOFIA FIORAVANTI DE' BARONI ONESTI. - Rovigo, tipolitografia di A. Minelli, 1843. — In-12, di pag. 12.

Frammento del canto secondo della « Messiade » di *F. Klopstoch*; traduzione del cav. *A. Maffei.*

2103. NOTIZIA STORICA DELLA FONDAZIONE E RIAPRIMENTO SOLENNE DEL PRIORATO DI MALTA PEL REGNO LOMBARDO-VENETO NELLA CASA PROFESSA DI S. GIOVANNI BATT. DI VENEZIA IN PARROCCHIA DI S. FRANCESCO ALLA VIGNA. - Venezia, dalla Gazzetta privilegiata, 1843. — In-16, di pag. 16.

Estratto dalla « Gazzetta privilegiata di Venezia », 1° luglio 1843.

2104. NOTIZIE STATISTICHE E AGRONOMICHE INTORNO ALLA CITTÀ DI CREMA E SUO TERRITORIO, *raccolte da* Faustino Sanseverino. - Milano, tipografia Ronchetti e Ferreri, 1843. — In-16, di pag 192 e tavola litografica. 1. 74

Destinato ad offrire al V congresso italiano per rispondere ad una domanda fatta nel IV. Sulla coperta leggesi: « Alla Libreria di educazione e d'istruzione di Andrea Ubicini ».

2105. NOVENA AD ONORE DI MARIA VERGINE DEL CARMINE, *in apparecchio alla sua festa che si solennizza il 16 luglio.* - In Bergamo, dalla stamperia Natale, 1843. — In-24, di pag. 12.

2106. Novena in apparecchio alla festa del ss. cuore di Gesù, *per uso delle persone religiose e secolari proposta dal p.* Carlo Borgo *della compagnia di Gesù. Sesta edizione arricchita di varie indulgenze, le quali vengono indicate sul fine del presente libretto, coll' aggiunta di molte divote orazioni.* - Roma, tipografia Marini e compagno, 1842. — In-32, di pag. 148 e intaglio . . . . — 41

2107. Nuovo abbecedario morale e religioso, *ossia Metodo facilissimo per insegnare a leggere. Dedicato ai padri e madri di famiglia. Quinta edizione con aggiunta di novelle e della descrizione di diversi animali, e saggio sull' uomo.* - Roma, libreria Marini, 1840. — In-18, di pag. xii-104 e tre intagli . . . . — 81

2108. Nuovo manuale per l' anatomico, *scritto da* Ernesto Alessandro Lauth *dottore in medicina, ecc., ecc. Tradotto per la prima volta dalla lingua francese nell' italiana sulla seconda edizione di Parigi dal dottor* Cesare Gnoli, *membro residente della società medico-chirurgica di Bologna.* - Bologna, coi tipi del Tiocchi e c. nelle Spaderie; editori Marsigli e Rocchi sotto il portico del Pavaglione, 1841. — In-8, di pag. xxviii-728 e 7 tavole litografiche. 13. 97

2109. Nuovo metodo per insegnare a leggere senza premettere la conoscenza delle lettere e senza compitare, *di* Luigi Barbirolli. - Rovigo, stabilimento tipo-litografico di A. Minelli, 1843. — In-8, di p. 36. — 52

Con disegni litografici intercalati nel testo.

2110. Nuovo spettacolo della natura, o *Dio e le sue opere, de' signori* Vittore e Ambrogio Rendu. *Prima versione italiana. Mammiferi.* - Venezia, tipografia Armena di S. Lazzaro, 1843. — In-48, di pag. 156 . . 1. 30

Vedi il n. 1437.

2111. Omilia pastorale *detta dal reverendissimo d.* Giovanni Renier *cappellano d' onore del s. a. i. ordine costantiniano di s. Giorgio di Parma, arciprete della collegiata di Mestre, vicario foraneo, il 21 maggio 1843 giorno del solenne suo ingresso. Dedicato a monsig. Sebastiano Soldati vescovo di Treviso, prelato domestico, assistente al soglio pontificio, conte romano, ec., ec.* - In-8, di pag. 18.

In luogo del frontispizio sta un semplice antiporto. Infine: « Venezia, tip. di G. B. Merlo, 1843 ».

2112. ad Onore del sacerdote d. Luigi Martini, *che nel giorno 13 agosto dell' anno 1843 venne arciprete in questa chiesa plebana di S. Maria in Ostiglia.* - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti, 1843. — In-8, di pag. 12.

Canto popolare desunto dal capo xii d'*Isaia*; Salmo i, xiv, xxviii. Offerti a monsignor Bellè vescovo di Mantova da *Damiano Malavasi.*

2113. Opere *dell' abate* Antonio Meneghelli *p. o. nella imperiale regia università di Padova e socio di varie illustri accademie.* - Padova, tipografia di Angelo Sicca, 1843. — Vol. I. In-8, di pag. 456 . . . . 5. 22

L' indicazione di « Opere, vol. I » sta sulla coperta, mancando il frontispizio generale; il particolare porta: « Biografie e discorsi ».

2114. Opere del p. Gaetano Maria da Bergamo. - Vol. XVIII. *Regola per vivere nella cristiana osservanza, col merito della beatitudine eterna contro i diabolici inganni, opera del padre* Gaetano Maria da Bergamo *cappuccino.* - Monza, tipografia Corbetta, 1843. — In-16, di pag. 204 . 1. 63
Per quelli che acquistano le opere separate 2. 03

2115. Opere edite e inedite *di* Gian-Domenico Stratico *zaratino, vescovo di Lesina e Brazza, ora insieme pubblicate.* - Venezia, dalla tipografia di

G. B. Merlo, 1843. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8, di pag. 48. — 43

« La intera collezione sarà divisa in tre parti. Nella prima si produrranno le orazioni sacre; nella seconda le accademiche; nella terza la miscellanea. Ogni parte conterrà da 6 a 8 fascicoli. Ogni fascicolo, di pag. 48, vedrà la luce regolarmente di mese in mese a prezzo di cent. 50 ». Così sulla coperta. — Precede « Intorno la vita e gli scritti di Gian Domenico Stratico; memorie del p. *Donato Fabianich* m. o. ».

2116. Opere scelte *del padre* Paolo Segneri *della compagnia di Gesù.* - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1843. — Fasc. I (vol. I: Quaresimale vol. I, fasc. 1). In-8 a 2 colonne, di p. xvi-112. 2. —

Precede l' elogio dell' autore. Le opere promesse sono « Il Quaresimale » ; « Il Cristiano istruito » ; « La Manna dell' anima »; e saranno comprese in cinque volumi di circa 400 pagine cadauno, distribuibili a fascicoli di 128 pag. a 2 lire ital. L' associazione non è obbligatoria che ad una sola opera. Manca il frontispizio parziale, e l' indicazione di « Vol. I. Quaresimale » leggesi solo sulla coperta. « La Manna dell' anima » sarà stampata anche in 12 volumetti in-32 a 15 cent. al foglio.

2117. l'Ora consacrata alla passione di Gesù Cristo, *da farsi ogni tempo, ma specialmente nei santi giorni di quaresima, compilata da un devoto.* - Verona, dalla tipografia Sanvido, 1843. — In-16, di p. 128 e intaglio. 1. 09

2118. l'Ora eucaristica, *ossia L'Anima divotamente occupata nell'adorazione di Gesù Cristo sacramentato, esercizio utilissimo anche per li confratelli del santissimo, diviso in due parti.* - Venezia, tipografia di G. B. Merlo, 1843. — In-32, di pag. 64 . . . . — 26

2119. l'Ora santamente impiegata avanti Gesù sagramentato. *Con la coroncina del ss. sagramento.* - Roma, vendibile nella libreria Marini, 1840. — In-32, di pag. 144 e intaglio . . . . — 41

2120. gli Oratori greci. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1843. — Disp. XIX alla XXX ed ultima. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 32 . . . . — 68
Pei non associati . . . . — 84

Il volume è di pag. lxxxiv-868. Il frontispizio distribuito nella dispensa XXVIII è il seguente « Gli Oratori greci, tradotti ed illustrati da *Melchiorre Cesarotti.* Volume unico. Firenze. Società editrice fiorentina, 1843 ». Sulla coperta del volume è indicato il prezzo di lire 33. 6. 8 toscane che corrispondono ad ital. lire 28. Le trenta dispense a 68 cent. ital. importano lire 20. 40 ital.; ed a 84 cent., lire 25. 20. — Prefazione degli editori. - Prefazione del traduttore. - Prefazione del *Toureil* alle opere di Demostene. - Vita di Demostene tradotta dal greco di *Plutarco.* - Dialogo di *Luciano* intorno a Demostene. - Osservazioni del traduttore. - Annali di Demostene. - *Demostene* (Le Filippiche; Lettera di Filippo; Aringa intorno alla guerra di Persia; Aringa per le cose di Megalopoli; Aringa per la libertà dei Rodiani; Aringa intorno alla distribuzione dei cittadini; Aringa di Eschine contro Tesifonte; Aringa per la corona; Aringa intorno all' ambasceria; Relazione della prima ambasceria a Filippo; Aringa contro la legge di Lettine; Aringa contro Androzione; Aringa contro Aristogitone; Aringa contro Midia; Aringa contro Aristocrate; Aringa contro Timocrate; Avvertimento del traduttore; Aringhe diverse; Aringhe supposte; Esordii; Lettere). - Osservazioni del traduttore alle Opere di Demostene. - Ragionamento critico sopra Antifonte. - Ragionamento critico sopra Andocide. - Ragionamento critico sopra Lisia (Aringa per l' uccisor dell' adultero; Aringa per un invalido). - Ragionamento critico sopra Isocrate. - *Socrate* (Aringa detta la sociale ovvero intorno la pace; Aringa a nome d'Archidamo principe regale di Sparta intorno la restituzione di Messene; Aringa per l'eredità di Trasiloco detta l'eginetica; Squarcio dell'Areopagitica). - Ragionamento critico sopra Iseo. - Ragionamento critico sopra Licurgo. - Ragionamento critico sopra Eschine. - Ragionamento critico sopra Iperide. - Ragionamento critico sopra Demade. - Apologia di Socrate scritta da *Platone*, tradotta da mons. *Lodovico Flangini* con varie annotazioni ed osservazioni dell' ab. *Cesarotti.* - I Sofisti. - Compendio della vita di Dione scritta dal signor *Brequigni.* - *Dione* (Orazione a quei di Nicea cessata la sedizione; Orazione a quei d'Apamea per la concordia con quei di Prusa; Orazione a quei d'Alessandria). - Analisi ed estratti degli altri principali discorsi politici di *Dione.* - Vita di Elio Aristide. - *Elio Aristide.* Orazioni (Lodi di Giove; Intorno a Smirna atterrata dal terremuoto; Ai Rodiani). - Analisi ed estratti dell'altre orazioni di Aristide. - Vita di Temistio. - Lettera di Costanzo imperatore al senato di Costantinopoli

in favore di Temistio. - *Temistio* (Orazione consolare all' imperator Gioviano. Orazione agli imperatori Valentiniano e Valente intitolate I Fratelli amanti, ossia L'Amor degli uomini; Orazione all' imperator Valente per la sua clemenza verso i ribelli con introduzione storica. Orazione per il consolato di Valentiniano detto il Galata figliuol di Valente; Orazioni all' imperatore Costanzo).

2121. ORAZIONI CRISTIANE, *ovvero Esercizii ordinarii del Cristiano, del reverendo padre* Giovanni Croiset, *colla parafrasi degli uffizi di M. V., de' Morti, della ss. Croce, dello Spirito Santo, ec., nonchè un ristretto della fede.* - Mendrisio, Tipografia della Minerva Ticinese, 1840. — In-16, di pag. VIII-316 e 8 disegni litografici.

2122. L'ORGANO, E PARTICOLARMENTE DEL GRANDIOSO ORGANO DI S. COLOMBANO E DEL DI LUI AUTORE ADEODATO BOSSI-URBANI DI BERGAMO, *memoria del dottore* Paolo Giani. - Lodi, tip. di C. Wilmant e figli, 1843. — In-16, di pag. 54.
Non in commercio.

2123. OROLOGIO DI DANTE ALLIGHIERI PER CONOSCERE CON FACILITÀ E PRONTEZZA LA POSIZIONE DEI SEGNI DEL ZODIACO, LE FESTE DIURNE E LE ORE INDICATE E DESCRITTE NELLA *DIVINA COMMEDIA*, *immaginato e dichiarato da* Marco Giovanni Ponta *procuratore generale della congregazione somasca e rettore del collegio elementare di Roma. Estratto dall' « Album ».* - Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1843. — In-8, di pag. 38 e tavola.

2124. ORTOGRAFEPIA ITALIANA, *di* Carlo Peverada. - Pavia, dalla tipografia Fusi e comp., 1843. — In-32, di pag. 288 . . . . 2. 17

2125. OSSERVAZIONI SULLA MIELITE, *del dott.* Giuseppe Bergamaschi, *medico dell' i. r. delegazione in Bergamo.* — In-8, di pag. 8.
Estratto dalla « Gazzetta medica di Milano » tomo II, n. 30.

2126. PELLA LIETEZZA DEL GIORNO IN CUI JACOPO CABIANCA E SOFIA FIORAVANTI-ONESTI SI LEGANO PER FEDE DI SPOSI. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 16.
Elegia latina del prof. *Carlo Bologna* intitolata « Opus quartae diei » colla versione in versi italiani dell' offerente *G. Ant. Passetti.*

2127. PENSATECI BENE, *o Riflessioni su i quattro novissimi del p.* Bartolomeo Baudrand *della compagnia di Gesù.* - Roma, tipografia Marini e compagno, 1842. — In-32, di pag. 192 . . . . — 54
È ristampa. Al rovescio del frontispizio leggesi il seguente « Avvertimento. Il presente « Pensateci bene » è diverso da quelli che da molt' anni si vanno stampando e ristampando in italiano. Qui si è voluto avere una copia, per quanto la lingua il comportava, esatta e fedele del testo originale del padre Baudrand pubblicato nel 1726 in Lione. Per noi è paruto più opportuno il ravvicinarci alla semplicità di quello spirito a cui mirava il religioso autore ».
Il 1° capitolo è intitolato « Della Necessità di meditare i quattro novissimi »; ma che cosa siano questi novissimi non si dice. - Intendansi gli ultimi destini, cioè la morte, il giudizio, l' inferno e il paradiso.

2128. PENSIERI *del fu* Vincenzo Tuzzi, *professore di geometria descrittiva nell' i. r. università di Padova sulla maniera di porgere ai giovani i principii fondamentali delle matematiche.* - Padova, tip. di Angelo Sicca, 1843. — In-8, di pag. 32.

2129. PENSIERI, *ovvero Riflessioni cristiane per tutti i giorni dell' anno, del padre* Francesco Nepveu *della compagnia di Gesù. Traduzione di* Selvaggio Canturani. - Venezia, dalla tipografia degli eredi Baglioni, 1842. — Due tomi in-12, di pag. XVI-356, XII-408.

2130. PER LE AUSPICATISSIME NOZZE DE ROCCO-GATTORNO. — In-16, di p. 16.
Due odi di *Giuseppe Capparozzo* intitolate: La Morte del Klefta nelle ultime battaglie della Grecia; Il Mentecatto irlandese. Offerte da *V. G. S.* Sulla coperta: « Venezia, 1843, tip. Cecchini e c. ».

2131. PER LE FAUSTE NOZZE DEL SIGNOR PIETRO PAPA COLLA SIGNORA ANNA PADOVANI. - Venezia, dalla Tipografia all'Ancora, 1843. — In-8, di p. 16.
Un viaggio letterario, favola in sesta rima.

2132. PER NOZZE CABIANCA-ONESTI. - Padova, tipografia Crescini, 1843.
Due canzoni (A Lina; A Una incognita) offerte dall' autore *Fr. Rota*.

2133. PER LE NOZZE FAUSTISSIME NOBILISSIME CASTELLI-MIARI. - Padova, Tipografia della Minerva, 1843. — In-8, di pag. 16.
Frammento di un dramma inedito dell' offerente *Antonio Dall'Acqua*, intitolato: « Marino Faliero ».

2134. PER LI TREDICI VENERDI DEL GLORIOSO TAUMATURGO SAN FRANCESCO DI PAOLA; *preghiere al santo medesimo novellamente riordinate e a miglior forma ridotte. Con la regola del terz' ordine de' minimi ed altre pie orazioni ad uso delle persone divote.* - Roma, tipografia Marini e compagno, 1837. — In-12, di pag. 168 e 15 intagli 1. 09

2135. POESIE *di* G. Borghi. - Palermo, tipografia e legatoria Roberti, 1841. — In-12, di pag. 94 . . . . 1. 28
Il Cholera, terzine; Alla Gioventù siciliana, ode; In morte di Maddalena Caracciolo, cantica; In morte di Stefania Settimo, cenno necrologico e cantica. Vi è compreso anche un cenno necrologico scritto da *Pietro Lanza* principe *di Scordia* in morte di Maddalena Caracciolo.

2136. POESIE LIRICHE *di* D. Barnaba. - Pavia, tipografia Fusi e comp., 1843. — In-8, di pag. 48. . . . . — 87
Ulrico e Giulia, ballata (I, La Finestra; II, La Proposta; III, La Fuga; IV, Il Remo). - All'Amica lontana, canzone; Il Tempo, sonetto. - Consolazioni all' amica, canzone. - La Spica gentile, anacreontica. - La Dormiente, anacreontica. - La Serenata, canto popolare. - Alla Pace, inno.

2137. LA POETICA *di* Orazio, *versione dell' ab.* Paolo Mistrorigo *vicentino, professore di filologia e di storia nel patrio liceo.* — In-8, di p. 32.
Per le nozze di Jacopo Cabianca con Sofia Fioravanti Onesti, ed in verso sciolto. A tergo del frontispizio: « Vicenza, 1843, dalla tipografia Tremeschin ».

2138. PRATICA DIVOTA PER LA NOVENA E PER LE DIECI DOMENICHE DI S. IGNAZIO FONDATORE DELLA COMPAGNIA DI GESU, *proposta dal padre* Anton-Francesco Mariani *della medesima compagnia.* - Roma, dalla tipografia Marini e compagno, 1840. — In-12 picc., di pag. 100 . . . . — 54
Edizione eseguita sulla bolognese del 1741 riveduta dall' autore.

2139. PRATICA PER ONORARE IL SS. CUOR DI GESU, *che può anche servire di novena in preparazione alla sua festa.* - Roma, 1841, dalla tipografia Marini e compagno. — In-32, di pag. 32 . . . . — 16
Ristampa.

2140. PRATICHE DI PIETA PER APPIANARE AL CRISTIANO IL SENTIERO DEL PARADISO. - Roma, tipografia Marini e compagno, 1842. — In-32, di pagine 200 . . . . — 27
Estratte dalle opere del *Liguori* e del *Pinamonti*, dalla sacra scrittura e da altri autori come dall' avviso degli editori. — È ristampa.

2141. PRECETTI DI POESIA ITALIANA AD USO DE' GIOVANETTI. - Bologna, coi tipi di Giuseppe Tiocchi e c., 1842. — In-12, di pag. 130 . . . 1. 08
Di *Gianfrancesco Rambelli* come dalla dedicatoria all' abate Francesco Federighi.

2142. PREDICHE, o *Istruzioni famigliari sulle epistole ed evangeli di tutto l'anno e sulle principali feste che celebra la chiesa. Opera che si può riguardare come il completo sviluppo di tutte le verità della religione e della morale. Di* M. Cochin. *Prima traduzione italiana, aggiuntivi le istruzioni sul sacrifizio della messa.* - Firenze, per Marino Falconj, 1842-43. — Fasc. I e II (tomo I, e tomo II fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pa-

gine 160 . . . . 2. 52

Sono i primi due fascicoli detti volumi di una « Biblioteca parrocchiale » che sarà compresa in 48 o 50 fascicoli da 160 pagine a 3 lire toscane cadauno, e della quale sono promesse in dono 500 copie per le parrocchie povere. L'edizione si promette compiuta in due anni. Le associazioni e le commissioni si ricevono in Firenze da Girolamo Conti unico rappresentante dell'impresa; e per tutto il regno Lombardo, per privativa statale accordata dal suddetto Conti (estesa poi anche per l'Illirico, Dalmazia, Stati Sardi, Svizzera, Ducati di Modena, Parma, Piacenza, Guastalla, ec.) presso la ditta Martinelli e comp. di Milano, al prezzo di franchi 3 effettivi ogni fascicolo franco di porto e dazio. Così il manifesto 16 giugno 1843. Le prime 36 pagine del fascicolo II appartengono al tomo I.

2143. Prime letture de' fanciulli, *di* Giuseppe Taverna, *rettore del collegio Lalatta di Parma e membro dell'ateneo di Brescia. Con giunta di una continuazione fatta dallo stesso autore.* - Ancona, per Gustavo Sartorj Cherubini, 1842. — In-16, di pag. IV-224 . . . . 1. 61

2144. I Promessi sposi, romanzo in prosa del conte Alessandro Manzoni, *ridotto in poema di XII canti in terza rima dall'avvocato* Lorenzo del Nobolo. - Siena, 1843, presso Onorato Porri. — In-8, di pag. 100. 1. 25

Vedi il n. 1753 del 1838.

2145. Quadro statistico della superficie e popolazione delle principali nazioni del mondo, *colle loro rendite, forze militari, coccarde e bandiere marittime, delineato sopra l'originale di* Desjardins *edito a Monaco e rettificato sopra le geografie di Balbi e di Rienzi.* - Milano, presso gli editori Pietro e Giuseppe Vallardi, contrada di S. Margherita n. 1101, 1843. — Un foglio inciso e colorato . . . . 10. —

Per gli stati la cui popolazione supera il milione si sono delineate anche materialmente con linee di convenzione la rispettiva proporzionale superficie e popolazione relativa ed assoluta.

2146. Quattro salmi *di* Davidde, *tradotti da* Francesco Zanotto. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato di medaglie d'oro, 1843. In-8, di pag. 16.

Offerti da *Antonio Antonelli* al novello parroco di S. Marcelliano. I salmi sono il I, il XIV, il XCIX, il CXLIX.

2147. Raccolta delle poesie giocose *del dottore* Antonio Guadagnoli *d'Arezzo, con giunte e correzioni fattevi dall'autore.* - Firenze, tipografia Felice Le Monnier e c., 1838. — In-32 picc., di pag. 312 . . . . 2. 80

Le aggiunte sono « Avviso agli amici », « Alle donne, introduzione »; « Fiordaliso », « Chiusa dell'opera », ma devono riferirsi all'edizione data in Pisa nel 1830 con sei vignette.

2148. Raccolta di prose italiane antiche e moderne, *compilata da* Gaetano Lenzi, *e distribuita per tutti i generi dell'eloquenza a comodo degli studiosi.* - Bologna, 1841, presso l'editore Lodovico di Gio. Bortolotti tipografo-libraio. — Disp. XXXII alla XXXV (vol. VI, fasc. 4, 5, 6; vol. VII, fasc. 1). In-18 gr., di pag. 72, 72, 88, 72. Ogni dispensa . . . . 1. —

Orazioni accademiche per la morte d'illustri personaggi. *Salviati Leonardo.* Nelle esequie di Michelangelo in lode della pittura. - *Salvini Anton Maria.* In morte del Magliabecchi; In morte di Francesco Redi. - Elogi d'illusti personaggi. Elogio del principe Raimondo Montecuccoli. - *Giordani Pietro.* Elogio di Vincenzo Martinelli. - *Fornacciari* avv. *Luigi.* Elogio di Teresa Bandettini Landucci. - *Tognetti Francesco.* Elogio di Francesco De' Marchi bolognese, architetto militare. - *Odescalchi* principe d. *Pietro.* Elogio del cardinale d. *Placido Zurla.* - Orazione gratulatoria per l'ingresso solenne d'illustre personaggio a gran dignità. *Gozzi Gaspero.* Delle Lodi di Pietro Vittor Pisani. - Elogio di città cospicua. *Della Casa Giovanni.* Lodi della repubblica di Venezia. - Orazioni criminali proposte per esempio dell'eloquenza forense. *Lollio Alberto.* In difesa di Marco Orazio al popolo romano; Di ciò che si stima che Caio Furio Cresinio in sua difesa dicesse al popolo romano; Orazione in favore di Lucio Catilina contro M. T. Cicerone. - *Marocco* avvocato *Giuseppe.* Difesa di cospirazione contro lo stato per Bartolomeo Molciani.

2149. Racconti e pitture di costumi, *di* Davide Bertoletti. *Edizione*

nuovamente riveduta dall' autore. - Napoli, per Gaetano Nobile editore, 1836. — In-12, di pag. IV-416 . . . . 3. 40

Lo Schiavo di Tripoli, novella. - Can Grando della Scala e la principessa d'Antiochia, fatto istorico. - La Casa della gelosia - Il Romitorio di Santa Verena. - Le Due sorelle, novella.- Gli Amori di un poeta. - L'Ambiziosa punita. - Il Castello di Concesa. - Amore e inganno. - La Contessa Vertova. - Le Due eroine. - Virginia. - Enrichetta. - L'Albergo in Lodi. - Il Sasso rancio, novella. - Il Tappeto nero. - La Giovinetta da marito e la donna maritata. - Il Ritorno dalla Russia. - Il Bel giuoco.

2150. RACCONTI FACILI E MORALI ADATTATI ALLA CAPACITA DEI PICCOLI FANCIULLI PER IMPARARE A LEGGERE. - Livorno, tipografia Tesi e Wambergher, 1836. — In-12, di pag. 64 . . . . — 56

IX racconti e 42 massime colla divisione sillabale.

2151. IL REGGENTE, *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel teatro Nuovo di Padova per la fiera del Santo*, 1843. - Tipografia Penada. — In-8, di pag. 32 . . . . — 87

2152. REGOLAMENTO DISCIPLINARE DELLA CONFRATERNITA DEL SS. SACRAMENTO, *eretta nella chiesa arcipretale di Gernona.* - S. Daniele, 1843, tipografia Biasutti. — In-12, di pag. 24.

2153. REGOLAMENTO ESTRATTO DALLA *PIA OPERA DI S. DOROTEA* PER LE SORVEGLIATRICI ED ASSISTENTI DELLE FANCIULLE, *diretto ai rr. parrochi.* - Roma, tipografia Marini e compagno, 1840. — In-32, di pag. 104 . . . . — 27

2154. REGOLE PER LA CONFRATERNITA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO ANTICAMENTE ERETTA NELLA CHIESA PARROCCHIALE DI S. MICHELE DI MULO, *aggregata a quella delle quarantore di Mantova adì* 27 *luglio* 1755 *e di nuovo riformata per le zelanti premure del parroco locale m. r. d. Giovanni Isidoro Tarozzi, con approvazione dei* XV *agosto* 1837 *dall' illustrissimo e reverendissimo monsignore Giambattista Bellè vescovo di Mantova.* - Mantova, da Francesco Agazzi stampatore della r. accademia, 1843. — In-8, di p. 8.

2155. REGOLE PRINCIPALI DELLA SINTASSI LATINA, *con un breve trattato della ortografia italiana ad uso del collegio Gallio. Seconda edizione riveduta.* - In Como, presso i figli di C. A. Ostinelli stampatori provinciali, 1843. — In-12, di pag. 76 . . . . — 43

2156. LA RELIGIOSA IN SOLITUDINE, *opera in cui si porge alle monache il modo d' impiegarsi con frutto negli esercizii spirituali di s. Ignazio, e può anche servire a chiunque brama di riformare con un tal mezzo il proprio stato. Data in luce da* Gio. Pietro Pinamonti *della compagnia di Gesù.* - Roma, tipografia Marini e compagno, 1842. — In-18, di pag. 720. 2. 17

2157. RICORDI *dati dai mm. rr. pp. gesuiti in occasione dei santi spirituali esercizi tenuti nel tempo del santo giubileo nella cattedrale di Belluno nel* 1843. - Belluno, dalla stamperia Deliberali. — In-32, di p. 32. — 09

2158. ROBERTO IL DIAVOLO, *opera in cinque atti da rappresentarsi nel teatro della Concordia in Cremona nella stagione della fiera* 1843. *Musica del chiarissimo maestro Giacomo Mayerbeer.* - Cremona, tipografia Erede Manini. — In-8, di pag. 52 . . . . — 87

2159. SAGGIO DI ALCUNE OSSERVAZIONI FISICHE E CHIMICHE SUL SANGUE DEGLI ABITANTI I TERRITORI SOTTOPOSTI ALLA MAL'ARIA, *del dott.* Antonio Salvagnoli, *medico ispettore della provincia di Grosseto in Toscana.* — In-8, di p. 8.

Estratto dalla « Gazzetta medica di Milano » (tomo II, n. 30) che si stampa da Giuseppe Chiusi.

2160. SAGGIO SU LA NOTOMIA PATOLOGICA IN GENERALE E SU LE TRASFORMAZIONI E PRODUZIONI ORGANICHE IN PARTICOLARE, *del dottor* Giovanni Cru-

veilhier. *Prima traduzione italiana con note.* - Napoli, presso Gaetano Nobile nella Libreria all' insegna di Tasso. — Quattro tomi in-8, di pag. II-224, 192, 204, 252.

I frontispizii sono appiccicati e non hanno data. È una riproduzione data fuori forse nel 1838.

2161. Scherzi in rima di un accademico della crusca. *Seconda edizione con aggiunte e correzioni dell' autore.* - Firenze, tipografia Piatti, 1843. — In-8, di pag. 52.

Nella prima edizione leggevansi i seguenti insigni versi. « La nazion di questa benedetta - Terra, che, lunga lunga e stretta stretta - Va da Ponteba alle Trinacrie valli - Si divide in Toscani e Papagalli ». Altri gioielli in questa seconda si riscontrano, essendo, al dire dell' autore anonimo signor *Lorenzo Mancini*, un bue Manzoni; Alfieri, aborto delle muse; Monti, un bifolco da Fusignano; A. Caro, una bestia; e via via. Eccone l' indice.

Primi scherzi in rima gia pubblicati nel 1839. Importanza letteraria dell' educazione. - Monomania perniciosa. - Il Conte Bumega (intende A. Manzoni). - Reputazione rubata a man salva. - Ipocrisia consolante. - L'Adulazione castigata come va. - Al Signor Agapito N. N. che opinava i grandi eroi aver suscitato i grandi poeti. - La « Proposta » del Monti. - « I Lombardi alla prima crociata » poema di Tommaso Grossi. - Capricci della musa. - Il Secolo presente.- Sciarade. - Secondi scherzi in rima gia pubblicati l'anno 1840, ora corretti ed accresciuti. Imitazione parafrastica d' un epigramma di Boelò. - Al Signor Giovanni Gherardini preteso riformatore della scrittura italiana che vorrebbe si scrivesse « Tomaso », « Nicola » ec. e non « Tommaso » e « Niccola », avuto riguardo alla derivazione di questi nomi, madrigalessa. - Sentimento a un tanto per pagina. - Sopra un' opera moderna manoscritta. - Sopra la difesa del « Cadmo » scritta dall'abate Orlandi. - Voce da aggiungere al vocabolario. - Bugia officiosa. - La Protasi della « Farsaglia » riconciliata col buon gusto. - La Torta della Sibilla. - La « Biblioteca italiana » in certi suoi numeri. - L' « Iliade » inglese di Pope. - Epicureismo raffinato. - Sopra i cori, per altro bellissimi, delle due tragedie manzoniane. - D' altri cori famosi. - Zizzania (miglior del frumento) in un certo partito. - Signoria malaccorta. - Sciarada più facile a indovinarsi delle due già premesse. - Ambizione meschina e mal fondata. - Medice, cura te ipsum. - La Lingua detta illustre o cortigiana, parodia. - A proposito d' un articolo critico sopra l' « Eneide » da me tradotta in ottava rima, di Domenico Vaccolini professore di belle lettere in Bagnocavallo, inserito nel « Giornale arcadico » t. 87, p. 245 e seg., madrigale. - Intorno agli articoli di censura dei signori sotto nominati (Ambrosoli e Menini) del primo alla mia traduzione in ottava rima dell' « Eneide » nella « Biblioteca italiana » (vol. 80, pag. 297 e seg.), del secondo alla mia versione libera in ottave del « Paradiso perduto » in due appendici della « Gazzetta di Milano » (1842, 28 e 29 settembre), madrigalessa. - Combinazioni curiose e contrasto più curioso che mai. - Molta apparenza e poca sostanza. - Sopra i nuovi « Ragguagli di Parnaso » d'una scimmia di Traiano Boccalini nominata come sotto si vede, nativa della città di Onosproslira nella provincia di Sutorultracrépida, appartenente alla vasta repubblica de' Cercopiteci, epigramma. - Un romantico ed un classico. - Intorno alla versione in ottava rima della metà del primo libro dell' « Iliade » composta dal celebre poeta Vincenzo Monti l'anno 1824 e pubblicata nella « Biblioteca italiana » da esso o da' suoi amici, di fronte alla parte corrispondente della mia, nel detto metro eseguita, dell' intero poema, madrigalessa. - Alla nobil donzella signora Giulia Filicchi sposa del mio figlio Federigo aiutante maggiore d' artiglieria in Livorno, versi accompagnanti il dono di un orologio. - Scherzo catulliano dedicato a Giovanni Secondo. - Il Cavallo del Giobbe versificato dalla spiegazione dell'ab. Lanci. - Appendice (a Cesare Cantù che rifiutò le « Lezioni accademiche sulla pronunzia » dal Mancini inviategli colla posta). - Nuova appendice. Al Cavaliere A. M. Ricci di Rieti, celebre poeta, che mi ha domandato un componimento in morte della sorella; sonetto.

Vedi il n. 1642.

2162. Scoperta di due nuovi alcaloidi nella china gialla filosa, e del vero componimento organico amaro della medesima, *opuscolo chimico di* B. Jori. - Reggio, coi tipi di G. Davolio e figlio, 1843. — In-8, di p. 68.

Intendasi Reggio di Lombardia.

2163. I Sepolcri *di* Ugo Foscolo, *di* Ippolito Pindemonte, *di* Giovanni Torti. *Tradotti in esametri latini dell' abbate* Giuseppe Bottelli. *Con un sermone e tre lettere inedite del* Foscolo *ed un discorso preliminare di* Achille Mauri. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1843. — In-8, di pag. XXVIII-104 . . . . 2. 30

Coll' italiano a riscontro. Il sermone inedito del Foscolo fu già inserito nel n. 3224 del

1836. Le lettere sono dirette al Bottelli (Milano, 27 novembre 1807; 12 gennaio 1808; 30 gennaio . . . . .).

2164. Sistema di filosofia morale *compilato da* Gio. Battista Campagna, *professore nell' i. r. liceo di Brescia.* - Brescia, per G. Venturini tipografo, 1843. — Fasc. I. In-8, di pag. 200 . . . . 2. 61

« L'opera, di circa 400 pagine, sarà divisa in due fascicoli. Il prezzo di ciascun fascicolo è di lire austr. 3 da pagarsi all' atto della consegna. Le associazioni si ricevono in Brescia al domicilio dell' autore da Ottavio Bertulli portinaio del palazzo dell' i. r. liceo, in Trento nella tipografia Monauni, in Milano dal tipografo Pogliani e nelle altre città dai principali librai presso i quali trovansi vendibili anche il « Sistema di psicologia » dello stesso autore ». Così sulla coperta.

2165. Sommario degli obblighi dei confratelli cappati *ascritti alla confraternita del ss. sacramento eretta nella chiesa arcipretale matrice di Santa Tecla in Este.* - Este dallo stabilimento tip. di G. Longo, 1843. — In-8, di pag. 16.

2166. Sommo principio del progresso civile, *dedotto dal dr.* Leonardo Gennari *prof. ord. di procedura civile ec., presso l' i. r. università di Pavia.* - Pavia, nella tipografia Fusi e c., 1843. — In-8, di pag. 40.

2167. Sopra il trasporto di materia ponderabile nelle scariche elettriche, *memoria del dott.* Ambrogio Fusinieri, *estratta dal « Giornale di fisica » ec., di Pavia, bim. VI* 1825. *Seconda edizione in appendice al bim. VI* 1842 *degli « Annali delle scienze del regno Lombardo Veneto ».* — In-4, di pag. 12.

L' enunciato titolo leggesi in fronte alla pag. 1, mancandovi il frontispizio.

2168. Sopra Maria vergine, *discorsi nove detti nel di lei tempio presso S. Celso in Milano dall'abate d.* Giovanni Imberti. - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — In-8, di pag. 116 . . . . 1. 74

Grandezza di Maria; Umiltà; Fede; Rinunziamento; Carità; Purezza; Rassegnazione; Martirio; Assunzione di Maria.

2169. Storia anatomica delle infiammazioni, *del signor* A. N. Gendrin *dottore in medicina, segretario generale dell' adunanza medica di Parigi, membro residente della società di medicina di Parigi e corrispondente della società di medicina di Lione. Prima versione italiana del dott.* Ermenegildo Canigiani *medico e chirurgo.* - Livorno, presso la libreria Gamba; tipografia Volpi, 1839. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 592. . . . . 11. 20

Sulla coperta « Biblioteca di medicina e chirurgia pratica ».

2170. Storia dei dogmi, *del dottore* Enrico Klee, *professore di teologia nell' università di Monaco; versione dal tedesco pel traduttore della « Patrologia » di Möhler.* - Milano, dalla tipografia di Vincenzo Guglielmini, 1843. — Fasc. I (vol. I, parte 1). In-8, di pag. XII-156. . . . . . 2. 61

Dopo la pagina XII segue la 5 e via di seguito alla 160 inclusiva. La « Storia dei dogmi » sarà compresa in due volumi in-8, di circa 24 fogli di stampa ciascuno. Per comodo degli associati ogni volume sarà pubblicato in due parti. Il prezzo di ogni parte è fissato ad austr. lire 3, pari a ital. lire 2. 61. La « Dogmatica cattolica » di cui si sono già fatte in Germania due edizioni, è compresa in tre volumi in-8, e si pubblicherà nel modo istesso della « Storia » senza obbligare per quella gli associati che si sottoscrissero per questa ». Così nelle condizioni dell'associazione. Precedono le « Notizie biografiche » dell'autore nato a Münster-Maifeld presso Coblenza il 20 aprile 1800; morto a Monaco il 28 luglio 1840.

2171. Storia del pontefice Leone XII, *scritta in francese dal cavaliere* Artaud di Montor, *già incaricato d' affari per la Francia a Roma, Firenze e Vienna, socio di varie illustri accademie, e voltata in italiano dal traduttore delle storie di Pio VII, d'Innocenzo III e di san Bernardo. Opera che serve di continuazione alla storia di Pio VII scritta dallo stesso cav.* Ar-

taud. - In Milano, presso Giovanni Resnati libraio, 1843. — Tomo I. In-16, di pag. XXII-212 e tabella a stampa 2. 61

Traduttore l'abbate cav. *Cesare Rovida*. Saranno 3 volumi ad un centesimo di lira austriaca alla pagina per gli associati. La « Revue critique » del maggio scorso fra le altre cose diceva del testo originale: « Ce livre renferme un foule de détails qui concernent beaucoup moins l'histoire de Leon XII que celle de m. le chevalier Artaud de Montor ».

2172. Storia fiorentina *di* Benedetto Varchi, *con aggiunte e correzioni tratte dagli autografi, e corredata di note per cura e opera di* Lelio Arbib. - Firenze, a spese della Società editrice delle Storie del Nardi e del Varchi, 1843. — Fasc. I, II e III (vol. I, fasc. 1, 2, 3). In-8, di pag. x-110, 120, 120 e intaglio. Ogni fasc. . . . . 2. —

Sulla coperta dei fascicoli leggesi « Istorie della città di Firenze di *Jacopo Nardi* e istoria fiorentina di *B. Varchi* con note e giunte, fasc. X, XI, XII ». Intendasi « Seconda edizione » conforme il n. 2064. La storia del Varchi, che incomincia dal 1523 con un sommario dal 1433 al 1523, sarà compresa in circa 220 fogli. Vi precede la vita dell' autore scritta da d. *Silvano Rizzi*. Le copie in carta distinta costano il doppio.

2173. Studii architettonico-ornamentali, *nei quali si comprendono riduzioni di fabbricati di ogni maniera variamente modificati, parti architettoniche, decorazioni, grandi suppellettili ec., secondo richiedono i bisogni del secolo. Di* Giuseppe Zanetti *disegnatore all' i. r. direzione generale delle pubbliche costruzioni, da lui stesso anche incisi e dedicati all' i. r. accademia veneta delle belle arti.* - Venezia, nel premiato stabilimento di G. Antonelli edit., 1843. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1) In-foglio picc., di 6 pagine, 3 tavole e controfrontispizio intagliato. Pei primi 300 associati. 2. 17
Per gli altri 2. 61

« Piano dell' opera. L' opera sarà divisa in due parti. La prima comprenderà riduzioni di fabbriche, data l' area, i piani, i fori, e l' uso a cui deve servire. Comprenderà giardini, padiglioni, rotonde, rimesse, belvederi, tribune, botteghe, caffehaus, cinerari, lapidi mortuarie, monumenti, sponde di pozzi, bagni, fontane, ridotti, cappelle, oratorii, campanili, altari, ec., ec. Nella seconda si darà suppellettili d' ogni genere e specie, il tutto ridotto secondo gli usi e i bisogni del secolo, e per qualunque ordine di persone, onde l' artiere trovi all' istante di che appagar le sue brame. Condizioni dell' associazione. L' opera sarà in due volumi, ognuno dei quali suddiviso in 30 fasc.; ogni fascicolo comprenderà tre tavole incise e un foglietto di testo; e nel caso che quest' ultimo non occorresse saranno date quattro tavole. Il prezzo di ciascun fascicolo rimane fissato pei primi 300 associati ad austr. lire 2. 50, gli altri pagheranno austr. lir. 3. I fascicoli esciranno uno al mese fino al termine dell'opera. Chi procurasse dodici socii garanti o prendesse dodici copie ne avrà una in dono. Le spese di porto e dazio fuori del regno Lombardo-Veneto sono a carico dei signori associati ». Così sulla coperta.

2174. Studii, *o Discorsi storici sopra la caduta dell' impero romano, la nascita del cristianesimo e l' invasione dei barbari; seguito da un' analisi ragionata della storia di Francia. Di* F. A. De Chateaubriand. *Prima versione del dott.* Gio. Carlo Graziani *fiorentino.* - Firenze, presso Simone Birindelli, a spese d' una società, 1832-40. — Dieci fascicoli in-8. Ogni fascicolo 1. 40

I fascicoli sono detti tomi ed hanno, escluso il 1°, i frontispizii appiccicati non computati nella numerazione delle pagine. Sulla coperta di tutti i fascicoli e sui frontispizii del VI al X è la data del 1840; sugli altri quella del 1832. I dieci fascicoli formano due tomi o volumi propriamente detti colla data del 1832 di pag. CCXXXVIII-256, 692-262. Le 262 pagine del secondo tomo contengono, con apposito antiporto: « Analisi ragionata della storia di Francia dal regno di Clodoveo fino a quello di Filippo VI di Valois ». I fascicoli e tomi annunciati ai n. 2658 e 2659 del 1840 devonsi ritenere di quest' edizione. Il solo ultimo fascicolo ha un antiporto, dove leggesi « Opere di F. A. de Chateaubriand, tomo XXVII ».

2175. dello Studio delle leggi romane, *dissertazione di* Eduardo Deodati. - Padova, 1843. — In-8, di pag. 30.

A tergo del frontispizio « Tip. Minerva ».

2176. il Suicidio, il sacrifizio della vita, e il duello; *saggi psicolo-*

gici e morali del dottor Carlo Ravizza *professore di filosofia nell' i. r. liceo di S. Alessandro in Milano.* - Milano, presso il libraio Carlo Branca, editore, 1843. — Disp. I. In-8, di pag. 72 . . . . 1. 09

Seguirà un' altra dispensa.

2177. Sulla facolta assorbente delle radici de' vegetabili, *memoria premiata dall' i. r. istituto lombardo di scienze, lettere ed arti. Del dottor* Augusto Trinchinetti *già premiato dalla r. accademia delle scienze e belle lettere di Brusselles.* - Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1843. — In-4, di pag. 82.

Estratto dal fasc. 19 del « Giornale dell' i. r. istituto lombardo e Biblioteca italiana ». In risposta ad un quesito pubblicato dal suddetto istituto il 30 maggio 1842.

2178. Sulla *lettera prima* del dott. Tommaso Paoli in difesa della *storia della pittura italiana* del prof. Rosini, *considerazioni di* P. Selvatico. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 40.

Veggasi il n. 2070.

2179. Sunto di lezioni di geometria descrittiva, *di* Carlo Pasi *ripetitore di matematica dell' i. r. collegio Ghisilieri, già prof. supp. di geometria descrittiva nell' i. r. università di Pavia.* - Pavia, tipografia Bizzoni, 1843. — In-8, di pag. VIII-192 e 12 tavole 4. 35

2180. A Te Teresa Pinelli non ancora quadrilustre, *che potente d' una voce soave piovi sulle patrie scene le maraviglie dell' armonico labbro, le leggi di natura eludendo, quasi opra d' incanto appari cosa perfetta oggi Lucrezia Borgia del genio inesausto le passionate sublimi creazioni inspirata interpretando Mantova cui il tuo canto è aumento di vita questi versi consacra.* - Mantova, coi tipi virgigliani di L. Caranenti, 1843. — In-8, di pag. 16.

Romanza di *F. V.*; Ode di *P. B.*; Ode di *F. V*; Cànto di *A. V.*

2181. Trattato della proprieta, *di* Carlo Comte. *Volume unico. Prima versione italiana.* - Livorno, tipografia e libreria Migliaresi e c., 1838. — In-8, di pag. IV-372-XVI . . . . 7. —

All' antiporto e sulla coperta « Biblioteca legale, volume primo ». Di questa l' associazione non è obbligatoria che per una sol opera.

2182. Trattato logico-grammaticale delle proposizioni per istradare i principianti a comporre in italiano; *operetta ad uso delle scuole del regno di Napoli del sacerdote* Michel'Angelo Tedeschi *bibliotecario nella regia università degli studii.* - Napoli, tipografia di Niccola Vanspandoch e c., 1842. — In-16, di pag. 160 . . . . 1. 28

Si consideri come non fatto l' annuncio al n. 781.

2183. Trattenimenti sulle parabole del nuovo testamento ad uso dei fanciulli. - Firenze, Tipografia della Speranza, 1839. — In-12, di pagine VIII-154 . . . . 2. 24

In alcuni dialoghi fra una madre e due figli si riferiscono e si spiegano alcune parabole del nuovo testamento. — Vedi il n. 3128 del 1842 che è pura ristampa di questa edizione.

2184. Tre novelle morali *tratte dalla storia patria.* - Bastia, dalla tipografia Fabiani, 1835. — In-8, di pag. 32 . . . . 1. 96

Sulla coperta leggesi: « Tre novelle morali tratte dalla storia patria di *Regolo Carlotti*; colla giunta di alcune poesie contadinesche in dialetto còrso ». Le novelle sono: La Fede tradita; La Tirannide punita; La Contesa. - Le canzoni: Nanna cantata da una donna oltramontana della provincia di Coscione; Serenata di un pastore di Zicavo; Vocero ossia improviso funebre cantato nel villaggio di Taglio in morte di Chilina di Carcheto d' Orezza; Rimostranze al nobile Filippo Adorno governatore genovese a nome degli abitanti di Castagniccia per la carestia del 1702, ottave giocose di prete *Guglielmo Angeli*; Lamento in lingua vernacola bastiese fatto a nome di Anna Catalina, pescivendola, per la morte di Pasquale

suo marito, dall'abate d. *Giuseppe Straforelli.* — Con questo intendasi rettificato l'annunzio al n. 2904 del 1838.

2185. Triduo al santo bambino per qualche persona inferma. - Roma, dalla tipografia Marini e compagno, 1841. — In-18 picc., di pag. 36 e intaglio . . . . — 16

2186. Una visita al museo privato dei fratelli de minicis in fermo. *A monsignore Carlemmanuele Muzzarelli, versi sciolti del conte don* Serafino d'Altemps. - Fermo, tipografia arcivescovile del Ciferri, 1842. — In-8, di pag. 42.
Vedi il n. 2181.

2187. Un torneo a tolemaide, *miscellanea poetica. Parole e musica di* Giovanni Miani, *veneziano.* - Venezia, dalla tipografia Andreola, 1843. — In-8, di pag. 32.

2188. L'Uomo, *i suoi bisogni, i suoi doveri; estratti dalla XXIV edizione dell' opera intitolata « Giannetto », che in Firenze ottenne il premio promesso al più bel libro di lettura ad uso de' fanciulli e del popolo, e che è adottata come premio nelle scuole elementari di Lombardia, della Toscana, del Canton Ticino e della diocesi di Venezia. Di* L. A. Parravicini, *direttore dell' i. r. scuola tecnica di Venezia, socio di più accademie, con giunte, correzioni, avvertimenti dell' autore, e con gli accenti per la retta pronunzia delle parole a vantaggio della gioventù e dei forestieri che imparano la lingua italiana.* - Venezia, coi tipi di G. Passeri Bragadin, 1843. — In-16, di pag. IV-254 . . . . 1. 74
È il primo tomo del « Giannetto » annunziato al n. 1398 cambiato il frontispizio.

2189. Il vero modo di udire la santa messa meditando la passione di gesu cristo, *consacrato alli nomi adorabili di Gesù e Maria. Del p.* Francesco Bassani. - Treviso, 1843, Gio. Paluello tip. edit. — In-24 picc., di pag. 24.

2190. Versi *dell' abate* Giovanni Panciera *di Schio.* - Padova, tipografia Crescini, 1843. — In-8, di pag. 32.
Terze rime sull' argomento « Pater, si vis, transfer calicem istum a me, etc. »; L'Educatore morale, ode; Sennacheribbo, ode; La Religione ha rimossa l'idolatria, terze rime; Al Cultore evangelico delle fanciulle di S. Dorotea in Schio, sonetto; A Sacerdote novello, sonetto; Per nozze, sonetto; Al Sepolcro di Colombo, ode. — Intitolati a don Paolo Mistrorigo.

2191. Versi *dell' abbate* Domenico Toppani, *pubblicati per le nozze Sostero-Ciconi,* 1843. - San Daniele, tipografia Biasutti. — In-16, di p. 24.
Tre sonetti, un' ode, ed altra poesia intitolata: « Il Genio italiano ». Offerti da *Carlo A. Carnier*, e precedono cenni sull' autore, di *G. M. Zannier*

2192. Versi *dell' ab.* Sostero *zio dello sposo, dedicati al nob. sig. Pietro Antonio dr. Ciconj.* - In S. Daniele, tipografia Biasutti, 1843. — In-16, di pag. 8.
Per nozze, come è indicato sulla coperta.

2193. Versi di filotea. - Venezia, tipografia Molinari, 1843. — In-8, di pag. 120 e frontispizio litografico 1. 30
Cinquantatre sonetti e venti canzonette. Sulla coperta è detto « Pubblicati a benefizio del ristauro della chiesa votiva di S. Maria del Pianto in Venezia ». Vendesi dal tipografo Molinari e dal libraio Milesi.

2194. Versi di sacro argomento, *pubblicati in occasione che don Luigi Paronetto celebra il suo primo sacerdozio.* - Venezia, nella tipografia Gaspari, 1843. — In-8, di pag. 16.
La Messa, ode dell' ab. *Giampiero de Domini.* - A Maria, ode di *Ant. Collovati.* - La Musica sacra, ode di *Niccolò* nob. *Barozzi.* — Offerte da *Niccolò Barozzi.*

2195. LA VIA CRUCIS, *ai divoti della passione di Gesù Cristo, da praticarsi nelle chiese ed altri luoghi pii.* - 1843. Padova, tip. Crescini. — In-16, di pag. 32 e intaglio . . . . — 09

2196. VITA DI FRANCESCO CATTANI DA DIACCETO, *scritto da* Benedetto Varchi. - Ancona, appresso Gustavo Sartorj Cherubini, 1843. — In-12, di pag. XII-24 . . . . — 54

Fiore di letteratura italiana, disp. I. Ecco un brano di nota dell' « Avviso tipografico » di questa raccolta, del 1° febbraio 1843 sottoscritto dall' editore. « . . . . . . L' intendimento mio è di mandar fuori una prima serie di dodici volumetti in poco più che un anno. I due primi non costano che un paolo l' uno. I seguenti non cresceranno di prezzo che a giusta proporzione del numero dei fogli di stampa. La prima serie tornerà ad una spesa di 20 o 30 paoli (ital. lir. 10. 80, o 16. 20). Ogni dispensa si vende separatamente ». Vedi il n. 1985.

2197. DELLA VITA E DELLE OPERE DI VITTORIO ALFIERI, *saggio di* Luigi Cuccetti. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1843. — In-8, di p. 32. — 52

Dedicate a Vincenzo Zambianchi defunto.

2198. VOCABOLARIO ITALIANO-LATINO, *compilato dall' abate* Giuseppe Pasini *ad uso delle regie scuole di Torino, nel quale si contengono i modi di dire ed i proverbj più eleganti e difficili dell' una e dell' altra lingua ed inoltre un copioso numero di voci scientifiche moderne recentemente aggiunte, non che le favole dei poeti, ed i nomi delle città, castella, mari, ec., che si leggono negli ottimi latini autori. Quarta edizione nuovamente corretta ed accresciuta.* - Venezia, dalla tipografia di Giovanni Venerando editrice. — Due tomi in-4 gr. a 2 colonne, di pag. XVI-464, X-462. 12. —

Tomo I, parte italiano-latina; tomo II, parte latino-italiana.

2199. VOLGARIZZAMENTO *del libro « Scala del Paradiso » di s.* Agostino *vescovo d'Ippona.* - Vicenza, 1843, dalla tip. Paroni. — In-8 picc., di pag. 24.

In occasione della prima messa di Giovan-Battista Farina. La dedicatoria è sottoscritta « Il vostrissimo *Alessandro* ». Non ci è nota tal opera di s. Agostino. Forse sarà un frammento di quella intitolata « De Vita beata » o d' altra.

2200. ZAMPA, *ossia La Sposa di marmo, melodramma tragi-comico in tre atti da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice la primavera del* 1843. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di p. 40. — 87

LIBRI LATINI 1).

2201. ANTONII BERTOLONII FLORA ITALICA, *sistens plantas in Italia et in insulis circumstantibus sponte nascentes.* - Bononiæ, 1842, ex typographia Richardi Masii, sumptibus auctoris. — Fasc. XXVI e XXVII (vol. V, fasc. 2, 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 128 . . . . 2. 15

2202. NEL SOLENNE INGRESSO DI D. GIOVANNI RENIER AD ARCIPRETE NELLA CHIESA DI S. LORENZO DI MESTRE, *questo brano del trattato di* Jacopo De Rudo *sulla vera e perfetta umiltà,* Francesco Linghendal *pubblicava.* - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 12.

Il brano latino è intitolato « De Humilitatis definitione, » ed è estratto dall' operetta dedicata dall' autore bellunese nel 1563 al card. Carlo Borromeo che si conserva nella biblioteca del seminario di Padova intitolata « De Vera et perfecta humilitate ».

2203. AL NOBILE SIGNOR GIACOMO MILAN MASSARI, Luigi Piovene. - Vicenza, tipografia Picutti, 1843. — In-8, di pag. 16.

Epistola latina di *Ognibene Leoniceno* colla quale accompagnava a Pietro Foscari nel 1458 due cittadini che la città di Vicenza inviava ambasciatori a Pasquale Malipieri per congratularsi della sua elezione al dogato. *Ognibene de' Bonisoli* nacque in Lonigo, donde il soprannome di *Leoniceno.* — In occasione delle nozze Milan Massari-Comello.

1) Vedi anche i n. 2000, 2032, 2039, 2061, 2081, 2126, 2198.

2204. Per le faustissime nozze Camarca-Fioravanti Oddi. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 8.

Tersicore, elegia latina del prof. *Bologna*, offerta da *Isacco Bettinardi*.

LIBRI FRANCESI [1].

2205. Les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse, *par* Fénélon. *Édition stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot.* - Milan, chez André Ubicini à la Librairie d'instruction et d'éducation, 1843. — Due vol. in-18, di pag. IV-226, IV-220.

A rovescio dell' antiporto leggesi: « Paris, imprimerie de Bourgogne e Martinet, rue Jacob n. 30 ». Alcuni esemplari soltanto hanno al frontispizio il ricapito accennato più sopra.

2206. L'École des moeurs du jeune age, *extrait de* Blanchard *par l'abbé* G***. - Milan, André Ubicini à la Librairie d'instruction et d'éducation, corso Francesco, n. 610. — In-12, di pag. 312 e 4 intagli compreso quello del frontispizio.

In fine leggesi: « Saint-Denis, imprimerie de Prevot et Drouard ». Alcune copie soltanto furono impresse col ricapito accennato al frontispizio. Una precedente edizione è meno di questa elegante.

2207. Élémens de la langue italienne, etc. *Par* L. S. Sforzosi. *Seconde édition.* - Paris, chez Trouchy, 1843. — In-18, di pag. 456 . . . 2. 50

2208. Grammaire italienne, *par* C. E. Rouge. - Thiers, chez Clostre-Riffier; Paris, chez Hachette, 1843. — In-12, di pag. 312.

2209. Guide de Milan et de ses environs, *rédigé par* J. F. Donadelli, *enrichi d'observations extraites de l'ouvrage intitulé « Milan et ses environs », par* M. Valéry, *bibliothécaire du roi des Français, et précédé de tous les renseignemens necessaires aux étrangers, de l'indication des principaux hôtels, de l'adresse des établissemens des arts et métiers, du départ des diligences, du tarif des postes, etc.* - Milan, chez Joseph Reina, éditeur-libraire, 1843. — In-16, di pag. XVI-128, 4 intagli e pianta di Milano. 4 —

2210. L'Homme et l'argent, *par* Emile Souvestre *auteur de l' « Échelle des femmes », des « Derniers bretons », de « Riche et pauvre », etc.* - Milan, chez la Veuve de A. F. Stella et Jacques fils, 1843. — In-32 gr., di pag. 352 . . . . 2. 75

Duplice è la serie della raccolta intitolata « Chefs-d'oeuvre de la littérature française contemporaine » di cui al n. 1757, una in-16 grandissimo (detta in-8) destinata alle più cospicue produzioni di storia, letteratura, economia ec.; l' altra in-32, di cui l'opera che annunciamo è il primo volume come è detto all' antiporto, e comprende operette di amena letteratura. Ogni opera si vende separatamente al prezzo di 25 cent. ital. ogni foglio di 32 pagine.

2211. Lucrèce, *tragedie en cinq actes et en vers par* F. Ponsard. - Milan, chez l' editeur Charles Turati libraire, 1843. — In-18, di p. 96. 1. 50

All'antiporto e sulla coperta: « OEuvres choisies de la littérature française ancienne et moderne ». A tergo del frontispizio: « Représentée sur le second Théâtre-français le 22 avril 1843 ».

2212. Manuel de conversations françaises et italiennes. *Par* L. Sforzosi. *Troisième édition.* - Paris, chez Furne, 1843. — In-18, di p. 288. 2. —

2213. La Morale en action, *recueil nouveau de traits historiques les plus propres à former l'esprit et le cœur, avec des notes instructives et curieuses par* P. M. Quitard. - Milan, chez André Ubicini à la Librairie d'instruction et d'éducation, 1843. — In-12, di pag. 288.

Sono brevi racconti o dimostrazioni raccolti sotto certe classi. In fine leggesi: « Imprimerie

1) Vedi il n. 1898.

d'Hippolyte Tilliard, rue S. Hyacinte, S. Michel, 30 ». Alcune copie soltanto furono impresse col ricapito accennato al frontispizio. Sulla coperta leggesi « *Quitard* et *Martin*, Morale, en action ».

2214. Nouveau dictionnaire de poche français-italien et italien-français, *composé d'après les dictionnaires de l'academie française de* Boiste, *etc., etc., et pour l'italien d'après ceux d'*Alberti, *d'*Antonini *et de* Barberi. *Contenant outre l'accent prosodique un vocabulaire de noms d'hommes et de pays. Par* Giuseppe Ruggieri *et* F. C. Gérard. - Paris, J. Langlumé et Peltier libraires, 1840. — Due tomi in-32 legati in uno, di p. 468-448. 3. 75

Parte prima francese-italiana; parte seconda italiana-francese.

2215. Pensées *de* Blaise Pascal. - Milan, par l'éditeur Louis Cioffi, 1843. — In-32, di pag. xvi-408 e ritratto dell'autore . . . . 3. —

Al rovescio del frontispizio: « Imprimerie Ronchetti et Ferreri ». Altri esemplari hanno il ricapito « Milan, chez Joseph Redaelli, rue de'Due Muri n. 1041, 1843 ». Pascal cessò di vivere nel 1662; la prima edizione dei suoi « Pensieri » è del 1670. V. Cousin in un recente rapporto all'accademia francese (Parigi, in-8) espone che consultando il manoscritto conservato nella Biblioteca reale dovè convincersi come le edizioni che corrono sono tutt' altro che genuine, avendo i solitari di Porto Reale, che ne furono i primi editori, svisato così i pensieri come lo stile di Pascal. Questi d'altronde non aveva che raccolte le varie dottrine religiose, filosofiche, morali e letterarie nell' intenzione di sceglierle e ordinarle in seguito.

2216. Traité des synonymes, *pour servir de guide aux amateurs de la langue italienne. Par m.* Brueys de Saint-André. - Toulouse, chez Paya, 1842-43. — Due tomi in-8, di pag. 540, 268.

2217. Du Travail intellectuel en France depuis 1815 jusqu'a' 1837, *par* Amédée Duquesnel *auteur de l'« Histoire des lettres avant le christianisme ».* - Milan, chez la Veuve de A. F. Stella et Jacques fils, 1843. — Quattro distribuzioni in-16, di pag. 424 complessivamente 5. 30

All' antiporto: « Chefs-d'œuvre de la littérature française contemporaine tome II », e ne sono le distrib. V all' VIII della prima serie. Vedi i n. 1757 e 2210.

LIBRI INGLESI [1].

2218. A New pocket dictionary of the italian and englisch languages, *from* Baretti, Bottarelli, Polidori *and* Petroni. *By* G. Gratia. *New edition, careffully, revised and enlarged with a compendious elementary italian grammar.* - Paris and Lyons, B. Cormon and Blanc Booksellers, 1840. — In-18, di pag. xxxii-360-210 . . . . 7. 50

Parte prima, italiana-inglese; parte seconda, inglese-italiana. Intendasi impresso a Lione.

LIBRI TEDESCHI [2].

2219. Der Tag des segens und der freude, *Familienscene mit österreichiscen Volksliedern als immortelle Lieb und Dank athmender Erinnerung niedergelegt auf dem Sarkophage weiland Seiner Majestät des unvergesslichen Kaiserlich-königlichen Landesvaters Franz I von* Joseph Friedrich von Staerker, *siebenbürgischen Weltpriester, Feldkplan des k. k. Erzherzog Carl Ferdinand n.* 51 *linien infanterie regimentes, verfasser mehrerer wissenschaftlicher Schriftwercke in deutscher, ungarischer und lateinischer Sprache, und Miegliede verschiedener mit der Uebersetzung der römischen-Prosaiker beschäftigter Vereine.* - Venedig, 1843, auf der S. Lazar-Insel, mit PP. Mechitaristischen Schriften. — In-8, di pag. 60 . . . . — 87

Il Giorno della benedizione e della gioia, scena di famiglia con canti popolari austriaci e rimembranza eterna spirante amore e gratitudine deposta sul sarcofago di S. M. Francesco I padre de' suoi popoli, di immortale memoria, da *Giuseppe Federigo de Staerker* sacerdote secolare transilvano, cappellano di campo dell' i. r. reggimento d' infanteria di linea dell' arci-

1) Vedi i n. 870, 1321, 1824, 1908. — 2) Vedi i 1321, 1856.

duca Carlo Ferdinando, n. 51, autore di più opere in tedesco, ungarese e latino, e membro di più società per la traduzione dei prosatori romani. - Venezia, 1843, Tip. dei pp. Mechitaristi di S. Lazzaro.

Milano, 2 novembre 1843.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno nono. N. 10. Ottobre 1843.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. In Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio in contrada di S. Antonio n. 4802, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

2220. AGOSTINO THIERRY. *Racconti dei tempi de' Merovingi.* - Milano, presso la Libreria ecclesiastica di Carlo Nicolini, 1843. — Disp. II, III e IV (ultima). In-8, di pag. 80, 80, 120 . . . . 4. 38
Le Epoche famose dell' istoria discorse da classici autori, dispensa IV, V e VI. Vedi il n. 823.

2221. A ALFONSO PERINI CHE IL GIORNO XI DI AGOSTO NELL'ATENEO DI FERRARA RICEVEVA LAUREA DI ONORE NELL'UNA E NELL'ALTRA LEGGE *è sacro questo carme che allo scrittore dettò l'amicizia.* - Ferrara, 1843, tipi Taddei. — In-16, di pag. 8.
Inno di *Pietro Ricci.*

2222. DELLE ALGHE ITALIANE E DALMATICHE, *illustrate dal prof.* G. Meneghini, *socio ordinario dell' i. r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, ec., ec., ec.* - Padova, tipografia di Angelo Sicca, 1843. — Fasc. IV. In-8, di pag. 96 e tavola 2. 61

2223. ALTRI RACCONTI DEDICATI ALL' ADOLESCENZA *del canonico* Cristoforo Schmid. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1843. — Due tomi In-32 gr., di pag. 148 e intaglio, 140 e intaglio 1. 30
Per quelli che acquistano le operette separate 1. 74
Della collezione n. 41 e 42. Vedi il n. 2351. I racconti sono intitolati: Le Rose rosse e le rose bianche; La Vanità; La Dormigliosa; Veronica; La Festa delle rose; L' Usignuolo.

2224. AMENITÀ DE' VIAGGI, MEMORIE CONTEMPORANEE, ec. - Serie settima, vol. IX, X ed ultimo. *Viaggi alle isole di Corsica, d'Elba e di Sardegna, del signor* Valery. *Versione di* F. Sala. - Milano, 1843, tipografia e libreria Pirotta e comp. — Vol. III, IV ed ultimo. In-32. Ogni volume, di pag. 280 e controfrontispizio intagliato 1. 31
Per chi acquista le operette separate 1. 74

2225. ANATOMIA CHIRURGICA DEI PRINCIPALI ANIMALI DOMESTICI, *o raccolta*

1) Vedi anche il n. 2536.

di trenta tavole rappresentanti: 1°, l'anatomia delle regioni del cavallo, del bue, dell'ariete, del porco, su cui vengono praticate le operazioni più gravi; 2°, i diversi stati dei denti del cavallo, del bue, dell'ariete, del cane, indicanti l'età di questi animali; 3°, gli stromenti di chirurgia veterinaria: il tutto con analoga spiegazione dei signori Leblanc *e* Trousseau. *Atlante con aggiunta di nuove tavole uscite poi in altre opere di veterinaria, considerato come compimento del « Dizionario di medicina, chirurgia ed igiene veterinaria, del signor Hurtrel d'Arboval, tradotto in italiano dal dottor Tommaso Tamberlicchi ».* - Forlì, presso Matteo Casali tipografo-editore, 1843. — Distrib. VII e VIII. In-foglio. Ogni distrib. di 2 tavole (13ª-14ª, 15ª-16ª) litografiche colorate e 2 pagine 2. 15
Per gli associati dopo la pubblicazione della 5ª tavola 2. 59
Vedi anche il n. 2300.

2226. Annali della propagazione della fede, ossia *Raccolta delle lettere dei vescovi e dei missionarii delle missioni nei due mondi, e di tutti i documenti relativi alle missioni ed all'opera della propagazione della fede.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglia d'oro, 1842-43. — Fasc. XLVII al LII (tomo V, fasc. 7 al 10; tomo VI, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc. di pag. 48. . . . . — 43

2227. Annali dell'arciconfraternita del santissimo ed immacolato cuor di Maria, *pubblicati dall'abate* Dufriche-Desgenettes. *Prima versione italiana.* - Firenze, presso G. Montomoli, 1843. — Anno I, fasc. 2.
Al n. 431 intendasi annunciato il fascicolo 1.

2228. Annali delle provincie venete dall'anno 1801 al 1841. *di* Fabio Mutinelli. - Venezia, tipografia di G. B. Merlo, 1843. — Fasc. I e II. In-4. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 1. 74
Saranno otto o nove fascicoli da 8 fogli cadauno. Ogni quaranta giorni un fascicolo. Sulla coperta è detto: « L'editore, per dare testimonianza ai numerosi soci degli « Annali Urbani », ha ridotto il prezzo di quest'opera a sole lire 2 austriache per ogni fascicolo ». Vedi il n. 2229.

2229. Annali urbani di Venezia, dall'anno 810 al 12 maggio 1797. *Di* Fabio Mutinelli. - Venezia, dalla tip. di G. B. Merlo, 1842. — Fasc. XII ed ultimo. In-4 gr., di pag. 56 . . . . 2. 17
Vedi il n. 2228 che forma seguito a questi annali.

2230. L'Anno santificato nei suoi dodici mesi. - Vol. II. *Il Mese di febbraio consacrato al ritiro ed alla preghiera.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1843. — In-18, di pag. 204 . . . . — 65
Per quelli che acquistano i volumetti separati . . . . — 87
Dodici volumetti mensili.

2231. Annotazioni anatomico-patologiche e pratiche intorno le chirurgiche malattie, *del dott.* M. Asson. - Venezia, dalla tipografia di Gio. Cecchini e comp., 1843. — Fasc. VII, VIII e IX (vol. II, fasc. 2, 3 e 4) In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 30

2232. Annuario delle scienze chimiche, farmaceutiche e medico-legali, *contenente le più importanti scoperte e studii applicati alla filosofia ed alla pratica di queste scienze e la relativa relazione delle riunioni degli scienziati italiani, ec. Per* G. B. Sembenini. *Anno* 1843. - Mantova, per gli editori fratelli Negretti. — Fasc. I al IV (gennaio-febbraio, marzo-aprile, maggio-giugno, luglio-agosto). In-8. Ogni fascicolo di pag. 96 . . . 1. 30
Per gli associati che ricevono l'opera in 12 fascicoli mensili di pag. 48, franchi di posta, il prezzo di tutta l'annata è di ital. lire 10. 46; per quelli che la ricevono con altro mezzo che non sia quello della posta, in 6 fascicoli bimestrali di pag. 96, il prezzo è di ital. l. 30 cadaun fascicolo.

2233. Annuario storico universale, *fondato da* Eugenio Albèri, *e com-*

pilato da Enrico Montazio. *Anno I*, 1841. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1843. — Disp. II alla VI. In-8. Ogni dispensa di pag. 48. — 84

2234. Antica e nuova grecia; *scene elleniche di* Angelo Brofferio, *adorne di 600 intagli intercalati nel testo e 40 finissime incisioni in acciaio. Con cenni ed illustrazioni sull' antica Grecia, del cav.* Amedeo Peyron. - Torino, 1843, stabilimento tipografico Fontana. Editori: A. Fontana in Torino, Luigi Bardi in Firenze. — Disp. XI alla XVI. In-4, di pag. 24 e tavola, 24 e tavola, 24 e tavola, 24 e tavola, 32 e tavola, 24 e tavola. Ogni dispensa 2. 50

2235. Le Antichità di Atene *misurate e disegnate da* J. Stuart e N. Revett *pittori ed architetti inglesi. Prima versione italiana di* C. G., *pubblicata per cura dell' architetto* Luigi Aluisetti. - Milano, per Gaspare Truffi e comp. — Fasc. XXI. In-foglio, di pag. 16 e 7 tavole a contorno. 5. 20
Sulla coperta leggesi: « Milano, presso l' editore, 1841 ». Pubblicato nel maggio 1843.

2236. Delle Antichità giudaiche *di* Giuseppe Flavio, *tradotte dal greco ed illustrate con note dall' ab.* Francesco Angiolini *piacentino.* - Firenze, Paolo Fumagalli editore, 1842. — Fasc. XX al XXVIII. In-8 gr.

2237. Aritmetica mercantile, *o Nuovo abbaco per la gioventù che si dedica al commercio, di* Artidoro Zanobetti. *Con tavole di pesi e misure, ragguagli di monete e loro confronto con le principali piazze d' Europa.* - Livorno, 1842. — In-12 . . . . 1. 68

2238. Dell' Arte moderna a Firenze, *cenni storici di* Pietro Selvatico Estense *con appendice intorno alla « Storia della pittura » del professore Giovanni Rosini.* - Milano, tipografia di Vincenzo Guglielmini, 1843. — In-8, di pag. 50 . . . . — 87
Estratto dai n. 8, 9, 13, 15, 16 (30 aprile, 15 maggio, 15 luglio, 15 e 30 agosto) della « Rivista europea » del 1843.

2239. Atlante mariano, *ossia Origine delle immagini miracolose della B. V. Maria in tutte le parti del mondo. Redatto dal padre gesuita* Guglielmo Gumppenberg; *pubblicato per cura dell' editore Giambattista Maggia; recato in italiano ed aggiuntovi le ultime immagini prodigiose fino al secolo XIX da* Agostino Zanella *sacerdote veronese. A benefizio del pio istituto dei sordo-muti in Verona.* - Verona, tipografia Sanvido, 1842. — Fascicolo XXVIII al XXXV (tomo V, fasc. 2 all' 8; tomo VI, fasc. 1). In-16, di pag. 96 e 2 intagli, 96 e intaglio, 96, 96 e intaglio, 96, 96, 80 e 3 intagli, 80 e 6 intagli. Complessivamente 8. 04
Le ultime 32 pagine del fasc. XXXIV appartengono al tomo VI che al frontispizio porta: « Europa. T. VI. Italia ».

2240. Atti della provinciale accademia delle belle arti in Ravenna di un quinquennio dal 1838 al 1842. - Ravenna, Tipi del v. seminario arcivescovile, 1843. — In-8 gr., di pag. 344.

2241. Alle Auspicatissime nozze di s. e. la signora donna Lavinia de' principi Gabrielli col nobile signor conte Idelfonso Aventi di Ferrara; Marta Antaldi *in segno di verace amicizia congratulando applaudiva co' seguenti versi.* - Urbino, 1843, co' Tipi della ven. capp. del ss. Sacramento, per Rondini e Alippi. — In-8, di pag. 12.
Sciolti.

2242. Avvisi agli stranieri *che amano viaggiare in Italia o dimorarvi per conservare o recuperare la salute, di* Giacomo Barzelotti. - Firenze, 1838. — In-8 . . . . 6. 16

2243. Bacco in Lombardia, *ditirambo di* Pier Luigi Donini *cremonese.*

Seconda edizione. - Mantova, presso i Fratelli Negretti, 1843. — In-8, di pag. 32.

Vedi il n. 25.

2244. AL BEATO MARCO DA MONTE GALLO, *inno di* Giovanni Battista Crollalanza *da Fermo.* — In-8, di pag. 4.

Senza data nè ricapito; probabilmente « Fermo, presso Luigi Ciferri, 1843 ».

2245. I BENEFATTORI DELL' UMANITÀ, *ossia Vite e ritratti degli uomini d'ogni paese e d'ogni condizione, i quali hanno acquistato diritto alla pubblica riconoscenza. Opera pubblicata in Francia dalla società Montyon e Franklin, ed ora per la prima volta in italiano tradotta e di giunte ampliata.* - Firenze, presso Ersilio Vignozzi e comp., 1843. — Fasc. I al IX (tomo I, fasc. 1 al 9). In-8, di pag. 32 e 3 intagli, 32 e 3 intagli, 32 e 2 intagli, 32 e 2 intagli, 32 e 2 intagli, 32 e 2 intagli, 32 e 2 intagli, 32 e 2 intagli, 32 e 2 intagli. Ogni fascicolo . . . . 2. —

Con prefazione di *Melchiorre Missirini.* Daremo nota delle biografie e dei biografi a volume compiuto.

Un' altra traduzione o riduzione insieme fu intrapresa a Bologna nel 1835 (n. 148 e 3560 del 1836, 2364 del 1837, 1648 del 1841) e quindi sospesa. Colà erano riprodotte le incisioni e qui invece sono date le originali dell' edizione parigina (« Portraits et histoire des hommes utiles, hommes et femmes, de tous pays et de toutes conditions », ec.)

2246. BIBLIOGRAFIA UNIVERSALE SACRA E PROFANA, *disposta in ordine cronologico, con cenni sugli autori ed illustrazioni sugli scritti loro. Opera originale italiana.* - Venezia, tip. di G. B. Merlo, 1843. — Fasc. IV al IX. In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 30

Di fr. *Sigismondo da Venezia.*

2247. BIBLIOTECA CLASSICA DI SACRI ORATORI GRECI, LATINI, ITALIANI, FRANCESI, ANTICHI E RECENTI. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1843. — Fasc. LXXXIII al LXXXVII. In-8. Ogni fasc. di pag. 80 — 87

Sulla coperta dei fasc. LXXXIV, LXXXV, LXXXVI è detto fasc. 1, 2, 3 inedito.

2248. BIBLIOTECA DEGLI SCRITTORI LATINI COL TESTO A FRONTE. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1843. — Fascicolo CLXXXVII-CLXXXVIII, CLXXXIX-CXC, CXCI-CXCII, CXCIII-CXCIV, CXCV-CXCVI, CXCVII-CXCVIII, CXCIX-CC, CCI-CCII, CCIII-CCIV, CCV-CCVI, CCVII-CCVIII, CCIX-CCX. In-8 a 2 colonne, di pag. 80, 80, 80, 80, 80, xx-56 e stemma dei Cesari in mezzo foglio, 80, 80, 80, 80, 80, 80. Ogni fasc. doppio 1. 12

In carta velina 1. 30

2249. BIBLIOTECA LEGALE. - Vol. II, fasc. 4 all' 8 ed ultimo. Troplong. *Della Vendita.* - Livorno, tipografia Migliaresi e c. — Fasc. IV all' VIII ed ultimo, di pag. 412-IV complessivamente. Ogni fasc. 1. 68

L' indicazione di « Biblioteca legale » non leggesi che sulla coperta, il frontispizio è il seguente « Il Diritto civile spiegato secondo l' ordine del codice. Della Vendita, o Comento del tit. VI del libro III del codice civile, del signor *Troplong* consigliere alla corte di cassazione, già presidente della corte r. di Nancy. Prima traduzione italiana eseguita sopra l' ultima edizione di Parigi corretta dall'autore. Livorno, presso Giuseppe Migliaresi, 1841 ». L'edizione venne originariamente promessa in non più di sette fascicoli ad ital. lir. 1. 68. Sulla coperta è indicato il prezzo di 14 lire italiane.

2250. BIBLIOTECA SCELTA DI OPERE GRECHE E LATINE TRADOTTE IN LINGUA ITALIANA. - Vol. LXI. *Orazioni scelte estratte dalle « Deche » di* Tito Livio, *compilate dall'abate* Castelfranchi. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. In-16, di pag. VIII-400 . . . . 3. 50

Dalla prefazione dell'editore non si raccoglie in che consistesse il lavoro del sig. *Castelfranchi.* Vuolsi ritenere che da tempo corre per le scuole un libro intitolato « Titi Livii patavini

orationes selectæ, cum adnotationibus ad usum scholarum ». Il Castelfranchi tradusse gli argomenti delle CXIII orazioni e vi sottopose la relativa versione del testo, traendola dalla classica di *Jacopo Nardi*. — Una consimile scelta fece già Remigio Fiorentino, ma trovasi nelle due raccolte « Orazioni militari » (Venezia, 1585, in-4) e « Orazioni in materia civile e criminale, tratte dagli istorici greci e latini antichi e moderni raccolte e tradotte per m. Remigio Fiorentino » (Venezia, 1561).

2251. BIBLIOTECA SCELTA DI OPERE ITALIANE ANTICHE E MODERNE. - Volume CCCCLXV. *Nuova enciclopedia de' fanciulli, o sia Idee generali delle cose nelle quali i fanciulli debbono essere ammaestrati. Opera compilata da* Gio. Batista Rampoldi. *Quinta edizione di questa tipografia riordinata in CXV lezioni, con aggiunta di nuove cognizioni sul vapore, il dagherrotipo e le strade ferrate.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1843. — In-16, di pag. VIII-336 . . . . 3. —

L'operetta fu compilata sino dal 1810 colla scorta di lavori francesi; e nel 1827, non contando le ristampe di Ancona, Livorno e Palermo, se ne fece la quarta edizione. A pag. 40 del « Foglietto » 1836 fu annunziata la morte dell'autore; e debbonsi quindi ritenere come opera altrui le aggiunte di questa quinta edizione.

2252. BIOGRAFIA UNIVERSALE, *ossia Dizionario storico degli uomini illustri per ingegno, dottrina, virtù, errori e delitti. Di* F. S. Feller. *Nuova traduzione eseguita sull'ultima edizione francese con molte correzioni e copiosissime aggiunte sino a' nostri giorni.* - Venezia, dallo stabilimento tip. enciclopedico di Girolamo Tasso edit., 1843. — Fasc. VIII, IX e X (vol. I, fasc. 8, 9, 10). In-8 gr. a 2 colonne (ASP-BEA). Ogni fasc. di pag. 80. 1. 74

2253. DELLE BONIFICAZIONI FERRARESI E DE' LAVORI A CONSERVAZIONE DELLA LORO AGRICOLTURA, *memoria dell' ingegnere* Carlo Passega. - Bologna, 1843, tipi governativi alla Volpe. — In-8, di pag. 80.

2254. C. CRISPO SALLUSTIO, *tradotto da* Vittorio Alfieri *da Asti*. - Firenze, tip. Fraticelli, 1843 . . . . 1. 68

2255. IL CALEIDOSCOPIO. *Anno secondo.* - Venezia, coi Tipi Alvisopoli, 1843. — Fasc. II, III, IV, V, VI-VII, VIII, IX. In-8, di pag. 24, 24, 24, 24, 48, 24, 24. Per 24 fascicoli 15. 66

Compilatore *Tito Delaberrenga*.

2256. CASSA CENTRALE DI RISPARMIO IN FERRARA. *Atti e deliberazioni della società degli azionisti nella generale convocazione del* 16 *maggio* 1843, *e conto reso del consiglio d' amministrazione dal febbraio* 1842 *a tutto gennaio* 1843, *col relativo rapporto de' signori sindici verificatori.* - Ferrara, 1843, tipi Bresciani. — In-8, di pag. 24 con tabelle.

2257. CENNI STORICI SULLE FAMIGLIE DI PADOVA E SUI MONUMENTI DELL' UNIVERSITÀ, *premesso un breve trattato sull' arte araldica. Con tavole.* - Padova, coi Tipi della Minerva, 1842-43. — Puntata III alla V. In-4 a 2 colonne, di pag. 16 e 2 tavole, 32 e 2 tavole, 24, 32 e 2 tavole. Complessivamente 5. 48

Ogni foglio, 30 cent. austr.; ogni tavola, 40.

2258. CENTURIA DI DIPINTI PRINCIPALI DI CLASSICI ITALIANI, *descritta con cenni sulle vite de' pittori da* Giuseppe Passeri Bragadin. - Venezia, tipografia Merlo, 1843. — Fasc. VII-VIII, IX-X. In-4. Ogni fasc. doppio di pag. 8 e 4 disegni litografici 5. 22

2259. CHATEAUBRIAND. *La Feodalità e la cavalleria in Francia, e costumi generali dei secoli XII, XIII e XIV.* - Milano, presso la Libreria ecclesiastica di Carlo Nicolini, 1843. — In-8, di pag. 90 . . . . 1. 50

Le Epoche famose dell' istoria discorse da classici autori, disp. VII. Vedi il n. 2220.

2260. LA CHINA ILLUSTRATA E DIPINTA, *ossia Descrizione generale degli usi,*

dei costumi, del governo, delle leggi, delle religioni, delle scienze, della letteratura, dei prodotti naturali, delle arti, delle manifatture e del commercio dell' impero chinese. Opera di G. F. Davis *presidente della compagnia delle Indie nella China. Prima versione italiana con note ed appendici.* - Venezia, coi tipi di Ant. e Lor. fratelli Gattei edit., 1843. — Fasc. VI al IX (vol. II, fasc. 3; vol. I, fasc. 4; vol. II, fasc. 4; vol. I, fasc. 5). In-8. Ogni fasc. di pag. 24 e disegno . . . . — 43
Coi disegni colorati . . . . — 87
Si pubblicano contemporaneamente i due volumi.

2261. Codice di commercio, *colle note tratte dalle decisioni legislative e dalle massime della giurisprudenza francese dal* 1800 *al* 1840. *Nuova versione per cura di un avvocato toscano. Volume unico.* - Firenze, Felice Le Monnier, tipografo-editore, 1843. — Dispensa VI, VII e VIII. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 64 . . . . 2. —

2262. Codice di commercio, *traduzione officiale pubblicata in Firenze nel* 1808. - Livorno, 1838. — In-12 . . . . 1. 68

2263. Codice farmaceutico, *ossia Farmacopea francese redatta per ordine di quel governo da una commissione dei signori professori della facoltà di medicina e della scuola speciale di farmacia di Parigi. Preceduto dai principii elementari della farmaceutica, confrontato colla più emendata farmacopea austriaca, e tutto corredato delle più recenti teorie chimiche, osservazioni pratiche ad usi medici, per* G. Bertoncelli, G. Santi *e* G. B. Sembenini *farmacisti veronesi.* - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1843. — Fasc. XXII, XXIII e XXIV (vol. II, fascicolo 8, 9 e 10). In-8. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . — 87

2264. Codice feudale della repubblica di Venezia. - Venezia, dalla tip., calc., lib. Bonvecchiato, 1842, a spese degli editori. — Fasc. III al VI. In-8, di pag. 80, 80, 72, 80. Ogni fasc. 1. 30

2265. Collezione di romanzi scelti italiani e stranieri. - Venezia, Tommaso Fontana, tipografo editore, 1842. — Fasc. XV al XXIII (tomo VII, fasc. 2; tomo VIII, fasc. 1 e 2; tomo IX, fasc. 1, 2 e 3; tomo X, fasc. 1, 2, 3 ed ultimo). In-24. Ogni fasc. di pag. 168 e intaglio . . . . . — 87
I Plebei arricchiti, ovvero Le Avventure di Giuliano Delmours, scritte da lui medesimo (di madama *di Genlis* come è noto). - Alesia, o La Polonia, romanzo storico della signora *Lattimore Clarke.* - Federico l'Inevitabile, di *M. Masson.* - Le ultime 64 pagine del fasc. XV colle prime 80 del XVIII appartengono al tomo VIII; le ultime 44 del fasc. XX al tomo X; e le ultime 48 del fasc. XXIII al tomo XI.

2266. Commedie inedite *di* F. A. Bon *veneziano.* - Milano, per l'editore Pietro Manzoni, 1843. — Fasc. IX al XV ed ultimo (tomo III, fasc. 3; tomo IV, fasc. 1, 2 e 3; tomo V, fasc. 1, 2 e 3: La Vecchiaia di Ludro; Il Dovere di un'amica; Il Ritorno del marinaio; Bene al bene, male al male; Chi è vostra signoria? e vostra signoria chi è?; L'Addio alle scene; Rivoluzioni inavvertite). In-8, di pag. 100, 88, 76, 84, 96, 90, 100. Ogni fascicolo . . . . — 87
Per quelli che acquistano le commedie separate 1. 09

2267. Alla Commissione instituita nel congresso degli scienziati in Padova per riferire nella sezione di fisica della prossima riunione in Lucca sulle circostanze più notevoli che accompagnarono l'ecclisse solare totale dell'8 luglio 1842, *relazione del dottor* Luigi Magrini *membro della medesima commissione, professore di fisica nell' i. r. liceo di Porta Nuova in Milano e socio di varie accademie.* - Milano, dalla stamperia di Paolo Andrea Molina, 1843. — In-8, di pag. 32.

2268. COMPENDIO DELLA DOTTRINA CRISTIANA PER I ROZZI E PER I FANCIULLI, *o L'Esercizio del Cristiano da farsi ogni giorno. Di* Batistelli. - Fuligno, 1836. — In-12 . . . . — 54

2269. COMPENDIO DI STORIA ECCLESIASTICA, *del dottor* Gian Ignazio Doellinger *professore di teologia nella r. università di Monaco. Prima versione italiana dal tedesco.* - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1843. — Dispensa VII e VIII (vol. III, fasc. 1 e 2). In-12, di pag. 128, 132. Ogni fasc. 1. 50

Le prime 64 pagine della disp. VII appartengono al vol. II.

Traduzione da ritenersi intrapresa dal prof. *Luigi Gemmi* e continuata da d. *Carlo Raimodi.*

2270. COMPENDIO STORICO-FILOSOFICO DELLA MUSICA, CON UN DIZIONARIO BIOGRAFICO E BIBLIOGRAFICO DEGLI UOMINI E DELLE OPERE CHE PIU ILLUSTRARONO QUEST'ARTE. *Di* F. I. Fètis, *maestro di cappella del re dei Belgi e direttore del conservatorio di musica di Brusselles. Prima versione italiana ampliata da un' appendice, da annotazioni e da tavole incise.* - Milano, a spese dell'editore Antonio Locatelli, 1843. — Puntata V, VI e VII (vol. I, fasc. 5, 6 e 7). In-8 gr. di pag. 16. Ogni puntata di pag. 16, ritratto, tavola di strumenti musicali e due tavole di musica 1. 13

2271. CONTINUAZIONE ALLA GALLERIA MILITARE, *di* Giacomo Lombroso. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1843. — Quaderno VII-VIII, IX, X, XI-XII (dispensa 26-32, 33-36, 37-40, 41-48). In-8, di pag. 56 e 2 ritratti. 32 e 2 ritratti, 32 e 2 ritratti, 56 e ritratto. Complessivamente . 6. 26

2272. CORPO DEL DIRITTO CIVILE. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1843. — Fasc. CI al CXIII. In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . — 87

Sono numerate le colonne. Nel fasc. CVI si distribuiscono IV pagine di più contenenti il frontispizio del vol. II.

2273. CORSO DI DIRITTO CIVILE SECONDO IL CODICE FRANCESE, *opera del professore* Duranton. *Nuova versione italiana con note ed osservazioni risguardanti la legislazione civile delle Due Sicilie e coi confronti delle ll. civili della Toscana e del regno Lombardo-Veneto del professore* Pasquale Liberatore. - Napoli, Domenico Capasso libraio-tipografo editore, 1842. — Fasc. XI (vol. V, fasc. 1). In-4 picc. a 2 colonne, di pag. 128 . . 2. 61

Vedi il n. 46.

2274. CORSO DI DIRITTO MERCANTILE, *dell'avvocato* G. M. Pardessus, *preceduto da un' introduzione intorno all' origine ed ai progressi della legislazione e della giurisprudenza mercantile, e susseguito da un codice analitico delle materie. Versione italiana del dottore* Annibale Callegari. - Venezia, Andrea Santini e figlio, 1842. — Fasc. XVIII (vol. III, fasc. 3). In-8 gr., di pag. 112 . . . . 1. 74

2275. CORSO GENERALE DI PATOLOGIA E TERAPEUTICA, *dettato alla facoltà medica di Parigi dal professore* F. J. V. Broussais, *compilato dal signor* Gaubert *e riveduto dall' autore. Recato per la prima volta in lingua italiana sull' ultima edizione di Parigi da* Giovanni Duodo, *dottore in medicina e chirurgia, maestro d' ostetricia, medico municipale della regia città di Venezia, medico consulente onorario della commissione generale di pubblica beneficenza, medico onorario degli asili di carità per l' infanzia, socio dell' ateneo veneziano, ec.* - Venezia, 1843, coi tipi di Gio. Cecchini e comp., editori. — Fasc. II e III (vol. I, fasc. 2 e 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 96 . . . . 1. 74

2276. COSTANTINOPOLI EFFIGIATA E DESCRITTA; *con una notizia su le celebri sette chiese dell'Asia Minore ed altri siti osservabili del Levante, ec. Compilata dal cav. avvocato* A. Baratta *già applicato al consolato generale*

di S. M. Sarda in Costantinopoli. - Torino. stabilimento tipografico di Alessandro Fontana, 1843. — Disp. LXXVII-LXXVIII, LXXIX-LXXX, LXXXI-LXXXII, LXXXIII-LXXXIV, LXXXV-LXXXVI, LXXXVII-LXXXVIII, LXXXIX-XC, XCI-XCII. In-4. Ogni dispensa doppia di pag. 16 *e* 2 tavole . . . . 2. —

Vedi l'intero frontispizio al n. 1620 del 1840.

2277. Costituzioni della congregazione sotto il titolo della beata vergine del soccorso, *eretta nella venerabil chiesa suburbana di S. Quirico a Legnaja.* - Firenze, Società tipografica, 1843.

2278. la Cristiade, *poema di* M. G. Vida *cremonese. Versione del dottore* Giovanni Chiosi. - Cremona, presso lo stampatore Feraboli, 1843. — Fasc. V, VI ed ultimo (canto V, VI ed ultimo). In-8, di pag. 60, 64. Ogni fasc. 1. 50

2279. Descrizione pittoresca del cielo, della terra e dei suoi abitatori. - *Prima versione italiana con illustrazioni ed aggiunte di* P. A. M. - Venezia, Tommaso Fontana tipografo edit., 1842-43. — Fasc. III al VI (vol. I, fasc. 3; vol. II, fasc. 1, 2 e 3). In-16, di pag. 96 e 4 intagli, 96 e 4 intagli, 96 e carta topografica, 96 e 4 intagli. Ogni fasc. 1. 09

Le prime 28 pagine del fasc. IV appartengono al vol. I. — Al rovescio dell' antiporto del 1° volume nel 1° fascicolo leggesi « Questa ghirlanda di opere amene, istruttive e dilettevoli è in due parti divisa, le quali contengono: La Descrizione del cielo, della terra e dei suoi abitatori; La Storia compendiata dei viaggi; La Zoologia piacevole; Alì Baba; La Lampada maravigliosa; I Racconti morali, ec. »; indicazione troppo vaga se s' intese colla medesima di dare un' idea delle opere da pubblicarsi. Anche la distinzione tra parte amena-istruttiva e piacevole-morale è poco significativa. Le copiose « Annotazioni del traduttore » fanno prova che l' autore parigino della « Descrizione pittoresca », forse taciuto a disegno, non era tale da aggiungere merito alla pubblicazione, che dai primi fascicoli parrebbe un semplice trattato di geografia elementare in contraddizione col seguente paragrafo della introduzione: « Anche nella divisione de' paesi, indispensabile cosa per capire i nostri racconti, io seguirò adunque i nomi tracciati ne' geografici elementi, ma da mia parte vi aggiungerò le storie, le descrizioni, gli aneddoti, e gli avvenimenti interessanti e curiosi, de' quali o fui testimonio ne' miei lunghi viaggi e numerosi, o lessi ne' libri, o narrare intesi da persone di fede degnissime ». Comunque pare che il traduttore gareggi coll' autore nell' aggiungere uno stile slombato a definizioni poco esatte.

2280. Dirce, *melodramma da rappresentarsi nel teatro comunale di Reggio per la fiera dell'anno* 1843. - Reggio, pei tipi Torreggiani, 1843. — In-8, di pag. 48 . . . . 1. —

2281. il Diritto di natura e delle genti, *ossia Sistema generale di moderna giurisprudenza e politica, del barone* de Puffendorf, *illustrato da* G. Battista Amici *bresciano.* - Este, dallo stabilimento tip. di Gaetano Longo, 1843. — Fasc. XXII e XXIII (vol. III, fasc. 4 e 5). In-8. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . — 87

2282. Discorsi intorno al sole e la luna e le stelle, ad uso dei fanciulli. - Firenze, stamperia Fabris, 1842. — Disp. I. In-12.

2283. Discorsi per l'esercizio della buona morte, *del padre* Giuseppe Antonio Bordoni *della compagnia di Gesù. Edizione arricchita d' un copioso indice delle materie.* - Milano, per Gaspare Truffi, 1841-43. — Tomo II al VI ed ultimo. In-12 gr., di p. 372, 390, 360, 348, 276. Ogni tomo. 2. —

2284. Discorsi sulla storia naturale ad uso dei fanciulli, *di* Massimina Rosellini-Fantastici. - Firenze, stamperia Fabris, 1843. — Disp. I e II.

2285. Discorso sull' eccellenza delle leggi romane provata dalla bontà di esse e dalla rinomanza degli ingegni italiani che le illustrarono, *del*

signor prof. Giuseppe Lugli. - Ferrara, 1843, tipografia di Gaetano Bresciani. — In-8, di pag. 24.

Colla seguente epigrafe dedicatoria « All'Egregio signor ab. Angelo Gaggi di Fano promosso agli onori della laurea dottorale in ambe le leggi con pienezza di voti nella pontificia università di Ferrara il giorno XXI agosto 1843 alcuni amici congratulando offerivano ».

2286. Disegni di più sermoni sul vangelo di ciascuna domenica dell'anno, *divisi in tre parti, proposti a' parrochi e ad altri sacri ministri dal p.* Zaccaria da Gianico *lettore di sacra teologia della riformata provincia di Brescia. Edizione fatta su quella approvata e corretta da mons. Carlo Rovetti vescovo di Como.* - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo libraio, 1843. — Parte II, III ed ultima. In-12, di pag. 328, 352. Complessivamente 6. 18

2287. Disposizioni del codice civile generale austriaco *considerate sotto i rapporti della ragione giuridica della reciproca affinità tra di loro e col codice di commercio, dei delitti, delle gravi trasgressioni di polizia, col regolamento di procedura civile, con quello sul notariato, colle leggi amministrative, politiche, finanziarie e canoniche, e loro confronto col diritto romano, colla esposizione delle altre leggi successivamente promulgate. Opera teorico-pratica del dott.* Liberale Baretta *di Verona.* - Venezia, tip. di Giovanni Cecchini e comp., 1843. — Fasc. III (vol. I, fasc. 3). In-8, di pagine 80 . . . . 1. 74

2288. Dissertazione sopra la porpora antica e sopra la scoperta della porpora ne' murici, *scritta nell' occasione di rispondere alle critiche del dottor Ambrogio Fusinieri dal dott.* Bartolomeo Bizio. - Venezia, tipografia di Gio. Cecchini e comp., 1843. — In-8, di pag. 112 . . . . 1. 30

Vedi il n. 1466.

2289. la Divina commedia *di* Dante Alighieri, *studiata da* Ercole Malagoli. - Modena, presso l'editore Antonio Cappelli, 1842.

2290. Dizionario biografico universale, ec. - Firenze, D. Passigli tipografo-editore, 1843. — Puntata CXIII alla CXXXVI. In-8 gr. a 2 colonne (FIL-GOE). Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 63

Vedi l'intero frontispizio al n. 1299 del 1841.

2291. Dizionario classico di storia naturale, ec. *Prima traduzione italiana.* - Venezia, Girolamo Tasso, 1843. — Fasc. LXXVI e LXXVII (tomo XV, fasc. 6; tomo XVI, fasc. 1). In-8 a 2 colonne (SQU-TEF). In-8, di pag. 120 e 2 tavole, 120 e tavola. Ogni fasc. 1. 74

Vedi l'intero frontispizio al n. 70 del 1835.

2292. Dizionario compendiato di materie sacre e profane, *scelte fra le più utili, dilettevoli e curiose delle scienze, lettere ed arti.* - Verona, dalla tip. di Aless. Stefanini, 1843. — Fasc. VI (GLA-PAN). In-16, di p. 166. 1. 74

« Curiosità erudite, istruttive e piacevoli tratte dalle scienze, lettere ed arti, opera che pubblicasi a benefizio delle scuole infantili di carità ». Del dottor *Giuseppe Bennassuti*, come al n. 547 del 1839.

2293. Dizionario della legislazione austriaca intorno alla sanità pubblica continentale e la pubblica beneficenza emanata nel territorio governativo delle provincie venete a tutto l' anno 1839. *Compilazione di* Pietro Beroaldi *medico direttore dell' ospitale civile in Vicenza.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1843. — Fasc. XII al XVII ed ultimo (tomo II, fasc. 3 all' 8 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 64, 64, 64, 64, 64, 80 (OSP-ZUC). Ogni fasc. 1. 74

Le ultime 8 pagine del fasc. XVII contengono l' elenco degli associati.

2294. Dizionario delle date, dei fatti, luoghi ed uomini storici, ec. *Pubblicato a Parigi da una società di dotti e letterati sotto la direzione di* A.-L. D'Harmonville. *Prima versione italiana riscontrata, corretta, di oltre 8000 aggiunte arricchita, specialmente in quanto spetta alle cose della nostra penisola.* - Venezia, dal premiato stabil. di G. Antonelli edit., 1843. — Puntata IV alla X (tomo I, fasc. 4 al 10). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni puntata di pag. 40 (ALB-ART) . . . . — 87

Vedi l'intero frontispizio al n. 58. Nella puntata VI si donano otto pagine di prefazione.

2295. Dizionario delle scienze matematiche pure ed applicate, *compilato da una società di antichi allievi della scuola politecnica di Parigi sotto la direzione di* A. S. de Montferrier. *Prima versione italiana con numerose aggiunte e correzioni del dottor* Giuseppe Gasbarri *e di* Giuseppe François. - Firenze, 1842-43, tip. di V. Batelli e comp. — Fasc. XXXIX al XLII. In-8, con intagli.

2296. Dizionario delle scienze naturali, ec. *Prima traduzione dal francese, con aggiunte e correzioni.* - Firenze, per V. Batelli e c., 1842. — Testo, distrib. CXVI alla CXX. In-8 a 2 colonne. Ogni distribuzione di circa 64 pagine 1. 20
Tavole. Distrib. CXVI alla CXX. Ogni distrib. di circa 8 tav. colorate. 4. —

Vedi il n. 3175 del 1839.

2297. Dizionario di antognosia ecclettica universale, *o sia Fior di scienza e doviziosa raccolta di belle, nobili e utili cognizioni d'ogni genere, fisiche, razionali e letterarie, brevemente esposte, positive e più luminose, trascelte in molti libri di scienze, lettere ed arti, e coordinate in classi scientifiche sotto ciascun articolo. Compilazione eseguita nel corso di trent'anni dal dottore* Antonio Zambaldi *da Portogruaro.* - Udine, tipografia Vendrame, 1843. — Fasc. IV, V e VI (tomo I, fasc. 4, 5 e 6). In-8 a 2 colonne. (BOS-DES). Ogni fascicolo di pag. 48 . . . . — 87

Ritengansi di 48 pagine cadauno i fasc. I, II e III annunciati al n. 261.

2298. Dizionario di chirurgia pratica, *che contiene tutti i miglioramenti più interessanti dai tempi più antichi discendendo fino all'epoca presente; un ragguaglio degli stromenti e dei rimedi impiegati in chirurgia, l'etimologia e la spiegazione dei termini principali, e numerose citazioni di opere antiche e moderne, formanti un catalogo di letteratura chirurgica distribuito secondo l'ordine dei varii soggetti. Di* Samuele Cooper, *chirurgo seniore all'ospitale del collegio dell'università di Londra, professore di chirurgia nel medesimo collegio, chirurgo al banco della regina, ecc., ecc. Tradotto dall'inglese sulla settima edizione di Londra del* 1838 *per cura del dottore* Antonio Longhi *da Milano, con note ed aggiunte e tavole in legno del traduttore.* - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — Fasc. II. In-4 a 2 colonne, di pag. 48 (AMM-AMP) 1. 74

Sulla coperta di questo fascicolo dicesi che l'opera sarà compresa in 30 fascicoli; il di più sarà dato a metà prezzo d'associazione.

2299. Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro fino ai nostri giorni, ec. *Compilazione di* Gaetano Moroni *romano, primo aiutante di camera di S. S.* - In Venezia, dalla Tipografia Emiliana, 1843. — Vol. XVIII, XIX, XX (COS-EBR). In-8 a 2 colonne, di pag. 336, 312, 310. Ogni tomo 4. 40
In carta velina 7. 70

2300. Dizionario di medicina, chirurgia ed igiene veterinaria, *del signor* Hurtrel d'Arboval, *utile ai veterinarii, agli ufficiali di cavalleria, ai possidenti, ai fittaiuoli, ai coltivatori ed a quanti hanno cura del governo degli animali domestici. Tradotto sulla seconda edizione di Parigi ed ac-*

cresciuto di aggiunte e di note da Tommaso Tamberlicchi *medico-chirurgo veterinario.* - Forlì, presso Matteo Casali tipografo libraio editore all' insegna di Francesco Marcolini, 1842. — Fasc. XXI e XXII (vol. III, fasc. 4 e 5). In-8 gr. a due colonne (FRA-IBR). Ogni fasc. di pag. 80. 1. 08
Per gli associati dopo la pubblicazione del fasc. VIII 1. 35
Vedi il n. 2225.

2301. Dizionario di medicina, chirurgia e farmacia pratiche. *Di* Andral, Bégin, Blaudin, Bouillaud, Bouvier, Cruvelhier, Cullerier, Devergie *(*Alf.*)*, Dugès, Dupuytren, Foville, Guibourt, Jolly, Lallemand, Londe, Magendie, Ratier, Rayer, Roche, Sanson. *Prima traduzione italiana.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., 1843. — Fasc. LXXVI all' LXXX (vol. IV, fasc. 14 al 18). In-8 a 2 colonne (RIU-STO). Ogni fascicolo di pag. 56 . . 1. 75

2302. Dizionario enciclopedico della teologia, *della storia della chiesa, degli autori che hanno scritto intorno alla religione, dei concilii, ordini religiosi ec., ec. Dell' abbate* Nicola Silvestro Bergier. *Nuovamente tradotto sull' ultima edizione francese, corretta ed accresciuta. Prima edizione milanese.* - Milano, presso Carlo Turati libraio editore, 1843. — Distrib. XIV alla XVII (vol. III, fasc. 1 al 4). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 80 (FR-IN) 1. 30
Le prime 16 pagine del fasc. XIV appartengono al vol. II.

2303. Dizionario enciclopedico-tecnologico-popolare, *dell' ingegnere architetto* Gaetano Brey, *membro di varie società scientifiche.* - Milano, coi tipi di Giuseppe Chiusi successore a F. Rusconi, 1843. — Fasc. VI, VII e VIII (vol. I, fasc. 6 e 7; vol. II, fasc. 1). In-8 a 2 colonne, di pag. 64, 12-XXXII-8 e tabella in foglio, XVI-48 (CAM-CEN). Ogni fasc. . . . 1. 74
La tabella a stampa in foglio è lavoro di *Francesco Antonio Giusti* e contiene « Tavola I, Del Sistema pittagorico pel calcolo delle combinazioni ne' cambi all' uso generale e permanente di tutte le piazze d' Europa. Tavola II, Del Sistema pittagorico pel calcolo delle combinazioni ne' cambi all' uso generale e permanente di tutte le piazze d' Europa colle cifre aritmetiche e dei logaritmi ». Le XXXII pagine del fasc. VII ed altre sedici con numeri romani del fasc. VIII contengono la prefazione, indice e frontispizio del vol. I che è il seguente: « Dizionario enciclopedico tecnologico-popolare compilato dall' ingegnere architetto *Gaetano Brey* membro di varie accademie scientifiche e premiato con medaglia per oggetti d' industria dall' i. r. istituto di lettere, scienze ed arti in Milano. Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843 ». Le ultime 8 pagine del fasc. VIII contengono l' elenco degli associati.

2304. Dizionario enciclopedico usuale, *o Riassunto di tutt' i dizionarii storici, biografici, geografici, mitologici, scientifici, di belle arti, tecnologici, ec. Repertorio universale compendiato di tutte le cognizioni umane, contenente l' esatta descrizione di quarantamila voci, e in questa prima traduzione italiana arricchito di più migliaia d' aggiunte.* - Venezia, dallo stabilimento tipogr. di Gio. Cecchini e comp., 1843. — Fasc. VI (vol. I, fasc. 6). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 32 e 2 disegni (ARU-AZE). — 87

2305. Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli stati di S. M. il re di Sardegna, *compilato per cura del professore* Goffredo Casalis *dottore di belle lettere. Opera molto utile agli impiegati nei pubblici e privati ufizii, a tutte le persone applicate al foro, alla milizia, al commercio, e singolarmente agli amatori delle cose patrie.* - Torino, presso G. Maspero libraio; Cassone e Marzorati tipografi, 1843. — Fasc. XLIII al XLVI (vol. XI, fasc. 1 al 4). In-8, di pag. 192, 176, 192, 192 (MONDRONE-NIZZA). Ogni fasc. 2. 50
Fasc. XXVIII (vol. VII, fasc. 4). Di pag. 192 (GENOVA). 2. 50
Le poche copie in carta sopraffina . . . . 4. —
Vedi il n. 2924 del 1841.

2306. Dizionario geografico universale compendiato, *tratto dalle opere più accreditate e recenti dei geografi più insigni da* G. B. Carta *autore del « Manuale di geografia ».* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1843. — Dispensa XIII e XIV (vol. I, fasc. 13 e 14). In-4 picc. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 (MOR-PIN) 1. 25

2307. Dizionario pittoresco della storia naturale e delle manifatture ad uso della gioventù, *compilato sulle opere di* F. E. Guérin *e degli autori più recenti da* Ercole Marenesi. *Con tavole incise in rame.* - Milano, per Borroni e Scotti successori a Vincenzo Ferrario, 1843. — Fasc. XXV, XXVI e XXVII (vol. IV, fasc. 1, 2 e 3). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 96, 2 tavole e controfrontispizio intagliato, 96 e 2 tavole, 96 e 2 tavole (FAC-GAZ). Ogni fascicolo . . . . 2. —
Colle tavole miniate 2. 50

2308. Dizionario pittoresco di ogni mitologia, d'antichità, d'iconologia e delle favole del medio evo, ec. *Per cura di* Francesco Zanotto. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore prem. di medaglie d'oro, 1843. — Fasc. XXXIII al XXXVI (tomo II, fasc. 14 al 17). In-8 gr. a 2 colonne (ARP-AZZ). Ogni fascicolo di pag. 48 e tavola 1. 30
Vedi l'intero frontispizio al n. 3060 del 1840.

2309. Dizionario storico di educazione, ec. *Compilato dal signor* Filassier. *Prima versione italiana arricchita di nuove aggiunte e adorna di litografie desunte da celebri autori e dipinti, a guisa di classica antologia e museo pittorico.* - Venezia, presso Ant. e Lor. fratelli Gattei tip. edit., 1843. — Fasc. VI al IX (vol. I, fasc. 6 al 9). In-8 a 2 colonne, di pag. 24, 16 e disegno, 24, 16 e disegno (AME-AMO). Ogni fasc. — 43
Coi disegni colorati . . . . — 65
Vedi l'intero frontispizio al n. 2360 del 1842.

2310. Dizionario teorico-pratico di casistica morale, *che comprende tutte le dottrine positive ed i casi pratici della teologia morale. Compilato da una società di teologi sulle celebri opere di s.* Tommaso, *s.* Antonino, *cardinale* Gaetano, *padre* Concina, Lambertini, Scarpazza, Patuzzi, Pontus, Antoine, Sanchez, Suarez, Pirhing, *ec., ec., e diretto da monsig. can. dr.* Luigi Montani *imp. reg. censore, ec., ec.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d'oro, 1843. — Fasc. XXXIV al XLIV (tomo VI, fasc. 4 al 7; tomo VII, fasc. 1 al 7). In-8 gr. di pag. 64, 64, 64, 80, IV-48, 64, 64, 64, 64, 64, 64 (CON-DEL). Ogni fasc. 1. —
Col tomo VII incomincia nuova paginazione.

2311. Dizionario universale della lingua italiana, *ed insieme di geografia (antica e moderna); mitologia; storia (sacra, politica ed ecclesiastica); biografia; antiquaria; storia naturale; marina; arte militare; architettura; geometria, e tutte le parti della matematica, come altresì i vocaboli tutti di origine greca usati nella medicina, anatomia, chirurgia, farmacia, chimica, fisica, anatomia, teologia, giurisprudenza e commercio. Preceduto da una esposizione grammaticale ragionata della lingua italiana. Di* Carlo Ant. Vanzon. - Livorno, dalla stamperia di Paolo Vannini, 1841-42. — Distrib. XCVII alla CXI (tomo VII, fasc. 4 al 18). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80, 80, 80, 80, 80, 80, 80, 80, 80, 80, 80, 80, 80, 80, 20-VIII (STR-ZYT). Ogni distrib. 1. 46
Colla distrib. CXI termina il « Dizionario » e si distribuisce un frontispizio coll'indicazione di « tomo VII, parte prima, SPA-TU ». Seguirà un'aggiunta di dieci altre distribuzioni circa.

2312. Dizionario universale, *ossia Repertorio ragionato di giurisprudenza e quistioni di diritto. Di* Merlin, *antico procuratore generale presso la corte*

di cassazione in Francia. Versione italiana di una società di avvocati sotto la direzione dell'avvocato Filippo Carillo. *Prima edizione veneta riscontrata sul testo ed arricchita di una giunta relativa ai cangiamenti apportati dalle leggi civili e penali attualmente in vigore presso tutti i regni e stati italiani.* - Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1843. — Fasc. CXII, CXIII, CXV, CXVI, CXVII (tomo XIV, fasc. 5 al 9: TRA-USU). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. 61
Fasc. CXIV (Indici, fasc. 5: PRE-RIC). Di pag. 160 . . . . 2. 61

2313. Economia teorica e pratica dell'agricoltura, *del barone* E. V. B. Crud. *Tradotta ed illustrata con note ed aggiunte da* Antonio Codelupi, *membro corrispondente dell'i. e r. accademia de' Georgofili di Firenze, socio libero della reale società agraria di Torino, ecc., ecc.* - Venezia, nel premiato stabilimento di G. Antonelli editore, 1843. — Fasc. III e IV (tomo I, fasc. 3 e 4). In-8, di pag. 32, 32 e tavola. Ogni fasc. — 87
Vedi l' intero frontispizio al n. 62.

2314. Elementi di fisica, *dell'abate* Domenico Scinà, *p. pr. nella r. università di Palermo. Seconda edizione milanese con aggiunte.* - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1842. — Tomo IV ed ultimo. In-12, di pag. VI-456 e 4 tavole 3. 25
Elementi di fisica particolare, tomo II ed ultimo. Sulla coperta è la data del 1843.

2315. Elementi d'igiene privata, *ossia Regole teorico-pratiche relative ai modi i più convenevoli onde tutelare la salute del corpo umano, e minorarne le disposizioni morbose. Del dottor* Camillo Jerpi. - Firenze, coi tipi della Stamperia Granducale a spese dell'autore, 1842-43. — Fasc. III, IV e V (vol. I, fasc. 3, 4 e 5). In-8. Ogni fasc. di pag. 32 . . . — 84

2316. Elementi di statica architettonica, *del dottor* G. A. Borgnis, *prof. ordinario di matematica applicata nell' i. r. università di Pavia membro della r. accademia delle scienze di Torino e di altre scientifiche società.* - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — Fasc. V, VI e VII. In-8. Ogni fasc. di pag. 32 e tavola 1. 30

2317. Elogio di Francesco Rosaspina accademico di merito dell'accademia provinciale delle belle arti in Ravenna, *letto al consiglio dell'accademia nell'adunanza del* 21 *febbraio* 1843 *dal conte* Alessandro Cappi *consigliere segretario.* - Ravenna, Tipi del v. seminario arcivescovile, 1843. — In-8, di pag. 16.

2318. Elogio storico del padre Antonio Cesari, *scritto da* Filippo Mordani *ravennate.* - Ravenna, 1842, per Lodovico di Gio. Bertolotti. — In-8, di pag. 24.
Vedi il n. 3011 del 1842.

2319. Elogio storico di Francesco Gianni, *scritto da* Francesco Fabi Montani. - Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1843. — In-8, di pag. 32.

2320. All'Emo. e Rmo. principe il signor cardinal Lambruschini vescovo di Sabina, abbate di Farfa, gran priore del s. o. g., segretario di stato di n. s. ecc., ecc., *il popolo di Toffia.* - Rieti, per Salvatore Trinchi, 1843. — In-16, di pag. 8.
Ode del cav. *A. M. R.* (intendasi *Angelo Maria Ricci*).

2321. Epistole *della serafica vergine s.* Caterina da Siena, *scritte da lei a' pontefici, cardinali, prelati ed altre persone ecclesiastiche, tratte fedelmente da' suoi migliori esemplari e purgate dagli errori dell' altre impressioni, colle annotazioni del p.* Federico Burlamacchi *della compagnia di Gesù.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — Tomo II.

In-4, di pag. 234 . . . . 2. 61
[illegible] - Opere di s. [illegible].

2322. Enciclopedia delle scienze mediche. ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1843. — Fasc. LXXX al LXXXVI. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fascicolo di pag. 128 . . . . 1. 74

2323. Enciclopedia del negoziante, ec. - Venezia, coi tipi dell'editore Giuseppe Antonelli, 1843. — Fasc. LI al LVI (tomo V, fasc. 3 all' 8). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 64 (MIL-PEC) 1. 74

2324. Enciclopedia italiana e dizionario della conversazione; opera originale italiana. - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1842. — Fasc. LXXXIII al XCIII (vol. V, fasc. 12 al 19; vol. VI, fasc. 1, 2 e 3). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 1. 75
Tavole. Fasc. XIV, di 5 foglietti e 5 tavole (2 doppie) 1. 75
Le ultime 28 pagine del fasc. XC appartengono al vol. VI.

2325. Enciclopedia legale, *ovvero Lessico ragionato di gius naturale, civile, canonico, mercantile, marittimo, feudale, penale, pubblico-interno, e delle genti. Compilatore* Francesco dott. Foramiti. *Seconda edizione.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro 1843. — Fasc. XXVIII al XL (vol. II, fasc. 14; vol. III, fasc. 1 al 12). In-8 gr. a 2 colonne (GUE-OBB). Ogni fasc. di pag. 48 . . . . . . 1 30
Le ultime 24 pagine del fasc. XXVIII appartengono al vol. III.

2326. Ercolano e Pompei, *raccolta generale di pitture, bronzi e musaici, ec., scoperti fino ad oggi, aumentati d'oggetti inediti da' signori* H. Roux *seniore e* Ad. Bouchet. *Prima traduzione veneta.* - Venezia, 1843, coi tipi di Giuseppe Antonelli. — Fasc. CXVIII-CXIX, CXX-CXXI, CXXII-CXXIII. In-8, di pag. 16 e 8 tavole, 20 e 8 tavole, 16 e 8 tavole. Ogni fascicolo doppio 1. 30

2327. Esame per richiamare a memoria ogni peccato e per fare la confessione generale. - Venezia, 1843, presso Sebastiano Tondelli. — In-16, di pag. 32.

2328. Esposizione delle opere degli artisti e dei dilettanti *nelle gallerie dell' i. r. academia di belle arti per l'anno* 1843. *Seconda edizione.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1843. — In-16, di p. 48. — 65
Anche la prima edizione venne eseguita in questa tipografia.

2329. L'Europa durante il consolato e l'impero di Napoleone, *di* B. Capefigue. *Versione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1843. — Distrib. XVIII, XIX e XX (vol. II, fasc. 5, 6 e 7). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni distrib., di p. 64. 1. 74

2330. L'Europa durante il consolato e l'impero di Napoleone, *storia di* Capefigue. *Versione italiana di* Giuseppe Pagni, *con note.* - Firenze, coi Tipi della Galileiana, 1843. — Disp. XX, XXI e XXII (vol. V, fasc. 3; vol. VI, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc. di pag. 128 . . . . 1. 68
Le prime 36 pagine della disp. XXI appartengono al vol. V.

2331. Gli Evangeli secondo s. Matteo, s. Marco, s. Luca e s. Giovanni, *volgarizzati dietro la sposizione di monsignor* Antonio Martini, *preceduti da un cenno storico sugli evangelisti, e susseguiti da una relazione di Gerusalemme antica e moderna desunta da* Chateaubriand, Danville, Lamartine, Michaud *e* Poujoulat. - Firenze, presso Paolo Fumagalli editore, 1843. — Dispensa XXI alla XXXVII. In-8. Ogni dispensa di p. 56. 2. 45
Alle dispense XXVII, XXVIII, XXIX, XXXV, XXXVI, XXXVII vi è unita unito un intaglio colorito.

2332. LE FABBRICHE PIU COSPICUE DI MILANO, *pubblicate per cura di* Ferdinando Cassina. - Milano, presso gli editori Ferdinando Cassina contr. del Pontaccio 1996, e Domenico Pedrinelli borgo di P. Orientale n. 711, 1843. — Fasc. X, parte 1ª e 2ª. In-foglio picc. di pag. 6 e 7 tavole, pagine 6 e 6 tavole (una doppia). Ogni parte 5. 22

Il testo è da attribuirsi al conte cav. *Pompeo Litta.*

2333. FAMIGLIE CELEBRI DI ITALIA. - Milano, tipografia del dott. Giulio Ferrario, 1843. — Fasc. XLVI (Duchi di Savoia, parte 10). In foglio picc., di 2 fogli e 3 tavole 12. 18
Fasc. LV (Marchesi del Monte S. Maria dell'Umbria, detti Bourbon del Monte). Di 12 fogli e tavola 13. 92
Fasc. LVI (Archinto di Milano). Di 4 fogli e 2 tavole 13. 92
Fasc. LVII (Casali di Cortona; Normanni re di Sicilia). Di 8 fogli ed una tavola 8. 70

Intendasi fasc. XLVI decimo, comprendendosi sotto un solo numero tutti i fascicoli appartenenti all'illustrazione di una medesima famiglia. I fascicoli qui annunciati corrispondono alle distribuzioni XCV, XCVI, XCVII, XCVIII. Autore il conte cav. *Pompeo Litta* come dall' « Avviso » nel primo fascicolo. Sulla coperta è detto « Famiglie celebri italiane ».

2334. FANTASIA PER LE FAUSTISSIME NOZZE DEI NOBILI SIGNORI CLAUDIO RIVA E DARIA PORRO. — In-8, di pag. 16.

Con semplice antiporto in luogo del frontispizio. Infine « Como: presso i figli di C. A. Ostinelli tipografi provinciali, agosto 1843 ». — Canzone, e intendasi di una sorella dello sposo.

2335. FASTI VENEZIANI, *illustrati dall' ab. prof.* Pietro Pasini, *adorni di trenta incisioni in rame.* - Venezia, Tommaso Fontana tipografo-editore, 1842-43. — Fasc. XV al XIX. In-foglio piccolo, di pag. 4 e 2 intagli, pag. 8 e intaglio del Bucintoro con coperta, pag. 8, pag. 8 e tavola litografica, pag. 8. Ogni fascicolo 1. 30

Sulla coperta del fascicolo XV venne incollato il seguente « Avviso ai benevoli associati » in data 22 ottobre 1842, sottoscritto dal tipografo-editore T. Fontana: « Colla pubblicazione del fasc. XV io sarei prosciolto dagli obblighi assunti verso i benevoli miei associati, e l'opera de' « Fasti veneziani » parrebbe compiuta a termine del manifesto 30 maggio 1841. Ma il titolo ond' è fregiata fa sottintendere che comprender debba l' epoche principali dall' origine alla caduta della veneta repubblica. Le trenta tavole e le trenta illustrazioni finora date in luce non oltrepassano il 1300; sicchè di quattro secoli ancora ci resta di offrire le azioni più luminose, secoli che a noi più vicini hanno certamente una maggiore importanza, un più vivo interesse che non avessero le gesta de' tempi più remoti. Questa continuazione, per cui mi han dato cortese impulso parecchi de' miei associati, sarà distribuita in dodici fascicoli con quattro illustrazioni per ciascheduno, allo stesso prezzo dei precedenti, e per ogni tre fascicoli si darà in dono una incisione in rame rappresentante uno de' fatti descritti nelle illustrazioni oltre la tavola del Bucintoro che pure illustrata viene aggiunta gratis al fascicolo XVI. Per tal modo la intiera opera sarà composta di 34 tavole incise e 78 illustrazioni, e presenterà una serie compiuta de' fasti della veneta repubblica durante i quattordici secoli della politica sua esistenza ». — Le incisioni sembrano riproduzione o nuova tiratura di più vecchio lavoro.

2336. I FATTI DEI SANTI MARTIRI, *descritti dal sacerdote* Giuseppe Savio, *prof. di s. eloquenza nel vescovile seminario di Mantova.* - Mantova, dalla Tip. all'Apollo di F. Elmucci, 1842. — Tomo III. In-12, di p. 348. 1. 30

Sulla coperta è la data del 1839, e dicesi che se ne pubblicherà un tomo di quando in quando a 10 cent. (austr.) ogni foglio di 24 pag., e 5 cent. la coperta.

2337. FATTI STORICO-MILITARI DELL'ETA NOSTRA. *Di* Antonio Lissoni, *antico ufficiale di cavalleria.* - Milano, dalla tipografia di Giuseppe Chiusi successore a F. Rusconi, 1843. — Vol. V, puntata 2 ed ultima. In-16, di pag. 224 . . . . 2. 61

Pag. 129 alla 352 ed ultima del vol. V con IV pagine di frontispizio. Opera compiuta.

2338. FAVOLE E SONETTI PASTORALI, *di* Luigi Clasio. - Firenze, tip. Fraticelli, 1843 . . . . 1. 68

Intendasi *Luigi Fiacchi* detto *Clasio*, come al n. 75 del 1842.

In-8, di pag. 284 . . . . 2. 6

Biblioteca ecclesiastica, classe III, vol. XII. Vedi il n. 1150. All' antiporto « Opere di s. Caterina ».

2322. Enciclopedia delle scienze mediche, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1843. — Fasc. LXXX al LXXXVI. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fascicolo di pag. 128 . . . . 1. 74

2323. Enciclopedia del negoziante, ec. - Venezia, coi tipi dell' editore Giuseppe Antonelli, 1843. — Fasc. LI al LVI (tomo V, fasc. 3 all' 8). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 64 (MIL-PEC) 1. 74

2324. Enciclopedia italiana e dizionario della conversazione; *opera originale italiana.* - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1842. — Fasc. LXXXIII al XCIII (vol. V, fasc. 12 al 19; vol. VI, fasc. 1, 2 e 3). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 1. 75
Tavole. Fasc. XIV, di 5 foglietti e 5 tavole (2 doppie) 1. 75

Le ultime 28 pagine del fasc. XC appartengono al vol. VI.

2325. Enciclopedia legale, *ovvero Lessico ragionato di gius naturale, civile, canonico, mercantile, marittimo, feudale, penale, pubblico-interno, delle genti. Compilatore* Francesco *dott.* Foramiti. *Seconda edizione.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro 1843. — Fasc. XXVIII al XL (vol. II, fasc. 14; vol. III, fasc. 1 al 12) In-8 gr. a 2 colonne (GUE-OBB). Ogni fasc. di pag. 48 . . . . . . 1 3

Le ultime 24 pagine del fasc. XXVIII appartengono al vol. III.

2326. Ercolano e Pompei, *raccolta generale di pitture, bronzi e musaici, ec., scoperti fino ad oggi, aumentati d' oggetti inediti da' signori* H. Rou *seniore e* Ad. Bouchet. *Prima traduzione veneta.* - Venezia, 1843, coi tip di Giuseppe Antonelli. — Fasc. CXVIII-CXIX, CXX-CXXI, CXXII-CXXIII In-8, di pag. 16 e 8 tavole, 20 e 8 tavole, 16 e 8 tavole. Ogni fascicolo doppio 1. 3

2327. Esame per richiamare a memoria ogni peccato e per fare la confessione generale. - Venezia, 1843, presso Sebastiano Tondelli. — In-16 di pag. 32.

2328. Esposizione delle opere degli artisti e dei dilettanti *nelle gallerie dell' i. r. academia di belle arti per l'anno* 1843. *Seconda edizione.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1843. — In-16, di p. 48. — 65

Anche la prima edizione venne eseguita in questa tipografia.

2329. L'Europa durante il consolato e l'impero di Napoleone, *di* B. Capefigue. *Versione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1843. — Distrib. XVIII, XIX e XX (vol. II, fasc. 5, 6 e 7). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni distrib., di p. 64. 1. 74

2330. L'Europa durante il consolato e l'impero di Napoleone, *storia di* Capefigue. *Versione italiana di* Giuseppe Pagni, *con note.* - Firenze, coi Tipi della Galileiana, 1843. — Disp. XX, XXI e XXII (vol. V, fasc. 3; vol. VI, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc. di pag. 128 . . . . 1. 6

Le prime 36 pagine della disp. XXI appartengono al vol. V.

2331. Gli Evangeli secondo s. Matteo, s. Marco, s. Luca e s. Giovanni *volgarizzati dietro la sposizione di monsignor* Antonio Martini, *preceduti da un cenno storico sugli evangelisti, e susseguiti da una relazione di Gerusalemme antica e moderna desunta da* Chateaubriand, Danville, Lamartine, Michaud *e* Poujoulat. - Firenze, presso Paolo Fumagalli edit. 1843. — Dispensa XXI alla XXXVII. In-8. Ogni dispensa di p.

Alle dispense XXVII, XXVIII, XXIX, XXXV, XXXVI, XXXVII un intaglio colorito.

2332. LE FABBRICHE PIU COSPICUE DI MILANO, *pubblicate per cura di* Ferdinando Cassina. - Milano, presso gli editori Ferdinando Cassina contr. del Pontaccio 1996, e Domenico Pedrinelli borgo di P. Orientale n. 711, 1843. — Fasc. X, parte 1ª e 2ª. In-foglio picc. di pag. 6 e 7 tavole, pagine 6 e 6 tavole (una doppia). Ogni parte 5. 22

Il testo è da attribuirsi al conte cav. *Pompeo Litta.*

2333. FAMIGLIE CELEBRI DI ITALIA. - Milano, tipografia del dott. Giulio Ferrario, 1843. — Fasc. XLVI (Duchi di Savoia, parte 10). In foglio picc., di 2 fogli e 3 tavole 12. 18
Fasc. LV (Marchesi del Monte S. Maria dell'Umbria, detti Bourbon del Monte). Di 12 fogli e tavola 13. 92
Fasc. LVI (Archinto di Milano). Di 4 fogli e 2 tavole 13. 92
Fasc. LVII (Casali di Cortona; Normanni re di Sicilia). Di 8 fogli ed una tavola 8. 70

Intendasi fasc. XLVI decimo, comprendendosi sotto un solo numero tutti i fascicoli appartenenti all' illustrazione di una medesima famiglia. I fascicoli qui annunciati corrispondono alle distribuzioni XCV, XCVI, XCVII, XCVIII. Autore il conte cav. *Pompeo Litta* come dall' « Avviso » nel primo fascicolo. Sulla coperta è detto « Famiglie celebri italiane ».

2334. FANTASIA PER LE FAUSTISSIME NOZZE DEI NOBILI SIGNORI CLAUDIO RIVA E DARIA PORRO. — In-8, di pag. 16.

Con semplice antiporto in luogo del frontispizio. Infine « Como: presso i figli di C. A. Ostinelli tipografi provinciali, agosto 1843 ». — Canzone, e intendasi di una sorella dello sposo.

2335. FASTI VENEZIANI, *illustrati dall' ab. prof.* Pietro Pasini, *adorni di trenta incisioni in rame.* - Venezia, Tommaso Fontana tipografo-editore, 1842-43. — Fasc. XV al XIX. In-foglio piccolo, di pag. 4 e 2 intagli, pag. 8 e intaglio del Bucintoro con coperta, pag. 8, pag. 8 e tavola litografica, pag. 8. Ogni fascicolo 1. 30

Sulla coperta del fascicolo XV venne incollato il seguente « Avviso ai benevoli associati » in data 22 ottobre 1842, sottoscritto dal tipografo-editore T. Fontana: « Colla pubblicazione del fasc. XV io sarei prosciolto dagli obblighi assunti verso i benevoli miei associati, e l'opera de' « Fasti veneziani » parrebbe compiuta a termine del manifesto 30 maggio 1841. Ma il titolo ond' è fregiata fa sottintendere che comprender debba l'epoche principali dall' origine alla caduta della veneta repubblica. Le trenta tavole e le trenta illustrazioni finora date in luce non oltrepassano il 1300; sicchè di quattro secoli ancora ci resta di offrire le azioni più luminose, secoli che a noi più vicini hanno certamente una maggiore importanza, un più vivo interesse che non avessero le gesta de' tempi più remoti. Questa continuazione, per cui mi han dato cortese impulso parecchi de' miei associati, sarà distribuita in dodici fascicoli con quattro illustrazioni per ciascheduno, allo stesso prezzo dei precedenti, e per ogni tre fascicoli si darà in dono una incisione in rame rappresentante uno de' fatti descritti nelle illustrazioni oltre la tavola del Bucintoro che pure illustrata viene aggiunta gratis al fascicolo XVI. Per tal modo la intiera opera sarà composta di 34 tavole incise e 78 illustrazioni, e presenterà una serie compiuta de' fasti della veneta repubblica durante i quattordici secoli della politica sua esistenza ». — Le incisioni sembrano riproduzione o nuova tiratura di più vecchio lavoro.

2336. I FATTI DEI SANTI MARTIRI, *descritti dal sacerdote* Giuseppe Savio, *prof. di s. eloquenza nel vescovile seminario di Mantova.* - Mantova, dalla Tip. all'Apollo di F. Elmucci, 1842. — Tomo III. In-12, di p. 348. 1. 30

Sulla coperta è la data del 1839, e dicesi che se ne pubblicherà un tomo di quando in quando a 10 cent. (austr.) ogni foglio di 24 pag., e 5 cent. la coperta.

2337. FATTI STORICO-MI[illegible]LL'ETA NOSTRA. *Di* Antonio Lissoni, *antico ufficiale di cavalle*[illegible], dalla tipografia di Giuseppe Chiusi successore [illegible] F. Rus[illegible] Vol. V, puntata 2 ed ultima. In-16, di pa[illegible] 2. 61

P[illegible] di frontispizio. Opera compiuta.

[illegible]lasio. - Firenze, tip. Fra[illegible] 1. 68

[illegible]42.

2339. Ferr-agosto, *o La Vendemmia delle mancie, di* Filippo Conti. - Ferrara, 1843, alla Pace tipi Negri. — In-16, di pag. 72 . . . . 1. 09
Rime giocose.

2340. Florilegio morale-ascetico-religioso. - Volume II al VII. *Raccolta di vite de' santi per ciascun giorno dell'anno, di* Carlo Massini *della congregazione dell'oratorio di Roma. Nuova edizione milanese accresciuta di note.* - Milano, coi tipi Borroni Scotti, a spese di Serafino Majocchi, 1843. — Vol. II al VII. In-18, di pag. 228, 284, 292, 356, 324, 280. Ogni volume con intaglio 1. 25
Per quelli che acquistano le opere separate 1. 75

2341. Florilegio romantico. - Serie seconda, tomo VI e VII. *Córso de Leon, o Il Masnadiere; romanzo di* G. P. R. James *recato dalla lingua inglese nell'italiana da* P. B. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti a spese degli editori, 1843. — Vol. III e IV (ultimo). In-18, di pag. 200, 192. Ogni tomo con intaglio . . . . 1. —
Per quelli che acquistano i romanzi separati 1. 50
Questo annuncio doveva precedere quello fatto al n. 1623. Al n. 1393 intendansi annunciati i volumi I e II di questo romanzo.

2342. Florilegio storico-biografico. - Tomo VI all'VIII. *Luigi XV e il suo secolo, di* Raimondo Capefigue, *cavaliere della legion d'onore; versione di* Luigi Masieri. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1843. — Tomo II, III e IV. In-18, di pag. 196, 204, 260. Ogni tomo con disegno litografico 1. 50
Per quelli che acquistano le opere separate 2. 50
Al n. 286 rettifichisi come qui la lezione del frontispizio.

2343. Frasologia italiana, *di* Antonio Lissoni, ec. - Milano, coi torchi di Gaspare Truffi, 1843. — Fasc. XVII, XVIII ed ultimo (Dizionario delle italiane eleganze, vol. III, fasc. 5 e 6: SC-ZA). In-8. Ogni fascicolo di pag. 144 . . . . 2. 61
In fine leggesi la seguente avvertenza: « In sul principiar della stampa alcuni filologi e professori si erano dimostri volonterosi di aiutare l'autore nella compilazione di quest' opera; ma fallito loro il tempo o la volontà in sì intricata faccenda, si rimase il solo autore, il perchè, qualunque ella siasi, è tutta fatica di lui ».

2344. il Friuli illustrato. - Udine, Luigi Berletti libraio-tipografo, 1843. — Puntata III-IV. In-4, di pag. 12 e 2 disegni litografici . 2. 61
Le illustrazioni sono del dottore *Gio. Domenico Ciconj.*

2345. Galleria contemporanea, ec. *Opera compilata da una società di letterati italiani, diretta da* Francesco Ambrosoli *e* G. Battaglia, *ed illustrata con ritratti ed intagli a bulino.* - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1843. — Dispensa XXV (Periodo II: Capodistria). In-8 gr., di pag. 16 e intaglio . . . . 1. —
Vedi l'intero frontispizio al n. 1452 del 1841.

2346. Galleria universale di tutti i popoli del mondo, ec. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato della medaglia d'oro, 1842-1843. — Fasc. LXXV all'LXXXV (tomo IV, fasc. 13 al 23). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 16 e 4 tavole . . . . — 87
Colle tavole colorate 1. 74
Vedi l'intero frontispizio al n. 2128 del 1841.

2347. il Genio del cristianesimo, *ovvero Bellezze della religione cristiana, di* F. A. di Chateaubriand. *Nuova versione italiana di* Luigi Toccagni *bresciano.* - Firenze, presso Simone Birindelli, a spese di una società, 1833-35. — Quattro volumi in-12 picc. di p. 370, 442, 446, 460. 16. —
Sulla coperta dei volumi è la data del 1838.

2348. Gerusalemme liberata. - Milano, 1843, tipografia Guglielmini e Redaelli. — Dispensa LXI-LXII, LXIII-LXIV, LXV-LXVI, LXVII-LXVIII, LXIX-LXX, LXXI-LXXII. In-8 gr. Ogni disp. doppia di pag. 16. — 50
Queste dispense sono tutte di poema.

2349. Giannetto, *opera che in Firenze ottenne il premio promesso al più bel libro di lettura ad uso dei fanciulli e del popolo, e che è adottata come premio nelle scuole elementari di Lombardia, della Toscana, del Cantone Ticino e della diocesi di Venezia. Di* L. A. Parravicini, *direttore dell' i. r. scuola tecnica di Venezia, socio di più accademie. Edizione XXIV con giunte, correzioni, avvertimenti dell' autore e con gli accenti per la retta pronunzia delle parole a vantaggio della gioventù e de' forestieri che imparano la lingua italiana.* - Venezia, coi tipi di G. Passeri Bragadin, 1843. — Vol. II al IV (ultimo). In-16, di pag. 272 e tavola, 184, 168. Ogni volume 1. 30
Dopo la pubblicazione del quarto volumetto il prezzo di tutta l'opera doveva portarsi a italiane lire 6. 09.

2350. Giornale delle osservazioni *fatte nei viaggi in Egitto, nella Siria e nella Nubia, di* G. B. Brocchi. - Bassano, presso A. Roberti, tip. editore, 1842. — Fasc. XXII al XXVIII (vol. III, fasc. 8; vol. IV, fasc. 1 al 5; vol. V, fasc. 1). In-8. Ogni fasc. di pag. 64. . . . . — 87
Le prime 24 pagine del fasc. XXIII appartengono al vol. III; e le ultime 8 del fasc. XXVII al vol. V.

2351. Giovanni e Maria, *ossia I Frutti d'una buona educazione. Operetta del canonico* Cristoforo Schmid. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1843. — Vol. II (ultimo). In-32, di pag. 132 e intaglio . . — 65
Per quelli che acquistano le operette separate . . . . — 87
Della collezione n. 40. Ha la data del 1843 anche il 1° volume annunciato al n. 1630.

2352. La Gloria della chiesa nelle sue missioni dall'epoca dello scisma della fede, *ossia Una storia universale delle cattoliche missioni negli ultimi tre secoli. Opera del dottore* Patrizio Wittmann. *Prima traduzione dall'originale tedesco del sacerdote* Giuseppe Marzorati. - Milano, per Santo Bravetta presso la ditta Stella, 1843. — Fasc. VI, VII, VIII ed ultimo (vol. II, fasc. 1, 2, 3 ed ultimo). In-8, di pag. 80, 80, 92. Ogni fasc. 1. 09

2353. Grammatica ebraica in lingua italiana, *compilata da* Emanuel Recanati *dottore in medicina.* - Verona, tip. poligrafica di Giuseppe Antonelli, 1843. — Fasc. III. In-8, di pag. 96 . . . . 1. 74

2354. Grande collezione storica di Rollin, Crevier, Le Beau. *Con aggiunte, note, osservazioni e schiarimenti.* - Venezia, Giuseppe Battaggia, tip. edit., 1842. — Fasc. CCCXXXVII al CCCXLII (Storia antica di Rollin, distrib. L alla LV). In-16. Con tavole. Ogni fasc. di pag. 80. — 87
In carta velina 1. 30
Della Storia antica di Rollin, vol. XV, fasc. 1, 2, 3; vol. XVI, fasc. 1, 2, 3. Le prime 40 pagine del fasc. CCCXL appartengono al vol. XV.

2355. Le Grandezze del cattolicismo, *di* Augusto Siguier. *Prima traduzione italiana dell'abate* Andrea Bendotti. - Milano, dalla Società tipogr. de' classici italiani, 1843. — Fasc. V (vol. II, fasc. 2). In-8, di p. 144. 2. —

2356. Le Grazie cristiane. *Prima traduzione italiana di* L. M. - Venezia, tip. Cecchini e comp., 1843. — Vol. III, IV e V. In-18, di pag. 164, 140, 136. Ogni vol. con disegno litografico . . . . — 87
Vol. III. La Carità, della signora *P. De Flaugergues.* - Vol. IV. Il Battesimo, della signora *Des Essarts.* - Vol. V. La Confermazione, della signora di *Santa Margherita.* — Vedi anche i n. 2489, 1322, 1770 del 1842.

2357. Guida critica all'esposizione delle belle arti in Brera, *scritta dal pittore* Giuseppe Elena. *Anno terzo.* - Milano, presso l'editore libraio Giuseppe Rejna, 1843. — In-12, di pag. 48 . . . . — 87

2358. Guida per la tribuna di Galileo, *in francese ed italiano.* - Firenze, Tipografia Galileiana, 1843.

2359. Iconografia italiana degli uomini e delle donne celebri dall'epoca del risorgimento delle scienze e delle arti fino ai nostri giorni. - Milano, presso l'editore Antonio Locatelli, 1843. — Fasc. LXXXIV al-l'LXXXVIII (Pietro Bembo, di Francesco Angiolini; Leonardo da Vinci, di Giuseppe Bossi; M. Angelo Bonarrotti, di Giuseppe Longhi; Clemente VII; Gio. Battista Marino, di Giambattista Corniani; Gaetano Filangeri, di Eutimio Carnevali; Gianvincenzo Gravina, di Francesco Lomonaco; Berardino Rota, di Giuseppe Boccanera; Giuseppe Palmieri, di D. Martuscelli; Antonio Genovesi, di Giambattista Corniani). In-8 gr., di pag. VIII-VI, VIII-XIV, VIII-VI, VIII-IV, IV-VI. Ogni fasc. con 2 ritratti. — 90

Col fasc. LXXVII la diramazione dell'edizione si fece dalla Libreria ecclesiastica di Carlo Nicolini. Col fasc. XCVI si distribuirà agli associati la medaglia promessa in dono.

2360. Iconografia storica degli ordini religiosi e cavallereschi, *di* Gaetano Giucci. - Roma, 1842-43. — Fasc. LII al LX (tomo V, fasc. 4 al 12 ed ultimo). In-foglio, di pag. 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 12. Ogni fasc. con 4 intagli 3. 22

Col fasc. XII Pietro Righetti assunse la proprietà e diramazione dell'edizione.

2361. A Ignazio di Loiola, *inno di* Giuseppe Borghi. - Ferrara, tipi Bresciani, 1843. — In-32, di pag. 8.

2362. Immitazione di Gesù Cristo *di* Tommaso da Kempis. *Traduzione del padre* Antonio Cesari. - Bologna, 1836. — In-32.

2363. In lode alla beneficenza cristiana, *sermone recitato dal proposto* Siro Riccardi *nella sua prepositurale di San Francesco in Pavia il* 6 *giugno* 1843, *anniversario solenne dei benefattori de' pii istituti.* - Pavia, dalla tipografia Bizzoni, 1843. — In-8, di pag. 52.

Vi si comprende « Elenchi alfabetici de' principali benefattori dei LL. PP. della r. città di Pavia » ; e « Inscriptiones in maximo ticinensi nosocomio Sancti Matthæi positæ an. MDCCCV, aut. *Syro Comi* ».

2364. Instituzioni chirurgiche *di* G. B. Monteggia, *d. med. chir., membro dell' i. r. istituto, professore di chirurgia nelle scuole speciali, chirurgo maggiore del grande ospedale di Milano, socio dell' accad. italiana, della imperiale di Genova, ec. Seconda edizione riveduta e corredata di altre aggiunte da* G. B. Caimi *medico chirurgo d'uffizio dell' i. r. direzione gen. della polizia e della i. r. pretura urbana.* - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — Fasc. XI ed ultimo (vol. II, fasc. 5 ed ultimo). — In-8, di pagine 124 . . . . 1. 74

Comprende in appendice « Delle Operazioni di chirurgia minore e della vaccinazione, modo di eseguirle, loro indicazioni ed effetti » compilata dal traduttore sulle opere di *Boyer*, *Begin*, *Sanson*, *Sabatier*, *Termanini*, *Devergie*, *Julia de Fontenelle*, ec. Fu errore l'aver annunciato per ultimo il fasc. X al n. 313.

2365. Intorno al saggio di briologia romana di Elisabetta Fiorini Mazzanti, *cenni del dottore* Enrico Castreca Brunetti. - Roma, 1842, Tipografia delle Belle Arti. — In-8, di pag. 8.

Vedi il n. 316 del 1842.

2366. Iscrizioni elogistico-sacre. — In-8, di pag. 16.

In fine : « Parma, dalla tipografia Ferrari, 1843 ». Di *Luigi Rabò* come dall'epigrafe de-

dicatoria ad Agostino Peruzzi, ed in lode di Giuseppe Defendi che predicò nell' avvento 1842 nella cattedrale di Guastalla.

2367. Isnardo, *o sia Il Milite romano; racconto italico di* Giovanni Colleoni. *Nuova edizione ritoccata dall' autore. Volume unico.* - Milano, a spese e coi tipi di Borroni e Scotti successori a Vincenzo Ferrario, 1843. — Disp. XIII, XIV, XV-XVI, XVII-XVIII, XIX-XX, XXI-XXII, XXIII-XXIV, XXV-XXVI. In-8 gr., di pag. 24 e intaglio, 24 e intaglio, 48 e intaglio, 48 e intaglio, 48 e intaglio, 48 e intaglio, 48 e intaglio, 40 e intaglio. Ogni dispensa semplice . . . . — 87

Sulla coperta delle disp. XXV-XXVI leggesi: « Con queste dispense resta compiuto il presente racconto storico. Daremo in seguito altro fascicolo in dono ai signori associati contenente la biografia e il ritratto dell' autore con la relativa coperta onde riunire tutte le dispense in un solo volume ».

2368. Ispirazioni melanconiche *di* Giovanni Battista Crollalanza *da Fermo.* - Fermo, presso Luigi Ciferri, 1843. — In-8 picc., di pag. 64.

2369. Istituzioni chirurgiche *di* G. B. Monteggia, *con numerose aggiunte per cura di* G. B. Caimi *e con annotazioni di* S. T. - Napoli, a spese di Andrea Scarpati, 1836. — Sette vol. in-12, di pag. xxiv-336, 292, 420, 482, 326, 260, 372 . . . . 20. 13

I volumi I, II, III, IV al frontispizio leggono erroneamente « Gaimi ». Con questo intendasi rettificato l' annuncio fatto al n. 3106 del 1836. Vedi i n. 3274 del 1839 e 2364 del 1843.

2370. Istoria della conquista d' Algeri. *Aggiuntovi un cenno storico di quel regno; dei costumi, delle leggi, degli usi e del carattere degli Arabi; del clima, dei prodotti, delle arti, ec. Compilazione sulle opere di* Saw, *di* Dapper, *di* Chaulmer, *di* Baude, *di* Pidou, *di* S. Olon, *di* Cheinet, *di* Lamiral, *di* Barchac di Penhoen, *di* Lajardier *ed altri, con illustrazioni geografico-storiche, ec., di* P. A. M. - Venezia, coi tipi di Gio. Cecchini e comp., 1843. — Fasc. IV all' VIII (vol. I, fasc. 4, 5 e 6; vol. II, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fascicolo di pag. 48 e disegno litografico — 87
Colle tavole colorate 1. 09

2371. Istoria di Gerusalemme, *del signor* Poujoulat, *uno dei due autori della « Corrispondenza d' Oriente ». Prima versione italiana di* Ercole Marenesi. - Milano, presso la Libreria ecclesiastica di Carlo Nicolini, 1843. — Fasc. II e III. In-8. Ogni fascicolo di pag. 64 . . . . 1. 25

Correggasi « Istoria » anche al n. 1491.

2372. Istruzione per la erezione delle pie unioni ad onore de' ss. cuori di Gesù e del cuore immacolato di Maria nella ven. chiesa della compagnia di Gesù in Ferrara e nelle chiese parrocchiali dell' archidiocesi. - Ferrara, tip. Bresciani, 1842. — In-16, di pag. 64.

Sulla coperta: « Statuti ed indulgenze delle pie unioni de' ss. cuori di Gesù e di Maria ».

2373. La Legge sul bollo della carta, de' documenti, degli atti giudiziosi, contenziosi e non contenziosi, e degli atti d' ufficio in affari non giudiziali, attivata al 1° settembre 1840, ec. *Opuscolo di* Giambattista Rosa. - Vicenza, dallo stab. tip. di Gaetano Longo, 1843. — Fasc. II e III. In-16. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 74

Vedi l' intero frontispizio al n. 1415.

2374. Della Letteratura, *discorsi ed esempi in appoggio alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. *Terza edizione.* - Torino, presso G. Pomba e c. editori, 1843. — Tomo I, parte 2ª ed ultima. In-16, di pag. 320. 2. —

All' antiporto è detto: « Enciclopedia storica. Documenti. Letteratura. Tomo I », ed è la dispensa XXIX di detta Enciclopedia, edizione economica.

2375. Lezioni di storia universale *proposte dall' ab.* Giovanni Bellomo,

professore di storia universale, di letteratura classica latina e di filologia greca nell' i. r. liceo di Venezia. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato di medaglie d'oro, 1843. — Fasc. XVI, XVII e XVIII (vol. III, fasc. 3, 4 e 5). In-8, di pag. 64. . . . . — 87
Al frontispizio di questo volume leggesi: « Volume terzo che contiene la storia moderna ».

2376. Lezioni storico-morali sopra la sacra scrittura, *dell'abate* Antonio Cesari. - Milano, dalla Società tipografica dei classici italiani, 1843. — Vol. IV, V ed ultimo. In-16, di pag. 380, 348. Ogni volume. . . 2. 61
È ristampa e non riproduzione come si disse al n. 924. Sulla coperta dei cinque volumi è la data del 1843.

2377. Lucia di Lammermoor, *melodramma da presentarsi nel teatro comunale di Reggio per la fiera dell' anno* 1843. - Reggio, pei tipi Torreggiani, 1843. — In-8, di pag. 48. . . . . 1. —
Poesia di *Salvatore Cammarano.*

2378. A Luigi Rafaelli morto nel convitto legale, *raccolta di versi.* - Reggio, pei tipi Torreggiani, 1843. — In-4, di pag. 8.

2379. il Maggio, *o Ultime cicalate estraordinarie di un Ferrarese.* - Ferrara, 1843, tipi Negri alla Pace. — In-16, di pag. 72. . . . . . . 1. 09
Sonetti, sestine, ottave, ec., su varii argomenti berneschi, di *Filippo Conti.*

2380. del Mangiar sano e squisito, *memoria póstuma di un antico cuoco naturalista, nella quale si racconta delle vivande più in uso presso gli antichi, si analizzano le principali sustanze alimentari, si danno i precetti intorno alla loro preparazione, alle ore più convenienti ai pasti e all' ordine che vi abbisogna, ec., ec., ec., scoperta e rifatta da un dottore gastronomo.* - Milano, tipografia di Giuseppe Civelli, 1843. — In-18, di pag. 144. 1. 50
Sulla coperta lèggesi « A spese dell' editore ».

2381. Manuale del codice di commercio, ec. *Di* M. Sossi *avvocato patrocinante presso i supremi magistrati, e* L. Montagnini *sostituito avvocato fiscale presso il r. tribunale di prefettura di Torino.* - Torino, dalla Libreria della Minerva Subalpina diretta p. p. da Giuseppe Vaccarino, 1843. — Fasc. II. In-8 gr a 2 colonne, di pag. 112 . . . . 2. —
Vedi l' intero frontispizio al n. 1192.

2382. Manuale di geografia universale, ec. - Venezia, dallo stabilimento tipografico di Girolamo Tasso edit., 1843. — Fasc. XII al XV. In-16. Ogni fasc. di pag. 48 e tavola 1. 30
Vedi l' intero frontispizio al n. 1903 del 1842.

2383. Manuale forense, *ossia Confronto fra il codice albertino, il diritto romano e la legislazione anteriore. Con rapporto ed illustrazioni dei corrispondenti articoli del codice civile francese ed austriaco. Compilato da una società di avvocati.* - Torino, presso Giuseppe Pomba e comp. editori; Novara, coi tipi di F. Artaria e comp., 1843. — Distrib. XXXII, XXXIII, XXXIV (vol. VIII, fasc. 2, 3, 4 ed ultimo). In-8 a 2 colonne, di pag. 160, 160, 100. Ogni distribuz. 2. 50
Compilatori principali sono gli avvocati *Cairo* e *Vigna.*

2384. il Marchese Annibale Porrone, *storia milanese del secolo decimosettimo narrata da* Ignazio Cantù. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1843. — Quaderno II al V (disp. 5-8, 9-12, 13-16, 17-20). In-8 gr. Ogni quaderno di pag. 32 e disegno litografico colorato 1. 40
Coi disegni o ritratti in nero 1. 20

2385. Massime eterne, *cioè Meditazioni per ciascun giorno della settimana, di s.* Alfonso De Liguori *vescovo di S. Agata de' Goti e rettor mag-*

giore della Congregazione del ss. Redentore. Cogli atti d' apparecchio e ringraziamento per la confessione e comunione, il modo di ascoltar la s. messa e molte altre orazioni. - Saronno, presso Francesco Prada, 1843. — In-32, di pag. 128 . . . . — 43

2386. Mazeppa, *romanzo storico di* Luigi Masieri. - 1843, a spesa dell'editore Gius. Rejna. — Puntata II. In-16, di pag. 48 e disegno. — 52

Sulla coperta leggesi: « Questo interessante romanzo storico viene pubblicato in circa 5 puntate di pag. 80 ciascuna, adorne di quattro incisioni. Il prezzo d' ogni puntata è di austriache lir. 1 che equivale a cent. 10 per dispensa di 8 pagine. Milano, presso il libraio editore Gius. Rejna ». Fermo il prezzo in ragione di 10 cent. austr. per ogni 8 pagine, le puntate sono di mole diversa dalla indicata sulla coperta, e la 1ª puntata annunciata al n. 1652 è da ritenersi di pag. 48 e del prezzo di 52 cent. ital. essendo le altre 32 pagine comprese nel numero di quelle che compongono la puntata che ora annunciamo.

2387. le Meditazioni sopra gli evangeli *che nel corso dell' anno si leggono nella messa, e sopra i principali misteri della vita, passione e morte del Redentore. Composte dal p.* Agostino Vivaldi *della compagnia di Gesù, corrispondenti alle* 153 *incisioni tracciate dal p.* Girolamo Natalis *della stessa compagnia.* - In Venezia, dalla tip. di G. B. Merlo, 1843; Contarini Giovanni incisore ed editore. — Fasc. XX. In-4, di pag. 4 e 2 intagli 1. 30

2388. Memorie storiche della repubblica di s. marino, *raccolte dal cav.* Melchiorre Delfico. - Firenze, stamperia Fabris, 1843. — Tomo I. In-8, di pag. 236.

Vedi anche il n. 1913 del 1842 e la necrologia del « Foglietto » n. 7 del 1835.

2389. il Mietitore, *o sia Raccolta di racconti, novelle, storie aneddote ed altre curiosità. Compilazione di* Giannantonio Piucco. *Messe dell' anno* 1843. - Venezia, tip. di Gio. Cecchini e comp. — Bica II all' XI. In-8, Ogni bica di pag. 32. Per Venezia . . . . — 43
Per fuori franco di posta . . . . — 52

Vedi il n. 603.

2390. le Migliori omelie ed orazioni dei padri greci e latini, *fatte italiane ed in un corpo raccolte dall' abate* Giuseppe Onorio Marzuttini *dottore in filosofia e sacra teologia, p. o. professore di teologia pastorale e sacra omeletica nell' i. r. università di Padova, ec.* - Este, stabilimento tip. di G. B. Longo, 1843. — Puntata LIII-LIV, LV-LVI, LVII-LVIII (tomo IV, fasc. 11-12, 13-14, 15-16). In-8, di pag. 80, 80, 84. Ogni puntata doppia. — 87

2391. il Mondo contemporaneo, repertorio universale geografico, storico, biografico, ordinato a dare seguitamente una idea intera degli uomini e delle cose contemporanee. *Anno terzo.* 1843. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1843. — Dispensa VIII alla XX (vol. I, disp. 8 alla 13; vol. II, disp. 1 alla 7). In-8, di pag. 48, 48, 48, 48, 40, 40 e ritratto, 48, 48, 48, 48, 48, 48, 48. Ogni dispensa . . . . — 84

Le Colonie penali dell'Inghilterra, dalla « Revue des Deux-Mondes », traduzione di *C. S.* - Viaggio al Polo Sud e nella Oceania sulle corvette francesi L'Astrolabio e La Zelante eseguito negli anni 1837, 1838, 1839, 1840 sotto il comando di G. Dumont D'Urville; articolo II. Versione di *Enrico Montazio.* - La Letteratura illustrata, traduzione dal francese di *C. S.* - La Prigione penitenziaria di Filadelfia, dal « Box-American Notes »; traduzione di *C. S.* - L' Egitto sotto Mehemet-Alì, dalla « Revue de Paris »; traduzione di *E. M.* - I Nuovi stati dell'America meridionale. Articolo IV: Buenos Ayres. - Considerazioni sulle missioni cattoliche in proposito delle isole Marchesi, dalla « Revue des Deux-Mondes », 15 aprile 1843. - Biografia di Giuseppe Sabatelli, scritta da *Enrico Montazio.* - Borneo, relazione in forma di lettera di *G. Brooke*; traduzione dall' inglese di *N. N.* - Le Isole Marchesi, relazione di *L. B.*; versione dal francese di *C. S.* - Calcutta, traduzione dal francese di *N. N.* - L'Arte e gli artisti contemporanei in Inghilterra, articolo di *F. Mercy*; versione di *E. M.* - Poeti e romanzieri moderni della Gran-Brettagna. Dalla «Revue des Deux-Mondes ». Traduzione di *N. N.* - S. Domin-

2306. Dizionario geografico universale compendiato, *tratto dalle opere più accreditate e recenti dei geografi più insigni da* G. B. Carta *autore del « Manuale di geografia ».* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1843. — Dispensa XIII e XIV (vol. I, fasc. 13 e 14). In-4 picc. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 (MOR-PIN) 1. 25

2307. Dizionario pittoresco della storia naturale e delle manifatture ad uso della gioventù, *compilato sulle opere di* F. E. Guérin *e degli autori più recenti da* Ercole Marenesi. *Con tavole incise in rame.* - Milano, per Borroni e Scotti successori a Vincenzo Ferrario, 1843. — Fasc. XXV, XXVI e XXVII (vol. IV; fasc. 1, 2 e 3). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 96, 2 tavole e controfrontispizio intagliato, 96 e 2 tavole, 96 e 2 tavole (FAC-GAZ). Ogni fascicolo . . . . 2. —
Colle tavole miniate 2. 50

2308. Dizionario pittoresco di ogni mitologia, d'antichità, d'iconologia e delle favole del medio evo, ec. *Per cura di* Francesco Zanotto. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore prem. di medaglie d'oro, 1843. — Fasc. XXXIII al XXXVI (tomo II, fasc. 14 al 17). In-8 gr. a 2 colonne (ARP-AZZ). Ogni fascicolo di pag. 48 e tavola 1. 30
Vedi l'intero frontispizio al n. 3060 del 1840.

2309. Dizionario storico di educazione, ec. *Compilato dal signor* Filassier. *Prima versione italiana arricchita di nuove aggiunte e adorna di litografie desunte da celebri autori e dipinti, a guisa di classica antologia e museo pittorico.* - Venezia, presso Ant. e Lor. fratelli Gattei tip. edit., 1843. — Fasc. VI al IX (vol. I, fasc. 6 al 9). In-8 a 2 colonne, di pag. 24, 16 e disegno, 24, 16 e disegno (AME-AMO). Ogni fasc. — 43
Coi disegni colorati . . . . — 65
Vedi l'intero frontispizio al n. 2360 del 1842.

2310. Dizionario teorico-pratico di casistica morale, *che comprende tutte le dottrine positive ed i casi pratici della teologia morale. Compilato da una società di teologi sulle celebri opere di s.* Tommaso, *s.* Antonino, *cardinale* Gaetano, *padre* Concina, Lambertini, Scarpazza, Patuzzi, Pontus, Antoine, Sanchez, Suarez, Pirhing, *ec., ec., e diretto da monsig. can. dr.* Luigi Montani *imp. reg. censore, ec., ec.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d'oro, 1843. — Fasc. XXXIV al XLIV (tomo VI, fasc. 4 al 7; tomo VII, fasc. 1 al 7). In-8 gr. di pag. 64, 64, 64, 80, IV-48, 64, 64, 64, 64, 64, 64 (CON-DEL). Ogni fasc. 1. —
Col tomo VII incomincia nuova paginazione.

2311. Dizionario universale della lingua italiana, *ed insieme di geografia (antica e moderna); mitologia; storia (sacra, politica ed ecclesiastica); biografia; antiquaria; storia naturale; marina; arte militare; architettura; geometria, e tutte le parti della matematica, come altresì i vocaboli tutti di origine greca usati nella medicina, anatomia, chirurgia, farmacia, chimica, fisica, anatomia, teologia, giurisprudenza e commercio. Preceduto da una esposizione grammaticale ragionata della lingua italiana. Di* Carlo Ant. Vanzon. - Livorno, dalla stamperia di Paolo Vannini, 1841-42. — Distrib. XCVII alla CXI (tomo VII, fasc. 4 al 18). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80, 80, 80, 80, 80, 80, 80, 80, 80, 80, 80, 80, 80, 80, 20-VIII (STR-ZYT). Ogni distrib. 1. 46
Colla distrib. CXI termina il « Dizionario » e si distribuisce un frontispizio coll'indicazione di « tomo VII, parte prima, SPA-TU ». Seguirà un'aggiunta di dieci altre distribuzioni circa.

2312. Dizionario universale, *ossia Repertorio ragionato di giurisprudenza e quistioni di diritto. Di* Merlin, *antico procuratore generale presso la corte*

di cassazione in Francia. Versione italiana di una società di avvocati sotto la direzione dell'avvocato Filippo Carillo. *Prima edizione veneta riscontrata sul testo ed arricchita di una giunta relativa ai cangiamenti apportati dalle leggi civili e penali attualmente in vigore presso tutti i regni e stati italiani.* - Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1843. — Fasc. CXII, CXIII, CXV, CXVI, CXVII (tomo XIV, fasc. 5 al 9: TRA-USU). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. 61
Fasc. CXIV (Indici, fasc. 5: PRE-RIC). Di pag. 160 . . . . 2. 61

2313. Economia teorica e pratica dell'agricoltura, *del barone* E. V. B. Crud. *Tradotta ed illustrata con note ed aggiunte da* Antonio Codelupi, *membro corrispondente dell' i. e r. accademia de' Georgofili di Firenze, socio libero della reale società agraria di Torino, ecc., ecc.* - Venezia, nel premiato stabilimento di G. Antonelli editore, 1843. — Fasc. III e IV (tomo I, fasc. 3 e 4). In-8, di pag. 32, 32 e tavola. Ogni fasc. — 87
Vedi l' intero frontispizio al n. 62.

2314. Elementi di fisica, *dell' abate* Domenico Scinà, *p. pr. nella r. università di Palermo. Seconda edizione milanese con aggiunte.* - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1842. — Tomo IV ed ultimo. In-12, di pag. VI-456 e 4 tavole 3. 25
Elementi di fisica particolare, tomo II ed ultimo. Sulla coperta è la data del 1843.

2315. Elementi d'igiene privata, *ossia Regole teorico-pratiche relative ai modi i più convenevoli onde tutelare la salute del corpo umano, e minorarne le disposizioni morbose. Del dottor* Camillo Jerpi. - Firenze, coi tipi della Stamperia Granducale a spese dell'autore, 1842-43. — Fasc. III, IV e V (vol. I, fasc. 3, 4 e 5). In-8. Ogni fasc. di pag. 32 . . . — 84

2316. Elementi di statica architettonica, *del dottor* G. A. Borgnis, *prof. ordinario di matematica applicata nell' i. r. università di Pavia membro della r. accademia delle scienze di Torino e di altre scientifiche società.* - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — Fasc. V, VI e VII. In-8. Ogni fasc. di pag. 32 e tavola 1. 30

2317. Elogio di Francesco Rosaspina accademico di merito dell' accademia provinciale delle belle arti in Ravenna, *letto al consiglio dell' accademia nell' adunanza del* 21 *febbraio* 1843 *dal conte* Alessandro Cappi *consigliere segretario.* - Ravenna, Tipi del v. seminario arcivescovile, 1843. — In-8, di pag. 16.

2318. Elogio storico del padre Antonio Cesari, *scritto da* Filippo Mordani *ravennate.* - Ravenna, 1842, per Lodovico di Gio. Bertolotti. — In-8, di pag. 24.
Vedi il n. 3011 del 1842.

2319. Elogio storico di Francesco Gianni, *scritto da* Francesco Fabi Montani. - Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1843. — In-8, di pag. 32.

2320. All' Emo. e Rmo. principe il signor cardinal Lambruschini vescovo di Sabina, abbate di Farfa, gran priore del s. o. g., segretario di stato di n. s. ecc., ecc., *il popolo di Toffia.* - Rieti, per Salvatore Trinchi, 1843. — In-16, di pag. 8.
Ode del cav. *A. M. R.* (intendasi *Angelo Maria Ricci*).

2321. Epistole *della serafica vergine s.* Caterina da Siena, *scritte da lei a' pontefici, cardinali, prelati ed altre persone ecclesiastiche, tratte fedelmente da' suoi migliori esemplari e purgate dagli errori dell' altre impressioni, colle annotazioni del p.* Federico Burlamacchi *della compagnia di Gesù.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — Tomo II.

In-8, di pag. 284 . . . . 2. 61
Biblioteca ecclesiastica, classe III, vol. XII. Vedi il n. 1150. All' antiporto « Opere di s. Caterina ».

2322. ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE MEDICHE, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1843. — Fasc. LXXX al LXXXVI. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fascicolo di pag. 128 . . . . 1. 74

2323. ENCICLOPEDIA DEL NEGOZIANTE, ec. - Venezia, coi tipi dell' editore Giuseppe Antonelli, 1843. — Fasc. LI al LVI (tomo V, fasc. 3 all' 8). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 64 (MIL-PEC) 1. 74

2324. ENCICLOPEDIA ITALIANA E DIZIONARIO DELLA CONVERSAZIONE; *opera originale italiana.* - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1842. — Fasc. LXXXIII al XCIII (vol. V, fasc. 12 al 19; vol. VI, fasc. 1, 2 e 3). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 1. 75
Tavole. Fasc. XIV, di 5 foglietti e 5 tavole (2 doppie) 1. 75
Le ultime 28 pagine del fasc. XC appartengono al vol. VI.

2325. ENCICLOPEDIA LEGALE, *ovvero Lessico ragionato di gius naturale, civile, canonico, mercantile, marittimo, feudale, penale, pubblico-interno, e delle genti. Compilatore* Francesco *dott.* Foramiti. *Seconda edizione.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro 1843. — Fasc. XXVIII al XL (vol. II, fasc. 14; vol. III, fasc. 1 al 12). In-8 gr. a 2 colonne (GUE-OBB). Ogni fasc. di pag. 48 . . . . . . 1 30
Le ultime 24 pagine del fasc. XXVIII appartengono al vol. III.

2326. ERCOLANO E POMPEI, *raccolta generale di pitture, bronzi e musaici, ec., scoperti fino ad oggi, aumentati d' oggetti inediti da' signori* H. Roux *seniore e* Ad. Bouchet. *Prima traduzione veneta.* - Venezia, 1843, coi tipi di Giuseppe Antonelli. — Fasc. CXVIII-CXIX, CXX-CXXI, CXXII-CXXIII. In-8, di pag. 16 e 8 tavole, 20 e 8 tavole, 16 e 8 tavole. Ogni fascicolo doppio 1. 30

2327. ESAME PER RICHIAMARE A MEMORIA OGNI PECCATO E PER FARE LA CONFESSIONE GENERALE. - Venezia, 1843, presso Sebastiano Tondelli. — In-16, di pag. 32.

2328. ESPOSIZIONE DELLE OPERE DEGLI ARTISTI E DEI DILETTANTI *nelle gallerie dell' i. r. academia di belle arti per l'anno* 1843. *Seconda edizione.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1843. — In-16, di p. 48. — 65
Anche la prima edizione venne eseguita in questa tipografia.

2329. L'EUROPA DURANTE IL CONSOLATO E L'IMPERO DI NAPOLEONE, *di* B. Capefigue. *Versione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1843. — Distrib. XVIII, XIX e XX (vol. II, fasc. 5, 6 e 7). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni distrib., di p. 64. 1. 74

2330. L'EUROPA DURANTE IL CONSOLATO E L'IMPERO DI NAPOLEONE, *storia di* Capefigue. *Versione italiana di* Giuseppe Pagni, *con note.* - Firenze, coi Tipi della Galileiana, 1843. — Disp. XX, XXI e XXII (vol. V, fasc. 3; vol. VI, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc. di pag. 128 . . . . 1. 68
Le prime 36 pagine della disp. XXI appartengono al vol. V.

2331. GLI EVANGELI SECONDO S. MATTEO, S. MARCO, S. LUCA E S. GIOVANNI, *volgarizzati dietro la sposizione di monsignor* Antonio Martini, *preceduti da un cenno storico sugli evangelisti, e susseguiti da una relazione di Gerusalemme antica e moderna desunta da* Chateaubriand, Danville, Lamartine, Michaud *e* Poujoulat. - Firenze, presso Paolo Fumagalli editore, 1843. — Dispensa XXI alla XXXVII. In-8. Ogni dispensa di p. 56. 2. 45
Alle dispense XXVII, XXVIII, XXIX, XXXV, XXXVI, XXXVII vi è unita unito un intaglio colorito.

2332. LE FABBRICHE PIU COSPICUE DI MILANO, *pubblicate per cura di* Ferdinando Cassina. - Milano, presso gli editori Ferdinando Cassina contr. del Pontaccio 1996, e Domenico Pedrinelli borgo di P. Orientale n. 711, 1843. — Fasc. X, parte 1ª e 2ª. In-foglio picc. di pag. 6 e 7 tavole, pagine 6 e 6 tavole (una doppia). Ogni parte 5. 22

Il testo è da attribuirsi al conte cav. *Pompeo Litta.*

2333. FAMIGLIE CELEBRI DI ITALIA. - Milano, tipografia del dott. Giulio Ferrario, 1843. — Fasc. XLVI (Duchi di Savoia, parte 10). In foglio picc., di 2 fogli e 3 tavole 12. 18
Fasc. LV (Marchesi del Monte S. Maria dell'Umbria, detti Bourbon del Monte). Di 12 fogli e tavola 13. 92
Fasc. LVI (Archinto di Milano). Di 4 fogli e 2 tavole 13. 92
Fasc. LVII (Casali di Cortona; Normanni re di Sicilia). Di 8 fogli ed una tavola 8. 70

Intendasi fasc. XLVI decimo, comprendendosi sotto un solo numero tutti i fascicoli appartenenti all' illustrazione di una medesima famiglia. I fascicoli qui annunciati corrispondono alle distribuzioni XCV, XCVI, XCVII, XCVIII. Autore il conte cav. *Pompeo Litta* come dall' « Avviso » nel primo fascicolo. Sulla coperta è detto « Famiglie celebri italiane ».

2334. FANTASIA PER LE FAUSTISSIME NOZZE DEI NOBILI SIGNORI CLAUDIO RIVA E DARIA PORRO. — In-8, di pag. 16.

Con semplice antiporto in luogo del frontispizio. Infine « Como: presso i figli di C. A. Ostinelli tipografi provinciali, agosto 1843 ». — Canzone, e intendasi di una sorella dello sposo.

2335. FASTI VENEZIANI, *illustrati dall' ab. prof.* Pietro Pasini, *adorni di trenta incisioni in rame.* - Venezia, Tommaso Fontana tipografo-editore, 1842-43. — Fasc. XV al XIX. In-foglio piccolo, di pag. 4 e 2 intagli, pag. 8 e intaglio del Bucintoro con coperta, pag. 8, pag. 8 e tavola litografica, pag. 8. Ogni fascicolo 1. 30

Sulla coperta del fascicolo XV venne incollato il seguente « Avviso ai benevoli associati » in data 22 ottobre 1842, sottoscritto dal tipografo-editore T. Fontana: « Colla pubblicazione del fasc. XV io sarei prosciolto dagli obblighi assunti verso i benevoli miei associati, e l'opera de' « Fasti veneziani » parrebbe compiuta a termine del manifesto 30 maggio 1841. Ma il titolo ond' è fregiata fa sottintendere che comprender debba l' epoche principali dall' origine alla caduta della veneta repubblica. Le trenta tavole e le trenta illustrazioni finora date in luce non oltrepassano il 1300; sicchè di quattro secoli ancora ci resta di offrire le azioni più luminose, secoli che a noi più vicini hanno certamente una maggiore importanza, un più vivo interesse che non avessero le gesta de' tempi più remoti. Questa continuazione, per cui mi han dato cortese impulso parecchi de' miei associati, sarà distribuita in dodici fascicoli con quattro illustrazioni per ciascheduno, allo stesso prezzo dei precedenti, e per ogni tre fascicoli si darà in dono una incisione in rame rappresentante uno de' fatti descritti nelle illustrazioni oltre la tavola del Bucintoro che pure illustrata viene aggiunta gratis al fascicolo XVI. Per tal modo la intiera opera sarà composta di 34 tavole incise e 78 illustrazioni, e presenterà una serie compiuta de' fasti della veneta repubblica durante i quattordici secoli della politica sua esistenza ». — Le incisioni sembrano riproduzione o nuova tiratura di più vecchio lavoro.

2336. I FATTI DEI SANTI MARTIRI, *descritti dal sacerdote* Giuseppe Savio, *prof. di s. eloquenza nel vescovile seminario di Mantova.* - Mantova, dalla Tip. all'Apollo di F. Elmucci, 1842. — Tomo III. In-12, di p. 348. 1. 30

Sulla coperta è la data del 1839, e dicesi che se ne pubblicherà un tomo di quando in quando a 10 cent. (austr.) ogni foglio di 24 pag., e 5 cent. la coperta.

2337. FATTI STORICO-MILITARI DELL'ETA NOSTRA. *Di* Antonio Lissoni, *antico ufficiale di cavalleria.* - Milano, dalla tipografia di Giuseppe Chiusi successore a F. Rusconi, 1843. — Vol. V, puntata 2 ed ultima. In-16, di pag. 224 . . . . 2. 61

Pag. 129 alla 352 ed ultima del vol. V con IV pagine di frontispizio. Opera compiuta.

2338. FAVOLE E SONETTI PASTORALI, *di* Luigi Glasio. - Firenze, tip. Fraticelli, 1843 . . . . 1. 68

Intendasi *Luigi Fiacchi* detto *Clasio*, come al n. 75 del 1842.

2339. Ferr-agosto, o *La Vendemmia delle mancie, di* Filippo Conti. - Ferrara, 1843, alla Pace tipi Negri. — In-16, di pag. 72 . . . . 1. 09
Rime giocose.

2340. Florilegio morale-ascetico-religioso. - Volume II al VII. *Raccolta di vite de' santi per ciascun giorno dell'anno, di* Carlo Massini *della congregazione dell'oratorio di Roma. Nuova edizione milanese accresciuta di note.* - Milano, coi tipi Borroni Scotti, a spese di Serafino Majocchi, 1843. — Vol. II al VII. In-18, di pag. 228, 284, 292, 356, 324, 280. Ogni volume con intaglio 1. 25
Per quelli che acquistano le opere separate 1. 75

2341. Florilegio romantico. - Serie seconda, tomo VI e VII. *Côrso de Leon, o Il Masnadiere; romanzo di* G. P. R. James *recato dalla lingua inglese nell'italiana da* P. B. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti a spese degli editori, 1843. — Vol. III e IV (ultimo). In-18, di pag. 200, 192. Ogni tomo con intaglio . . . . 1. —
Per quelli che acquistano i romanzi separati 1. 50
Questo annuncio doveva precedere quello fatto al n. 1623. Al n. 1393 intendansi annunciati i volumi I e II di questo romanzo.

2342. Florilegio storico-biografico. - Tomo VI all'VIII. *Luigi XV e il suo secolo, di* Raimondo Capefigue, *cavaliere della legion d'onore; versione di* Luigi Masieri. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1843. — Tomo II, III e IV. In-18, di pag. 196, 204, 260. Ogni tomo con disegno litografico 1. 50
Per quelli che acquistano le opere separate 2. 50
Al n. 286 rettifichisi come qui la lezione del frontispizio.

2343. Frasologia italiana, *di* Antonio Lissoni, ec. - Milano, coi torchi di Gaspare Truffi, 1843. — Fasc. XVII, XVIII ed ultimo (Dizionario delle italiane eleganze, vol. III, fasc. 5 e 6: SC-ZA). In-8. Ogni fascicolo di pag. 144 . . . . 2. 61
In fine leggesi la seguente avvertenza: « In sul principiar della stampa alcuni filologi e professori si erano dimostri volonterosi di aiutare l'autore nella compilazione di quest' opera; ma fallito loro il tempo o la volontà in sì intricata faccenda, si rimase il solo autore, il perchè, qualunque ella siasi, è tutta fatica di lui ».

2344. Il Friuli illustrato. - Udine, Luigi Berletti libraio-tipografo, 1843. — Puntata III-IV. In-4, di pag. 12 e 2 disegni litografici . 2. 61
Le illustrazioni sono del dottore *Gio. Domenico Ciconj.*

2345. Galleria contemporanea, ec. *Opera compilata da una società di letterati italiani, diretta da* Francesco Ambrosoli *e* G. Battaglia, *ed illustrata con ritratti ed intagli a bulino.* - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1843. — Dispensa XXV (Periodo II: Capodistria). In-8 gr., di pag. 16 e intaglio . . . . 1. —
Vedi l'intero frontispizio al n. 1452 del 1841.

2346. Galleria universale di tutti i popoli del mondo, ec. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato della medaglia d'oro, 1842-1843. — Fasc. LXXV all'LXXXV (tomo IV, fasc. 13 al 23). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 16 e 4 tavole . . . . — 87
Colle tavole colorate 1. 74
Vedi l'intero frontispizio al n. 2128 del 1841.

2347. Il Genio del cristianesimo, *ovvero Bellezze della religione cristiana, di* F. A. di Chateaubriand. *Nuova versione italiana di* Luigi Toccagni *bresciano.* - Firenze, presso Simone Birindelli, a spese di una società, 1833-35. — Quattro volumi in-12 picc. di p. 370, 442, 446, 460. 16. —
Sulla coperta dei volumi è la data del 1838.

2348. Gerusalemme liberata. - Milano, 1843, tipografia Guglielmini e Redaelli. — Dispensa LXI-LXII, LXIII-LXIV, LXV-LXVI, LXVII-LXVIII, LXIX-LXX, LXXI-LXXII. In-8 gr. Ogni disp. doppia di pag. 16. — 50
Queste dispense sono tutte di poema.

2349. Gianetto, *opera che in Firenze ottenne il premio promesso al più bel libro di lettura ad uso dei fanciulli e del popolo, e che è adottata come premio nelle scuole elementari di Lombardia, della Toscana, del Cantone Ticino e della diocesi di Venezia. Di* L. A. Parravicini, *direttore dell' i. r. scuola tecnica di Venezia, socio di più accademie. Edizione XXIV con giunte, correzioni, avvertimenti dell' autore e con gli accenti per la retta pronunzia delle parole a vantaggio della gioventù e de' forestieri che imparano la lingua italiana.* - Venezia, coi tipi di G. Passeri Bragadin, 1843. — Vol. II al IV (ultimo). In-16, di pag. 272 e tavola, 184, 168. Ogni volume 1. 30
Dopo la pubblicazione del quarto volumetto il prezzo di tutta l'opera doveva portarsi a italiane lire 6. 09.

2350. Giornale delle osservazioni *fatte nei viaggi in Egitto, nella Siria e nella Nubia, di* G. B. Brocchi. - Bassano, presso A. Roberti, tip. editore, 1842. — Fasc. XXII al XXVIII (vol. III, fasc. 8; vol. IV, fasc. 1 al 5; vol. V, fasc. 1). In-8. Ogni fasc. di pag. 64. . . . . — 87
Le prime 24 pagine del fasc. XXIII appartengono al vol. III; e le ultime 8 del fasc. XXVII al vol. V.

2351. Giovanni e Maria, *ossia I Frutti d'una buona educazione. Operetta del canonico* Cristoforo Schmid. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1843. — Vol. II (ultimo). In-32, di pag. 132 e intaglio . . — 65
Per quelli che acquistano le operette separate . . . . — 87
Della collezione n. 40. Ha la data del 1843 anche il 1° volume annunciato al n. 1630.

2352. La Gloria della chiesa nelle sue missioni dall'epoca dello scisma della fede, *ossia Una storia universale delle cattoliche missioni negli ultimi tre secoli. Opera del dottore* Patrizio Wittmann. *Prima traduzione dall'originale tedesco del sacerdote* Giuseppe Marzorati. - Milano, per Santo Bravetta presso la ditta Stella, 1843. — Fasc. VI, VII, VIII ed ultimo (vol. II, fasc. 1, 2, 3 ed ultimo). In-8, di pag. 80, 80, 92. Ogni fasc. 1. 09

2353. Grammatica ebraica in lingua italiana, *compilata da* Emanuel Recanati *dottore in medicina.* - Verona, tip. poligrafica di Giuseppe Antonelli, 1843. — Fasc. III. In-8, di pag. 96 . . . . 1. 74

2354. Grande collezione storica di Rollin, Crevier, Le Beau. *Con aggiunte, note, osservazioni e schiarimenti.* - Venezia, Giuseppe Battaggia, tip. edit., 1842. — Fasc. CCCXXXVII al CCCXLII (Storia antica di Rollin, distrib. L alla LV). In-16. Con tavole. Ogni fasc. di pag. 80. — 87
In carta velina 1. 30
Della Storia antica di Rollin, vol. XV, fasc. 1, 2, 3; vol. XVI, fasc. 1, 2, 3. Le prime 40 pagine del fasc. CCCXL appartengono al vol. XV.

2355. Le Grandezze del cattolicismo, *di* Augusto Siguier. *Prima traduzione italiana dell'abate* Andrea Bendotti. - Milano, dalla Società tipogr. de' classici italiani, 1843. — Fasc. V (vol. II, fasc. 2). In-8, di p. 144. 2. —

2356. Le Grazie cristiane. *Prima traduzione italiana di* L. M. - Venezia, tip. Cecchini e comp., 1843. — Vol. III, IV e V. In-18, di pag. 164, 140, 136. Ogni vol. con disegno litografico . . . . — 87
Vol. III. La Carità, della signora *P. De Flaugergues.* - Vol. IV. Il Battesimo, della signora *Des Essarts.* - Vol. V. La Confermazione, della signora di *Santa Margherita.* — Vedi anche i n. 2489, 1322, 1770 del 1842.

2357. Guida critica all'esposizione delle belle arti in Brera, *scritta dal pittore* Giuseppe Elena. *Anno terzo*. - Milano, presso l'editore libraio Giuseppe Rejna, 1843. — In-12, di pag. 48 . . . . — 87

2358. Guida per la tribuna di Galileo, *in francese ed italiano*. - Firenze, Tipografia Galileiana, 1843.

2359. Iconografia italiana degli uomini e delle donne celebri dall'epoca del risorgimento delle scienze e delle arti fino ai nostri giorni. - Milano, presso l'editore Antonio Locatelli, 1843. — Fasc. LXXXIV all'LXXXVIII (Pietro Bembo, di Francesco Angiolini; Leonardo da Vinci, di Giuseppe Bossi; M. Angelo Bonarrotti, di Giuseppe Longhi; Clemente VII; Gio. Battista Marino, di Giambattista Corniani; Gaetano Filangeri, di Eutimio Carnevali; Gianvincenzo Gravina, di Francesco Lomonaco; Berardino Rota, di Giuseppe Boccanera; Giuseppe Palmieri, di D. Martuscelli; Antonio Genovesi, di Giambattista Corniani). In-8 gr., di pag. VIII-VI, VIII-XIV, VIII-VI, VIII-IV, IV-VI. Ogni fasc. con 2 ritratti. — 90

Col fasc. LXXVII la diramazione dell' edizione si fece dalla Libreria ecclesiastica di Carlo Nicolini. Col fasc. XCVI si distribuirà agli associati la medaglia promessa in dono.

2360. Iconografia storica degli ordini religiosi e cavallereschi, *di* Gaetano Giucci. - Roma, 1842-43. — Fasc. LII al LX (tomo V, fasc. 4 al 12 ed ultimo). In-foglio, di pag. 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 12. Ogni fasc. con 4 intagli 3. 22

Col fasc. XII Pietro Righetti assunse la proprietà e diramazione dell' edizione.

2361. A Ignazio di Loiola, *inno di* Giuseppe Borghi. - Ferrara, tipi Bresciani, 1843. — In-32, di pag. 8.

2362. Immitazione di Gesù Cristo *di* Tommaso da Kempis. *Traduzione del padre* Antonio Cesari. - Bologna, 1836. — In-32.

2363. In lode alla beneficenza cristiana, *sermone recitato dal proposto* Siro Riccardi *nella sua prepositurale di San Francesco in Pavia il* 6 *giugno* 1843, *anniversario solenne dei benefattori de' pii istituti*. - Pavia, dalla tipografia Bizzoni, 1843. — In-8, di pag. 52.

Vi si comprende « Elenchi alfabetici de' principali benefattori dei LL. PP. della r. città di Pavia » ; e « Inscriptiones in maximo ticinensi nosocomio Sancti Matthæi positæ an. MDCCCV, aut. *Syro Comi* ».

2364. Instituzioni chirurgiche *di* G. B. Monteggia, *d. med. chir., membro dell' i. r. istituto, professore di chirurgia nelle scuole speciali, chirurgo maggiore del grande ospedale di Milano, socio dell' accad. italiana, della imperiale di Genova, ec. Seconda edizione riveduta e corredata di altre aggiunte da* G. B. Caimi *medico chirurgo d'uffizio dell' i. r. direzione gen. della polizia e della i. r. pretura urbana*. - Milano, per Gaspare Truffi, 1842. — Fasc. XI ed ultimo (vol. II, fasc. 5 ed ultimo). — In-8, di pagine 124 . . . . 1. 74

Comprende in appendice « Delle Operazioni di chirurgia minore e della vaccinazione, modo di eseguirle, loro indicazioni ed effetti » compilata dal traduttore sulle opere di *Boyer*, *Begin*, *Sanson*, *Sabatier*, *Termanini*, *Devergie*, *Julia de Fontenelle*, ec. Fu errore l' aver annunciato per ultimo il fasc. X al n. 313.

2365. Intorno al saggio di briologia romana di Elisabetta Fiorini Mazzanti, *cenni del dottore* Enrico Castreca Brunetti. - Roma, 1842, Tipografia delle Belle Arti. — In-8, di pag. 8.

Vedi il n. 316 del 1842.

2366. Iscrizioni elogistico-sacre. — In-8, di pag. 16.

In fine : « Parma, dalla tipografia Ferrari, 1843 ». Di *Luigi Rabò* come dall' epigrafe do-

dicatoria ad Agostino Peruzzi, ed in lode di Giuseppe Defendi che predicò nell' avvento 1842 nella cattedrale di Guastalla.

2367. Isnardo, *o sia Il Milite romano; racconto italico di* Giovanni Colleoni. *Nuova edizione ritoccata dall' autore. Volume unico.* - Milano, a spese e coi tipi di Borroni e Scotti successori a Vincenzo Ferrario, 1843. — Disp. XIII, XIV, XV-XVI, XVII-XVIII, XIX-XX, XXI-XXII, XXIII-XXIV, XXV-XXVI. In-8 gr., di pag. 24 e intaglio, 24 e intaglio, 48 e intaglio, 48 e intaglio, 48 e intaglio, 48 e intaglio, 48 e intaglio, 40 e intaglio. Ogni dispensa semplice . . . . — 87

Sulla coperta delle disp. XXV-XXVI leggesi: « Con queste dispense resta compiuto il presente racconto storico. Daremo in seguito altro fascicolo in dono ai signori associati contenente la biografia e il ritratto dell' autore con la relativa coperta onde riunire tutte le dispense in un solo volume ».

2368. Ispirazioni melanconiche *di* Giovanni Battista Crollalanza *da Fermo.* - Fermo, presso Luigi Ciferri, 1843. — In-8 picc., di pag. 64.

2369. Istituzioni chirurgiche *di* G. B. Monteggia, *con numerose aggiunte per cura di* G. B. Caimi *e con annotazioni di* S. T. - Napoli, a spese di Andrea Scarpati, 1836. — Sette vol. in-12, di pag. XXIV-336, 292, 420, 482, 326, 260, 372 . . . . 20. 13

I volumi I, II, III, IV al frontispizio leggono erroneamente « Gaimi ». Con questo intendasi rettificato l' annuncio fatto al n. 3106 del 1836. Vedi i n. 3274 del 1839 e 2364 del 1843.

2370. Istoria della conquista d' Algeri. *Aggiuntovi un cenno storico di quel regno; dei costumi, delle leggi, degli usi e del carattere degli Arabi; del clima, dei prodotti, delle arti, ec. Compilazione sulle opere di* Saw, *di* Dapper, *di* Chaulmer, *di* Baude, *di* Pidou, *di* S. Olon, *di* Cheinet, *di* Lamiral, *di* Barchac di Penhoen, *di* Lajardier *ed altri, con illustrazioni geografico-storiche, ec., di* P. A. M. - Venezia, coi tipi di Gio. Cecchini e comp., 1843. — Fasc. IV all' VIII (vol. I, fasc. 4, 5 e 6; vol. II, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fascicolo di pag. 48 e disegno litografico — 87
Colle tavole colorate 1. 09

2371. Istoria di Gerusalemme, *del signor* Poujoulat, *uno dei due autori della « Corrispondenza d' Oriente ». Prima versione italiana di* Ercole Marenesi. - Milano, presso la Libreria ecclesiastica di Carlo Nicolini, 1843. — Fasc. II e III. In-8. Ogni fascicolo di pag. 64 . . . . 1. 25

Correggasi « Istoria » anche al n. 1491.

2372. Istruzione per la erezione delle pie unioni ad onore de' ss. cuori di Gesù e del cuore immacolato di Maria nella ven. chiesa della Compagnia di Gesù in Ferrara e nelle chiese parrocchiali dell' archidiocesi. - Ferrara, tip. Bresciani, 1842. — In-16, di pag. 64.

Sulla coperta: « Statuti ed indulgenze delle pie unioni de' ss. cuori di Gesù e di Maria ».

2373. La Legge sul bollo della carta, de' documenti, degli atti giudiziosi, contenziosi e non contenziosi, e degli atti d' ufficio in affari non giudiziali, attivata al 1° settembre 1840, ec. *Opuscolo di* Giambattista Rosa. - Vicenza, dallo stab. tip. di Gaetano Longo, 1843. — Fasc. II e III. In-16. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 74

Vedi l' intero frontispizio al n. 1415.

2374. della Letteratura, *discorsi ed esempi in appoggio alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. *Terza edizione.* - Torino, presso G. Pomba e c. editori, 1843. — Tomo I, parte 2ª ed ultima. In-16, di pag. 320. 2. —

All' antiporto è detto: « Enciclopedia storica. Documenti. Letteratura. Tomo I », ed è la dispensa XXIX di detta Enciclopedia, edizione economica.

2375. Lezioni di storia universale *proposte dall' ab.* Giovanni Bellomo,

professore di storia universale, di letteratura classica latina e di filologia greca nell' i. r. liceo di Venezia. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato di medaglie d'oro, 1843. — Fasc. XVI, XVII e XVIII (vol. III, fasc. 3, 4 e 5). In-8, di pag. 64. . . . . — 87

Al frontispizio di questo volume leggesi: « Volume terzo che contiene la storia moderna ».

2376. Lezioni storico-morali sopra la sacra scrittura, *dell'abate* Antonio Cesari. - Milano, dalla Società tipografica dei classici italiani, 1843. — Vol. IV, V ed ultimo. In-16, di pag. 380, 348. Ogni volume. . . 2. 61

È ristampa e non riproduzione come si disse al n. 924. Sulla coperta dei cinque volumi è la data del 1843.

2377. Lucia di Lammermoor, *melodramma da presentarsi nel teatro comunale di Reggio per la fiera dell' anno* 1843. - Reggio, pei tipi Torreggiani, 1843. — In-8, di pag. 48. . . . . 1. —

Poesia di *Salvatore Cammarano.*

2378. A Luigi Rafaelli morto nel convitto legale, *raccolta di versi.* - Reggio, pei tipi Torreggiani, 1843. — In-4, di pag. 8.

2379. il Maggio, *o Ultime cicalate estraordinarie di un Ferrarese.* - Ferrara, 1843, tipi Negri alla Pace. — In-16, di pag. 72. . . . . . . 1. 09

Sonetti, sestine, ottave, ec., su varii argomenti berneschi, di *Filippo Conti.*

2380. del Mangiar sano e squisito, *memoria póstuma di un antico cuoco naturalista, nella quale si racconta delle vivande più in uso presso gli antichi, si analizzano le principali sustanze alimentari, si danno i precetti intorno alla loro preparazione, alle ore più convenienti ai pasti e all' ordine che vi abbisogna, ec., ec., ec., scoperta e rifatta da un dottore gastronomo.* - Milano, tipografia di Giuseppe Civelli, 1843. — In-18, di pag. 144. 1. 50

Sulla coperta lèggesi « A spese dell' editore ».

2381. Manuale del codice di commercio, ec. *Di* M. Sossi *avvocato patrocinante presso i supremi magistrati, e* L. Montagnini *sostituito avvocato fiscale presso il r. tribunale di prefettura di Torino.* - Torino, dalla Libreria della Minerva Subalpina diretta p. p. da Giuseppe Vaccarino, 1843. — Fasc. II. In-8 gr a 2 colonne, di pag. 112 . . . . 2. —

Vedi l' intero frontispizio al n. 1192.

2382. Manuale di geografia universale, ec. - Venezia, dallo stabilimento tipografico di Girolamo Tasso edit., 1843. — Fasc. XII al XV. In-16. Ogni fasc. di pag. 48 e tavola 1. 30

Vedi l' intero frontispizio al n. 1903 del 1842.

2383. Manuale forense, *ossia Confronto fra il codice albertino, il diritto romano e la legislazione anteriore. Con rapporto ed illustrazioni dei corrispondenti articoli del codice civile francese ed austriaco. Compilato da una società di avvocati.* - Torino, presso Giuseppe Pomba e comp. editori; Novara, coi tipi di F. Artaria e comp., 1843. — Distrib. XXXII, XXXIII, XXXIV (vol. VIII, fasc. 2, 3, 4 ed ultimo). In-8 a 2 colonne, di pag. 160, 160, 100. Ogni distribuz. 2. 50

Compilatori principali sono gli avvocati *Cairo* e *Vigna.*

2384. il Marchese Annibale Porrone, *storia milanese del secolo decimosettimo narrata da* Ignazio Cantù. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1843. — Quaderno II al V (disp. 5-8, 9-12, 13-16, 17-20). In-8 gr. Ogni quaderno di pag. 32 e disegno litografico colorato 1. 40
Coi disegni o ritratti in nero 1. 20

2385. Massime eterne, *cioè Meditazioni per ciascun giorno della settimana, di s.* Alfonso De Liguori *vescovo di S. Agata de' Goti e rettor mag-*

giore della Congregazione del ss. Redentore. Cogli atti d'apparecchio e ringraziamento per la confessione e comunione, il modo di ascoltar la s. messa e molte altre orazioni. - Saronno, presso Francesco Prada, 1843. — In-32, di pag. 128 . . . . — 43

2386. MAZEPPA, *romanzo storico di* Luigi Masieri. - 1843, a spesa dell'editore Gius. Rejna. — Puntata II. In-16, di pag. 48 e disegno. — 52
Sulla coperta leggesi: « Questo interessante romanzo storico viene pubblicato in circa 5 puntate di pag. 80 ciascuna, adorne di quattro incisioni. Il prezzo d'ogni puntata è di austriache lir. 1 che equivale a cent. 10 per dispensa di 8 pagine. Milano, presso il libraio editore Gius. Rejna ». Fermo il prezzo in ragione di 10 cent. austr. per ogni 8 pagine, le puntate sono di mole diversa dalla indicata sulla coperta, e la 1ª puntata annunciata al n. 1652 è da ritenersi di pag. 48 e del prezzo di 52 cent. ital. essendo le altre 32 pagine comprese nel numero di quelle che compongono la puntata che ora annunciamo.

2387. LE MEDITAZIONI SOPRA GLI EVANGELI *che nel corso dell'anno si leggono nella messa, e sopra i principali misteri della vita, passione e morte del Redentore. Composte dal p.* Agostino Vivaldi *della compagnia di Gesù, corrispondenti alle* 153 *incisioni tracciate dal p.* Girolamo Natalis *della stessa compagnia.* - In Venezia, dalla tip. di G. B. Merlo, 1843; Contarini Giovanni incisore ed editore. — Fasc. XX. In-4, di pag. 4 e 2 intagli 1. 30

2388. MEMORIE STORICHE DELLA REPUBBLICA DI S. MARINO, *raccolte dal cav.* Melchiorre Delfico. - Firenze, stamperia Fabris, 1843. — Tomo I. In-8, di pag. 236.
Vedi anche il n. 1913 del 1842 e la necrologia del « Foglietto » n. 7 del 1835.

2389. IL MIETITORE, *o sia Raccolta di racconti, novelle, storie aneddote ed altre curiosità. Compilazione di* Giannantonio Piucco. *Messe dell'anno* 1843. - Venezia, tip. di Gio. Cecchini e comp. — Bica II all'XI. In-8, Ogni bica di pag. 32. Per Venezia . . . . — 43
Per fuori franco di posta . . . . — 52
Vedi il n. 603.

2390. LE MIGLIORI OMELIE ED ORAZIONI DEI PADRI GRECI E LATINI, *fatte italiane ed in un corpo raccolte dall'abate* Giuseppe Onorio Marzuttini *dottore in filosofia e sacra teologia, p. o. professore di teologia pastorale e sacra omeletica nell'i. r. università di Padova, ec.* - Este, stabilimento tip. di G. B. Longo, 1843. — Puntata LIII-LIV, LV-LVI, LVII-LVIII (tomo IV, fasc. 11-12, 13-14, 15-16). In-8, di pag. 80, 80, 84. Ogni puntata doppia. — 87

2391. IL MONDO CONTEMPORANEO, REPERTORIO UNIVERSALE GEOGRAFICO, STORICO, BIOGRAFICO, ORDINATO A DARE SEGUITAMENTE UNA IDEA INTERA DEGLI UOMINI E DELLE COSE CONTEMPORANEE. *Anno terzo.* 1843. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1843. — Dispensa VIII alla XX (vol. I, disp. 8 alla 13; vol. II, disp. 1 alla 7). In-8, di pag. 48, 48, 48, 48, 40, 40 e ritratto, 48, 48, 48, 48, 48, 48, 48. Ogni dispensa . . . . — 84
Le Colonie penali dell'Inghilterra, dalla « Revue des Deux-Mondes », traduzione di *C. S.* - Viaggio al Polo Sud e nella Oceania sulle corvette francesi L'Astrolabio e La Zelante eseguito negli anni 1837, 1838, 1839, 1840 sotto il comando di G. Dumont D'Urville; articolo II. Versione di *Enrico Montazio.* - La Letteratura illustrata, traduzione dal francese di *C. S.* - La Prigione penitenziaria di Filadelfia, dal « Box-American Notes »; traduzione di *C. S.* - L'Egitto sotto Mehemet-Alì, dalla « Revue de Paris »; traduzione di *E. M.* - I Nuovi stati dell'America meridionale. Articolo IV: Buenos Ayres. - Considerazioni sulle missioni cattoliche in proposito delle isole Marchesi, dalla « Revue des Deux-Mondes », 15 aprile 1843. - Biografia di Giuseppe Sabatelli, scritta da *Enrico Montazio.* - Borneo, relazione in forma di lettera di *G. Brooke*; traduzione dall'inglese di *N. N.* - Le Isole Marchesi, relazione di *L. B.*; versione dal francese di *C. S.* - Calcutta, traduzione dal francese di *N. N.* - L'Arte e gli artisti contemporanei in Inghilterra, articolo di *F. Mercy*; versione di *E. M.* - Poeti e romanzieri moderni della Gran-Brettagna. Dalla «Revue des Deux-Mondes ». Traduzione di *N. N.* - S. Domin-

go; articolo di *E. Souvestre*. Dalla « Revue de Paris »; traduzione di *E. M.* - Biografia del duca di Broglio; versione di *E. M.* - Il Mese di maggio a Londra; traduzione dal francese di *C. S.* - Alessandro di Humboldt; traduzione dal francese di *C. S.* - La Suttia, narrazione di un testimonio oculare. Dal « Bentley's Miscellany »; versione di *E. M.*

2392. A NAPOLEONE MORIANI, *ode di* Luigi Cagnoli. - Reggio, pei tipi Torreggiani, 1843. — In-4 di pag. 8.

2393. NAPOLI E LE SUE COSTUMANZE; *compilazione sulle storiche e filosofiche narrazioni di lord* Byron, Chateaubriand, Bossi, Lamartine, *ec. Opera abbellita d' incisioni e litografici disegni.* - Venezia, a spese dell' editore, 1843. — Fasc. XXII, XXIII, XXIV (tomo I, fasc. 22, 23, 24). In-8. Ogni fasc. di pag. 24 e disegno litografico . . . . — 43

2394. DELLA NECESSITA DI MIGLIORARE IN ITALIA GLI ARATRI E GLI ALTRI STRUMENTI CONGENERI, E DEL COLTRO TOSCANO; *discorso di* Giuseppe Devincenzi *(Estratto dal « Gran sasso d'Italia »; opera periodica di scienze naturali ed economiche).* - Aquila, 1842. — In-8, di pag. 16.

2395. NECROLOGIA DI MONSIGNORE GIUSEPPE CRISPINO MAZZOTTI, *scritta da* Filippo Mordani *ravennate.* - Ravenna, 1842, per Lodovico di Gio. Bortolotti. — In-8, di pag. 16.

2396. NELLA SOLENNE INAUGURAZIONE DELL'ASILO INFANTILE DI PORTA COMASINA IN MILANO, *orazione detta nella basilica di San Simpliciano dal canonico* Ambrogio Ambrosoli *il 24 luglio 1843 alla presenza di S. A. I. R. l'arciduchessa Vice-Regina.* - Lodi, coi tipi di C. Wilmant e figli successi a G. B. Orcesi. — In-8, di pag. 32 . . . . — 87

Iscrizione dedicatoria. - Notizie estratte dalla « Gazzetta privilegiata di Milano » del 30 luglio 1843. - Discorso dell'*Ambrosoli*. - Elenco dei benefattori che offersero speciali elargizioni per la fondazione dell'asilo infantile. — In calce ad un primo frontispizio è detto « A spese dell' editore Claudio Wilmant ed a profitto dell' asilo stesso ».

2397. NUOVA ENCICLOPEDIA POPOLARE, *ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ec., ec. Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll' assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani sotto la direzione di* Gaetano Demarchi, *corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e tavole in rame.* - Torino, Giuseppe Pomba e comp. editori, 1843. — Dispensa LVI alla LXXIII (tomo II, disp. 22; tomo III, disp. 1 alla 17). In-4 gr. a 2 colonne, di pag. 40 e tavola, 12-IV-24, 40, 40 e 2 tavole, 40 e 2 tavole (colorate), 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola, 40 e tavola (BUL-CAV). Ogni dispensa 1. 25

Le prime 12 pagine della dispensa LVII appartengono al vol. II, che termina colla parola BYRON.

2398. NUOVI ELEMENTI DI ISTORIA GENERALE DAI TEMPI PIU REMOTI FINO AI GIORNI NOSTRI, *di d.* Levi Alvares *cavaliere della legione d'onore, membro dell'accademia reale di Bordò, dell' istituto storico di Parigi, professore di letteratura ed istoria, ec. Prima versione italiana del prof.* Ercole Marenesi. - Milano, presso Carlo Nicolini libraio, 1843. — Dispensa II. In-8, di pag. 192 . . . . 3. —

Vedi il n. 110.

2399. NUOVO DIZIONARIO DI DIRITTO COMMERCIALE, *ossia Riassunto di legislazione, di dottrina e di giurisprudenza. Di* Devilleneuve *e* Massé *avvocati presso la corte reale di Parigi. Opera utilissima ai forensi, ai commercianti ed altre persone di affari. Versione italiana a cura di* Francesco Foramiti *giureconsulto veneto.* - Venezia, nel premiato stab. di G. An-

tonelli edit., 1843. — Puntata III, IV e V. (ARR-BRE). In-8 gr. Ogni puntata di pag. 32 . . . . — 87

Sono numerate le colonne.

2400. Nuovo dizionario universale di agricoltura, *compilato dal dottor* Francesco Gera. - Venezia, coi tipi dell' editore Giuseppe Antonelli, 1843. — Fasc. LVI, LVII e LVIII (tomo XIX, fasc. 2, 3; tomo XX, fascicolo 1). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di p. 160 (RAC-SBA). 2. — Tavole, distrib. XXIX. Di 8 tavole (due doppie) . . . . 2. —

Vedi l' intero frontispizio al n. 726 del 1841. Il tomo XX ha paginazione continuata dal tomo XIX.

2401. Nuovo dizionario universale tecnologico o di arti e mestieri e della economia industriale e commerciante, *compilato dai signori* Lenormand, Payen, Molard *jeune*, Lauguier, Francœur, Robiquet, Dufresnoy, *ec.*- Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1842. — Distrib. XCII alla XCV (tomo XXXI, fasc. 2, 3; tomo XXXII, fasc. 1, 2). In-8 gr. a 2 colonne (LEG-LIQ). Ogni distrib. di pag. 160 . . . . 2. — Tavole. Distrib. LXVIII. Di 6 tavole (quattro doppie) . . . . 2. —

Del Supplemento, tomo XVII, fasc. 2, 3; tomo XVIII, fasc. 1 e 2.

2402. Nuovo manuale o tavole di confronto dei pesi e delle misure di attuale uso in Italia, *e del loro rapporto coi pesi e le misure di Parigi e di Vienna, e tariffe del prezzo corrente di cambio delle monete e materie d'oro e d'argento, con altre importantissime nozioni per uso e comodo dei banchieri, negozianti, orefici ed agenti di commercio.* - Reggio, per G. Davolio, 1843. — In-8, di pag. 104.

2403. Odissea *di* Omero*; traduzione del cav.* Ippolito Pindemonte. *Ad uso de' giovanetti per cura del can.* Domenico Rossi. - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1843. — In-18, di pag. 536 . . . . 2. 61

2404. Ogni giorno un fatto istorico reggiano, *almanacco per l' anno* 1843. - Reggio, pei tipi Torreggiani, 1843. — In-8, di pag. 80 . — 50

2405. Omelie, panegirici e sermoni *del prevosto parroco in Santo Stefano di Milano* Francesco Maria Zoppi, *poi primo vescovo di Massa e Carrara.* - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi Pogliani, 1842. — Fasc. VII, VIII e IX (tomo II, fasc. 3; tomo III, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc. di p. 160. 1. 13

Le prime 40 pagine del fasc. VIII appartengono al tomo II.

2406. Opere complete medico-pratiche ed anatomiche, *di* Giorgio Baglivi, *coll' aggiunta di quattro opuscoli del* Santorino, *tradotte e commentate per la prima volta da* Raimondo Pellegrini. *Volume unico.* - Firenze, tipografia di S. Coen, 1841-43. — Dieci fascicoli, in-8 . . . . . . 16. 80

2407. Opere d'arti e manifatture antiche e moderne in ornamenti di lusso. *Edizione trimestrale con disegni ed incisioni di valenti artisti, per cura dell' architetto sig.* Sisto Caniani *e d' altri rinomati artisti. Anno secondo.* - Milano, 1843, presso Giuseppe Rejna libraio; Benedetto Arrigoni editore. — Disp. I, I bis (XIII, XIII bis della serie). In-4 gr., di tavole 10, 7.

Forma seguito al n. 2672 del 1842. « Modi e regole d' associazione. 1°, Si pubblicherà ogni tre mesi una dispensa di detta raccolta, ed ognuna conterrà diciotto tavole incise in rame tanto in nero che miniate, risguardanti i seguenti articoli: *a*) Cancelli d'ogni qualità, inferriate e parapetti di metallo o pietra, ornati per cariatidi, fregi per architettura, pittura, ec.; *b*) Mobili e varie galanterie; *c*) Addobbi per appartamenti di lusso; *d*) Carrozze e sellerie; *e*) Ornamenti per pittori, intagliatori, ec., del sig. *F. Boullemier*; *f*) Carpenteria di maggior eleganza e solidità. - 2°, L' associazione a questa raccolta a comodo degli artisti, ingegneri ed architetti si fa in ragione d' anno ai seguenti prezzi: in nero per una sola tavola, all' anno ital. lir. 7. 50; per due tavole, 15; per tre tavole, 20; per l' edizione completa annua com-

prendente tutte le surriferite 6 classi, 36; a colori 10; 20; 27. 50; 50. - 3°, I pagamenti si faranno all' atto della consegna. 4°, Le associazioni si ricevono in Milano da Giuseppe Rejna libraio-editore contrada de' Due Muri n. 1038, nelle altre città dello stato e per l'estero dai principali librai. 5°, Le spese di porto e dazio sono a carico dei signori associati e committenti ». Così il manifesto d' associazione del 1843 in sequela al già pubblicato, sottoscritto Benedetto Arrigoni.

2408. Opere dei grandi concorsi premiate dall' I. R. Accademia di belle arti in Milano, *e pubblicate per cura dell' architetto* Giulio Aluisetti. - Milano, presso l' editore al Pontaccio n. 1996, 1841. — Fasc. XXIX. In foglio, di pag. 4 e 8 tavole 9. 40
La data del 1841 è sulla coperta. Pubblicato nel maggio 1843.

2409. Opere *di* Federico Schiller, *tradotte da* Carlo Rusconi. - Padova, coi Tipi della Minerva Subalpina, 1843. — Fasc. II al V. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc., di pag. 80. . . . . 1. 75

2410. Opere *di* G. D. Romagnosi, *riordinate ed illustrate da* Alessandro De Giorgi *dottore in leggi, con annotazioni e dottrine comprese nelle opere, ed un saggio critico analitico sulle leggi naturali dell' ordine morale per servire d' introduzione ed analisi delle medesime.* - Milano, presso Perelli e Mariani editori, 1843. — Disp. XXIII e XXIV (vol. V, fasc. 2 e 3). In-8 grande. Ogni distrib. di pag. 160 . . . . 3. 48
Distrib. XXVI e XXVII (vol. IV, fasc. 7 e 8). Di pag. 112, 208. Ogni distribuzione 3. 48
Distrib. XXVIII, XXIX, XXX (vol. V, fasc. 4, 5, 6). Di pag. 160, 160, 112. Ogni distribuzione 3. 48
Vedi il n. 345.

2411. Opere edite ed inedite *dell'abate* Antonio Rosmini Serbati *roveretano.* - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1843. — Disp. XLII (vol. XVII, fasc. 1). In-8, di pag. IV-156 . . . . 1. 70
In un antiporto dopo il frontispizio generale delle opere, è detto « Filosofia della morale e del diritto, vol. VI », ed in tal serie il fascicolo annunciato corrisponderebbe al XVII (Filosofia del diritto, vol. II fasc. 1, come è detto anche sulla coperta). Vedi il n. 2953 del 1842.
Nella terz' ultima linea della nota posta al n. 1684, leggasi « vol. VI ed ultimo » e non volume IV ed ultimo della « Filosofia della morale ».

2412. Opere edite e postume *di* Jacopo Vittorelli. - Bassano, tip. di Antonio Roberti, 1843. — Fasc. X e XI (tomo II, fasc. 5 e 6). In-8, di pag. 64, 60. Ogni fasc. . . . . — 69

2413. Opere scelte di Antonio Canova, *incise da* Réveil *e dilucidate da* Domenico Anselmi. - Napoli, stabilimento tipografico di C. Batelli e c., 1842. — Fasc. I. In-foglio picc., di pag. 12 e 2 intagli 2. 10
L'edizione si comporrà di cento intagli a contorno con analoga dilucidazione, e sarà distribuita in 50 fascicoli di due intagli e quattro pagine di testo ove il soggetto da descriversi non meriti estensione maggiore, nel qual caso il prezzo non verrà aumentato restando invariabilmente stabilito a grana 50 napolitani per ogni fascicolo (ragguagliati a tarì 5 siciliani; baiocchi 40 romani; austr. lir. 2. 50; lire n. di Piemonte, ossia ital. lir. 2. 10; toscane lir. 2. 10). Ogni venti giorni un fascicolo ed il 50° conterrà il ritratto e la biografia del Canova.

2414. Orazione in lode di s. Maria Maddalena de' Pazzi nobile fiorentina, *scritta dal p. maestro* Bernardo Gonzati *m. conventuale.* - Firenze, tip. Mazzoni, 1843.

2415. Orazione in lode di s. Andrea de' signori principi Corsini, *detta nella chiesa del Carmine di Firenze.* - Firenze, tip. di Felice Le Monnier, 1843.

2416. Orazioni *da dirsi mattina e sera dagli alunni del ven. seminario di Comacchio.* - Ferrara, tipi di Domenico Taddei, 1843. — In-8, di pagine 16.

2417. ORAZIONI PANEGIRICHE, *del padre* Marcellino da Venezia *(al secolo* Agnolo Piazza *veneziano) dei minori riformati. Nuova edizione col ritratto e la vita dell' autore.* - Venezia, 1842, dalla tip., calcografia e libreria Bonvecchiato. — Fasc. VII. In-8, di pag. 28 . . . . — 43
In carta distinta. . . . . — 87

2418. DEGLI ORGANI COSTITUENTI L'APPARATO DELLE SENSAZIONI; *trattato del dottore* Francesco Cortese *p. o. professore di anatomia nell' i. r. università di Padova. Parte III: Organi dei sensi.* - Padova, presso Antonio Zambeccari, coi tipi di Angelo Sicca, 1843. — In 8, di pag. 240. . . 4. 35
Opera compiuta. Vedi il n. 118.

2419. PALAZZO DUCALE DI VENEZIA, *illustrato da* Francesco Zanotto. - Venezia, a spese degli editori, 1843. — Fasc. VI al IX. In-4, di pag. 20 e 2 tavole (una doppia), 12 e 3 tavole, 24 e 2 tavole (una doppia), 8 e 2 tavole (una doppia). Ogni fasc. 2. 17
Per gli associati dopo i 500 . . . . 2. 61
Otto pagine del fasc. VI contengono l' elenco degli associati.

2420. LE PANDETTE DI GIUSTINIANO, *disposte in nuovo ordine da* R. G. Pothier. *Con le leggi del codice e le Novelle che confermano, spiegano od abrogano le disposizioni delle Pandette. Versione italiana col testo delle leggi a piè di pagina, ora intieramente rifatta. Terza edizione economicissima.* - In Venezia, dalla Tipografia Giustinianea di Antonio Bazzarini, 1843. — Fasc. XXIII al XXVI ed ultimo (tomo IV, fasc. 4 al 7). In-8 a 2 colonne, di pag. 152, 150, 152, 124. Ogni fasc. . . . . 2. —

2421. PANLESSICO ITALIANO, *ossia Dizionario universale della lingua italiana, ec. Lavoro diligentemente compilato da una società di filoglotti e diretto da* Marco Bognolo. - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso edit., 1843. — Dispensa XXXVI alla XLI. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 56, 56, 56, 48, 64, 56 (FAM-GLI). Ogni dispensa 1. 75
Colla dispensa XL incomincia la parte seconda.

2422. PARNASO CLASSICO ITALIANO. - Tômo CVI e CVII. *Esopo, di varii.* - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1843. — Due tomi in-32, di pagine IV-224, IV-240. Ogni tomo . . . . — 87
Canto I, di *Angelo Dalmistro*; II, di *Morando Mondini*; III, di anonimo; IV, di *Lorenzo Crico*; V, di *Jacopo Ant. Vianelli*; VI, di *Francesco Negri*; VII, di *Antonio de Martiis*; VIII, di *Vincenzo Scarsellini*; IX, di anonimo; X, di *Antonio Toaldo*; XI, di *F. C.*; XII, di *Ruggero Mondini*.

2423. PARNASO CLASSICO ITALIANO. - Tomo CVIII. *Il Catorcio d'Anghiari, di* Federigo Nomi. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1843. — Tomo I. In-32, di pag. VIII-252 e intaglio . . . . — 87
Precede la vita dell' autore sottoscritta *F. Z.*

2424. PARNASO ITALIANO. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore tip. premiato con medaglie d'oro, 1842. — Fasc. XCIII al CI (tomo VII, fasc. 3 all' 11). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 72, 76, 80, 80, 80, 80 e ritratto, 80, 84, 80. Ogni fasc. 1. 30
Sono numerate le colonne.

2425. PATOLOGIA MEDICO-CHIRURGICA, *di* Roche *e* Sanson, *tradotta dal francese, e comentata dal dottor* Camillo Jerpi. - Firenze, Stamperia Granducale, 1842-43. — Fasc. II al XX. In-8.

2426. PATROLOGIA, *ossia Storia letteraria cristiana. Opera postuma del dottore* G. A. Moehler, *decano della cattedrale di Wirzborgo, cav. dell' ordine bavaro di san Michele, e professore ordinario di teologia nell' università di Monaco. Compilata sui manoscritti autografi e supplita nei luoghi*

mancanti dal dottore F. S. Reithmayr *professore straordinario di teologia nella università di Lodovico Massimiliano.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1843. — Tomo III e IV (ultimo). In-8, di pag. 344, VIII-232-XVI-32. Ogni tomo 3. 48

Biblioteca ecclesiastica, classe I, tomo VII e VIII. Vedi i n. 356 e 1922. Le XVI pagine nel tomo IV comprendono la prefazione da porsi in testa al tomo I; e le ultime 32 le « Notizie biografiche di Möhler, scritti dal dott. *Reithmayr* ».

2427. Per le nobili nozze Avventi-Gabrielli. *Un Viaggio a Costantinopoli.* - Ferrara, tipi di Domenico Taddei, 1843. — In-8, di pag. 20.

Sciolti d'autore anonimo.

2428. Per le nozze Boldrini-Scutellari. *Della Letteratura alemanna, di* Giuseppe M. Bozoli. - Ferrara, 1843, tipi di Gaetano Bresciani. — In-16 grande, di pag. 72.

2429. Per le nozze Boldrini-Scutellari. *Descrizione di un dipinto di Benvenuto Tisi da Garofalo, staccato dal muro in Ferrara, del conte* Camillo Laderchi. - Ferrara, 1843, tipografia di Domenico Taddei. — In-8, piccolo, di pag. 24.

Vedi anche il n. 2187 del 1841.

2430. Per le nozze Milan Massari-Comello. *Carità educatrice, cenni e desiderii dell'avvocato* Giuseppe Petrucci. - Ferrara, 1843, tipi di Domenico Taddei. — In-8, di pag. 24.

2431. Per le nozze Milan Massari-Comello. *Convito estense preparato e descritto da* Giacomo Grana *ferrarese in dicembre* 1565. - Ferrara, 1843, tipi di Domenico Taddei. — In-8, di pag. 30.

2432. Per le nozze Milan Massari-Comello. *Lettera di* Luigi Borsari *al conte Giacomo Milan Massari.* - Bologna, 1843, Fonderia e tipografia governativa alla Volpe. — In-4, di pag. 8.

2433. Per le nozze Milan Massari-Comello. *Lettera parenetica di messer* Alessandro Zerbinato *allo illustre signor conte Ercole Bevilacqua.* - Ferrara, 1843, tipi di Domenico Taddei. — In-8, di pag. 32.

La lettera è del 1° gennaio 1543.

2434. I Poemetti e le odi *di* Giuseppe Parini *milanese.* - Firenze, tipografia di Pietro Fraticelli, 1843. — In-16, di pag. 224 . . . . . . 2. 24

Precedono « Notizie intorno alla vita ed alle opere di Giuseppe Parini tolte dalla « Storia della letteratura italiana » di *Camillo Ugoni* ».

2435. Poesie greche e latine, *volgarizzate dal cav.* Dionigi Strocchi *faentino.* - Faenza, dalla stamperia Conti, 1843. — In-16, di pag. 284 e ritratto.

2436. Poesie italiane e veneziane *di* Girolamo Contin. - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1843. — Fasc. IV e V (vol. II, fasc. 1 e 2). In 8. Ogni fasc. di pag. 120 . . . . — 87

2437. Poesie scelte di celebri italiani moderni. - Bologna, presso Giuseppe Tiocchi e c., 1842. — In-12 picc., di pag. 392 . . . . 2. 16

In morte di Ugo Bassville, cantica di *V. Monti*; Notizie intorno ad Ugo Bassville; Note alla Bassvilliana. - La Bellezza dell'universo, cantica di *V. Monti.* - L'Invito a Lesbia Cidonia, di *Lorenzo Mascheroni*; Note dell'Invito a Lesbia. - Inno a Giove, di *Paolo Costa.* - Il Laocoonte, di *Paolo Costa.* - Dei Sepolcri, di *Ugo Foscolo*; Note ai Sepolcri. - I Sepolcri, versi di *Ippolito Pindemonte.* - Il Giorno, di *Giuseppe Parini*; Note al Giorno. - Una notte di Dante, cantica di *Gio. Marchetti.* - Inni sacri, di *Alessandro Manzoni.* - Il Cinque maggio, inno di *Alessandro Manzoni.* - Sermoni, di *Gaspare Gozzi.* - Menicone Frufolo, cantilena di *Giulio Perticari.*

2438. PRÉDICHE CATOLICHE DAL MD AL MDCCCXL, *scelte da tutte le lingue d'Europa, e pubblicate da alcuni sacerdoti lombardi.* - Milano, Libreria ecclesiastica di Carlo Nicolini, 1843. — Vol. II. In-8 picc., di pag. 216. 2. 50

La Morte e l'immortalità dell'anima, sermone di monsignor *Giacomo Benigno Bossuet* vescovo di Meaux, traduzione del sac. prof. *C. Baroni.* - Della Eminente dignità dei poveri nella chiesa, sermone di mons. *G. B. Bossuet,* trad. del sac. *C. Baroni.* - Sulla verità d'un avvenire, sermone di mons. *Gio. Batt. Massillon,* vescovo di Clermont, trad. del sac. *Marzorati.* - La Maldicenza, sermone di mons. *G. B. Massillon,* trad. del sac. pr. *A. Butti.* - Il Perdono delle offese, sermone di mons. *G. B. Massillon,* trad. del sac. pr. *A. Butti.* - I Dubbi in religione, sermone di mons. *G. B. Massillon,* trad. del sac. *G. Marzorati.*

2439. PREDICHE, DISCORSI, PANEGIRICI ED ORAZIONI FUNEBRI *dell'abate di* Bonnevie *canonico di Lione e vicario generale di Tolosa; recati per la prima volta in italiano da* Antonio Lissoni. - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli, successori a G. B. Orcesi, 1843. — Vol. III ed ultimo. In-8, di pag. IV-248 . . . . 3. 48

2440. PRINCIPII NUOVI DI TERAPEUTICA, *opera postuma di* Giovanni Rasori *parmigiano, interamente conforme all'autografo che si conserva nella duc. biblioteca di Parma.* - Parma, dalla Tipografia Ducale, 1842. — Due volumi in-8, di pag. 420, 184 . . . . 12. —

Sulla coperta del secondo volume è la data del 1843. Vedi il foglietto a pag. 7 del 1842.
Sinora non vide la luce l'altra edizione con commenti ed aggiunte del dott. Freschi che dovevasi pubblicare a Piacenza, come fu annunziato con programma stampato nel 1840 e con « Circolare ai savii medici italiani » in data di Piacenza 20 giugno 1842 sottoscritta « F. Freschi » e riprodotta sulla coperta del fascicolo di giugno 1843 degli « Annali universali di medicina ».

2441. I PROMESSI SPOSI, *o Gl'Inglesi alla seconda crociata; romanzo storico di* Walter-Scott. *Volgarizzato dall'originale inglese dal professore* Gaetano Barbieri, *con incisioni. Volume unico.* - Milano, presso l'editore Giuseppe Rejna, 1843. — Puntata VI ed ultima (disp. 26-36½). In-8 gr., di pag. 92 . . . . 2. —

Sulla coperta del volume è indicato il prezzo di 10 lire austr. (che equivalgono a lire 8 e 70 cent. italiane).

2442. PRONTUARIO PER L'INGEGNERE E PEL MECCANICO, *o Raccolta di tavole numeriche, ed esposizione sinottica di dati e risultamenti positivi necessarii alla risoluzione dei principali problemi dell'ingegneria e della meccanica. Opera di* Giuseppe Cadolini *i. r. ingegnere delle pubbliche costruzioni di Lombardia.* - Milano, presso Angelo Monti libraio-editore, 1843. — Distrib. IV, V e VI. In-8. Ogni distrib. di pag. 40 . . . . 1. 09

Si pubblicano alternativamente colle tavole metrologiche anche quelle di moltiplica e di divisione e le trigonometriche.
Il formato di queste distribuzioni è più grande delle precedenti, e con colla la carta.

2443. PROPOSTA DI UN CORSO DI LEZIONI PER L'INSEGNAMENTO DELL'ALGEBRA ELEMENTARE NELLE SCUOLE TECNICHE. - Milano, per Gio. Batt. Bianchi di Giacomo, 1843. — Fasc. II, III ed ultimo. In-12. Ogni fasc. di p. 48.

Vedi il n. 129.

2444. DELLA PUBBLICA BENEFICENZA, *trattato del barone* De Gerando *pari di Francia, membro dell'istituto, della legione d'onore, del consiglio generale degli ospizii di Parigi, ec., ec.* - Firenze, C. Torti e c. editori, 1842. — Dispensa II (tomo I, disp. 2). In-8, di pag. 160 . . . . . 1. 50

Anche la 1ª dispensa annunciata al n. 664 è di pag. 80. Tutta l'opera non oltrepasserà le 54 dispense di 80 pagine cadauna l'una per l'altra al prezzo di ital. lir. 1. 50. Ogni 20 giorni una dispensa. Le associazioni si ricevono dagli editori e da F. Alberghetti e c. in Prato.

2445. I QUATTRO POETI. *Edizione seconda.* - Firenze, tipografia di David Passigli, 1843. — Fasc. XXVII al XXXIII. In-8 gr. Ogni fasc. di p. 48. 2. —

2446. Raccolta completa delle poesie giocose *del dottore* Ant. Guadagnoli *di Arezzo*. - Firenze, tip. Fraticelli, 1843 . . . . 2. 80

2447. Raccolta dei disegni *dell'architetto* Luigi Voghera *cremonese, socio corrispondente dell' i. r. accademia di belle arti in Milano. Compilata dai figli* Achille *ed* Oreste, *pubblicata dall'ingegnere* Pietro Gallotti. - Milano, dallo stabilimento calcografico di Bartolommeo Saldini e comp., 1842. — Fasc. III al VII. In-foglio picc. di tavole 4 (una doppia), 4, 4, 4, 4 (una doppia) e 2 pagine. Ogni fascicolo 3. 48

2448. Raccolta di dissertazioni di storia ecclesiastica, *in italiano scritte o tradotte dal francese, altre non più stampate, altre tratte da' giornali e da raccolte d'Italia e di oltramonti, ma cronologicamente disposte, e ad ogni secolo precedute da un compendio cronologico di esso. Per cura di* Francesco Antonio Zaccaria *della compagnia di Gesù, già bibliotecario estense e professore giubilato di storia ecclesiastica nell' archiginnasio romano. Seconda edizione.* - Roma, tipografia Ferretti, 1840-41. — Ventisei dispense formanti quattro tomi in-4 a 2 colonne, di pag. VIII-500, 368, 510, 632 . . . . 49. 41

Ogni dispensa di 10 fogli, 35 baiocchi. La raccolta comprende 185 dissertazioni conforme l' edizione originale di Roma, 1792-97 in 22 tomi in-8. Di queste, 22 sono anonime o con semplici iniziali, 1 di *Berbis de Corcelles*, 1 del p. *Berthier*, 7 di *Gianlorenzo Berti*, 3 di *Giannantonio Bianchi*, 1 di *Vincenzo Bonardo*, 1 di *Carlo Budardi*, 2 di *Ferdinando Calini*, 1 di *Francesco Cancellieri*, 1 di *Domenico Maria Cantagalli*, 3 di *Carlo Giuseppe di S. Fiorano*, 1 di *Michele Casali*, 1 del canonico *Cavalli*, 1 di *Leonardo Cecconi*, 5 di *Gaetano Cenni*, 1 di *Giulio Cesare Cordara*, 1 di *Pietro Corgne*, 1 di *Luigi Cuccagni*, 1 di *Baldassare De Bastero*, 1 di *Vitale Giuseppe De Buoi*, 1 di *Rambaldo Degli Azoni Avogari*, 1 di *D. C. P. A. Delle Collette*, 3 di *Saverio Demarco*, 1 di *Giovanni De Serpos*, 1 di *Salvatore Maria Di Blasi*, 3 di *Gian Jacopo Dionisi*, 1 di *Lucio Doglioni*, 1 di *Giambattista Doni*, 1 di *Lazaro Falsina*, 1 di *Filippo Febei*, 1 di *Francesco Ferrari*, 1 di *Fornerio* il maggiore, 1 di *Pier Luigi Galletti*, 1 di *Luigi Giordani*, 1 di *Gio. Batt. Guarini*, 2 di *Francesco Gusta*, 1 di *Uberto Hayer*, 1 di *Luigi di Leon* tradotta dallo spagnuolo da *Gabriele Daniel*, 1 di *Girolamo Lagomarsini*, 3 di *Giovanni Liron*, 1 del padre *Longueval*, 2 di *Anton Maria Lupi*, 3 del curato *Maleville*, 1 di *Domenico Maria Manni*, 3 di *Giovanni Marchetti*, 2 di *Saverio Marini*, 1 di *Giuseppe Maria Mansi*, 3 di *Giosafatte Massari*, 1 di *Giovanni Memmi*, 10 di *Francesco Antonio Mondelli*, 1 di *Alfonso Nicolai*, 1 di *Nonio Catiniano*, 3 di *Agnello Onòrato*, 1 di *Onorato di S. Maria*, 1 di *P. Pane*, 1 di *Domenico Pannelli*, 1 di *Gio. Batt. Passeri*, 1 di *Nicolò Pizzoli*, 1 dell' abate *Pompignan*, 1 del poeta *Prudenzio*, 1 di *Giuseppe Recco*, 2 di *Stefano Lorenzo Rondet*, 4 di *Pellegrino Roni*, 1 di *Gio. Giacomo Rubini*, 1 di monsignor *Sabbatini*, 1 di *Ignazio Sanità Colonna*, 1 di *Michele Scavo*, 2 di *Domenico Schiavo*, 1 di *Stefano Sciugliaga*, 1 di *Fedele Soldani*, 1 di *Girolamo Tartarotti Serbati*, 1 di *Girolamo Tiraboschi*, 1 di *Gio. Batt. Toderini*, 3 di *Giuseppe Renato Tournemine*, 7 di *Gaetano Maria Travasa*, 1 del curato *Trignano*, 1 di *Vaillant* il padre, 1 di *Bernardino Veltrini*, 1 di *Angelo Teodoro Villa*, 4 di *Sante Viola*, 1 di mons. *Visdelov*, 26 di *Francesco Antonio Zaccaria*.

Alcune delle materie trattatevi appartengono piuttosto alle scienze teologiche in generale che alla storia ecclesiastica; perciò non riesce esatto l'ordine di tempo nè il compendio cronologico dei primi otto secoli interpolatamente inserito, e che sarebbesi continuato probabilmente colla raccolta ove la morte del compilatore, avvenuta nel 1795, non vi avesse posto termine.

2449. Raccolta di letture scientifiche ed amene risguardanti la marina, *per cura di* Giovanni Zescevich *e* Giorgio Fosoolo, *ufficiali nel corpo degli ingegneri navali, professori di matematica nell' i. r. collegio della marina.* - Venezia, 1843, coi tipi di Gio. Cecchini e comp. — Dispensa IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI-XII. In-8, di pag. 24, 24, 32, 24, 24, 24, 24, 48. Per un' annata 17. 40

2450. Raccolta di ornati variati applicabili a diversi generi d' arte, *pubblicati da* Antonio Bossi *in 50 tavole.* - Milano, 1843, presso i negozianti di stampe Antonio Bossi proprietario, corsia del Duomo n° 1024;

Antonio Bettalli; Luigi Ronchi e comp. — Fasc. VI-VII, VIII-IX-X. In-4. Ogni fasc. semplice di 5 tavole litografiche . . . . l. 74

2451. RACCONTI DUE *di* Agostino Cagnoli. - Reggio, per G. Davolio, 1843. — In-8, di pag. 24.

2452. RACCONTI MORALI AD USO DEI FANCIULLI, *scritti da diverse donne italiane.* - Firenze, stamperia Fabris, 1842-43. — Tomo III e IV. In-12.

2453. RAGIONAMENTO INTORNO LA ISTRUZIONE SPECIALMENTE DEL POPOLO E LE SUE CONDIZIONI RICHIESTE DALLA ETÀ NOSTRA, *dell' avvocato* Giuseppe Saleri *presidente dell' ateneo di Brescia, membro effettivo dell' i. r. istituto del regno Lombardo-Veneto, socio d'onore dell' accademia imperiale di belle arti in Vienna e di altre accademie. Con appendice sulle scuole infantili del barone* De Gerando. - Brescia, presso Girolamo Quadri libraio-editore, 1843. — In-8, di pag. XVI-174 . . . . 2. 61

Dedicato a Carlo Luigi duca di Lucca, e fu inserito anche nel n. 2004. Al rovescio del frontispizio leggesi: « A beneficio delle scuole infantili di Brescia ». Colla pagina 121 incomincia il ragionamento del Degerando (morto a Parigi in età di 70 anni il 9 novembre 1842) col seguente antiporto: « Ragionamento intorno all' origine, ai principii ed alle condizioni delle sale d' asilo per l' infanzia, del barone *Degerando*, volgarizzamento ad opera d' un individuo della commissione delle scuole infantili di Brescia ».

Impresso nella tip. di P. Ripamonti Carpano di Milano.

2454. IL REGNO ANIMALE, *tratto dalle migliori opere, cominciando dalle tre seguenti: 1ª, Istoria naturale dei colibri, uccelli mosca, ec., di* G. B. Audebert *e* L. P. Vieillot*; 2ª, Istoria naturale dei pesci, del b.* Cuvier *e* M. Valenciennes*; 3ª, Istoria naturale dei mammiferi, di* F. Cuvier *e* Geoffroy de S. Hilaire. *Con tavole in rame miniate.* - Milano, l' editore Antonio Locatelli, contr. del Gesù n. 1283. — Distrib. XXXII alla XXXVI (Pesci, fasc. XIII al XVII). In-foglio. Ogni fasc. di pag. 12 e 6 tavole colorate . . . . 6. —

I fasc. XXXII e XXXIII pubblicati nel 1842; gli altri nel 1843.

2455. RENDICONTO DELLE MEMORIE DELL'ACCADEMIA MEDICO-CHIRURGICA DI FERRARA, *letto nelle adunanze del* 1841. - Bologna, Fond. e tip. gov. alla Volpe, 1843. — In-8, di pag. 74 e 3 tavole.

Vedi il n. 821 del 1842.

2456. REPERTORIO UNIVERSALE ED ANALITICO DELLA SACRA SCRITTURA, ec. *Opera compilata con un metodo affatto nuovo dall' abate* P. Matalène. *Traduzione del dott.* C. Zardetti. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1842. — Dispensa VI e VII (vol. I, fasc. 6 e 7). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 112 (FAR-GIU) . . . . l. 74

Vedi l' intero frontispizio al n. 2226 del 1841.

2457. DELLE RICCHEZZE, *discorso di* Libanio Sofista*; e Della Calunnia, trattato di* Luciano Samosateno. *Traduzione libera dal testo greco dell' avvocato* Agatone De Luca-Tronchet. - Bologna, 1843, Fonderia e tipografia governativa. — In-8, di pag. 24.

2458. LA RICREAZIONE PER TUTTI, *miscellanea di cose allegre in prosa e in verso, edite ed inedite, pubblicata per cura del prof.* D. Ghinassi. - Lugo, per Melandri, 1843. — Fasc. II. In-8, di pag. 128.

2459. RIME *del parrucchiere del Mincio* Antonio Casiglieri. - Mantova, presso i fratelli Foà editori, 1843. — Tomo II. In-16, di pag. 116. 1. —

Correggasi « Casiglieri » anche al n. 2463 del 1841. Non è indicato che il tomo II sia l'ultimo. Tomo I. Dedica. - Prefazione. - Cicalata: Il Versificatore giustificato. - Ode saffica: La Fede tradita. - Idillio: Il Virgulto. - Ode: L'Amor patrio. - Ode: Gli Occhi parmensi. - Ode elegiaca: Una lezione erotica. - Frottola: Del Niente. - Cicalata: Chi fui, Chi sono. - Carme:

Il Detrattore. - Ode: I Vaticinii. - Cicalata: I Paletò. - Lettera confortatoria in risposta alla lettera di Lattuca poeta. - Scherzo poetico: Il Progresso. - Cicalata: Le Pseche. - Ode all'egregio signor conte Carlo Leoni di Padova. - Ode: Il Prudore di celebrità. - Ode a Carlo Malaspina, vulgo Facchino di Parma. - Lettera a Giuseppe Luglio. - Elegia: In morte di Agostino Comerio pittore. - Elegiaci: Il Patrio cimitero. - Elegia: Il Funerale del povero. - Ode elegiaca: L' Innondazione del 1839. - Elegia: Le Beneficenze. - Ode: La Carità italiana. - Sonetto per la festa della B. V. del terremoto. — Tomo II. Dedica. - Pettinata: La Mia età. - Pappolata: Un qui pro quo. - Scherzo: Il Ciarlatanismo. - Ode: I Miei fasti. - Ode: L'Altalena della fortuna. - Ode: Ai Cinici ringhiosi. - Cenni sui ventriloqui. - Scherzo: Il ventriloquo in teatro. - Sonetto caudato a Turpino. - Scherzo: Querimonie di ser Ausilio suggeritore. - Ode: La Spigolistra. - Ode: Carmina non dant panem. - Poche parole di prefazione sul « Caleidoscopio ». - Cicalata: « Il Caleidoscopio ». - Sonetto: La Mia stanza. - Scherzo: Una lagrima del diavolo. - Ode: Vicende umane. - Carme pedantesco: Scherzo a Pantagoto. - Prefazione ai Ricci difesi. - Cicalata: I Ricci difesi. - Ode: Le Mode italiane. - Dedica della Chioma della duchessa di Berry. - Prefazione. - Elegia: La Chioma della duchessa di Berry.

2460. Rime e prose *del canonico* Onofrio Minzoni *ferrarese.* - Ferrara, tipi di Domenico Taddei, 1840. — In-12, di pag. 158 . . . . . . 1. 09

2461. Roma, *ovvero Quadro storico dalla sua origine, dei suoi progressi e di tutte le sue costumanze. Opera scritta da un viniziano, adorna d'incisioni topografiche e di litografie offerenti prospettive e ritratti, costumi antichi e moderni.* - Venezia, coi tipi erede Picotti, a spese dell'editore, 1843. — Fasc. XIII al XVII (tomo I, fasc. 6 al 10). In-8. Ogni fasc. di pag. 48 e disegno litografico . . . . — 87

Vedi il n. 1593 del 1841.

2462. La Sacra bibbia secondo la volgata, *colla versione di monsignor* Antonio Martini *e colla spiegazione del senso letterale e spirituale tratta dai santi padri e dagli scrittori ecclesiastici da* L. J. Le Maistre de Sacy. - Milano, 1842, per la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio. — Distrib. LXXX alla LXXXVI (vol. XVII, fasc. 3 e 4; vol. XVIII, fasc. 1 al 4; vol. XIX, fasc. 1). In-8. Ogni distribuzione di pag. 160 . . . . 2. —

Le prime 64 pagine del fasc. LXXXII appartengono al vol. XVII; e le prime 56 del fasc. LXXXVI al vol. XVIII.

2463. Saggio *di* Alessandro Pope *sopra la critica. Tradotto dalla lingua inglese nella italiana dall' avvocato* Gio. Batt. Mojolarini. - Mantova, presso la tipografia di Ferdinando Elmucci, 1842. — In-8, di pag. 34 . — 65

Pubblicato nel 1843. Al n. 3506 del 1835 fu annunciata la traduzione di *M. Leoni.*

2464. Saul, *tragedia lirica in due atti del signor* Felice Romani. - Firenze, Tipografia Granducale, 1843.

2465. Scene di venezia, *o Municipali suoi costumi. Opera di* Pietro Gaspare Moro-Lin, *abbellita d' incisioni e litografie, accompagnate da un quadro di usi principali veneti. Tradotta in francese da* Leopoldo Crilanovich. - Venezia, presso l' editore, 1843, coi tipi Erede Picotti. — Dispensa XV e XVI (vol. II, disp. 4 e 5). In-8 a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 24 e 2 disegni . . . . — 65

La traduzione francese sta a riscontro dell' italiano.

2466. Scienza dell' umano intelletto, *ovvero Lezioni di ideologia, grammatica di logica. Opera postuma del prof.* Tommaso Fracassi Poggi. - Firenze, presso gli editori, tipografia di F. Le Monnier, 1842 . . . 7. 84

2467. Scoperta di due nuovi alcaloidi nella china gialla filosa, e del vero componimento organico amaro della medesima, *opuscolo di* B. Iori. - Reggio, per G. Davolio, 1843. — In-8, di pag. 68.

2468. Scuola di civiltà, *di* Serafino Gatti. *Con note.* - Reggio, pei tipi Torreggiani, 1843. — In-8, di pag. 184. . . . . 1. 80

2469. SCUOLA DI CIVILTÀ, *ossia Lezioni d'onesto e decente vivere proposte alla gioventù da* Serafino Gatti. - Brescia, 1843, presso Lorenzo Gilberti libraio-editore. — In-24, di pag. VIII-220 . . . . 1. —

2470. I SETTE VENERDÌ PRECEDENTI ALLA FESTA DELLA SS. VERGINE ADDOLORATA. *Con l'aggiunta della corona dei VII dolori. Con indulgenze.* - Roma, 1842, tipografia Marini e comp. — In-36, di pag. 96 e intaglio. — 41
Ristampa.

2471. AL SIGNOR CONTE IDELFONSO AVVENTI DI FERRARA NEL GIORNO DE' SUOI SPONSALI CON DONNA LAVINIA DE' PRINCIPI GABRIELLI DI ROMA, *questo canto inedito composto da un contemporaneo sulla guerra del 1482 tra Francesi e Veneziani si dedicava da* Egidio *e* Giovanni Finotti *fratelli.* - Ferrara, tipi Taddei, 1843. — In-8, di pag. 30.
Ottave di *Francesco Bellagrandi*, con note.

2472. LA SIMBOLICA, *ossia Esposizione delle antitesi dogmatiche tra i cattolici ed i protestanti secondo le loro pubbliche professioni di fede. Di* G. A. Moehler *professore della facoltà teologica di Monaco. Seconda edizione italiana ricorretta sull' originale della quinta edizione tedesca, accresciuta di note illustrative e di moltissime aggiunte tolte dall' altra sua opera non ancora tradotta « Nuove ricerche sulle antitesi dogmatiche fra i cattolici ed i protestanti » in risposta al prof. Bauer.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1842. — Tomo II ed ultimo. In-8, di pag. 436. . . 3. 48
Biblioteca ecclesiastica, classe II, vol. III. Vedi il n. 1987 del 1842. — Sulla coperta è la data del 1843.

2473. LA SIRIA E L'ASIA MINORE, *illustrate da centoventi finissimi intagli e novellamente descritte secondo le più recenti ed accreditate opere inglesi e francesi da* Giorgio Briano. - Torino, Giuseppe Pomba e c., 1841-43. — Dispensa XXV alla XXXVII. In-4 gr. Ogni disp. di pag. 8 e 2 tavole. 1. 75

2474. SOPRA I DISEGNI PER LA FACCIATA DI S. MARIA DEL FIORE, *discorso.* - Prato, tipografia dei fratelli Giachetti, 1843.

2475. SOPRA UN METODO DI COSTRUIRE LE LINEE ORARIE, *nota di* Carlo Pasi. - Pavia, 1843, dalla tipografia di P. Bizzoni. — In-8, di p. 20 e tavola. — 87
Edizione di 200 esemplari che vendonsi dall' autore. È lo sviluppo di una proposizione esposta nel « Sunto di geometria descrittiva » annunciato sotto il n. 2179.

2476. LO SPIRITO DELLA STORIA NATURALE, *tratto da* Buffon *e da' suoi continuatori, ad uso principalmente di quelli che col mezzo di un' amena lettura amano erudirsi in tutte le scienze utili all' umana famiglia. Opera corredata da oltre* 500 *tavole sprimenti le migliori produzioni dei tre regni della natura. Seconda edizione.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1843. — Fasc. LII al LXXV ed ultimo (vol. IV, fasc. 15 e 16; vol. V, fasc. 1 al 16; vol. VI, fasc. 1 al 6). In-8, di pag. 40 e 4 tavole, 68 e 2 tavole, 48, 4 tavole e frontispizio intagliato, 48 e 4 tavole, 32 e 6 tavole, 32 e 6 tavole, 32 e 10 tavole, 32 e 10 tavole, 32 e 9 tavole, 32 e 10 tavole, 32 e 10 tavole, 32 e 10 tavole, 32 e 10 tavole, 32 e 10 tavole, 32 e 9 tavole, 32 e 10 tavole, 40 e 10 tavole, 32 e 9 tavole, 56, 8 tavole e frontispizio intagliato, 56 e 8 tavole, 48 e 8 tavole, 64 e 7 tavole, 48 e 7 tavole, 56-40 e 2 tavole. Ogni fascicolo colle tavole in nero 1. 30
Colle tavole colorate 2. 17
Intendasi riproduzione dell' edizione del 1834-39 cambiati i frontispizii.
L' ultimo fascicolo, che si dà in dono ai primi mille associati come si disse al n. 1927 del 1840, ha la data del 1839 e contiene la « Teoria della terra » la e « Storia naturale dell'uomo ».

2477. STATISTICA MEDICA DI MILANO DAL SECOLO XV FINO AI NOSTRI GIORNI.

Di Giuseppe Ferrario, ec. - Milano, coi tipi Guglielmini e Redaelli, 1843. — Fasc. XIX (vol. II, fasc. 7). In-8 gr., di pag. 32 . . . . . l. 74
Vedi l' intero frontispizio al n. 1620 del 1841.

2478. Stenia, *romanzo della signora* Camilla Bodin, *traduzione dal francese di* Angelo Orvieto. - Livorno, Bertani, Antonelli e comp., 1841. — Fasc. III (ultimo). In-12, di pag. 164 . . . . l. 40
Galleria romanziera, distrib. XXIX. Vedi il n. 3174 del 1841.

2479. Storia degli Ecelini, *di* Giambattista Verci. - Venezia, dalla tipografia Erede Picotti, a spese dell' editore Giovanni Briseghel, 1842. — Fasc. IX al XII ed ultimo (vol. III, fasc. 2 al 5). In-12, di pag. 84, 72, 84, 72. Ogni fascicolo . . . . — 87

2480. Storia degli stati italiani dalla caduta dell' impero romano fino all' anno 1840. *Di* Enrico Leo *professore di storia all' università di Halle. Prima versione dal tedesco di* A. Loewe *e* E. Albèri. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1843. — Disp. XLIII alla XLVIII ed ultima (vol. II, disp. 18 alla 23). In-8 gr. a 2 colonne. di pag. 32, 32, 32, 32, 24, 24. Ogni dispensa . . . . — 68
Biblioteca storica universale. Sulla coperta dei volumi è indicato il prezzo di toscane lir. 25 cadauno, quindi lire 42 ital. per tutta l' opera. Le quarantotto dispense in associazione importarono lire 32. 64 italiane.

2481. Storia dei progressi dell' incivilimento in Europa, *dall' era cristiana fino al secolo decimonono. Di* E. Roux Ferrand. *Prima versione italiana.* - Venezia, Tommaso Fontana, tipografo edit., 1843. — Fasc. V al IX (vol. I, fasc. 5; vol. II, fasc. 1 al 4 ed ultimo). In-8. Ogni fascicolo di pag. 56 . . . . l. 30
Le ultime otto pagine del fasc. IX appartengono al volume III.

2482. Storia del cristianesimo, *del canonico* A. E. Berault-Bercastel, *con la continuazione fino ai nostri giorni. Terza edizione economica, con rami intagliati.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., tip., calc., lit., lib. e fond., 1843. — Fasc. XXX al XXXIV (vol. X, fasc. 3; vol. XI, fasc. 1 al 4). In-12, di pag. 240, 192, 192, 192, 192. Ogni fascicolo . . . . . l. 32

2483. Storia del cristianesimo, *dell' ab.* Berault-Bercastel, *continuata sino ai giorni nostri, e nuovamente accresciuta della storia ecclesiastica armena, con dissertazioni e note del prete* Giuseppe Cappelletti *socio dell' accademia degli arcadi e dell' armena mechitaristica di Venezia.* - Firenze, Alcide Parenti editore, 1843. — Dispensa XLIX alla LXXIX. In-8 a 2 colonne. Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 56

2484. Storia della marina militare di tutti i popoli dall' antichità fino ai nostri giorni, *di* Eugenio Sue. *Versione dal francese di* A. Orvieto. - Livorno, tipografia Bertani, Antonelli e comp., 1841. — Fasc. II, III, IV. In- 8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 e intaglio . — 84
Magazzino storico italiano e straniero distrib. XLVII, XLVIII, XLIX. Vedi il n. 3179 del 1841.

2485. Storia della repubblica di Genova, *dalla sua origine sino al* 1814, *scritta da* Carlo Varese. - Dispensa XLIII alla XLVIII ed ultima (tomo VIII, fasc. 5 al 10). In-16, di pag. 80, 80, 80, 80, 80, 104. Ogni disp. — 43
Biblioteca storica italiana.

2486. Storia della rivoluzione francese, *del sig.* Luigi Adolfo Thiers. *Traduzione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1843. — Distrib. XXVII, XXVIII, XXIX ed ultima (vol. V, fasc. 4, 5 e 6). In-8 gr. Ogni distrib. di pag. 80 . . . . l. 50
Biblioteca storica moderna, vol. VI.

2487. STORIA DELLA SPAGNA DAI TEMPI PIU REMOTI FINO AI NOSTRI DÌ, *compilata da* Carlo Romey. *Prima traduzione italiana del prof.* F. B., *illustrata con note storiche e letterarie.* - Milano, a spese di alcuni bibliofili, 1843. — Dispensa IX alla XIV (vol. II, disp. 4, 5 e 6; vol. III, disp. 1 e 2). In-8. Ogni disp., di pag. 80 . . . . 1. 74
Biblioteca storica universale.

2488. STORIA DELLE GUERRE CIVILI DI FRANCIA, *di* Arrigo Caterino Davila. - Livorno, Bertani, Antonelli e c., 1838. — Fasc. XVIII e XIX (ultimo). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 40 e intaglio, 52 e intaglio. Ogni fasc. — 84
Magazzino storico italiano e straniero, distrib. XXV, XXVI.

2489. STORIA DELLE SCIENZE MATEMATICHE IN ITALIA, *di* Guglielmo Libri. *Versione di* Luigi Masieri *dottore in fisica e matematica.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1843. — Puntata III e IV. In-8. Ogni puntata di pag. 80. . . . . 1. 30
Le puntate sono composte di fogli del 1° e fogli del 2° volume per interrompere la monotomia della materia.

2490. STORIA DI GERUSALEMME DA MOSÈ FINO AI NOSTRI GIORNI, *del sig.* Poujoulat. *Prima versione italiana arricchita di note ed incisioni.* - Venezia, Tommaso Fontana tipografo edit., 1843. — Fasc. II al X (vol. I, fasc. 2 al 10). In-8. Ogni fasc. di pag. 32 e intaglio . . . . — 43
Biblioteca storica italiana e straniera. Le ultime 12 pagine del fasc. X appartengono al vol. II.

2491. STORIA DI MILANO IN COMPENDIO, *dalla sua origine fino all' anno* 1840, *divisa in varii volumetti, il primo de' quali contenente cenni sulla storia di Milano, può fare da sè.* - Milano, tipografia di Carlo Tinelli, 1843. — Vol. IV e V. In-16, di pag. 100, 128. Complessivamente. 2. 70

2492. STORIA D'ITALIA *continuata da quella del Guicciardini sino al* 1814, *di* Carlo Botta. *Con annotazioni.* - Milano, coi tipi Borroni e Scotti successori a V. Ferrario, 1843. — Fasc. III al XII (vol. I, fasc. 3 al 7; vol. II, fasc. 1 al 5). In-8, di pag. 80, 80, 80, 80, 80, 108, 80, 80, 80, 80, 80. Ogni fasc. 1. 50
In alcune copie del fasc. V le pagine 401 alla 416 sono erroneamente segnate 301 alla 316. Con un' avvertenza incollata sulla coperta del fasc. VII gli editori promettono in dono agli associati tutti i fascicoli che eccedessero i 42.

2493. STORIA D'ITALIA, *di* Francesco Guicciardini. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1843. — Fasc. II al VI (vol. I, fasc. 2 al 6). In-8. Ogni fasc. di pag. 72 . . . . 1 25
Per gli associati alla « Storia d' Italia » del Botta . . . . — 75

2494. STORIA D'ITALIA, *di messer* Francesco Guicciardini *ridotta alla migliore lezione dal professore* Giovanni Rosini *e nuovamente corretta.* - Milano, dal libraio Giuseppe Rejna, 1843. — Fasc. II all' VIII (vol. I, disp. 11-20, 21-30, 31-36 e *a-g*; vol. II, disp. 1-10, 11-20, 21-30, 31-41½ ed ultimo). In-8, di pag. 80, 80, 48-LVI, 80, 80, 80, 92. Complessiv. 7. 78
Per dispense intendesi foglietti o segnature da otto pagine. Le LVI pagine (segnat. *a-g*) del fasc. V contengono il frontispizio, la « Prefazione sugli storici italiani di *C. Botta* »; il « Giudizio di *Tommaso Porcacchi* da Castiglione aretino sopra l' istoria di m. Francesco Guicciardini »; le « Notizie riguardanti le azioni del celebre storico m. Francesco Guicciardini », e la dedicatoria dei nipoti del Guicciardini al duca Cosimo Medici in data del 3 settembre 1561, sottoscritta *Agnolo Guicciardini.*

2495. STORIA DI TUTTA L'ALEMAGNA, *dai tempi più remoti fino all' anno* 1838. *Di* Kohlrausch *professore emerito, ispettore generale delle scuole superiori del regno di Hannover. Recata in italiano e cresciuta di molte importanti notizie toccanti le cose italiche in generale e specialmente le militari dell' età nostra da* Antonio Lissoni *antico uffiziale di cavalleria.* -

Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli successori a G. B. Orcesi, 1843. Fasc. X al XIV ed ultimo (vol. II, fasc. 5; vol. III, fasc. 1 al 4). In-8, di pag. 80, 80, 80, 80, 60. Ogni fasc. 1. 15

2496. STORIA FILOSOFICA DEGLI EBREI DALLA DECLINAZIONE DE' MACCABEI FINO AI TEMPI PRESENTI, *di* B. Capefigue. *Opera premiata dall' istituto di Francia. Traduzione di* Carlo Marchi. - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843. — Disp. V (vol. I, fasc. 5). In-8, di pag. 48 . . . . 1. —

2497. STORIA GENERALE DELLA CHIESA DALLA PREDICAZIONE DEGLI APOSTOLI SINO A' NOSTRI TEMPI, *del barone* Henrion, *commendatore dell' ordine di san Giorgio il Grande, per uso specialmente del clero e de' seminarii. Versione di* Antonio Zoncada *sulla quarta ed ultima edizione francese, riveduta ed annotata dal sacer.* Luigi Biraghi, *direttore spirituale nel seminario maggiore teologico in Milano.* - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio 1843. — Fasc. II e III (vol. I, fasc. 2 e 3). In-8 gr. Ogni fascicolo pag. 160 . . . . 1. 74

2498. STORIA GENERALE DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE, DELL' IMPERO, DELLA RESTAURAZIONE E DELLA MONARCHIA DAL 1830 FINO AL 1841, *di* L. Vivien. *Volgarizzata dal dottor* A. Bonucci. - Firenze, presso G. Celli, 1843. — Puntata CXI-CXII, CXIII-CXIV, CXV-CXVI, CXVII-CXVIII, CXIX-CXX, CXXI-CXXII, CXXIII-CXXIV, CXXV-CXXVI, CXXVII-CXXVIII, CXXIX-CXXX, CXXXI-CXXXII, CXXXIII-CXXXIV, CXXXV-CXXXVI, CXXXVII-CXXXVIII, CXXXIX-CXL, CXLI-CXLII, CXLIII-CXLIV, CXLV-CXLVI, CXLVII-CXLVIII, CXLIX-CL, CLI-CLII, CLIII-CLIV, CLV-CLVI, CLVII-CLVIII, CLIX-CLX, CLXI-CLXII, CLXIII-CLXIV. In-8 gr. Ogni puntata doppia . . . . — 80

Ogni puntata doppia di pag. 16, eccetto la CXI-CXII, CXXIX-CXXX, CXXXIX-CXL di pag. 8 e intaglio. Tutte le puntate qui annunciate appartengono al vol. II incominciato colla puntata XCIX-C.

2499. STORIA PRAMMATICA DELLA MEDICINA, *di* Curzio Sprengel; *tradotta dal tedesco in italiano dal sig.* D. R. Arrigoni. *Seconda edizione italiana accresciuta di note, aggiunte, di un discorso preliminare, e continuata fino a questi ultimi anni per cura del d.* Francesco Freschi *di Piacenza, socio corrispondente di varie accademie scientifiche e letterarie, ec., ec.* - Firenze, Tipografia della Speranza, 1842. — Fasc. XXXII (vol. V parte 2ª, distribuzione 2). In-8, di pag. 96 . . . . 1. 80

2500. STORIA UNIVERSALE DELLA CHIESA CATTOLICA DAL PRINCIPIO DEL MONDO FINO AI DÌ NOSTRI, *dell' abate* Rohrbacher, *dottore in teologia dell' università cattolica di Lovanio, professore nel seminario di Nancy, ec., dal testo originale francese recato in italiano da* Luigi Toccagni. - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1843. — Dispensa II alla V (tomo I, fasc. 1 al 5). In-8. Ogni dispensa di pag. 64 . . . . 1. —

2501. STORIA UNIVERSALE, *di* Cesare Cantù. *Terza edizione.* - Torino, presso G. Pomba e c. editori, 1843. — Tomo XI, parte 1ª e 2ª (Epoca XI). In-16, di pag. 608 complessivamente 3. 80

All' antiporto leggesi « Enciclopedia storica. Racconto, tomo XI. Tempi medii »; e sono le disp. XXXII e XXXIII di detta Enciclopedia, edizione economica.

2502. DELLE STORIE BRESCIANE, *dell' abate* Pietro Bravo. - Brescia, per G. Venturini tipografo, 1843. — Vol. V. In-8, di pag. 176 . . . . 2. 61

2503. LE STORIE DEI POPOLI EUROPEI DALLA DECADENZA DELL' IMPERO ROMANO. *Opera di* S. Romanin *i. r. interprete giurato per la lingua tedesca, maestro di storia, ec.* - Venezia, coi tipi di G. Cecchini e comp., 1843. — Fasc.

VII al XIII (vol. I, fasc. 7 al 9; vol. II, fasc. 1 al 4). In-8. Ogni fasc. di pag. 32 . . . . — 87

Le prime 8 pagine del fasc. IX appartengono al vol. I.

2504. Sulla eccellenza dell'uomo cristiano, *discorso di* Marco Antonio Marinelli *canonico veronese*. - Verona, dalla tipografia Libanti, 1843. — In-8, di pag. 56.

Nella dedica al lettore viene dichiarato « decimonono discorso messo alla luce, di plausibile argomento ». Veggasi il n. 935 del 1840 ed altri.

2505. Sulla luna, *sestine del dott.* A. Guadagnoli, *lette alla pubblica seduta della Colonia Alfea tenuta in Pisa il* 18 *giugno* 1836. — In-16, di pag. 16.

In luogo del frontispizio vi è un semplice antiporto senza data e ricapito. Dev'essere edizione livornese del 1836.

2506. Sulla origine, progresso, e stato attuale della istruzione de' sordo-muti, *discorso accademico letto alla Tiberina di Roma il* 13 *marzo* 1843 *dall'abate* Domenico Zanelli. - Roma, Tipografia delle Belle arti, 1843. In-8, di pag. 38.

2507. Sulla *storia della colonna infame* di Alessandro Manzoni, *lettera di* Camillo Laderchi *a Pietro Selvatico*. - Ferrara, tipi di Domenico Taddei, 1843. — In-4, di pag. 12.

Vedi il n. 2691 del 1842.

2508. Sulle storie italiane dell'anno primo dell'era cristiana al 1840, *discorso di* Giuseppe Borghi. - Firenze, presso Felice Le Monnier, tipografo-editore, 1843. — Fasc. XV al XIX (vol. III, fasc. 4 al 9). In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 50

2509. del Tabacco, *dissertazione che faceva pubblicare il d re. in ambe le leggi* Antonio Cattaneo *onde conseguire il grado di dottore in chimica nell' i. r. università di Pavia, col consentimento dell' ill. sig. direttore, dello spettabile signor decano e dei signori professori della facoltà chimico-farmaceutica sotto gli auspicii del prof. dottor Giuseppe Moretti, membro effettivo dell' i. r. istituto delle scienze, lettere ed arti in Lombardia*. - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843. — In-4 gr., di pag. 52 e tavola litografica colorata.

2510. Teatro araldico, *ovvero Raccolta generale delle armi ed insegne gentilizie delle più illustri e nobili casate che esisterono un tempo e che tuttora fioriscono in tutta Italia, illustrate con relative genealogico-storiche nozioni da* L. Tettoni *e* F. Saladini. - Lodi, pei tipi di C. Wilmant e figli successori a Gio. Batt. Orcesi, 1843. — Fasc. LI al LXVI (tomo II, fasc. 25 al 31: Famiglia Fossati; Aggiunte e correzioni alle famiglie Tornielli, Del Bue, Balbo, Caccia; Descrizione alfabetica degli ordini di cavalleria ed indice dei tomi 1° e 2°; tomo III, fasc. 1 al 9: Famiglie Adimari, Ciampoli, Gattinara, Fontana, Dal Pozzo, Guasco, Vitelli, Visconti, Rangoni, Giovio, Arcimboldi, Lochis, Erba Odescalchi, Ferrero, Leoni, Dalla Porta). In-4, di pag. 20 e 2 stemmi, 26 e 3 stemmi, 24 e 4 disegni, 16 e 4 disegni, 8 e 3 disegni, 24 e 4 disegni, 28 e 4 disegni, 16 e 4 stemmi, 24 e 3 stemmi, 42 e 2 stemmi, 32 e 2 stemmi, 18 e 4 stemmi, 18 e 3 stemmi, 28 e 4 stemmi, 20 e 4 stemmi, 12 e 4 stemmi. Ogni fascicolo 2. 17

I disegni e gli stemmi colorati.

2511. Testo degli esemplari *che formano le esercitazioni della grammatica latina, di* Angelo Cerutti. - Roma, 1841. — In-8 . . . . . . 1. 68

Vedi il n. 2382 del 1841.

2512. I TRIONFI DELLA CROCE CONSIDERATI NELLA DI LEI INVENZIONE, *panegirico del p. m.* Giacinto De-Ferrari *dell' ordine de' predicatori prefetto della biblioteca casanatense.* - Roma, Tipografia della Minerva, 1840. — In-8, di pag. 32 . . . . — 81

2513. VARIE POESIE *dell' avvocato* Felice Coppi. - Milano, a spese dell' autore, 1843. — In-16, di pag. 142 e disegno litografico 1. 74
La distruzione della schiavitù decretata dai sovrani d'Europa. - Sulle follie d'amore e loro rimedi. - Il Tempo. - Sull' avaro, anacreontica. - L' Inverno. - Sopra l' invidia, anacreontica. - Sulla morte di Maria Stuarda. - SONETTI. Sull' arrivo delle spoglie mortali dell' imperatore Napoleone da Sant' Elena a Parigi. - Sulla morte d' Isabella Coppi nata Ranieri, successa nel giorno 7 gennaio 1840. - Sulla morte d' un figlio di tenera età. - Sopra uno stuolo di verginelle che accompagnano la comune amica al sepolcro che morte rapì sul fior degli anni nella città di Milano. - Sopra lo stabilimento dei padri Fate-bene-fratelli in Milano. - Sulla morte d' una fanciulla. - Nell' occasione ch' Emilio Broglio veste l' abito di San Giovanni di Dio nell' ospizio de' padri Fate-bene-fratelli in Milano il giorno 3 ottobre 1841 in qualità di novizio. - La Distruzione di Gerusalemme. - Il Sacrificio d'Abramo. - Sopra l' anno nuovo. - Sopra un giardino. - L'Adorazione del vitello d' oro. - Sopra la nascita del Redentore.
Tipografia di V. Guglielmini.

2514. LE VEGLIE DI SANT' AGOSTINO VESCOVO D' IPPONA E DOTTORE DELLA S. CHIESA. *Terza edizione.* - Firenze, tipografia all' insegna di s. Giuseppe di Simone Birindelli, 1838. — In-32, di pag. 272 . . . . . 1. 68
Sulla coperta è la data del 1839. L' opera è del sac. *Gio. Domenico Giulio* come al n. 1307 del 1842.

2515. VERSI PER VESTIZIONE E PROFESSIONI RELIGIOSE NEL MONASTERO DI SAN BENEDETTO IN BERGAMO IL GIORNO 24 AGOSTO 1843. - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1843. — In-8, di pag. 16.
Il Serto della sacra sposa, strofe del c. *B.* - Per la vestizione della signora Teresa Brambilla, strofe del can. *Domenico Rossi.* - Per la professione della candidata Maria Giustina Rossati, sonetto dello stesso. - Per la professione della candidata Maria Crocifissa Prina, sciolti dello stesso.

2516. VERSIONI E COMPOSIZIONI POETICHE *dell' abate* Pietro Riceputi. - Bergamo, stamperia Mazzoleni, 1843. — In-18, di pag. 70 . . . . . — 65
VERSIONI. Il Cantico di Mosè dopo il passaggio del mar Rosso. - Il Prigioniero di Babilonia. - La Caduta di Babilonia. *Isaia.* - La Comparsa di Dio guerriero. *Abacuc.* - La Sequenza dei defunti. - COMPOSIZIONI. Inni (La Legge del Sinai; L' Ira di Dio; La Punizione de' superbi). - Egloga (Il Natale). - Inno (Il Giudizio universale). - Ode (Le Armi).

2517. LA VESTALE, *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel teatro della nob. società in Udine in occasione della fiera di S. Lorenzo del* 1843. *Atto I, Il Serto trionfale; atto II, La Fiamma sacra; atto III, Il Campo scellerato.* - Udine, tipografia Vendrame, 1843. — In-16, di p. 34. — 87

2518. VIA CRUCIS, *composta dal beato* Leonardo da Porto Maurizio. *Coll' aggiunta dello Stabat mater, e con l' indulgenze che si acquistano nel praticare questo s. esercizio.* - Roma, dalla tipografia Marini e compagno, 1840. — In-32, di pag. 80 e 15 intagli . . . . — 81
Ristampa.

2519. VIA DEL PARADISO, *con l' ufficio della madonna e dei morti.* - Besanzone, presso Montarsolo e compagno, 1840. — In-32, di pag. 556 e 5 intagli compreso il frontispizio 1. 63
Ristampa.

2520. VIAGGI *di* Pietro della Valle *il pellegrino, descritti da lui medesimo in lettere famigliari all' erudito suo amico Mario Schipano. Divisi in tre parti, cioè la Turchia, la Persia e l' India. Colla vita e ritratto dell' autore.* - G. Gancia, 1843, forein bookseller, 73, King's Road, Brighton.

— Due volumi in-18 gr., di pag. XXXII-896, IV-968 . . . . 16. —
A tergo del frontispizio leggesi: « Torino, stabilimento tip. di A. Fontana ». Manca il ritratto dell' autore che non fu inciso. Precede, oltre la dedicatoria dell'autore a tutti i discendenti della sua casa e la prefazione, la dedicatoria dell' editore *G. Gancia* a Enrico Wellesley, una canzone di *Mario Schipano* all' accademia degli Umoristi in lode del Gran delfino, galeon veneto, col quale si tragittò in Costantinopoli l'autore, e la vita di quest' ultimo di *Gio. Pietro Bellori* in forma di lettera diretta da Roma il 15 ottobre 1662 a Parisot signore di San Lorenzo, consigliere del re cristianissimo, ec. — Pietro Della Valle, patrizio romano, nacque nel 1586, morì nel 1652. Questi viaggi, che sono quasi testo di lingua, furono già stampati in Roma in più riprese, secondo il Gamba in *due* vol. in-4 (1650-58) secondo la « Biografia universale » in *tre* (1650-53) e secondo l' Haym in *quattro* (1650-63).

2521. VITA BREVE DI S. GAETANO TIENE, *scritta da un prete dell' oratorio di Verona.* - Verona, tipografia di G. Antonelli, 1843. — In-16, di pagine XVI-144.
Di *Bartolommeo Morelli* d. o. come dalla dedicatoria.

2522. VITA DELLA SANTISSIMA VERGINE MARIA MADRE DI DIO, *ricavata dalle sacre scritture e da' ss. padri dal p.* Carlo Massini *della congregazione dell' oratorio di Roma. Nuova edizione riveduta e corretta.* - Brescia, 1843, presso Girolamo Quadri editore libraio. — In-12, di pag. 146. . 1. 30
Stampato dalla Società tipografica de' classici italiani di Milano.

2523. VITA DEL VEN. SERVO DI DIO P. LUIGI LA NUZA, *scritta dal p.* Pietro Sanfilippo *della medesima compagnia.* - Roma, tipografia Marini e compagno, 1839. — In-32, di pag. 88 e intaglio . . . . — 41
Ristampa.

2524. LA VITA DI PETRARCA, *memorie di* C. Leoni. - Padova, 1843. — In-8, di pag. VIII-64-XIV e tavola litografica 1. 30
Capitolo I, Il Trecento. - II, Gioventù di Petrarca. - III, Avignone. Vede la prima volta Laura. - IV, Suoi viaggi. Sue amicizie. - V, Sua incoronazione. - VI, Sua vita politica. - VII, Cenni storici di Arquà. Morte di Petrarca. Suoi funerali. Sua tomba. Il Codice. - VIII, Stima de' Padovani in ogni tempo a Petrarca. Scrittori di lui. Stranezza di un popolano. Affetto di Petrarca a' Padovani. - IX, Suoi molti scritti. Sua influenza in Italia e fuori. Paragone di Dante con Petrarca. Necessità di una nuova storia di Petrarca. - Note (Testamento di Petrarca, ec.) - Le ultime XIV pagine contengono « Pochi cenni intorno alla ristaurazione della tomba di Petrarca, scritti dal prof. *Antonio Meneghelli* ». — Tip. Crescini.

2525. VITA DI S. DOMENICO *del reverendo padre frate* Enrico Domenico Lacordaire *dell' ordine de' frati predicatori. Traduzione con note di* Germano Lazzati. - Milano, tipografia e Libreria Pirotta e c., 1843. — In-8, di pag. X-350 . . . . 3. 48
Biblioteca ecclesiastica, classe I, vol. XIII. Vedi il n. 1922. Nella prefazione il traduttore dice « . . . ho cercato in questo lavoro di attenermi ad una via di mezzo: non rapportando cioè fedelmente la lettera, nè discostandomene di troppo, onde il concetto non si travisasse; e studiando nel medesimo tempo, per quanto fu da me, di offrire quasi un' opera originale », ec.

2526. VITA DI SAN GIROLAMO MIANI *scritta da* Ferdinando Caccia. - Milano, 1843, dalla tipografia Motta, ora di M. Carrara. — In-16, di pagine 64 . . . . — 87

2527. DELLA VITA E MIRACOLI DEL B. STANISLAO KOSTKA DELLA COMPAGNIA DI GESÙ, *scritta dal p.* Daniello Bartoli *della medesima compagnia.* - Brescia, 1843, per Lorenzo Gilberti. — In-16, di pag. IV-316 . . . . 2. 50

2528. VITA STORICA DI NAPOLEONE, *dramma di* Alessandro Dumas. - Palermo, stamperia d'Antonio Muratori, 1837. — In-18, di p. VIII-238. 2. 80
Con prefazione del traduttore *Pompeo Insenga.* Vedi altre versioni ai n. 500 del 1839 e 2788 del 1840.

2529. [VITTORIO BARZONI, *elogio dell' avvocato*] Giambattista Pagani *di Brescia.* - Brescia, 1843, presso Girolamo Quadri editore libraio. — In-8,

di pag. 26 . . . . — 87
Letto all' ateneo di Brescia il 7 maggio 1843. Al rovescio del frontispizio « Milano, co' tipi della Società tipografica de' classici italiani ».
Nella « Rivista europea » del 15 luglio leggonsi alcuni cenni biografici del Barzoni scritti dal dott. Lorenzo Ercoliani.

2530. Vocabolario degli accademici della crusca, ec. - In Verona, dalla stamperia di Paolo Libanti, a spese del compilatore, 1843. — Fasc. XX (vol. III, fasc. 6). In-4 a 3 colonne, di pag. 80 (INC-INS) . 2. 61

2531. Vocabolario domestico, *compilato da* Gianfrancesco Rambelli. - Bologna, tipografia di Giuseppe Tiocchi e comp., 1842. — Fasc. II al VI. In-8, a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 1. 08

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI [1].

2532. Per la morosa de un regatante. - In-16, di pag. 16 compresa la coperta, e tavola di musica.
La Regata, canzone in dialetto veneziano (da attribuirsi a *G. Vollo*). Anche la tavola di musica è col processo tipografico. Estratta dal « Vaglio » n° 22 che si stampa in Venezia coi Tipi di Alvisopoli.

2533. Raccolta di poesie in dialetto veneziano d'ogni secolo, *nuovamente ordinata ed accresciuta*. - Venezia, tipografia di Gio. Cecchini e c., 1843. — Fasc. I. In-8 a 2 colonne, di pag. 64 . . . . 1. 30
Otto fascicoli di pag. 64 a 1. 50 austr. cadauno. Ogni mese, incominciando dal giugno 1843, un fascicolo. Compiuta l'edizione, il prezzo di ogni fascicolo sarà di austr. lire 2. Le associazioni si ricevono in Venezia dalla tipografia editrice, dalla Libreria giustinianea e da Pietro Milesi. Il frontispizio e prefazione si daranno dagli editori coll' ultimo fascicolo. Ad edizione compiuta daremo nota del contenuto.

LIBRI LATINI [2].

2534. Bullarii romani continuatio, ec. - Romæ, 1843, ex Typ. Rev. Cameræ Apostolicæ. — Fasc. XCV al XCVIII (vol. VII, fasc. 4 al 7). In foglio. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . 2. 15

2535. Corpus juris civilis romani. - Venetiis, typis Josephi Antonelli, 1843. — Puntata LXV alla LXXIV. In-4 a 2 col. Ogni punt. di p. 40. — 87
Col fasc. LXXIV si distribuiscono i frontispizii dei tomi II e III.

2536. Cruciatus domini et dolores deiparæ, *latinis carminibus exornati a* P. D. A. O. E. C. *m. c.* - Pergulæ, typis Felicis Lupi et soc., 1838. — In-8, di pag. XVI-274 . . . . 2. 17
Ai XXX canti sui diversi stadii della passione di G. C. si aggiungono due canzonette italiane in aria marinaresca del p. *Tornielli*, colla versione in versi latini, ed altri versi latini colla parafrasi italiana.

2537. Institutiones biblicæ, *sive Dissertationes isagogicæ in sacram scripturam, tironum usui accommodatæ. Editio tertia emendata et aucta.* - Bononiæ, ex officina Josephi Tiocchi et soc., impensis Cajetani Righi bibl., 1841. — In-8, di pag. 580 . . . . 8. 64
Di *Giuseppe Zama Mellini* come dalla dedicatoria al cardinal Zurla.

2538. Jacobi cujacii ic. tolosatis opera, *ad parisiensem fabrotianam editionem diligentissime exarata in tomos XIII distributa, auctiora atque emendatiora.* - Prati, ex officina Fr. Giachetti, 1842-43. — Fasc. LXXXIX alla XCII. In-4 gr. a 2 colonne. Ogni distrib. di pag. 128 . . . . 2. 80
Le prime 24 pagine della distrib. XCI appartengono al tomo XI; le altre al tomo XII che ha un secondo frontispizio colla data del 1843, che dice: « Promptuarium universorum operum *Jacobi Cujacci* variantibus inter se lectionibus præsertim titulorum et legum florentinæ vulgatæque editionis Pandectarum sive Digestorum accomodatum cura ed industria *Dominici Albanensis* in supremis regni neapoletani tribunalibus causarum patroni. Opus in binos tomos distributum. Tom. I ».

1) Vedi i n. 2184 e 2436. — 2) Vedi anche i n. 2248 e 2363.

2539. Jacobo Cabianca ingenio litterarum studio morum suavitate spectatissimo, Sophiæ Fioravanti onesti puellæ lectissimæ, solemnes nuptias parentum amicorum lætitia hoc observantiæ pignus exhibet. P. J. R. — In-8, di pag. 8.
« Matrimoni sacramentum, hexametri ». Infine: « Vicetiæ, 1843, typ. Picutti edit. »

2540. Jus canonicum ad libros V decretalium Gregorii IX explicatum, et per quæstiones, ac responsa in methodum brevem et claram redactum. *Authore r. p.* Adamo Huth *e societate Jesu, sacrorum canonum doctore, eorumque in alma electorali universitate heidelbergensi prof. publico et ordinario.* - Venetiis, apud hæredes Balleonios typ. edit., 1843. — In-8, pag. XVI-528 . . . . 3. 04

2541. Nova scriptorum latinorum bibliotheca, *ad optimas editiones recensita, accurantibus parisiensis accademiæ professoribus, edita a* C. L. F. Panckouche. *Editio prima veneta.* - Venetiis, excudit Joseph Antonelli, 1843. — Puntata LXXXVIII-LXXXIX, XC-XCI, XCII-XCIII, XCIV-XCV, XCVI-XCVII, XCVIII-XCIX, C-CI. In-8 a 2 colonne. Ogni puntata doppia di pag. 80 . . . . 1. 12

2542. Offizio della gloriosa vergine Maria secondo la riforma di s. Pio V, Clemente VIII ed Urbano VIII sommi pontefici, *a cui si aggiungono gli officii del s. natale, della settimana santa, del ss. sagramento, de' defonti, coi sette salmi penitenziali da recitarsi dalle arciconfraternite e compagnie de' secolari dalla sacra congregazione de' riti giusta il prescritto riveduto.* - Roma, dalla tipografia Marini e compagno, 1839. — In-4 a 2 colonne, di pag. XXIV-376 . . . . 3. 77
In latino e con inchiostro rosso e nero. La numerazione araba delle pagine incomincia col numero 5.

2543. Publii Terentii comœdiæ expurgatæ, *interpretatione ac notis illustravit* Josephus Juvencius *societatis Jesu. Editio prioribus auctior et emendatior.* - Venetiis, apud hæredes Balleonios typ. edit., 1842. — In-12, di pag. 588 . . . . 1. 74

2544. Veni mecum, *sive Preces ante et post missam dicendæ, nec non hebdamas mariana aliæque orationes in sacerdotum utilitatem accuratiores prodeunt.* - Romæ, ap. J. Bapt. Marini et soc., 1840. — In-32, di pagine 292 e intaglio . . . . — 81
Ristampa.

LIBRI FRANCESI [1].

2545. Bibliothèque choisie des meilleurs productions de la littérature française contemporaine. *Deuxième serie.* - Milan, chez Charles Turati, libraire-editeur, 1843. — Distrib. II-III, IV, V (tomo I. fasc. 2-3, 4, 5). In-8, di pag. 252, 128, 128. Ogni distrib. semplice 1. 74

LIBRI IN LINGUA ILLIRICA.

2546. Put krixa, *illi Xolosno putovange gospodina nassegna' Issukarsta od kuchie Pilatove do varh-Calvaria.* - Ubnezi pri Ossipu Molinari, 1843. — In-12 picc., di pag. 24 . . . . — 17
Via Crucis, ossia Doleroso viaggio del nostro signore Gesù Cristo dalla casa di Pilato fino al monte Calvario. - Venezia, presso Giuseppe Molinari.

1) Vedi anche i n. 2358 e 2465.

Milano, 6 dicembre 1843.

Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio.

Indice degli autori.

☞ **A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».**

Tipografia Bernardoni.

Anno nono. N. 11-12. Novem.-Dicem. 1843.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio in contrada di S. Antonio n. 4802, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

2547. L'ABBAZIA DI CHIARAVALLE PRESSO MILANO, MONUMENTO DEL SECOLO XII, *studio di storia patria di* Gottardo Calvi. — In-8, di pag. 16.
Semplice antiporto in luogo di frontispizio. Intendasi estratto dal fasc. 8 (30 aprile) della « Rivista europea » del 1843 che stampasi da V. Guglielmini in Milano. In fronte all'opuscolo è detto « Articolo primo ». — Vedi anche il n. 420.

2548. DELLE ACQUE TERMO-MINERALI DEI BAGNI DI CASCIANA NELLE COLLINE PISANE, *nuove illustrazioni di* G. Mazzoni *medico direttore dell'uso di esse.* - Pisa, presso i fratelli Nistri, 1843. — In-8 con 3 tavole 2. 80

2549. AD AGOSTINO FECIA. *Sulla « Grammatica » del marchese Basilio Puoti.* - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1840. — In-12 picc., di pag. 12.
Articolo critico sottoscritto *T. Malacarne.* Al rovescio dell'antiporto che fa le veci di frontispizio leggesi : « Estratto dal Messaggiere torinese, n. 11, 1843 ».

2550. L'AGRICOLTURA VENETA, *saggio di* Antonio Sette *ingegnere civile.* - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — Fasc. I. In-8, di pag. 48. 1. 30
Divisa per provincie ed incomincia il libro primo con quella di Padova.

2551. ALCUNE CONSIDERAZIONI SULLA RISTAMPA MILANESE DELLO SCRITTO ARETINO DEL SIG. ABATE ANTONIO ROSMINI-SERBATI INTORNO ALLA DEFINIZIONE DELLA LEGGE MORALE, *coll' analisi d' un altro scritto del medesimo autore intorno alla teoria dell' essere ideale, in risposta al p.* Giuseppe Luigi Dmowski *della compagnia di Gesù.* - Lugano, dalla tipografia Veladini e comp., 1842. — In-8, di pag. 76 . . . . — 87
Vedi il n. 781 del 1842. Queste considerazioni sono dello stesso *Dmowski* come si fa noto nelle prime pagine delle medesime. Il chiamare scritto aretino un libro perchè stampato ad Arezzo sente dell' anfibologico.

2552. DI ALCUNE LEGGI SUL COSTUME, *di* Andrea Zambelli. — In-8, di pag. 16.
Semplice antiporto in luogo del frontispizio. In fine della pag. 15 leggesi « Estratto dalla Rivista europea ». Intendasi dal fasc. 2 (30 gennaio) di detta « Rivista » del 1843 che stampasi da V. Guglielmini.

1) Vedi anche il n. 2860.

2553. DI ALCUNE UTILITÀ CHE SI PONNO RICAVARE DALL' ANTICA LINGUA D'OILZ PER L'ISTORIA DELLE LINGUE VOLGARI ITALIANE; *lezione di* Giovanni Galvani. - Modena, Eredi Soliani, 1843. — In-8, di pag. 58.

2554. ALCUNI PRELIMINARI DI CHIMICA GENERALE, *nei quali si dà contezza della recente modificazione proposta per la nomenclatura e la classificazione dei corpi; seguiti da una esposizione breve e chiara della nuova dottrina chimico-organica di Liebig, fatta dal dott.* Fed. Hoefez. *Opuscolo pubblicato a vantaggio di tutti quelli che si accingono allo studio della chimica da* Francesco Selmi *chimico farmacista, sostituto presso la cattedra di chimica farmaceutica in Reggio, ec.* - Modena, per Vincenzi e Rossi, 1843. — In-8, di pag. 70.

2555. L'ALEMAGNA LETTERARIA, *opere di letteratura tedesca recate in italiano da* Riccardo Ceroni. - Milano, a spese dell' editore, 1843. — Dispensa I e II. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. VIII-52, 40. Compless. 2. —

« L'Alemagna letteraria formerà un grosso volume di circa 800 pagine, che verrà in luce a piccole dispense di circa quattro fogli (da 16 pagine) in modo però da non dar nessun' opera spezzata. Prezzo d' associazione, cent. 32 ital. al foglio. Le associazioni si ricévono per l' editore dalla tipografia Civelli e c., corso Francesco n. 596. Il frontispizio, la prefazione e la coperta del volume si daranno in fine ». Così sulla coperta. Queste due dispense comprendono « Götz di Berlichingen dalla mano di ferro, dramma di *Wolfango Goethe* », e « Ugolino, tragedia in cinque atti di *Guglielmo de Gerstenberg* ».

2556. AMELIA DI SENNEVILLE, *del barone di* Bazancourt; *traduzione dal francese di* Luigi Soriani. *Volume unico.* - Firenze, presso G. Morandi, 1843. — In-12, di pag. 288.

Il barone di Bazancourt, sottobibliotecario a Compiègne, è autore di « L'Escadron volant de la reine » e di « Un dernier souvenir » romanzo assai lodato.

2557. L'AMICO DELLE DONNE, *o sia Il Mentore del gentil sesso. Versione dal francese.* - Venezia, Giovanni Contarini editore, 1843. — In-8, di pag. 104 . . . . — 87

Dall' avviso dell' editore parrebbe che il *Contarini* stesso siane stato il traduttore. Trattasi di un antico libro di educazione per le donne « depurato da alcuni rancidumi ».

2558. ANATOMIA PATOLOGICA DEL CORPO UMANO, *o Descrizioni con figure in litografia colorite delle diverse alterazioni morbose di cui il corpo umano è suscettibile. Di* J. Cruveilhier, *professore d'anatomia alla facoltà di medicina di Parigi, medico dell' ospizio della Salpêtrière, cavaliere della legione d' onore, membro dell' accademia reale di medicina, presidente perpetuo della società anatomica. Prima versione italiana per cura del dottor* Pietro Banchelli. - Firenze, tip. Batelli e c., 1842-43. — Fasc. LXXVI all' LXXX. In-8.

I fascicoli con 3 tavole in 1/2 foglio, franchi 4. 20; quelli con 2 tavole, 3. 36; e tali prezzi devonsi ritenere anche pei fascicoli precedentemente annunziati. L' edizione, promessa in 80 fascicoli, fu stampata parte dalla Tipografia Galileiana e parte dalla ditta V. Batelli e comp. che divenne la proprietaria del fondo, come rilevasi dal manifesto pubblicato da quest' ultima ditta nell' aprile del 1842.

2559. ANNO SECONDO DI STUDII E D' ATTI DELL' ACCADEMIA CASENTINESE DEL BUONARROTI; *relazione del segretario dott.* G. Palmi, *letta nella solenne adunanza del* 26 *ottobre* 1842. - Firenze, tip. Magheri, 1842.

Vedi il n. 2766 del 1842.

2560. ARCHIVIO STORICO ITALIANO, OSSIA RACCOLTA DI OPERE E DOCUMENTI FINORA INEDITI O DIVENUTI RARISSIMI RISGUARDANTI LA STORIA D'ITALIA. - Tomo V. *Storia arcana ed altri scritti inediti di* Marco Foscarini. *Aggiuntovi un catalogo dei manoscritti storici della sua collezione. Volume unico.* - Firenze, Gio. Pietro Vieusseux, editore, 1843. — In-8, di pag. XLII-520. Per gli associati 8. 87

Nel prezzo enunciato sono comprese 16 pagine di « Appendice all'Archivio storico ita-

liano n. 3, maggio 1843 » distribuito con questo tomo che pei non associati in ragione di 30 cent. ital. al foglio importerebbe ital. 10. 65.

Prefazione. *Tommaso Gar.* - Storia arcana scritta da *Marco Foscarini.* - Due lettere di *Marco Foscarini* sul modo di scrivere la storia (Al sig. marchese Scipione Maffei; A monsignor Passionei nunzio pontificio in Vienna). - Dei Veneziani raccoglitori di codici, monografia estratta dai materiali preparati da *Marco Foscarini* per la continuazione della sua storia della letteratura veneziana. - I Codici storici della collezione Foscarini conservati nella imperiale biblioteca di Vienna, descritti ed ordinati da *Tommaso Gar.* - Indice analitico della prefazione del presente volume e degli scritti del Foscarini. - Indice del catalogo Foscarini.

Marco Foscarini, corso un luminoso arringo nelle cariche e nelle lettere, morì doge di Venezia nel 1763. La sua « Storia arcana », divisa in due libri, è una ragionata descrizione della corte di Vienna, e narrazione dei fatti che procacciarono a Carlo VI imperatore la perdita delle Due Sicilie e del ducato di Milano (1734-1735). La lettera al Passionei fu già pubblicata in Venezia nel 1832 per cura del signor Battagia, ma divenuta rarissima. - Per codici della collezione Foscarini vuolsi intendere una suppellettile di manoscritti procuratisi dal medesimo per suo studio. Erano 346 in tutto e furono dagli eredi del doge venduti al governo austriaco nel 1801 per 10,880 lire venete. Il Gar tutti li osservò e descrisse nella sua dimora di tre anni fatta in Vienna; ed ora pubblica l'illustrazione dei storici soltanto. Come appendice trovansi registrati 1° « Autografi Foscarini » cioè « indici degli abbozzi, selve, documenti e carteggi per l'istoria della repubblica », e « scritti che dovevan servire alla tessitura del secondo volume della storia veneta letteraria del Foscarini »; 2° « Serie dei codici d'incerta provenienza », cioè mandata da Milano a Vienna perchè creduta appartenere alla collezione Foscarini, ma non riputata tale dall'illustratore; 3° « Nuova serie di codici trasmessi a Vienna dalla biblioteca di Brera in Milano, l'anno 1837 »; 4° « Nuova serie di codici mandati a Vienna dalla direzione della biblioteca di Brera il 22 febbraio 1842 ».

Sarebbe desiderabile che in consimili pubblicazioni, ove l'ordine forma buona parte del merito, gli indici generali rappresentassero in modo più esatto il vero contenuto del libro.

2561. DELL'ARTE DELLA SETA IN LUCCA DALLA SUA ORIGINE FINO AL PRESENTE, *ragionamento istorico dell' avv.* Carlo Massei *presidente del tribunale di commercio, membro ordinario della r. accademia lucchese, socio corrispondente della reale accademia di agricoltura di Torino e dell' i. e r. società aretina di scienze, lettere ed arti.* - Lucca, presso Felice Bertini tip. ducale, 1843. — In-8, di pag. 58.

In un antiporto dopo il frontispizio leggesi la seguente epigrafe « Quando il quinto congresso dei sapienti italiani onorava la città del Serchio, queste memorie pubblicava l'avvocato Carlo Massei ».

2562. DELL'ARTE DI BEN MORIRE; *libri due del cardinale* Roberto Bellarmino, *recati in lingua italiana dal dottore* Giannantonio Bessone. *Con note.* - Torino, 1843, tipografia Pignetti, con permissione. — In-18, di pag. XII-384.

2563. L'ARTE DI VERIFICARE LE DATE DALL'ANNO MDCCLXX SINO A' NOSTRI GIORNI, *che forma la continuazione o terza parte dell'opera pubblicata sotto un tal titolo dai religiosi benedettini della congregazione di san Mauro. Questa parte, compilata da una società di dotti e letterati, venne pubblicata nel* 1821 *dal signor* Courcelles, *antico magistrato, cavaliere, istoriografo e genealogista di più ordini, ed autore di varie opere istoriche ed araldiche.* - Venezia, Figli eredi Gattei tip. edit., 1843. — Fasc. XXIV XXV e XXVI (vol. VIII, fasc. 1, 2 e 3). In-8, di pag. 156, 160, 160. Ogni fascicolo 2. 09

Le prime 12 pagine del fasc. XXIV appartengono al vol. VII.

2564. GLI ASILI DELL'INFANZIA IN VENEZIA. — In-8, di pag. 8.

Al rovescio dell' antiporto che fa le veci di frontispizio leggesi: « Estratto dal fasc. 14 della Rivista europea, giornale di scienze morali, letteratura, arti e varietà, che si publica in Milano ». Intendasi dal fasc. 14 (30 luglio) di detta « Rivista » del 1843 che stampasi da V. Guglielmini. L'articolo è sottoscritto *L. A. Parravicini.*

2565. L'ASTIGIANO PROVINCIALE, *almanacco storico per l'anno* 1843. *Anno nono.* - Asti, da Alessandro Garbiglia. — In-18, di pag. 112. . . — 60

2566. ATANASIO IL GRANDE E LA CHIESA DEL SUO TEMPO, MASSIME NELLA CONTROVERSIA COLL' ARIANESIMO, *libri sei di* Giovanni Adamo Möhler *già professore di teologia nell' università di Tubinga, poi in quella di Monaco, cavaliere ec. ec. Versione dal tedesco.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1843. — Vol. I. In-8 gr., di pag. 364 . . . . 3. 48

Biblioteca ecclesiastica, classe prima, vol. XI, come leggesi all' antiporto. L' opera è preceduta dalla « Prefazione » dell' autore in data 1 luglio 1827. Vedi il n. 1922.

2567. ATLANTE MILITARE DI NAPOLEONE BONAPARTE, *ossia Le sue quattordici campagne rappresentate in tavole sinottiche da* Luigi Giovannini. - Firenze, Tipografia Galileiana, 1842-43. — Fasc. I al XII. In-8. Ogni fascicolo . . . . — 56

2568. ATLANTE STORICO, GEOGRAFICO, GENEALOGICO, CRONOLOGICO E LETTERARIO *di* M. A. Le Sage, *in ogni sua parte corretto, ampliato e proseguito sino ai nostri giorni da* Giambatista Albrizzi. *Seconda edizione.* - Venezia, dallo stabilimento tipografico di Girolamo Tasso, 1843. — Dispensa I. In-foglio picc., di pag. VIII-8 e mappa in mezzo foglio 2. 61

Nel manifesto del 1° aprile 1843 leggesi: « Saranno miniate tutte le mappe geografiche e quelle tavole cronologiche o genealogiche nelle quali occorra questa meccanica distinzione, per facilitare l' intelligenza, seguendo il metodo del primo autore. Tutto l' atlante sarà distribuito con quaranta a quarantaquattro dispense. Se verranno di più saranno date gratis. Ogni mese si pubblicheranno due fogli di stampa ed una mappa geografica del doppio formato dell' opera, e quando tre fogli con una mappa geografica in mezzo foglio, oppure quattro fogli di stampa senza mappe geografiche. Ogni fascicolo costerà austr. lir. 3 pei primi 1000 associati; per gli altri pagheranno un terzo di più. Questo atlante sarà di un solo volume, e per quelli che amassero farselo legare in tre parti, saranno dati gratis tre appositi frontispizii. La sua pubblicazione seguirà alternativamente a seconda delle materie che si andranno allestendo. In fine dell' opera uscirà l' elenco degli associati ». Vedi il n. 2034 del 1841.

2569. ATTI DELLA QUARTA RIUNIONE DEGLI SCIENZIATI ITALIANI TENUTA IN PADOVA NEL SETTEMBRE DEL MDCCCXLII. - Padova, co' Tipi del Seminario, 1843. — In-4, di pag. CX-590, 6 tavole litografiche e 6 tabelle a stampa. 21. —

Relazione del professore *Roberto de Visiani* segretario generale. - Discorso letto da s. e. il conte dott. *Andrea Cittadella Vigodarzere*, presidente generale, nell' adunanza del 15 settembre 1842. - Parole di congedo lette da s. e. il conte dottore *Andrea Cittadella Vigodarzere*, presidente generale, nell' adunanza del 29 settembre 1842. - Uffiziali della riunione. - Deputazioni accademiche. - Elenco alfabetico degli scienziati componenti la riunione (sono 514). - Regolamento generale per le annuali riunioni italiane dei cultori delle scienze naturali. - Articolo aggiunto al regolamento generale, ed approvato nell' adunanza generale del dì 25 settembre 1842 dalla IV riunione degli scienziati italiani in Padova. - Atti verbali della sezione di medicina (presidente il prof. *G. A. Giacomini*). - Atti verbali della sotto-sezione di chirurgia (vicepresidente prof. cav. *Giovanni Rossi*). - Atti verbali della sezione di zoologia e di anatomia e fisiologia comparate (presidente il principe *Carlo L. Bonaparte*). - Atti verbali della sezione di botanica e fisiologia vegetale (presidente il prof. *Giuseppe Moretti*). - Atti verbali della sezione di geologia, mineralogia e geografia (presidente il marchese *Lorenzo Pareto*). - Atti verbali della sezione di fisica e matematica (presidente il prof. *Francesco Orioli*). - Atti verbali della sottosezione di chimica (vicepresidente il prof. *Bartolommeo Bizio*). - Atti verbali della sezione di agronomia e tecnologia (presidente il dott. *Francesco Gera*). - Indice alfabetico delle opere e memorie manoscritte ed a stampa offerte alla riunione degli scienziati italiani.

In appendice alla sezione di medicina trovansi « Atti verbali della commissione incaricata di ripetere gli esperimenti del dott. Polli sul sangue » (presidente il prof. *V. Fabeni*); « Atti verbali della commissione incaricata di esaminare le quistioni igieniche intorno alla riforma delle carceri penitenziarie » (presidente il prof. *F. Orioli*); in appendice alla sezione di zoologia ec. « Quadro analitico e comparativo delle variazioni d' ordine seriale del tipo della helix vermiculata » del sig. *Carlo Porro*; « Vertebratorum systema geneticum », di *L. J. Fitzinger*; in appendice alla sezione di botanica ec. « Progetto di un giornale botanico italiano compilato dalla commissione a ciò incaricata dalla sezione di botanica della IV riunione degli scienziati italiani nell' adunanza del 28 settembre »; in appendice alla sezione di geologia ec. « Escursione geologica ai Colli Euganei fatta il giorno 21 settembre »; in appendice alla sezione di agronomia ec. « Discorso del marchese *Pietro Selvatico* sopra l' opportunità delle società d' in-

coraggiamento per l' agricoltura »; « Relazione della commissione incaricata del progetto di una società d' incoraggiamento agrario per la provincia di Padova, Progetto di regolamento della medesima società »; « Del Bisogno di ampliare l' agricoltura e la pastorizia a benefizio ed utilità comune, proposta dal prof. *G. O. Marzuttini* ».

Da un avviso pubblicato dal libraio Antonio Zambeccari di Padova il 28 settembre scorso risulterebbe, che il fondo dell' opera trovasi presso il medesimo, e che ne vende gli esemplari al prezzo di lire 21 italiane ognuno. Il qual prezzo trovasi indicato anche sulla coperta degli esemplari in carta comune, essendosi riservati ai doni quelli in carta velina. Due delle sei tavole furono aggiunte dopo la pubblicazione e non sono citate nell' indice.

2570. ATTI DELLA REALE ACCADEMIA LUCCHESE DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI. - Lucca, dalla tipografia di Francesco Bertini, 1842. — Tomo XI. In-8, di pag. XXVI-520 e 5 tavole litografiche.

Ragguaglio delle adunanze della reale accademia lucchese tenute negli anni 1840 e 1841. - Appendice alle tre dissertazioni sopra i matrimoni misti, del socio ordinario monsignor *Paolino Dinelli* dottore in sacra teologia e professore di teologia dogmatica nel r. liceo di Lucca. - Articolo di trigonometria sferica e geometria a tre coordinate, dell' accademico ordinario signor *Gio. Barsotti* professore di calcolo sublime e matematiche applicate nel r. liceo di Lucca. - Del Soverchio rigore dei grammatici, discorso secondo del sig. avv. *Luigi Fornaciari* segretario perpetuo della reale accademia per le belle lettere e belle arti (vedi il n. 3170 del 1841). - Sopra alcuni dipinti a fresco restaurati ad encausto, lettera all' egregio cav. Giovanni professore Rosini, del socio ordinario signor prof. *Michele Ridolfi*. - Sopra l'abuso dell' arte critica, ragionamento dell' accademico ordinario sig. *Lelio Ignazio Di-Poggio* ciamberlano di S. A. R. e segretario di gabinetto. - Di Un nuovo tachimetro per le misure delle superficie, memoria del p. *Michele Bertini* generale de' cc. rr. della Madre di Dio, segretario perpetuo della r. accademia nella classe delle scienze. - Della Povertà in Lucca, ragionamento del suddetto sig. avv. *Luigi Fornaciari* (vedi il n. 1941 del 1841). - Sulla originalità della musica melodrammatica italiana del secolo XVIII, ragionamento del socio ordinario signor cav. *Giovanni Pacini* maestro direttore della r. cappella e prof. di contrappunto nel real liceo del ducato di Lucca ec. - Intorno all' origine, progresso ed utilità della r. biblioteca palatina di Lucca, discorso del socio ordinario sig. *Pietro Pera*, canonico della metropolitana, prefetto della r. biblioteca suddetta. - Sopra un dipinto ad encausto, al celeberrimo signore Raoul Rochette lettera del socio ordinario sig. *Michele Ridolfi* prof. di pittura ec. - Synopsis plantarum in agro lucensi sponte nascentium, dell' accademico ordinario signor *Benedetto Puccinelli* professor di botanica e di chimica nel real liceo di Lucca. - Sul teorema del d'Alembert relativo alle quantità immaginarie, ragionamento dell' accademico ordinario sig. *Giovanni Barsotti* professore di calcolo sublime e matematiche applicate nel real liceo di Lucca. - Della Necessità di una educazione morale e civile per le inferiori classi del popolo, ragionamento del sig. *Vincenzo Torselli* consigliere di stato, direttore generale delle rr. finanze ec., socio ordinario della r. accademia. - Intorno alla gangrena secca, e sull' uso del cauterio attuale nella medesima; ragionamento del socio ordinario sig. dottore *Ermenegildo Tessandori* professore di patologia esterna e di ostetricia nel real liceo di Lucca. - Della Mendicità secondo la religione, discorso del prefato sig. avv. *Luigi Fornaciari* (vedi il n. 1150 del 1842).

2571. ATTI DELLA REALE ACCADEMIA LUCCHESE DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI. - Lucca, presso Felice Bertini tipografo ducale, 1843. — Tomo XII. In-8, di pag. XXXVI-562 e 9 tavole litografiche.

Ragguaglio delle adunanze della reale accademia lucchese tenute negli anni 1842 e 1843. - Segue la descrizione delle piante lucchesi compilata dal socio ordinario sig. *Benedetto Puccinelli* prof. di chimica, botanica e agraria nel real liceo. - Dei Poveri e delle figlie della carità, discorso del sig. avvocato *Luigi Fornaciari* segretario perpetuo dell' accademia per le belle lettere e belle arti. - Del Catasto lucchese, ragionamento dell' accademico ordinario signor avv. *Bernardo Giuseppe Moscheni*, consigliere di stato, vice-presidente del supremo tribunale di giustizia, presidente dell' uffizio del sindacato e della deputazione sopra il r. collegio Carlo Lodovico, e direttore della riforma catastale del ducato di Lucca. - Sopra alcuni monumenti di belle arti, restaurati, ragionamento quarto del socio ordinario sig. *Michele Ridolfi* accademico di s. Luca ec., professore di pittura. - Sulla ricerca del centro di gravità, o d' inerzia, d' alcune linee piane, memoria dell' accademico ordinario signor *Giovanni Barsotti* professore di calcolo sublime e matematiche applicate nel real liceo di Lucca - Sopra lo stato attuale della poesia in Italia, ragionamento del socio ordinario sig. marchese *Cesare Boccella*. - Del Valore di alcune monete italiane verso la metà del secolo sedicesimo, discorso del socio ordinario sig. avv. *Cesare Brancoli* consigliere di stato, consultore della real casa

2566. Atanasio il grande e la chiesa del suo tempo, massime nella controversia coll' arianesimo, *libri sei di* Giovanni Adamo Möhler *già professore di teologia nell' università di Tubinga, poi in quella di Monaco, cavaliere ec. ec. Versione dal tedesco.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1843. — Vol. I. In-8 gr., di pag. 364 . . . . 3. 48

Biblioteca ecclesiastica, classe prima, vol. XI, come leggesi all' antiporto. L' opera è preceduta dalla « Prefazione » dell' autore in data 1 luglio 1827. Vedi il n. 1922.

2567. Atlante militare di Napoleone Bonaparte, *ossia Le sue quattordici campagne rappresentate in tavole sinottiche da* Luigi Giovannini. - Firenze, Tipografia Galileiana, 1842-43. — Fasc. I al XII. In-8. Ogni fascicolo . . . . — 56

2568. Atlante storico, geografico, genealogico, cronologico e letterario *di* M. A. Le Sage, *in ogni sua parte corretto, ampliato e proseguito sino ai nostri giorni da* Giambatista Albrizzi. *Seconda edizione.* - Venezia, dallo stabilimento tipografico di Girolamo Tasso, 1843. — Dispensa I. In-foglio picc., di pag. VIII-8 e mappa in mezzo foglio 2. 61

Nel manifesto del 1° aprile 1843 leggesi: « Saranno miniate tutte le mappe geografiche e quelle tavole cronologiche o genealogiche nelle quali occorra questa meccanica distinzione, per facilitare l' intelligenza, seguendo il metodo del primo autore. Tutto l' atlante sarà distribuito con quaranta a quarantaquattro dispense. Se verranno di più saranno date gratis. Ogni mese si pubblicheranno due fogli di stampa ed una mappa geografica del doppio formato dell' opera, e quando tre fogli con una mappa geografica in mezzo foglio, oppure quattro fogli di stampa senza mappe geografiche. Ogni fascicolo costerà austr. lir. 3 pei primi 1000 associati; per gli altri pagheranno un terzo di più. Questo atlante sarà di un solo volume, e per quelli che amassero farselo legare in tre parti, saranno dati gratis tre appositi frontispizii. La sua pubblicazione seguirà alternativamante a seconda delle materie che si andranno allestendo. In fine dell' opera uscirà l' elenco degli associati ». Vedi il n. 2034 del 1841.

2569. Atti della quarta riunione degli scienziati italiani tenuta in Padova nel settembre del MDCCCXLII. - Padova, co' Tipi del Seminario, 1843. — In-4, di pag. CX-590, 6 tavole litografiche e 6 tabelle a stampa. 21. —

Relazione del professore *Roberto de Visiani* segretario generale. - Discorso letto da s. e. il conte dott. *Andrea Cittadella Vigodarzere*, presidente generale, nell' adunanza del 15 settembre 1842. - Parole di congedo lette da s. e. il conte dottore *Andrea Cittadella Vigodarzere*, presidente generale, nell' adunanza del 29 settembre 1842. - Uffiziali della riunione. - Deputazioni accademiche. - Elenco alfabetico degli scienziati componenti la riunione (sono 514). - Regolamento generale per le annuali riunioni italiane dei cultori delle scienze naturali. - Articolo aggiunto al regolamento generale, ed approvato nell' adunanza generale del dì 25 settembre 1842 dalla IV riunione degli scienziati italiani in Padova. - Atti verbali della sezione di medicina (presidente il prof. *G. A. Giacomini*). - Atti verbali della sotto-sezione di chirurgia (vicepresidente prof. cav. *Giovanni Rossi*). - Atti verbali della sezione di zoologia e di anatomia e fisiologia comparate (presidente il principe *Carlo L. Bonaparte*). - Atti verbali della sezione di botanica e fisiologia vegetale (presidente il prof. *Giuseppe Moretti*). - Atti verbali della sezione di geologia, mineralogia e geografia (presidente il marchese *Lorenzo Pareto*). - Atti verbali della sezione di fisica e matematica (presidente il prof. *Francesco Orioli*). - Atti verbali della sottosezione di chimica (vicepresidente il prof. *Bartolommeo Bizio*). - Atti verbali della sezione di agronomia e tecnologia (presidente il dott. *Francesco Gera*). - Indice alfabetico delle opere e memorie manoscritte ed a stampa offerte alla riunione degli scienziati italiani.

In appendice alla sezione di medicina trovansi « Atti verbali della commissione incaricata di ripetere gli esperimenti del dott. Polli sul sangue » (presidente il prof. *V. Fabeni*); « Atti verbali della commissione incaricata di esaminare le quistioni igieniche intorno alla riforma delle carceri penitenziarie » (presidente il prof. *F. Orioli*); in appendice alla sezione di zoologia ec. « Quadro analitico e comparativo delle variazioni d' ordine seriale del tipo della helix vermiculata » del sig. *Carlo Porro*; « Vertebratorum systema geneticum », di *L. J. Fitzinger*; in appendice alla sezione di botanica ec. « Progetto di un giornale botanico italiano compilato dalla commissione a ciò incaricata dalla sezione di botanica della IV riunione degli scienziati italiani nell' adunanza del 28 settembre »; in appendice alla sezione di geologia ec. « Escursione geologica ai Colli Euganei fatta il giorno 21 settembre »; in appendice alla sezione di agronomia ec. « Discorso del marchese *Pietro Selvatico* sopra l'opportunità delle società d'in-

coraggiamento per l'agricoltura »; « Relazione della commissione incaricata del progetto di una società d'incoraggiamento agrario per la provincia di Padova, Progetto di regolamento della medesima società »; « Del Bisogno di ampliare l'agricoltura e la pastorizia a benefizio ed utilità comune, proposta dal prof. *G. O. Marzuttini* ».

Da un avviso pubblicato dal libraio Antonio Zambeccari di Padova il 28 settembre scorso risulterebbe, che il fondo dell'opera trovasi presso il medesimo, e che ne vende gli esemplari al prezzo di lire 21 italiane ognuno. Il qual prezzo trovasi indicato anche sulla coperta degli esemplari in carta comune, essendosi riservati ai doni quelli in carta velina. Due delle sei tavole furono aggiunte dopo la pubblicazione e non sono citate nell'indice.

2570. ATTI DELLA REALE ACCADEMIA LUCCHESE DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI. - Lucca, dalla tipografia di Francesco Bertini, 1842. — Tomo XI. In-8, di pag. XXVI-520 e 5 tavole litografiche.

Ragguaglio delle adunanze della reale accademia lucchese tenute negli anni 1840 e 1841. - Appendice alle tre dissertazioni sopra i matrimoni misti, del socio ordinario monsignor *Paolino Dinelli* dottore in sacra teologia e professore di teologia dogmatica nel r. liceo di Lucca. - Articolo di trigonometria sferica e geometria a tre coordinate, dell'accademico ordinario signor *Gio. Barsotti* professore di calcolo sublime e matematiche applicate nel r. liceo di Lucca. - Del Soverchio rigore dei grammatici, discorso secondo del sig. avv. *Luigi Fornaciari* segretario perpetuo della reale accademia per le belle lettere e belle arti (vedi il n. 3170 del 1841). - Sopra alcuni dipinti a fresco restaurati ad encausto, lettera all'egregio cav. Giovanni professore Rosini, del socio ordinario signor prof. *Michele Ridolfi*. - Sopra l'abuso dell'arte critica, ragionamento dell'accademico ordinario sig. *Lelio Ignazio Di-Poggio* ciamberlano di S. A. R. e segretario di gabinetto. - Di Un nuovo tachimetro per le misure delle superficie, memoria del p. *Michele Bertini* generale de' cc. rr. della Madre di Dio, segretario perpetuo della r. accademia nella classe delle scienze. - Della Povertà in Lucca, ragionamento del suddetto sig. avv. *Luigi Fornaciari* (vedi il n. 1941 del 1841). - Sulla originalità della musica melodrammatica italiana del secolo XVIII, ragionamento del socio ordinario signor cav. *Giovanni Pacini* maestro direttore della r. cappella e prof. di contrappunto nel real liceo del ducato di Lucca ec. - Intorno all'origine, progresso ed utilità della r. biblioteca palatina di Lucca, discorso del socio ordinario sig. *Pietro Pera*, canonico della metropolitana, prefetto della r. biblioteca suddetta. - Sopra un dipinto ad encausto, al celeberrimo signore Raoul Rochette lettera del socio ordinario sig. *Michele Ridolfi* prof. di pittura ec. - Synopsis plantarum in agro lucensi sponte nascentium, dell'accademico ordinario signor *Benedetto Puccinelli* professor di botanica e di chimica nel real liceo di Lucca. - Sul teorema del d'Alembert relativo alle quantità immaginarie, ragionamento dell'accademico ordinario sig. *Giovanni Barsotti* professore di calcolo sublime e matematiche applicate nel real liceo di Lucca. - Della Necessità di una educazione morale e civile per le inferiori classi del popolo, ragionamento del sig. *Vincenzo Torselli* consigliere di stato, direttore generale delle rr. finanze ec., socio ordinario della r. accademia. - Intorno alla gangrena secca, e sull'uso del cauterio attuale nella medesima; ragionamento del socio ordinario sig. dottore *Ermenegildo Tessandori* professore di patologia esterna e di ostetricia nel real liceo di Lucca. - Della Mendicità secondo la religione, discorso del prefato sig. avv. *Luigi Fornaciari* (vedi il n. 1150 del 1842).

2571. ATTI DELLA REALE ACCADEMIA LUCCHESE DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI. - Lucca, presso Felice Bertini tipografo ducale, 1843. — Tomo XII. In-8, di pag. XXXVI-562 e 9 tavole litografiche.

Ragguaglio delle adunanze della reale accademia lucchese tenute negli anni 1842 e 1843. - Segue la descrizione delle piante lucchesi compilata dal socio ordinario sig. *Benedetto Puccinelli* prof. di chimica, botanica e agraria nel real liceo. - Dei Poveri e delle figlie della carità, discorso del sig. avvocato *Luigi Fornaciari* segretario perpetuo dell'accademia per le belle lettere e belle arti. - Del Catasto lucchese, ragionamento dell'accademico ordinario signor avv. *Bernardo Giuseppe Moscheni*, consigliere di stato, vice-presidente del supremo tribunale di giustizia, presidente dell'uffizio del sindacato e della deputazione sopra il r. collegio Carlo Lodovico, e direttore della riforma catastale del ducato di Lucca. - Sopra alcuni monumenti di belle arti, restaurati, ragionamento quarto del socio ordinario sig. *Michele Ridolfi* accademico di s. Luca ec., professore di pittura. - Sulla ricerca del centro di gravità, o d'inerzia, d'alcune linee piane, memoria dell'accademico ordinario signor *Giovanni Barsotti* professore di calcolo sublime e matematiche applicate nel real liceo di Lucca - Sopra lo stato attuale della poesia in Italia, ragionamento del socio ordinario sig. marchese *Cesare Bocella*. - Del Valore di alcune monete italiane verso la metà del secolo sedicesimo, discorso del socio ordinario sig. avv. *Cesare Brancoli* consigliere di stato, consultore della real casa

e corte e delle reali finanze. - Teoria elementare delle frazioni-coefficienti, memoria del suddetto sig. professore *Giovanni Barsotti*. - Lettera critica intorno allo stato attuale della scuola medico-chirurgica lucchese e della chirurgia italiana ec., del socio ordinario sig. dottore *Luigi Pacini* professore di notomia umana e comparata nel real liceo ec. - Discorso intorno a un nuovo mezzo per iscoprire l'avvelenamento commesso coll'acido arsenioso, trovato e proposto dal prof. dottore *Giuseppe Giannelli* accademico ordinario ec. - Della Basilica di S. Frediano, e della questione se la facciata un dì fosse dove ora è il coro, ragionamento del socio ordinario sig. abb. *Telesforo Bini* pubblico bibliotecario ec., ec.

2572. Atti della società economico-agraria di Perugia, *editi a senso dell'art. XXXIV e seg. delle sue costituzioni, approvate dalla s. congregazione degli studii con decreto del dì* 15 *dicembre* 1838. - Perugia, 1842. — Di pag. 38.

2573. Atti e sentimenti cristiani ad uso e conforto degli infermi, *compilati dal sacerdote* Giulio Ratti. *Coll' aggiunta dell' amministrazione del santo sacramento della estrema unzione e di varie benedizioni tolte dal rituale ambrosiano a comodo de' sacerdoti in cura d'anime. Terza edizione riveduta dall' autore.* - Milano, 1843, coi tipi Boniardi-Pogliani. — In-12 picc., di pag. 126. . . . . 1. 09

2574. Atti verbali della sezione di geologia e geografia, *estratti dal volume degli « Atti della IV riunione degli scienziati italiani » ch' ebbe luogo in Padova nel settembre* 1842. - Padova, coi tipi del Seminario, 1843. — In-4, di pag. 56.

Estratto dal n. 2569.

2575. Biblioteca ebdomadaria teatrale. - Fasc. CCCCXVI. *Il Mendicante, commedia in due atti dei signori* Xavier, Duvert e Lauzanne; *versione libera dal francese di* G. G. Beccari *da Montagnana, attore direttore dell'accademia filodrammatica di Padova I Solerti.* - Fasc. CCCCXVII. *Maurizio, commedia in due atti di* Melesville e Duvergier; *versione italiana di* Carlo Bridi, *socio attore dell' accademia de' Filodrammatici di Milano.* - Fasc. CCCCXVIII. *La Difesa, commedia in tre atti di* Bassano Finoli. *La Ghirlanda di rose, commedia in due atti, liberamente tratta dal francese dallo stesso.* - Fasc. CCCCXIX. *Jacquart, ossia Il Telaio alla Jacquart, commedia in due atti di* M. N. Fournier. *Un disordine ed una festa da ballo, commedia in un atto di* Giuseppe Pini. - Fasc. CCCCXX. *La Caccia ai mariti, commedia in tre atti dei signori* De-Leuven e Brunsweik, *tradotta e ridotta pel teatro italiano dall' artista drammatico* Napoleone Colombino. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1843. — In-32 gr. di pag. 80, 96, 94, 96, 78. Ogni fascicolo . . . . — 43

In fine del fasc. CCCCXX vi sono aggiunte 16 pagine comprendenti l'elenco delle commedie comprese nei quattrocento venti fascicoli sinora pubblicati.

2576. Biella e le sue istituzioni. *(Lettera quarantesimasesta delle Pellegrinazioni autunnali).* — In-8, di pag. 16.

L'enunciato titolo in mancanza di frontispizio leggesi in fronte all' opuscolo che è preceduto da un' epigrafe dedicatoria dell' autore all' abate Giuseppe Barbieri, e sottoscritto *G. F. Baruffi*. In calce all'ultima pagina leggesi: « Estratto dalla Rivista europea, giornale di scienze morali, letteratura, arti e varietà che si pubblica in Milano dalla tipografia di Vincenzo Guglielmini ». Intendasi dal fasc. 4 (28 febbraio) di detta « Rivista » del 1843. Il sommario delle materie è come segue: « Conversazione agraria; Biella; Quinta riunione della società biellese; Santuario d'Oropa; Podere modello Sandigliano.

2577. Biografia del prof. Ippolito Rosellini, *del dott.* Giuseppe Dei. - Firenze, Tipografia Galileiana, 1843. — In-8, di pag. 16.

Vedi a pag. 8 del « Foglietto » di quest' anno.

2578. Biografia di Antonio Mezzanotte, *scritta da* Francesco Gherardi Dragomanni. - Imola, per Ignazio Galeati, 1843. — In-8, di pag. 32.

In fine leggesi « Estratta dall' Utile-Dulci, anno II, n. 4 e 5 ».

2579. Biografia di Giacinto Fossombroni di Arezzo, *scritta da* Francesco Gherardi Dragomanni. - Lucca, tipografia di Giuseppe Giusti, 1840. — In-8, di pag. 16.

Al rovescio del frontispizio « Estratta dalla Biografia degli italiani illustri nelle scienze, lettere ed arti, pubblicata in Venezia per cura del prof. Emilio de Tipaldo, volume sesto, pag. 23 ».

2580. Biografia di Luisa A. Paladini, *scritta da* A. Vesi. - Imola, tip. Galeati, 1843. — Di pag. 20.

2581. Biografie dei capitani venturieri dell' Umbria, *scritte ed illustrate con documenti da* Ariodante Fabretti. - Montepulciano, co' tipi di Angelo Fumi, 1842-43. — Dispensa II alla VI (vol. I, disp. 2 alla 6). In-12.

2582. Bonaventura Cavalieri, *di* Guglielmo Libri. *Con osservazioni e note di* Gottardo Calvi. — In-8, di pag. 20.

Semplice antiporto in luogo di frontispizio. Intendasi estratto dal fasc. 12 (30 giugno) della « Rivista europea » del 1843 che stampasi da V. Guglielmini in Milano. Versione di *Felice Calvi* come è indicato dopo la sottoscrizione dell' autore in fine dell' articolo. Il fondo è tolto dal « Journal des savants », aprile 1843.

2583. Breve analisi dell' articolo critico del signor B. Jullien, che riguarda la memoria inviata dal professor De Luca al terzo congresso de' dotti italiani, inserito nella dispensa 94 (maggio 1841) del giornale dell' istituto storico di Francia, *del signor* Ferdinando De Luca. - Napoli, 1843. — In-8, di pag. 28.

Fra le memorie inviate alla terza riunione, trovasi di F. De Luca « Memoria in cui si pongono a disamina alcune idee di geografia naturale », « Osservazioni sulla sua memoria per rivendicare alla scuola italiana l'antica geometria ».

2584. Breve catechismo pei fanciulli che si espongono alla confessione, prima comunione e cresima, *con le preghiere per mattina e sera, ad uso della diocesi di Ivrea.* - Ivrea, presso gli eredi Franco, 1842. — In-12, di pagine 96.

2585. Cataloghi degli uccelli e degli insetti delle provincie di Padova e Venezia, *compilati dal nobile signor conte* Nicolò Contarini *del fu Bertucci.* - Bassano, tipografia Baseggio edit., 1843. — In-4, di pag. 44.

Nella prefazione l' autore espone che questi cataloghi in unione a quelli dei quadrupedi, rettili, pesci, conchiglie ec., dovevano formar parte della « Guida di Padova » distribuita agli scienziati italiani riuniti in Padova (vedi il n. 2388 del 1842), ma che per non aumentarne la mole furono ommessi. Il numero degli uccelli descritti è di 339, e di 2462 quelli degli insetti.

2586. Catalogo di libri vendibili presso Carlo Merlo libraio vescovile in Cuneo. - Cuneo, tip. di Giuseppe Bay, 1843. — In-8, di pag. 36.

2587. Catechismo di matematiche pure ad uso degli studii generali, *di* Carlo Rocco *prof. di geometria del real collegio militare.* - Napoli, 1842, R. Tipografia di Guerra. — In-8.

Parte I, sezione 1ª, Geometria piana; parte II, sezione 2ª, Geometria solida.

2588. Caterina Cornaro, *azione storica di* Bernardo Vestris, *da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala l'autunno* MDCCCXLIII. - Milano, tipografia Truffi, 1843. — In-16, di pag. 16.

Azione corografica.

2589. Cenni agrarii sul metodo di migliorare l'agricoltura nel cantone Ticino, *dell' ingegnere* Giuseppe Roncajoli. - Lugano, tipografia Veladini e c., 1842. — Due volumi in-12, di p. x-156, 180 e tabella a stampa. 2. 10

L'autore dichiara essersi proposto 1° « di dimostrare che ad onta dei progressi che l'agricoltura ha fatto e va facendo di giorno in giorno nel cantone, pure dessa non si è ancora del tutto emancipata da certe abitudini inveterate e da molti errori » ec.; 2° « di raccogliere nell' argomento le più sicure fra le sparse opinioni e i più certi fra i metodi » ec.

2590. CENNI STORICI E STATUTO ORGANICO PER LA FONDAZIONE D'UN PIO ISTITUTO DI SOCCORSO IN MILANO PEI MEDICI E CHIRURGHI, LORO VEDOVE E FIGLI MINORI RESIDENTI NELLA LOMBARDIA, *del dottor* Giuseppe Ferrario *autore della « Statistica medica di Milano » e della proposta « Statistica clinica uniforme pubblica degli spedali d'Italia », premiato più volte dall' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti del regno Lombardo-Veneto e dalla pontificia società medico-chirurgica di Bologna, socio d'onore dell'ateneo di Brescia, socio corrispondente dell'ateneo di Treviso, dell' i. r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, delle società medico-chirurgiche di Torino, di Ferrara, di Bologna, della medico-fisica di Firenze, dell' imperiale regia accademia della Valle Tiberina Toscana, delle accademie de' Lincei di Roma e pontaniana di Napoli, della società medico-chirurgica di Atene, ec., ec., membro effettivo delle riunioni dei naturalisti e medici italiani tenute in Pisa, Torino e Padova.* - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843. — In-8, di pag. 28 . . l. 09

Al rovescio del frontispizio « Vendesi a beneficio del medesimo Pio istituto, austriache lire 1. 25 ».

2591. LA CHINA CONSIDERATA NELLA SUA STORIA, NE' SUOI RITI, NE' SUOI COSTUMI, NELLA SUA INDUSTRIA, NELLE SUE ARTI E NE' PIU MEMOREVOLI AVVENIMENTI DELLA GUERRA ATTUALE. *Opera originale italiana di* Giuseppe La Farina, *illustrata da una serie di finissime incisioni in acciaio.* - Firenze, Luigi Bardi editore, 1843. — Distrib. I. In-4, di pag. 16 e intaglio. l. 68

« L'opera formerà 4 splendidi volumi in gran 4°, nel formato, carta e caratteri dell'altra nostra opera Italia, Germania, ec. Sarà illustrata da una serie di 96 incisioni in acciaio, per dimensione e finitezza superiori a quelle dell'altra opera predetta. Le pagine del testo saranno arricchite di eleganti inquadrature, iniziali, ornati e vignette analoghe al soggetto, il tutto appositamente inciso per questa edizione. Ogni volume sarà diviso in 24 distribuzioni, ciascuna composta di una incisione in acciaio e di due fogli di stampa. Il prezzo di ciascuna distribuzione resta fissato a lire 2 fiorentine. Saranno pubblicate non meno di 2 nè più di 3 distribuzioni al mese. Le spese di porto e dazio per l'estero saranno a carico degli associati. Le commissioni si ricevono esclusivamente dal sig. Alcide Parenti editore-libraio in Firenze via dell'Amore n. 4552 ». Così le condizioni dell'associazione portate dal manifesto 22 febbraio 1843 sottoscritto dal Bardi, ove accennasi che « . . . . . si terrà conto nell'opera annunziata non solo di quanto è stato scritto sul soggetto nel secolo XVII e XVIII, ma anche degli immensi lavori delle società asiatiche di Francia e d'Inghilterra, delle opere nazionali, secondo le traduzioni francesi di molti libri stati pubblicati dalle missioni russe e di tutte quelle opere che attualmente si pubblicano in Inghilterra, o che nel corso dell'associazione potranno essere pubblicate ».

2592. CHI PIU BRAMA MENO OTTIENE, *scherzo comico in due atti, di* Torello François. - Firenze, tipografia di F. Bencini, 1843 . . . . . l. 12

2593. COLLANA DEGLI ANTICHI STORICI GRECI VOLGARIZZATI. - Tomo LXXXVIII. *Le Storie di* Polibio *da Megalopoli, volgarizzate sul testo greco dello* Schweighauser, *e corredate di note dal dottore* J. G. B. Koen *da Trieste.* - Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1842. — Tomo VIII. In-8, di pag. 276, 2 tavole e 4 carte geografiche 6. 04
In carta con colla 6. 56
In-4, carta velina 8. 73

Per gli associati agli autori separati: 6. 56; 7. 25; 9. 76. — Vedi il n. 2627 del 1839.

2594. COLLEZIONE COMPLETA DELLE R. PROVVIDENZE, ISTRUZIONI, CIRCOLARI, DECISIONI, ETC., CONCERNENTI IL NOTARIATO, EMANATE DAL 1841 A TUTTO SETTEMBRE 1842, *contenente i regii editti, regie patenti, manifesti camerali, il titolo XXII delle r. costituzioni, lib. V, cinquecento e più articoli dei codici civile e penale, e massime desunte da vari giudicati e decisioni, ed in fine un copioso indice analitico ragionato della medesima.* - Torino, stamperia di F. Baricco e comp., e Libreria della Minerva Subalpina, 1843. — Dispensa IV e V (vol. I, dispensa 4; vol. II, dispensa 1). In-8, di pag. 148, 160. Ogni dispensa . . . . 2. —

2595. COME POSSA CONSIDERARSI LA BOTANICA NELLO STATO ATTUALE DELLE SCIENZE NATURALI, *prolusione letta in occasione dell'apertura della cattedra di botanica e di fisiologia vegetale nell' i. e r. museo di fisica e storia naturale di Firenze il 1° dicembre 1842 da* Filippo Parlatore, *professore di detta facoltà e direttore dell'erbario centrale in quel museo, socio di varie accademie italiane e straniere, collaboratore per la botanica italiana, gli annali delle scienze naturali di Bologna, ec.* - Firenze, stamperia Piatti, 1842. — In-8, di pag. 36.
Con questo si intende rettificato l'annunzio del n. 470.

2596. COMMENTARIO DEL MARTIRIO E CULTO DEL GIOVINETTO S. FLORENZIO, *col racconto di alcune grazie da lui fatte.* - Firenze, Tipografia Calasanziana, 1843. — In-12, di pag. 70.

2597. COMMENTARIO DEL MARTIRIO E CULTO DEL GIOVINETTO S. FLORENZIO, ec. - Firenze, tipografia Mazzoni, 1843. — In-12, di pag. 48.
Estratto dal n. 2596.

2598. COMPENDIO DELLA DOTTRINA CRISTIANA AD USO DELLA DIOCESI D'IVREA. - Ivrea, presso gli Eredi Franco, 1843. — In-12, di pag. 264.

2599. COMPENDIO DELLA STORIA DELLA SACRA BIBBIA AD USO DELLA GIOVENTU. - Lugano, coi tipi di Francesco Veladini e comp., 1841. — In-12, di pagine 152 . . . . — 50
Vecchio e nuovo testamento per domande e risposte.

2600. COMPENDIO DELLA VITA, MORTE E MIRACOLI DEL GLORIOSO TAUMATURGO S. ANTONIO DA PADOVA. - Firenze, tipografia Birindelli, 1843. — In-8, di pag. 104 e tavole litografiche 5. 60

2601. COMPENDIO DI STORIA DELLA CHIESA DI GESU CRISTO AD USO DELLE SCUOLE. - Lugano, tipografia Veladini e c., 1842. — In-12, di p. 72. — 30
Per domande e risposte colla « Serie cronologica dei sommi pontefici » in fine.

2602. CORSO DI FILOSOFIA, *del cavaliere* Giovanni Lichtenfels, *dottore e pubblico professore ordinario di filosofia nell' i. r. università di Vienna. Tradotto ed illustrato da* Alessandro Nova. - Milano, dalla tipografia Civelli, 1843. — Vol. II. In-8, di pag. VIII-200 . . . . 2. 61
Sulla coperta leggesi: « Corso di filosofia del cavaliere *Giovanni Lichtenfels* dottore e pubblico professore ordinario di filosofia nell' i r. università di Vienna, tradotto ed illustrato da *Alessandro Nova* dottore in legge e pubblico professore ordinario di filosofia nell' i. r. liceo di Cremona, vol. II. Delle Opere filosofiche del cav. G. Lichtenfels, vol. I. Instituzioni di psicologia, volume unico. Milano, stabilimento Civelli e c. 1843 ».

2603. CORSO DI PRATICO INSEGNAMENTO PER I SORDO-MUTI ITALIANI, *compilato da* Tommaso Pendola *delle scuole pie.* - Siena, 1842, Onorato Porri. — In-8, di pag. VIII-280.

2604. DELLA CRITICA DELLA RAGIONE PURA DI KANT, *esaminata e discussa dall'abate* Alfonso Testa, *colla giunta storico-critica del movimento filosofico del pensiere per infino a Schelling.* - Lugano, tipografia Veladini e comp., 1843. — Parte I. In-8, di pag. XLII-130 . . . . 2. —
Al frontispizio leggesi: « Parte prima: L' umano intelletto pensa, non vede le cose; ecco il kantismo ». La prefazione « Alla studiosa italiana gioventù » incomincia: « Amici, il libro che vi presento non è che la prima parte del lavoro che ho intrapreso intorno la critica della ragion pura di Kant ». Sulla coperta sono indicate varie operette dell' autore che si vendono in Piacenza dal libraio Paolo Del Majno, e questa al prezzo di 2 lire italiane e 60 cent.

2605. DESCRIZIONE DI CATANIA E DELLE COSE NOTEVOLI NEI 'D' INTORNI DI ESSA. - Catania, per Pietro Giuntini, 1841. — In-8, di pag. 286 e pianta

della città di Catania 3. 40

Parte storica; Stato attuale; Strade interne e piazze; Stabilimenti di educazione e d' istruzione; Collezione di oggetti attinenti a scienze, lettere ed arti; Opere pubbliche; Opere di beneficenza; Monisteri di donne; Monisteri di uomini, conventi e case religiose; Società pie laicali; Antichità; Acque; Atmosfera; Popolazione; Consumazione; Arti; Commercio; Amministrazione pubblica; Dignità ecclesiastica; Strade esterne; Oggetti degni di essere osservati lungo le strade esterne; Natura del suolo attorno Catania e coltivazione di esso; Golfo di Catania.

Da attribuirsi a *Francesco Paternò Castello* duca *di Carcaci.*

2606. Dialoghi filosofici, *con altre prose minori di* Fortunato Cavazzoni Pederzini *cittadino modenese.* - Modena, dai Tipi della R. D. Camera, 1842. — In-8, di pag. viii-348 . . . . 4. 60

Le prose minori, già pubblicate in varii giornali modenesi, sono: Discorso intorno al tradurre in genere, e specialmente dal greco nell' italiano, colla maggiore possibile corrispondenza; « Della Economia politica del medio evo », del Cibrario (articolo critico del n. 2596 del 1842). - Intorno ad un luogo della « Commedia » di Dante Allighieri, lettere al chiar. signor M. A. Parenti; « Sopra un fallo fondamentale della educazione », discorso di monsignor Pellegrino Farini (articolo critico del n. 844 del 1842); L' « Italia illustre », dialoghi di Salvatore Betti (articolo critico del n. 1883 del 1842); Cenni biografici del cav. dott. Domenico Ferrari piacentino. - Riguardo ai quattro dialoghi « L'Autore ai cortesi e benevoli che vorranno leggere » dice: « Questi dialoghi hanno due fini: l' uno generale e l' altro particolare. Il primo si è di rendere onore ad un illustre mio concittadino appropriandogli, quasi per una forma di tenue sì ma libero dono, tali detti e tali fatti che il rappresentino siccome esempio di quello che si conviene agli uomini della sorte e della condizione come lui . . . . Il secondo fine è di soccorrere ad una stretta necessità de' nostri tempi, che tuttavia crescerà forse ne' futuri, illuminando gli uomini ad estimare gli effetti della parola, e dando loro intorno all' uso e all' abuso della medesima le più prudenti ammonizioni . . . . ».

Precede la dedicatoria dell' autore all' altezza reale di Massimiliano Giuseppe arciduca d'Austria, d' Este, ec.

2607. La *Dies irae*, *volgarizzata dal conte* Giovanni Marchetti. - Bologna, tipografia Sassi e fonderia Amoretti, 1843. — In-12, di pag. 12.

Sequenza cattolica del dì dei morti tradotta in terzine decassillabe.

2608. Difesa *dell' avv.* Raff. Savelli *per Niccola Solazzi detto Santone, imputato d' omicidio deliberato, al tribunale di prima istanza di Pesaro.* - Ancona, 1842, tipografia Baluffi. — In-8, di pag. 86.

2609. di Dionigi d'Alicarnasso, d' Eunapio e d' altri; *traduzioni con note di* N. Tommaseo. - Venezia, coi tipi della ved. Gattei e c., calle Dolfin a S. Canziano n. 5618, 1843. — In-8, di pag. iv-246 . . . . 3. 48

Ai lettori. - *Dionigi d'Alicarnasso.* Dell'Arte del dire; Della Potenza del dire di Demostene; Della Collocazione delle parole. - Osservazioni dell' abate *Batteux* sull' opuscolo di Dionigi compendiate e applicate alla lingua italiana. - Del trattato « Della Costruzione oratoria », dell' abate Batteux, idee tratte ad illustrare alcuni passi del libro di Dionigi. - *Dionigi d'Alicarnasso.* Delle Singolarità dello stile di Tucidide - *Arriano.* Del Periplo del Ponto Eussino. - *Partenio.* Delle Passioni amorose. - Vite di filosofi, scritte da *Eunapio.* - Modi greci che corrispondono a' nostri. - *Heeren.* Dissertazioni delle fonti alle quali attinse le storiche sue notizie Plutarco.

Sul corpo della coperta leggesi: « *Tommaseo,* Traduzioni dal greco ».

2610. Discorsi *del presidente generale e del segretario generale al iv congresso degli scienziati italiani tenuto in Padova nel settembre del* 1842. - Padova, co' Tipi del Seminario, 1843. — In-4, di pag. liv . . . 2. 61

Relazione del professore *Roberto de Visiani* segretario generale. - Discorso letto da s. e. il conte dottore *Andrea Cittadella Vigodarzere* presidente generale. - Parole di congedo lette da s. e. il signor conte dottore *Andrea Cittadella Vigodarzere* presidente generale.

Si pronunci *Vigodárzere.* Estratto dal n. 2569, e veggasi anche il n. 2616.

2611. Discorsi parrocchiali per le domeniche e principali feste dell'anno, *del signor* Billot, *nuovamente riveduti e ricorretti.* - Alessandria, presso Luigi Capriolo, 1842. — In-8, di pag. iv-628 . . . . 10. —

2612. Discorsi sulla lingua italiana, *di* Vincenzo Ricciardi. - Palermo, Stamperia Reale. — In-8, di pag. 130.

2613. Discorso *del dottor* Felice Avetrani *primario medico di Treja ecc., al chiarissimo Michele Medici prof. di fisiologia nella università di Bologna.* - Sanseverino., 1843.
Si parla di un opuscolo dal Medici pubblicato nello scorso anno intitolato: « Esame critico in risposta alle cose dette dal ch. signor prof. cav. G. Tommasini », ec.

2614. Discorso in onore della s. sindone, *detto in Torino nella quaresima dell'anno* 1843 *dal p.* Ferdinando Minini *della compagnia di Gesù.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1843. — In-8, di pag. 16.

2615. Discorso *letto dal dottore* Onorato Bacchetta *di Pistoia ad una società di studenti medicina nell' i. r. università di Pisa, ponendo termine ai privati esercizii di patologia e d'anatomia patologica nell'anno* 1841-42. - Pisa, stamperia Pieraccini. — In-8, di pag. 24.
Vi si espone l' andamento de' studii, ec.

2616. Discorso *letto da s. e. il conte dottore* Andrea Cittadella Vigodarzere *presidente generale, nell' adunanza del* 15 *settembre* 1842. - Padova, coi Tipi del Seminario, 1843. — In-4, di pag. 32 . . . . 1. 30
Estratto dal n. 2569 e veggasi anche il n. 2610.

2617. Discorso proemiale *recitato nell' apertura della cattedra di mineralogia e geologia nell' i. e r. università di Pisa il dì* 15 *novembre* 1842 *dal professor* Leopoldo Pilla. - Pisa, 1842, tip. Nistri. — In-8, di p. 30.

2618. la Divina commedia *di* Dante Alighieri, *ridotta a miglior lezione coll' aiuto di varii testi a penna da* Gio. Batt. Nicolini, Gino Capponi, Giuseppe Borghi *e* Fruttuoso Becchi. - Firenze, Batelli, 1839. — Due volumi.
Il primo volume contiene le tre cantiche; il secondo una prefazione ed avvertimenti del Becchi intorno ai codici ed alle lezioni che seguirono.

2619. il Divoto del santissimo sacramento al sacrifizio della messa, alla comunione ed alla visita, *estratto dalle opere del p.* L. Lanzi *della compagnia di Gesù.* - Genova, per Giovanni Ferrando, 1843. — In-32, di pag. 174.

2620. Dizionario generale di farmacia, *di* Domenico Mamone Capria. *Con l'aggiunta di un trattato delle piante officinali, un elenco di voci mediche di origine greca co' rispettivi significati italiani, ed un breve saggio sopra il modo di ricettare indicante l'incompatibilità.* - Napoli, presso Vincenzo Raimondo, 1842. — In-8, di pag. 612.

2621. i Due figaro, *ossia Il Soggetto di una commedia, melodramma da rappresentarsi nel teatro di Saluzzo il carnovale* 1843. - Saluzzo, per Domenico Lobetti-Bodoni. — In-12, di pag. 56.

2622. Due parole sull'omeopatia in confutazione dei ragionamenti del dottore G. B. Massone intitolati *l'omiopatia in confronto della medicina d'ippocrate*, *di* Pietro Gatti *dott. in medicina, ec.* - Torino, tip. di Enrico Mussano, 1843. — In-8, di pag. VIII-130 . . . . 2. 50

2623. Elementi di chirurgia, *di* A. G. Richter, *recati sulla seconda edizione dall' idioma tedesco nell' italiano, arricchiti di varie note dal consigliere cav. professore* Valeriano Luigi Brera, *ed ora corredati di nuove annotazioni dal d.* Ranieri Cartoni *già assistente alla cattedra di clinica chirurgica di Pisa, membro corrispondente della società reale di medicina di Marsiglia, delle società mediche di Lione, di Gand, della società di scienze naturali di Burges, della medico-chirurgica di Firenze, dell' imp.*

e reale accademia di lettere, scienze ed arti di Pistoia, della medico-chirurgica di Livorno. - Pisa, tipografia Nistri, 1843. — Tomo VII, parte 1ª. In-8, di pag. VI-584 e 3 tavole. 6. 30

2624. ELEMENTI DI FILOSOFIA, *del barone* Pasquale Galluppi. - Firenze, tipografia Fraticelli, 1843. — Sei volumi in-12 . . . . 13. 44

2625. ELEMENTI DI GEOMETRIA, *del signor* Legendre *membro dell' istituto di Francia, della legion d' onore e della società reale di Londra ec., ec., con note del medesimo autore. Tradotti in italiano da* Gaetano Cellai. *Seconda edizione livornese sulla tredicesima di Parigi riveduta e corretta. Volume unico.* - Livorno, presso Vincenzo Mansi, 1843. — In-12, di pagine 264 e 12 tavole 5. 04

Un « Avviso dell' editore » italiano dice « Volendo essere uniforme alle precedenti edizioni della Geometria di Legendre, le note e le due trigonometrie sono riservate al secondo volume. La versione è stata accuratamente confrontata colla tredicesima edizione di Parigi. Vi è compresa la memoria di Lagrange concernente la soluzione di alcuni problemi relativi ai triangoli sferici . . . . ».

2626. ELETTA DEI MONUMENTI PIU ILLUSTRI ARCHITETTONICI, SEPOLCRALI ED ONORARII DI FERMO E SUOI DINTORNI, *pubblicati ed illustrati dall' avv.* Gaetano De Minicis *socio della pontificia accademia romana d' archeologia, dell' instituto rom. di corrispondenza archeologica, della pontaniana di Napoli, della etrusca cortonese e di varie altre accademie.* - Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1841. — Fasc. I e II. In-8, di pag. 82 e 3 tavole, 28 e tavola.

FASC. I. Castello di Fermo; Chiesa cattedrale di Fermo; Piazza di Fermo. - FASC. II: Sarcofago cristiano nel duomo di Fermo (vedi il n. 2761).

2627. ELOGIO DI FRANCESCO ROSASPINA, ACCADEMICO DI MERITO DELL' ACCADEMIA PROVINCIALE DELLE BELLE ARTI IN RAVENNA, *letto al consiglio dell' accademia nell' adunanza del 24 febbraio* 1843 *dal conte* Ales. Cappi *consigliere e segretario.* - Ravenna, Tip. del Seminario arcivescovile, 1843. — In-8, di pag. 16.

2628. ELOGIO FUNEBRE DEL LUOGOTENENTE GENERALE D. ALESSANDRO DE-REGE CONTE DI GIFFLENGA, NELLA SOLENNE TRIGESIMA CELEBRATA IL GIORNO 17 DI GENNAIO 1843 DALLA CIVICA AMMINISTRAZIONE DI VERCELLI, *del teol. d.* Giovanni Lampugnani; *e iscrizioni.* - Vercelli, tip. Ceretti. — In-4, di p. 54.

2629. ERMENEGILDO, *tragedia in* 5 *atti del conte* Paolo Abbati Marescotti *di Modena, guardia nobile d' onore della r. a. dell' arciduca Francesco IV duca di Modena, Reggio, Mirandola, Massa e Carrara, ecc., ecc., ecc., aggiunto di consulta nel r. ministero di pubblica economia ed istruzione, e socio attuale della r. accad. modenese di scienze, lettere ed arti, non che corrispondente della acc. etrusca cortonese, della valdernese del Poggio, della scientifica senese detta de' Fisiocritici, e della tegea pur di Siena.* - Modena, per gli Eredi Soliani tipp. reali, 1842. — In-4, di pag. 80. 1. 50

Vi precedono la dedicatoria « Alla Reale Maestà di Lodovico Carlo Augusto re di Baviera » ed un componimento poetico che dovevasi dire dall' autore in occasione che si aveva a rappresentare la tragedia da' dilettanti nel real teatro di corte alla presenza dei reali sposi il principe e la principessa ereditaria di Modena « se (come dice l'autore nella dedicatoria) un mio lutto privato nella sua immisurabile grandezza non me ne avesse tolta ogni abilità ». Vedi anche il n. 2737.

2630. ESAME DELLE *RICERCHE APOLOGETICHE SUL CRISTIANESIMO DEL POPOLO* DELL' ABATE BIGNAMI; *dell' abate* Alfonso Testa. - Lugano, tipografia Veladini e comp., 1841 . . . . 1. 20

Vedi il n. 1968 del 1841.

2631. ESERCIZIO DI DIVOZIONE AL SACRO CUORE DI GESU PER OTTENERE UN

FAVORE EC., *del padre* Alfonso Muzzarelli *della compagnia di Gesù.* - Novara, presso F. Merati e c., 1843. — In-18, di pag. 90 . . . . . — 25

2632. EVA, *racconto del signor* Mery; *versione di* G. D. V. - Firenze, tip. Batelli e c., 1843. — In-18.

2633. FRAMMENTO DELLA *MESSIADE*, *poema di* Amadio Klopstock. — In-8, di pag. 8.

L'enunciato titolo leggesi in fronte al frammento (Dalla fuga all'inferno alla parlata di Satanno, cap. II), mancando il frontispizio. Infine è detto « Traduzione inedita del cav. *Andrea Maffei* », ed in calce all' ultima pagina « Estratto dalla Rivista europea ». Intendasi dal fasc. 6 (30 marzo) di detta « Rivista » del 1843 che stampasi da V. Guglielmini.

2634. FREQUENZA DEGLI AVVELENAMENTI PER FUNGHI, E PENSIERO SUI MEZZI DI PREVENIRLI, *del dottor* L. Balardini *i. r. medico di delegazione in Brescia; memoria letta nell' ateneo di Brescia il giorno* 21 *maggio* 1843. - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1843. — In-8, di pag. 16 e tabella.

Estratto dalla « Gazzetta medica di Milano » tomo II.

2635. I FUNESTI EFFETTI DE' CATTIVI LIBRI, *sermone del p.* Nicolao di Mac-Carthy *della compagnia di Gesù.* - Modena, pei Tipi Camerali, 1843.

Recitato dall' autore nel 1826 alla presenza del re di Francia. Vedi anche il n. 2768.

2636. DELLE FUNZIONI DEI NERVI SPINALI E CEREBRALI E DEL NERVO SIMPATICO; *libri quattro del professore* G. Valentin *da Berna. Prima versione italiana dall' originale, con note di* G. Sacchero, *professore di clinica medica nella r. università di Torino; ec.* - Torino, dai tipi di Cassone e Marzorati, 1843. — Parte I. In-8, di pag. 264 . . . . 4. —

2637. IL GABINETTO DI SEGATO; LA VITA MONASTICA; ED ALTRI NUOVI SCHERZI POETICI. *Del dottore* A. Guadagnoli *di Arezzo.* - Pisa, tipografia Nistri, 1842. — In-8, di pag. 20 . . . . — 84

Sulla coperta leggesi « Prezzo; una lira » senz' altra indicazione. Intendasi fiorentina.

Alle Donne, manifesto. - Per le nozze Merli e Bonamici, scherzo. - La Vita monastica, sestine (componimento dall' autore declamato nell' occasione di una pubblica disputa filosofica tenuta nel convento de' cappuccini di Pisa nel settembre 1828). - Il Gabinetto di Segato, scherzo. - Per le nozze Malaspina e Franceschi, sestine.

2638. GESU AL CUORE DEL CRISTIANO, *del canonico* Francesco Michelesi. *Con aggiunte.* - Novi, presso Francesco Conti, 1842. — In-32, di pagine 320 . . . . 1. 25

2639. IL GIOVINETTO *drizzato alla bontà, al sapere, all' industria da* Cesare Cantù. - Lugano, tipografia Veladini e comp., 1842. — In-16, di pag. VIII-170 . . . . 1. 35

All' antiporto: « Letture giovanili: II, Il Giovinetto ».

2640. GISA, *narrazione longobardica del secolo VII, preceduta da schizzi storici proemiali. Di* A. Corbellini. - 1843. Milano, presso Carlo Turati, libraio-editore. — Due volumi in-8, di pag. VIII-296, 304 . . . . 6. —

Al rovescio del frontispizio « Tip Ronchetti e Ferreri ». Michele Sartorio nella « Gazzetta privilegiata di Milano » del 5 gennaio scrisse di questo lavoro fra le altre cose « Lo scopo principale del libro è d'illustrare il poco noto regno di Grimoaldo.... L'orditura del romanzo è giudiziosa e regolare », ec.

2641. GIULIANO, *racconto di* Leonardo Feà. - Torino, 1843, tipografia e libreria Canfari. — In-18, di pag. 268 . . . . 2. —

2642. GRAMATICHETTA ITALIANA *estratta dalla « Gramatica pedagogica » dell' abate* Antonio Fontana. *Quarta edizione.* - In Como, presso i figli di C. A. Ostinelli stampatori provinciali, 1835. — In-12, di p. 120. — 43

La coperta dice « Gramatichetta italiana del prof. *Antonio Fontana,* direttore generale degli

i. r. ginnasi della Lombardia, terza edizione ricorretta ed accresciuta; Como, 1833 », ec. Una precedente edizione degli stessi editori è del 1832. La prima uscì in luce a Brescia nel 1828 dalla tipografia Vallotti (in-16, di pag. 104) e una decima al prezzo di austr. lir. 1. 50 fu annunciata sulla copertina della « Nuova grammatichetta » (n. 1162 del 1842) che contiene le cose stesse della « Gramatichetta », aggiuntivi in carattere più minuto gli esempi.

2643. IL GRAN PESCATORE DI CHIARAVALLE, *almanacco astronomico-agricola per l'anno bisestile* 1844. - Milano, tipografia di Carlo Tinelli. — In-32, di pag. 64 . . . . — 35

Pronostici sulle stagioni; Eclissi; Solstizii; Tavola delle Pasque; Feste mobili; Calendario interpolato di pronostici; Trasporti celeri; Agricoltura; Fiere; Mercati; Orario per l'ospedale; Giro della ss. quarant'ore; Tariffa per il bollo de' documenti e scritti; Tariffa delle monete.

2644. LA GRATITUDINE, *dramma in 3 atti del dottore* Agamennone Zappoli *bolognese*. - Firenze, stamperia Fabris, 1842. — In-12.

2645. GUGLIELMO TEMPIONI, *storia del secolo XVI cavata dalle faentine cronache, e raccontata dal p. ab.* G. Maccolini. - Firenze, Tipografia della Speranza, 1843. — Due volumi in-12.

2646. GUIDA DI LUCCA E DEI LUOGHI PIU IMPORTANTI DEL DUCATO, *compilata dal marchese* Antonio Mazzarosa. - Lucca, tipografia di Giuseppe Giusti, 1843. — In-8, di pag. 210, 22 disegni e pianta di Lucca . . . . ll. 20

Sunto della storia di Lucca. - Cenni di ciò ch' è stata Lucca nelle scienze e lettere, nelle arti belle e nei mestieri. - Descrizione generale del ducato. - Descrizione della città di Lucca e de' suoi particolari. - Gita de' bagni; Gita delle ville; Gita di Viareggio. - Notizie utili al forestiere sugli alloggi, monete, pesi e misure, e poste.

Pubblicata in occasione del quinto congresso scientifico e regalata ai membri del medesimo.

2647. GUIDA DI TORINO, *almanacco pel* 1843, *nella quale sono indicati il nome, qualità ed abitazione degli ambasciatori e ministri plenipotenziarii, del clero, degli impiegati regii, civili e militari distinti per ufficio, di coloro che appartengono al foro, alla medicina, alle belle arti, al commercio, ec. Anno decimo-quinto.* - Tipografia Cassone e Marzorati. — In-16, di pag. 350 . . . . 2. —

2648. GUIDA PER LA CITTA DI FIRENZE E SUOI CONTORNI. *Nuova edizione corretta e accresciuta.* - Firenze, tipografia Formigli, 1843. — In-8. 4. 48

2649. GUIDA QUOTIDIANA DEL CRISTIANO, *strenna per la gioventù, raccomandata ai reverendi vescovi degli stati di S. R. M. il re di Sardegna. Seconda edizione riveduta e corretta dall' autore.* - Torino, tip. fratelli Castellazzo, 1843. — In-16, di pag. 60.

2650. L' IDROCEFALO, *monografia del cav.* Giuseppe Carbonaro. - Napoli, tip. Trani, 1842.

2651. ALL' I. E R. ACCADEMIA PISTOIESE DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI, *versi dell' avv.* Antonio Strozzi. - Firenze, tipografia Mazzoni, 1843.

2652. L' INDICATORE VERCELLESE PER L'ANNO 1843, *contenente il calendario della diocesi, annessovi le proprie feste e funzioni sacre, la serie genealogica dei sovrani dell' Europa, ec.* - Vercelli, tipografia dell' editore. — In-12, di pag. 108.

Compilazione dell' editore *P. A. Ibertis.*

2653. INTORNO AI PARENTALI CELEBRATI NELLA SALA DELL'ACCADEMIA VALDARNESE IN MONTEVARCHI AL PROFESSORE CANONICO GIACOMO SACCHETTI, NELLA SERA DEL 7 SETTEMBRE 1840, *lettera di* Francesco Martini *al cav. Luigi Ciampolini.* - Pisa, R. Prosperi, 1843. — In-8.

2654. INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA GEOLOGIA, *di* Achille De Zigno, *membro della società geologica di Francia, socio della i. r. academia di scienze, lettere ed arti in Padova; dell' i. r. academia dei Fisiocritici*

di Siena, della i. r. società aretina di scienze, lettere ed arti; della i. r. academia pistoiese; dell' academia di Udine; dell' academia scientifico-letteraria dei Concordi di R...igo; dell' academia labronica di Livorno; socio onorario dell' academia di agricoltura, commercio ed arti in Verona. - Padova, tip. di Angelo Sicca, 1843. — Parte I. In-8, di pag. IV-124. 1. 74

2655. INVITO AI NATURALISTI ITALIANI E DI TUTTE LE ALTRE NAZIONI PER FAR USO NELLE OPERE LORO DELLA LINGUA LATINA, *stato presentato alla r. accademia di scienze, lettere ed arti di Modena dal socio* Giovanni de Brignole *di Brunnoff.* - Modena, 1842, presso gli Eredi Soliani. — In-8, di p. 16.

« L'autore dichiara di conoscere tutte le lingue che si parlano in Europa, tranne la russa, la polacca, l' ungherese, la boema e l' illirica; eppure ad onta di tutta la sua scienza linguistica si querela altamente perchè non può leggere nelle lingue originali le importanti memorie che si pubblicano in fatto di studi naturali. Desideroso di veder tutti i dotti congiunti in un'unica lingua, propone l' uso esclusivo dell' idioma latino per tutte le opere scientifiche. Vuole quindi che anche gli atti delle accademie ed i giornali sieno tutti scritti in latino. E perchè il popolo non abbia ad attingere ad alcuna scienza, e specialmente a quella che interessa la umana salute, propone (vedi pag. 6) che tutti i libri di medicina domestica siano tutti pubblicamente bruciati e la distruzione di essi divenga legge di pubblica igiene. Consumato questo auto da fè, l'autore riconduce i medici a quell'aureo tempo in cui (vedi pag. 6) parlavano latino al letto degli ammalati e la medicina era venerata quasi fosse un' arte divina e rispettata a guisa di oracolo. E lo stesso aureo tempo profetizza e promette anche a tutti gli altri dotti se si faranno a parlare ed a scrivere una lingua che essi soli intendano esclusivamente ».
Così gli « Annali di statistica » del luglio 1843.

2656. IPPOLOGIA, *ossia Trattato universale de' cavalli. Opera compilata da* Gio. Ant. Maria Gazzola *di Torino, antico uffiziale di cavalleria in ritiro.* - Firenze, tipografia e calcografia Batelli e figli, 1837. — Fasc. XVII-XVIII (ultimo). In-8, di pag. 64 e 2 tavole. Colle tavole colorate. 4. — Colle tavole in nero 2. 50

Sulla coperta di questo doppio fascicolo è la data del 1839. Correggasi come qui il titolo dell' opera ai n. 309, 602 del 1839, ed il prezzo colà indicato ritengasi pei fascicoli colle tavole colorate, essendo per quelli colle tavole in nero di ital 1. 25 cadauno. Le segnature dei fogli portano l' indicazione di « V. I. » perchè doveva l' edizione essere compresa in due volumi suddivisi in 20 fascicoli circa, come è indicato sulle coperte, ma invece fu compiuta in un solo volume di pag. 576 e 37 tavole oltre il frontispizio intagliato.

2657. ISTRUZIONI SEMPLICI CHE POSSONO SERVIRE DI METODO DI VITA CRISTIANA, *dedicate alle giovani figliuole divote di Maria della classe de' contadini ed operai.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1843. — In-8, di pagine 108 . . . . — 40

2658. ITALIA MAESTRA D' OGNI SAPERE POSSIEDE NAZIONALE LETTERATURA, *memoria presentata all' i. e r. accademia tegea di Siena nella seduta del 27 novembre 1842 da* Michele Guitera de' Bozzi. - Siena, Tipografia dell'Ancora, 1842. — In-8, di pag. 28.

2659. DELLA LEGISLAZIONE STATUTARIA IN ITALIA *(capo V del vol. II della « Storia della legislazione italiana »), di* Federico Sclopis. — In-8, di p. 30.

In calce all' antiporto che fa le veci di frontispizio, leggesi: « Estratto dalla Rivista europea, giornale di scienze morali, letteratura, arti e varietà, che si pubblica in Milano ». Intendasi dai fasc. 5 e 6 (15 e 30 marzo) di detta « Rivista » del 1843 che stampasi da V. Guglielmini. Il vol. II della « Storia della legislazione italiana » dello Sclopis finora non è pubblicato.

2660. LETTERA ARCHEOLOGICA *diretta al chiarissimo signor cav. Lorenzo Blanco, alunno interprete de' papiri ercolanesi, socio corrispondente dell' istituto nazionale di Wasington e dell'accademia scientifico-letteraria di Samminiato da* Tommaso Semmola, *sulla interpretazione di un' antica gemma in cui è rappresentato Cristo sotto le sembianze di Orfeo.* - Napoli, dalla tipografia di Raffaello di Napoli, 1843. — In-8, di pag. 20 e intaglio.

2661. Lettera *dell' avv.* Lazzaro Uberto Cornazzani *al professore Giambattista Cassiani monaco benedettino.* - Torino, tip. dei fratelli Favale, 1843. — In-8, di pag. 18.
Necrologia del marchese Felice Carrone di S. Tommaso.

2662. la Lettera *di* Alessandro Manzoni *a M* Chauvet, pubblicata da* Pietro Querni *di Bagnone.* - Firenze, al Gabinetto di G. P. Vieusseux, 1843. — In-8, di pag. 124 . . . . 2. 24
A tergo del frontispizio: « Tipografia Galileiana ».
Nelle opere di Manzoni trovasi ordinariamente la « Lettre à m. C*** sur l'unité de tems et de lieu dans la tragédie » in soggiunta ad un giudizio che sul « Conte di Carmagnola » diedesi nel « Lycée français » del 1820. Ritengasi che di tal lettera si porge qui la traduzione premessavi una introduzione (pag. 5 alla 29) dello stesso volgarizzatore ed un' epigrafe dedicatoria ove nomi troppo noti sono mal celati da alcune iniziali: « Alla memoria di G* - figlia di C* B* e madre di A* M* - fortunato conduttore - tra il genio del padre e quello del figlio - Pietro Querni - desideroso di attestare un' amorosa venerazione - che il cuore è impotente ad esprimere ». L'asterisco apposto alla *M* che precede il nome di Chauvet è fuor di luogo, dovendo significare quella iniziale monsieur, e non già il nome battesimale del critico francese che è Giuseppe Gioachino Vittore.

2663. Lettere di etrusca erudizione, *pubblicate dal cav.* Francesco Inghirami. - Poligrafia Fiesolana, 1828. — In-8, di p. 364 e 14 tav. 10. 08
Sulla coperta è la data del 1839. Le lettere dell' Inghirami stesso o al medesimo dirette sono del 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, e precisamente 2 del prof. *Vermiglioli*, 13 dell'*Inghirami*, 3 di *G. B. Zannoni*, 6 di *Desiderio Maggi* (la prima precede un « Saggio dei monumenti etruschi e romani trovati nel territorio di Chianciano » che occupa le pag. 50 alla 109), 1 di *F. Vagnoni*, 1 di *Benedetto Giovanelli.* — Delle 13 lettere dell' Inghirami una precede la memoria dell' architetto *Leopoldo Pasqui* intitolata « Di una fonte etrusca scoperta a Fiesole », e tre diedero argomento ad alcune « Osservazioni » del dottor *Giulio Ambrosch* che sono pure riferite.

2664. Lettere intorno al nuovo saggio sull' origine delle idee dell' ab. Antonio Rosmini Serbati. - Modena, stamp. Rossi, 1843. — In-8, di p. 104.

2665. Lezioni di canto fermo od ecclesiastico per la scuola del seminario di Oristano, *divise in tre classi.* - Cagliari, dalla Stamperia Arcivescovile, 1840. — In-8, di pag. 40 con altrettanti esempi di canto colle note.
Vedi il n. 3165 del 1840 che probabilmente sarà la stessa cosa.

2666. Lezioni di sacra predicazione per la scuola del seminario di Oristano. - Cagliari, nella Stamperia Arcivescovile, 1841. — In-8, di p. 138.
Centoquattro sono le lezioni.

2667. Lezioni elementari di chirurgia veterinaria, *del cavaliere* Nicola De-Angelis *pubblico professore di veterinaria nell' archiginnasio romano, direttore sanitario in attività nei pubblici stabilimenti di mattazione in Roma e capo dell' officio sanitario dei medesimi, perito veterinario in capo delle scuderie pontificie e del corpo delle guardie nobili, esaminatore per l'alta matricola veterinaria nel collegio medico chirurgico, capitano della truppa di riserva, e socio di varie accademie, ec.* - Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1843. — In-8, di pag. 590.

2668. Lezioni intorno ad argomenti numismatici, *di* Giulio di S. Quintino. - Torino, dalla Stamperia Reale, 1842. — In-4, di pag. 38 e intaglio.
Notizia ed osservazioni sopra alcune monete battute in Pavia da Arduino marchese d' Ivrea e re d' Italia e dall' avo di lui il re Berengario II. - Della parte dovuta agli Italiani nello studio delle monete battute nel corso dei secoli XIII e XIV nelle provincie meridionali dell'impero greco in Europa col tipo dei denari tornesi.
In fine « Estr. dal vol. V, serie II delle Memorie della r. accademia delle scienze di Torino ».

2669. Lezioni storico-morali *di* Antonio Cesari *prete veronese.* - Prato, tipografia Guasti, 1842. — In-8, di pag. 658.
Vedi il n. 2376.

2670. Libro d'abbaco doppio, *nuovamente stampato ed accresciuto di molte regole necessarie ad ognuno per imparare diverse sorta di conti, usato dagli scolari di* Carlo Riotti *milanese, professore pubblico d'aritmetica.* - Lugano, tipografia Veladini e comp., 1843. — In-16, di pag. 16 . . . . . — 05

2671. Libro delle parabole evangeliche, *compilato da* G. B. *g. ossia* Giovanni Buongiuochi *gesuita.* - Roma, presso Salviucci, 1843. — In-16, di pag. 200.

Il manoscritto si rinvenne, non ha molto, nella privata biblioteca dei pp. della compagnia di Gesù nella casa di S. Eusebio in Roma, e la prima edizione vide la luce in Napoli senza esservi spiegato il nome dell' autore.

2672. Lode del professore Giovanni Pieraccioli, *pronunziata in Pisa il dì XXVIII giugno MDCCCXLIII nella venerab. chiesa di S. Francesco de' Ferri dal prof.* F. Corridi. - Prato, Tipografia Aldina, 1843. — In-8, di pagine 40-VIII.

Precede un'epigrafe del can. *Giuseppe Silvestri.* Le ultime VIII pagine comprendono un'ode (« In morte del prof. Gio. Pieraccioli ») del prof. *Silvestro Centofanti*, e due sonetti di un discepolo.

2673. Lucca nel milleducento, *memoria di* Giuseppe Matraja *pittore.* - Lucca, tipografia di Luigi Guidotti, 1843. — In-8, di pag. 92 e pianta di Lucca in litografia 2. 80

Descrizione materiale della città, con epigrafe dedicatoria al principe Giuseppe Poniatowski.

2674. Maria Stuarda, *tragedia lirica in quattro parti, da rappresentarsi nel teatro di Cuneo il carnovale* 1843. - Cuneo, tip. di G. Bay. — In-8, di pag. 44 . . . . — 80

2675. Il Masnadiero siciliano, *racconto di* Vincenzo Linares. - Palermo, per Fr. Lao, 1841. — Di pag. 182 e tavole.

2676. Memoria in sostegno del ricorso per annullamento di Felice Antonellis condannato alla pena di morte dalla gran corte criminale del Principato Ulteriore. - Pistoia, tipografia Cino, 1843. — Di pag. 104.

Vedi il n. 1380.

2677. Memoria sulla perfetta guarigione di un braccio, antibraccio e mano divenuti storpii in seguito di una scottatura, con un mezzo meccanico-medico, *eseguita da* Tommaso Bonparola *dottore in medicina e chirurgia, chirurgo ordinario del primo e secondo real educandato Regina Isabella Borbone e dell' educandato delle Sorelle della carità in Regina-Cœli, chirurgo maggiore nello spedale in S. Maria di Loreto, chirurgo ispettore del regio spedale in S. Maria della Fede, chirurgo ordinario del real collegio di musica e del real liceo del Salvatore, chirurgo ordinario ed estraordinario di varii ecclesiastici, pubblici e reali stabilimenti, socio ordinario dell' istituto centrale vaccinico napolitano e socio onorario dell' accademia medico-chirurgica. Corredata di due figure.* - Napoli, dalla tipografia di Pasquale Tizzano, 1838. — In-8, di pag. 54 e tavola litografica.

2678. Memorie dell'accademia agraria iesina, appartenenti all' esercizio 1839-40. *Sopra la coltivazione del frumento; memoria del conte* Antonio Giacomini *di Fano, socio ordinario* - Iesi, V. Cherubini, 1842. — Di p. 24.

2679. Memorie della società medico-chirurgica di Bologna; *seguito agli opuscoli da essa pubblicati.* - Bologna, Fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843. — Fasc. XIII (vol. III, fasc. 4). In-4, di pag. 72. 1. 72
Per l' estero 1. 77

Prolegomeni sulle neurosi in risposta al tema II del programma di concorso pubblicato il 3 febbraio 1840 dalla società medico-chirurgica di Bologna, memoria del dottor *Lorenzo Gemminiani* socio corrispondente giudicata degna di onorevole menzione di stampa, letta nelle sedute delli 13 febbraio e 24 aprile 1843.

2680. MEMORIE STORICHE DEL MINISTERO, DE' DUE VIAGGI IN FRANCIA E DELLA PRIGIONIA NEL FORTE DI S. CARLO IN FENESTRELLE DEL CARDINALE BARTOLOMEO PACCA, *scritte da lui medesimo, e divise in tre parti. Edizione novissima con aggiunte dell' autore.* - Orvieto, tipografia Pompei, 1843. — Tomo I. In-8, di pag. 276.

Saranno tre tomi: le 81 pagine di aggiunte di questo primo espongono gli avvenimenti accaduti prima della chiamata dell' autore al ministero e che furono soltanto accennati nelle antecedenti edizioni. Negli altri tomi, oltre le annotazioni inedite dell' autore, vi sarà la relazione del viaggio di Pio VII a Genova nel 1815 (vedi il n. 1681 del 1835); ed in appendice il discorso col quale l' autore incominciò le esercitazioni polemiche all' accademia cattolica in Roma nel corrente anno, che venne in pochi esemplari stampato a Velletri.

2681. MESSA BREVE A TRE VOCI *con accompagnamento di organo per uso degli ecclesiastici in coro.* - Roma, 1841. — In-foglio, di pag. 16.

Del sacerdote *Pietro Alfieri* romano. Vedi il n. 2752.

2682. LA MESSA DEGLI ANGELI IN CANTO GREGORIANO, *posta a tre voci con accompagnamento di organo per uso degli ecclesiastici in coro.* - Roma, 1841. — In-foglio, di pag. 16.

Del sacerdote *Pietro Alfieri* romano. Vedi il n. 2752.

2683. MILANO, BRESCIA, PADOVA NELL' AUTUNNO DEL 1842. *(Lettera quarantesimottava delle « Peregrinazioni autunnali »). Di* G. F. Baruffi. — In-8, di p. 24.

Semplice antiporto invece di frontispizio. In calce all' ultima pagina leggesi « Estratto dal fasc. 12 della Rivista europea, giornale di scienze morali, letteratura, arti e varietà che si pubblica in Milano. Tip. di V. Guglielmini ». Intendasi fasc. 12 (30 giugno) della « Rivista » del 1843. Alla lettera della pellegrinazione ne precede un' altra accompagnatoria dello stesso *Baruffi* a Pietro Giordani.

2684. LA METROLOGIA ITALIANA NE' SUOI SCAMBIEVOLI RAPPORTI, *desunti dal confronto col sistema metrico.* - Modena, dalla tipografia Vincenzi e Rossi, 1842-43. — Fasc. I-II, III, IV. In-8, di pag. xx-112, 96, 64. Complessivamente 5. 84

Di *Luigi Malavasi*, come dalla dedicatoria a s. e. il signor marchese Federico Montecuccoli degli Erri, ec. L' opera è preceduta da un proemio. Sulla coperta leggonsi le seguenti « Condizioni dell' associazione. L' opera sarà compresa in cinque fascicoli formanti un sol volume di fogli 25 al più. Il prezzo è fissato a 2 cent. di franco ogni pagina. Le spese di porto e dazio saranno a carico de' signori associati. Le associazioni si ricevono in Modena dal compilatore e dalla ditta editrice; in Milano, dal libraio Angelo Monti, e nelle altre città dai distributori di questo fascicolo. In fine dell' opera si darà gratis l' elenco dei signori associati ».

2685. IL MODELLO DELLE DAME CRISTIANE, *proposto da monsignor* Luigi *conte* Mozzi *nella vita della signora Di Combes Des-Morelles.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1843. — In-16, di pag. 368 . . . . 2. 50

In Roma presso Timoteo Marietti.

2686. MODO PRATICO DI ASSISTERE I MORIBONDI, DI DIRIGERLI NEL FAR TESTAMENTO, DI AMMINISTRAR LORO I SACRAMENTI, *del p.* Antonio Brandimarte. - Firenze, tipografia Birindelli, 1843. — In-12 . . . . 3. 36

2687. IL MORO, *ossia Vita del venerabile servo di Dio Gio. Battista detto il Moro, arabo di nazione e fratello somasco; leggenda del secolo XVI tratta dalle memorie della ven. cong. somasca ad utile trattenimento d' ogni maniera di persone, ma specialmente della gioventù.* - Lugano, dalla tip. Veladini e comp., 1840. — In-16, di pag. 72 . . . . — 50

Nel prologo dicesi questa narrazione tratta dalle « Memorie che lasciò scritte a mano dei primi e più ragguardevoli suoi confratelli il p. d. *Giuseppe Caimi* chierico regolare somasco ».

2688. MOTIVI DI CONSOLAZIONE PER LA CHIESA SARDA, *ossia Circolare della s. congregazione dei vescovi e regolari dei 2 ottobre 1842 sopra i seminarii di Sardegna.* - Sassari, dalla tipografia di Raimondo Azara, 1843. — In-8, di pag. 144.

Premessa nella sua integrità la circolare del cardinale *Ostini* prefetto della s. congregazione

dei vescovi e regolari indiritta ai vescovi della Sardegna intorno ai seminarii, l'autore anonimo espone il fine dei seminarii, la necessità di purgarli dagli abusi, il metodo di governarli, la circospezione dell' ammettervi i giovani, la loro divisione in differenti classi, il portamento de' chierici, la vigilanza da adoperarsi sopra questi tali stabilimenti, ec.

2689. MUSEO DI PITTURA E SCULTURA, *ossia Raccolta dei principali quadri, statue e bassi rilievi delle gallerie pubbliche e private d' Europa, disegnati ed incisi sull' acciaio da* Reveil; *con le notizie descrittive, critiche, storiche di* Duchesne *primogenito. Prima traduzione italiana.* - Firenze, Paolo Fumagalli e c. editori, 1840-43. — Fasc. CC, CCI-CCII, CCIII-CCIV, CCV-CCVI, CCVII-CCVIII, CCIX-CCX, CCXI-CCXII, CCXIII-CCXIV, CCXV-CCXVI, CCXVII-CCXVIII, CCXIX-CCXX, CCXXI-CCXXII, CCXXIII-CCXXIV, CCXXV, CCXXVI-CCXXVII, CCXXVIII-CCXXIX, CCXXX-CCXXXI, CCXXXII-CCXXXIII, CCXXXIV-CCXXXV, CCXXXVI-CCXXXVII, CCXXXVIII-CCXXXIX, CCXL-CCXLI, CCXLII-CCXLIII, CCXLIV-CCXLV, CCXLVI-CCXLVII, CCXLVIII-CCXLIX, CCL (vol. VIII, fasc. 25; vol. IX, fasc. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17-18, 19-20, 21-22, 23-24, 25; vol. X, fasc. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17-18, 19-20, 21-22, 23-24, 25). In-8 picc., di pag. 12, 12, 8, 12, 12, 8, 12, 12, 16, 16, 12, 12, 12, 8, 16, 12, 12, 16, 12, 12, 12, 12, 16, 12, 12, 12, 12. Ogni fasc. semplice con 5 intagli . . . . — 76

Sulla coperta dei fascicoli qui annunciati è la data del 1843; sul frontispizio del vol. IX la data del 1841; sul vol. X quella del 1842.

2690. MUSEO DI PITTURA E SCULTURA, *ossia Raccolta dei principali quadri, statue e bassirilievi delle gallerie pubbliche e private d' Europa, disegnati ed incisi sull' acciaio da* Reveil; *con le notizie descrittive, critiche e storiche di* Duchesne *primogenito. Prima traduzione italiana. Appendice.* - Firenze, 1841. — Fasc. XXXIV-XXXV, XXXVI-XXXVII, XXXVIII-XXXIX (vol. II, fasc. 9-10, 11-12, 13-14). In-8 picc. di pag. 12, 12, 18. Ogni fascicolo semplice di 5 tavole . . . . — 76

2691. DEL NOBILE E ANTICO UFFICIO A CUI DEBBONSI RICHIAMARE LE ARTI DEL DISEGNO, DI CONSERVARE LA RELIGIONE E INGRANDIRE LA CIVILTÀ DELLE NAZIONI, *discorso del molto reverendo padre don* Paolo Valentini *proposto dei barnabiti, membro del collegio filosofico della pontificia università di Bologna, letto nella grand' aula della pontificia accademia di belle arti di Bologna in occasione della solenne deliberazione dei premii il giorno 29 novembre* 1841. - Bologna, 1842. — In-8, di pag. 28.

2692. NOTIZIA DI UN BUSTO DI DEMOSTENE CON GRECA EPIGRAFE, *letta all' accademia ercolanese dal cav.* F. M. Avellino *segretario perpetuo.* - Napoli, dalla Stamperia Reale, 1841. — In-4, di pag. 20.

Il busto illustrato fu trovato in Canosa nel 1837 ed è posseduto da monsignor arcivescovo Rossi accademico ercolanese.

2693. NOTIZIE GEOLOGICHE SOPRA IL CARBON FOSSILE TROVATO IN MAREMMA, *di* Leopoldo Pilla. - Firenze, Tipografia Galileiana, 1843.

2694. NOTIZIE SULLA VITA E SULLE OPERE DI GIO. FILIPPO INGRASSIA DA RACALBUTO, *con annotazioni critiche, per* Antonino Insenga *dottore in filosofia e medicina della facoltà medica di Catania, socio corrispondente della società economica della provincia, dell' accademia gioenia, ec.* - Catania, stamperia di Pietro Guintini, 1842. — In-8, di pag. 96.

« Il prof. di fisiologia ed anatomia comparata in Pavia, dott. *Arcangelo Spedalieri*, disse pel rinnovamento degli studii il giorno 12 di novembre del 1816 l'elogio storico di Gio. Filippo Ingrassia celebre medico ed anatomico siciliano, che fu nobilmente stampato in Milano dall' i. r. stamperia nel 1817 con un bel ritratto disegnato e inciso da Luigi Meazzi. Ora il valente sig. Antonino Insenga di nuovo si è accinto a sì bell'opra, e certamente ci ha dato conto

del famoso anatomico siciliano con tanta maggiore esattezza e quantità d'interessanti notizie; quindi è che non possiamo che altamente encomiarlo, sembrandoci che nulla sia da aggiungere a quella sua operetta ».
Così il « Giornale arcadico », fasc. di gennaio-febbraio-marzo 1843 (tomo XCIV).

2695. Notizie sulle scuole tecniche in Italia. — In-8, di pag. 8.
L'enunciato titolo leggesi in fronte alla pagina 1, mancando il frontispizio. In fine leggesi « Estratto dalla Rivista europea, giornale di scienze morali, letteratura e varietà che si pubblica in Milano ». È un articolo sottoscritto *L. A. Parravicini* estratto dal n. 7 (15 aprile) della « Rivista » del 1843 che stampasi da V. Guglielmini.

2696. Novelle morali *di* Luciano Scarabelli. *Edizione terza corretta ed accresciuta.* - Novi, dalla tip. Moretti, 1843. — In-12, di pag. 106. 1. 25

2697. il Novelliere infantile, *compilato sui più recenti scrittori italiani da d.* Luigi Grillo. *Seconda edizione con aggiunta di molte novellette e di un dizionarietto domestico.* - Voghera, tip. di A. Sormani, 1843. — In-12, di pag. 322 . . . . 2. 50
Vedi il n. 1679 del 1839.

2698. Novena ad onore di s. Antonio di Padova, *ecc.* - Casale, tipografia Maffei e Scrivano. — In-16, di pag. 44.
Ritengasi la data del 1843.

2699. delle Nozze di Costanzo Sforza con Camilla d'Aragona celebrate in Pesaro l'anno 1475, *autografo del conte* Giulio Perticari. - Pesaro, dalla tipografia degli eredi Nobili, 1843. — In-4, di pag. 12.
Manoscritto pubblicato per cura del fratello *Gordiano.*

2700. Nuove ricerche intorno a re Tarquinio, Servio Tullio ed altri loro contemporanei; *divinazione del prof.* Francesco Orioli. — In-8, di p. 28.
Semplice antiporto invece di frontispizio. In calce all'ultima pagina leggesi « Estratto dalla Rivista europea, giornale di scienze morali, letteratura, arti e varietà che si pubblica in Milano ». Intendasi dai fascicoli 3 e 7 (15 febbraio e 15 aprile) di detta « Rivista » del 1843 che si stampa da V. Guglielmi. In fronte all'opuscolo leggonsi poche linee sottoscritte *A. Mauri.*

2701. Nuovi elementi fisio-patologici di medicina eclettica, *del dottor* Niccolò Celle *medico di turno nei rr. spedali di Pisa e socio di varie accademie.* - Pisa, presso Mariano Lieto, 1841. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 492 . . . . 10. 08
Al rovescio del frontispizio « Prato, dalla tipografia Guasti ». Il lavoro viene diviso in tre parti: 1ª, « Analisi di tutti i sistemi in medicina »; 2ª, « Analisi fisiologica dell'economia animale in particolare »; 3ª, « Saggi di patologia e terapia speciale, ossia Applicazione dei nostri principii eclettici ai principali fatti clinici ». Precede una dedicatoria « Ai celebri scienziati della sezione medica convenuti in Pisa l'ottobre del 1839 » ed un « Discorso preliminare ».

2702. Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano, *compendiato su i più recenti dizionarii delle due lingue.* - Lipsia, presso C. Tauchnitz. — In-16 picc. a 2 colonne, di pag. IV-752 . . . . 5. 22
Edizione stereotipa come è indicato sulla coperta. Al frontispizio italiano sta a riscontro il seguente in tedesco: « Schul-und Reise-Taschen-Wörterbuch der italienischen und deutschen Sprache; Leipsig, bei Karl Tauchnitz ». Le edizioni o tirature a noi note di questo dizionario sono la presente da ritenersi del 1836 e le tre, pure stereotipe, annunziate al n. 623 del 1840 (di pag. IV-760 a 2 colonne, lir. 5. 22) da ritenersi del 1838; al n. 414 del 1842 (in alcune copie della quale è aggiunto il ricapito di « Trieste, presso H. F. Favarger »), ed al n. 1856 del 1843; le quali tutte hanno il frontispizio tedesco a riscontro dell'italiano.

2703. Nuovo metodo per l'insegnamento primitivo del leggere e scrivere, *di* Ant. Villifranchi Giorgini, *con tavole annesse.* - Firenze, tipografia Benelli, 1843.

2704. il Nuovo orologio astronomico della cattedrale di Strasburgo. - In-8, di pag. 4.
L'enunciato titolo leggesi in fronte alla pag. 1, mancandovi il frontispizio. In fine della

pag. 4 leggesi « Estratto dalla Rivista europea ». È un articolo sottoscritto *G. F. Baruffi* estratto dal fasc. 3 (15 febbraio) della « Rivista » del 1843 che si stampa in Milano da V. Guglielmini. L'orologio che si descrive fu compiuto nel 1842 ed è unico per l'ampiezza, perfezione e compliazione dei suoni, figure e segni.

2705. NUOVO TRATTATO ELEMENTARE DI ARITMETICA RAGIONATA, *coll'aggiunta di un saggio di problemi algebrici risoluti colle regole numeriche, o piccol quadro di logica pratica. Di* Rinaldo Marcucci Ricciarelli, *dottore nella facoltà filosofico-matematica.* - Perugia, tip. Bartelli, 1842. — In-8, di pag. 124.

2706. OBBIEZIONI *del sig. co.* Porro *intorno alla nota del dott. Scortegagna sulle nummoliti, seguita dalla seconda appendice dello* Scortegagna *(Estratto dal bim. V 1842 degli « Annali delle scienze del regno Lombardo-Veneto »).* — In-8, di pag. 8.

In luogo di frontispizio vi è un semplice antiporto. In fine « Vicenza, 1843, dalla tipografia Tremeschin ». Vedi il n. 2713.

2707. OFFERTE DEI PRINCIPALI PATIMENTI DI GESU CRISTO NOSTRO SIGNORE, *da farsi ogni giorno della settimana per le anime del purgatorio.* - Torino, tipografia Speirani e Ferrero. — In-18, di pag. 50.

Intendasi stampato nel 1843.

2708. OFFICIO DELLA B. V. MARIA, *regolato al Breviario romano da Urbano VIII, aggiuntivi i salmi dei vespri e compiete, le orazioni ed inni comuni, con altre preghiere.* - Novara, tip. di Francesco Artaria, 1842. — In-18, di pag. 648.

2709. LE OPERE *di* Benvenuto Cellini, *arricchite di note ed illustrazioni. Volume unico.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1843. — Dispensa I alla V. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 32 . . . . . — 68
Pei non associati . . . . — 84

All' antiporto « Collezione generale dei classici italiani » ed è altro dei volumi della raccolta di cui al n. 1716 del 1842.

2710. OPERE VOLGARI *di* Leon Battista Alberti, *annotate ed illustrate dal dottore* Anicio Bonucci. - Firenze, Tipografia Galileiana, 1843. — Dispensa I alla IV. In-8. Ogni dispensa 1. 12

Nel manifesto 8 marzo 1843, sottoscritto dal Bonucci, è detto : « . . . . . . Stimo superfluo anticipatamente indicare i titoli delle opere dell'Alberti, e starò contento a dire che saranno distinte in quattro classi : la prima delle quali comprenderà le opere morali ; la seconda le artistiche; la terza le scientifiche; la quarta le miscellanee, erotiche, poetiche, ec. Lo speciale catalogo di esse avrà luogo nel discorso preliminare intorno alla vita e alle opere dell'autore.... Condizioni dell' associazione. L' edizione delle opere volgari di L. B. Alberti sarà compresa in 5 volumi. Ogni volume sarà distribuito in fascicoli di 64 pagine al prezzo di paoli 2 fiorentini ciascuno. Il prezzo di ogni volume risulterà dal numero delle dispense che lo comporranno, le quali saranno di circa a sei, e questa precauzione abbiamo presa per lasciare una latitudine onde introdurre le cose che potrebbersi scoprire durante la stampa. Ogni fascicolo sarà pubblicato e distribuito regolarmente di 20 in 20 giorni, o al più ogni mese, e ne sarà pagato il prezzo all' atto della consegna . . . . . . »

2711. ORAZIONE *di san* Giovanni Grisostomo *vescovo costantinopolitano, che mostra come niuno può essere offeso da altri che da sè stesso; volgarizzamento dal greco dell' abate* Enrico Bindi. - Pistoja, 1840, Tipografia Vescovile. — In-12, di pag. 48.

2712. OSCAR, *poema di* Ugo Ranieri Mancini *ai nobili sposi Roberti Sozzifanti ed Elisabetta Cellesi patrizii pistoiesi.* - Pistoia, tip. Cino, 1842. — In-8.

2713. OSSERVAZIONI *di* C. Porro *intorno alla nota del dott. Scortegagna sulle nummoliti.* — In-4, di pag. 12.

Senza frontispizio. L' opuscolo è preceduto da una nota e l'enunciato titolo leggesi a pag. 3.

In fine leggesi « Inserito nel bim. VI 1842 degli Annali delle scienze del regno Lombardo Veneto ». Vedi il n. 2706. Nummolaria è una sorta di pianta.

2714. OSSERVAZIONI GEOLOGICHE SUI TERRENI DELLA FORMAZIONE TERZIARIA E CRETACEA IN PIEMONTE, *di* Angelo Sismonda, *professore di mineralogia.* - Torino, Stamperia Reale, 1842. — In-4, di pag. 56.

2715. PASCOLO DELIZIOSO ALLA DIVOZIONE DEI FEDELI NELL' ASSISTERE ALLA SANTA MESSA, *operetta spirituale in cui si spiegano i riti e le cerimonie della santa messa e si propongono varii metodi per sentirla divotamente, composta dal teol.* Gaetano Carlo Re *priore della chiesa parrocchiale di Orbassano. Terza edizione rivista dall' autore.* - Torino, 1843, dai tipografi Cassone e Marzorati. — In-16, di pag. 532 . . . . 2. 40

2716. LA PASSIONE DEL FIGLIUOLO DI DIO, *descritta in quattro parti dal p.* Gian Francesco Durazzo *della compagnia di Gesù. Quarta edizione con un indice copioso delle cose più notabili che sono in tutta l' opera.* - Fuligno, tipografia Tomassini, 1840. — Quattro volumi in-8, di pag. 272, 276, 296, 288.

Pare riproduzione essendovi appicciati i frontispizii colle ultime due pagine di ciascun volume ove vi è il permesso per la stampa.

2717. PICCOLA FILOTEA, *ossia L'Introduzione alla vita divota di s.* Francesco di Sales, *ridotta in compendio.* - Lugano, presso Francesco Veladini e comp., 1841. — In-18, di pag. 140 . . . . — 50

2718. PICCOLO ALFABETO ENCICLOPEDICO PEI FANCIULLI. - Torino, presso Alessandro Fontana, 1843. — In-18, di pag. 36-84 . . . . 1. 50

Sulla coperta leggesi « Sillabario enciclopedico, o il Fanciullo istruito nella religione, nelle arti e nelle scienze, non che nella vita morale e civile. Edizione adorna di 400 vignette ». Dopo le 36 pagine trovasi un antiporto che dice « Enciclopedia pei fanciulli ».

2719. PIER SACCONI TARLATI, *ossia L'Ultimo ghibellino; romanzo storico del secolo XIV, scritto dalla signora* Trembiska. - Firenze, tipografia di V. Batelli e c., 1843. — Cinque dispense in-12.

2720. PIETRO GAMBACORTI, *tragedia di* R. Menici. - Pisa, R. Prosperi, 1842. — In-8, di pag. 92.

2721. POESIE *di* Giuseppe Bertoldi. - Casale, coi tipi dei Fratelli Corrado, 1843. — In-16, di pag. 116 . . . . 1. 50

Il Poeta. - Una fanciulla. - Ad Una sposa da un lustro. - Ad Una bambina. - Amor colpevole. - Ai Fanciulli. - Al Cavalier Pier Alessandro Paravia professore d'eloquenza italiana nell' università di Torino, in morte di sua madre. - La Virtù. - La Fidanzata tradita. - Ad Una donna. - Ad Una sposa in morte del suo consorte - Il Giorno natalizio d'una donzella. - Il Vecchio. - Gaspara Stampa, frammenti.

2722. I POETI E GLI ARTISTI NELLA FAMIGLIA E NELLA SOCIETÀ. III. *Alberto Durero, di* Giulio Janin; *Il Mulatto di Murillo, di* Foa; *Andrea del Gobbo, di* Paul de Musset. - Milano, per l'editore Davide Roveda, 1843. — In-18, di pag. 116 . . . . 1. 25
Per chi acquista i volumetti separatamente 1. 75

Vedi il n. 1889. Le associazioni si ricevono in Milano presso lo stabilimento Civelli e comp., corso Francesco n. 596. — A tergo del frontispizio « Tip. Fanfani ».

2723. I POETI LATINI NELLE LORO PIU CELEBRI TRADUZIONI ITALIANE. *Preceduti da un quadro della letteratura latina, compendiato su quello di* Francesco Ficker. *Volume unico.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1843. — Dispensa I, II e III. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pagine 32 . . . . — 68
Pei non associati . . . . — 84

Sulla coperta è detto « I Classici stranieri volgarizzati », ed è altro dei volumi della raccolta di cui al n. 1716 del 1842. Daremo nota del contenuto a volume compiuto.

2724. PRATICA DI AMAR GESU CRISTO; *opera di s.* Alfonso Maria de Liguori, *accresciuta del modo di sentir la s. messa.* - Novara, presso F. Merati e c., 1842. — In-18, di pag. 274 . . . . 1. —

2725. PRATICHE CRISTIANE, *ossiano Orazioni quotidiane per la messa, per la confessione e comunione, esercizio per ogni dì della settimana in sollievo delle anime del purgatorio, la via crucis ed altri esercizii.* - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e c., 1843. — In-16, di pag. 198.

2726. PRATICHE PER MANTENERSI ALLA PRESENZA DI DIO; METODO PER CONVERSAR CON DIO; E RITRATTO DEL PERFETTO CRISTIANO. - Brescia, 1843, presso Lorenzo Gilberti libraio-editore. — In-18, di pag. 144 . . . . . . — 50

Biblioteca scelta di opere ascetiche morali ed istruttive vol. VII, come è indicato all'antiporto. Al rovescio del frontispizio: « Impresso nella Tipografia della Minerva ».

2727. PREGHIERE PER LA SOSPIRATA GUARIGIONE DI S. M. LA REGINA MARIA TERESA, *espresse in versi dal prof.* Giuseppe Arnaud. - Torino, tip. Pignetti, 1843. — In-4, di pag. 8.

2728. I PRINCIPII DELLA MORALE E DELLA PRUDENZA, *esposti ai giovanetti colle poesie del* Metastasio *da* Francesco Palermo. *Seconda edizione riformata e accresciuta dall' autore.* - Napoli, 1842. — In-12, di p. 180 1. 40

2729. PRINCIPII DI LETTURA PER LA LINGUA FRANCESE, *del* Thyon, *corretti, ampliati ed in nuovo ordine disposti.* - Vigevano, dalla tip. di Pietro Vitali e c., 1843.

2730. DELLA PROCEDURA PENALE NEL REGNO DELLE DUE SICILIE, *esposta da* Niccola Niccolini. *Prima edizione livornese eseguita sull'ultima napoletana, riordinata e riformata dall'autore.* - Livorno, V. Mansi editore, 1843. — Fasc. I. In-8.

2731. AL PROFESSORE DI LINGUA E LETTERATURA GRECA E DI STORIA PROFANA MASSIMILIANO ANGELELLI, *gli uditori dell' una e dell' altra scuola con animo grato e lietissimo d. d. l'anno* 1842. - Bologna, Tipi governativi alla Volpe, 1842. — In-4, di pag. 16 e ritratto dell'Angelelli.

Sermone del medesimo *Angelelli* al professor Valorani, sul cui proposito il « Giornale arcadico » del gennaio-febbraio-marzo 1843, dice: « L'età ridicola, che ha per suprema letteratura i romanzi, e che va fin oltre alle Alpi ad imbrattarsi nelle lordure di Ugo, dei Balzac, dei Dumas e degli altri polifemi della così detta poesia francese, non può mai dileggiarsi abbastanza da un animo generoso. E ciò ha fatto un Italiano dei più dotti e gentili che ci fioriscano, il marchese Massimiliano Angelelli ».

2732. PROGETTO DI SOCIETA PEL CASINO DI FIRENZE, GIA PALAZZO BORGHESE. - Firenze, Tipografia Galileiana, 1843.

2733. I PROMESSI SPOSI, *di* Alessandro Manzoni, *storia milanese del secolo XVII. Volume unico.* - Mendrisio, tip. della Minerva Ticinese, 1838. — In-16, di pag. 824 e ritratto intagliato di suor Virginia Leyva detta la Signora di Monza . . . . 6. —

È la stessa composizione tipografica (eccetto qualche foglio in alcune copie) dell'edizione annunziata al n. 3128 del 1838 in tre volumi.

2734. IL PROVINCIALE CANAVESANO, *ossia Cenni storico-statistici sulla provincia d'Ivrea, almanacco per l'anno* 1843. - Ivrea, tipografia Garda. — In-16, di pag. 70.

2735. I PURITANI E I CAVALIERI, *opera seria in tre parti da rappresentarsi nel teatro di Cuneo il carnovale* 1843. - Cuneo, dalla tip. di G. Bay. — In-8, di pag. 48 . . . . — 80

Poesia di *C. Pepoli.*

2736. QUADRO CORREDATO DI TAVOLE DI RAGGUAGLIO DELLE MISURE E DEI PESI D'ALCUNE PROVINCIE DELLO STATO SARDO, *col loro valore metrico, ed in quello del Piemonte, e viceversa, e delle principali città d'Italia e d'Europa; con un saggio sul calcolo decimale, sulle potenze numeriche, sulle misure di superficie e di solidità, sulla statica e sui mulini. Opera del meccanico* C. F. Guerra. - Voghera, tipografia Giani, 1842. — In-8, di pag. VIII-228 e 2 tavole litografiche . . . . 5. —

2737. QUATTRO TRAGEDIE *del conte* Abbati Marescotti *guardia nobile d'onore della r. a. dell'arciduca Francesco IV duca di Modena, Reggio, Mirandola, ecc., ecc., ecc., e socio corrispondente dell'accademia etrusca cortonese, della valdarnese del Poggio, della scientifica senese detta de' Fisiocritici e della tegea pure di Siena.* - Modena, per gli eredi Soliani tipp. Reali, 1840. — In-8, di pag. XXVIII-222.

Galeazzo Sforza; Childeberto II; Pirro; Clarice Visconti. — Precedono la dedicatoria a S. A. R. Francesco Quarto arciduca d'Austria, duca di Modena, ec., ed una prefazione. Vedi anche il n. 2629.

2738. RACCOLTA DI CENTO SONETTI E D'ALTRI COMPONIMENTI POETICI DI VARII AUTORI. *Edizione nuovamente riordinata ed accresciata.* - Firenze, presso Luigi Casini, 1842. — In-32, di pag. 368 e intaglio 2. 24

Gli autori dei sonetti sono: *Alfieri, Baciocchi, Barbieri, Baldis, Bondi, Bussi, Caraccioli, Casaregi, Cassiani, Castellani, Catti, Ceresola, Ceretti, Clasio* (*Luigi Fiacchi* detto *Clasio*), *Clementi, Coltellini, Costanzo, Cotta, Dante, Filicaia, Foscolo, Fossati, Frugoni, Gaudenzi, Gianni, Goudard, Lavajana, Maggi, Mallio, Manara, Massucco, Mattioli, Mazza, Menzini, Merighi, Metastasio, Minzoni, Monti, Muratori, Panfili, Parini, Passerini, Petrarca, Pindemonte, Redi, Richeri, Rossi, Salandri, Salomone Fiorentino, Salvini, Strinati, Stampiglia, Vacis Gentile, Volpi, Zampieri, Zanotti, Zappi.* Gli altri componimenti raccolti sono *Monti*: La Basvilliana; La Bellezza dell'universo; Visione d'Ezechiello. - *Parini*: Il Lauro. - *Costa*: Il Laocoonte. - *Perticari*: Il Prigioniero apostolico. - *Borghi*: Inni sacri (La Fede, La Speranza, La Carità, A Dio padre, Al Verbo, Allo Spirito santo, L'Eucaristia, A Maria Vergine, La Divina Parola, Il Mattino, La Sera, La Notte). - *Manzoni*. Inni sacri (Il Nome di Maria, Il Natale, La Passione, La Risurrezione, La Pentecoste); Poesie varie (Il Cinque maggio, Coro del « Carmagnola », Coro I e II dell'« Adelchi »). - *Berchet*: I Profughi di Parga; Il Trovatore. - *Leopardi*: Canti all' Italia. - *Gianni*: La Madre ebrea. - *Grossi*: La Prigioniera. - *Sterbini*: L' Ultimo giorno di Gerusalemme. - *Svegliato*: Alla Vergine Addolorata; Per l'Assunzione di M. V.

2739. RACCOLTA DI TRAGEDIE, COMMEDIE E DRAMMI DE' PIU ILLUSTRI SCRITTORI ITALIANI. - Firenze, Tipografia Granducale, 1843. — Fasc. I. In-12.

2740. RACCOLTA DI VIAGGI, DALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE FINO AI DÌ NOSTRI, COMPILATA DA F. C. MARMOCCHI. - Puntata CCLXXIV alla CCXCI, CCXCV alla CCC (tomo XI, puntata 4 alla 27). *Viaggi, lettere, relazioni e memorie relative alla scoperta ed alla conquista del Messico, di* Francesco Hernandes *e* Giovanni di Grigialva, Fernando Cortes, Alva Ixtlilxochitl, Las Casas, *ecc., ecc., ecc. Volume unico.* - Prato, tipografia Giachetti, 1843. — Puntata IV alla XXVII. In-8. Ogni puntata di p. 16. — 63 In carta distinta . . . . 2. —

Correggasi « Ixtlilxochitl » anche al n. 1717.

Alle puntate CCLXXIV, CCLXXVII, CCLXXX, CCLXXXIII, CCLXXXVI, CCLXXXIX, CCXCII, CCXCV, CCXCVIII è unita una tavola. — Otto pagine della puntata CCXCI compiono il tomo V della raccolta annunciato al n. 1718 e gli scritti raccolti nel Preambulo di quel volume sono: Viaggi di Amerigo Vespucci; Viaggi di Alonso di Ojeda; Viaggio di Pedro Alonso Nino e di Cristoval Guerra (1499); Viaggio di Vincente Yanes Pinzon (1499); Viaggio di Diego di Lepe e di Rodrigo di Bastides (1500); Viaggio di Diego di Nicuesa (1509-10-11); Viaggio di Vasco Nunes di Balboa; Avventure di Valdivia e dei suoi compagni, e destino dell' astrologo Micer Codro; Viaggio del Magellano.

2741. RACCOLTA DI VIAGGI, DALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE FINO AI DÌ NOSTRI, COMPILATA DA F. C. MARMOCCHI. - Puntata CCXCII, CCXCIII,

CCXCIV (tomo XII, puntata 1, 2 e 3). *Viaggio nell'America spagnuola (Messico, Guatemala, N. Granata, Perù, Chilì, ec.) in tempo delle guerre dell' indipendenza, di* Gabriele Lafond *(di Lurcy), membro della società geografica di Parigi. Dedicato ad Alfonso di Lamartine. Volume unico.* - Prato, tipografia Giachetti, 1843. — Puntata I, II e III. In-8. Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 63
In carta distinta . . . . 2. —

È il tomo VI dei « Viaggi al nuovo continente ». Traduttore *A. Redi.* Precede una lettera di *Lamartine* all' autore. Alla puntata CCXCII è unito una tavola.

2742. Racconti morali pei fanciulli. *Versione italiana di* Carlo Rossari. - Milano, presso Andrea Ubicini, 1841. — In-16, di pag. 144 e disegno in politipia 1. 30

Osservazioni generali sull' utilità dei racconti morali nelle scuole e sul modo di farli. - Prima serie. Il Piccolo Simone. - La Maestra di scuola. - Il Bambino che fa l' elemosina. I Buoni fratelli. - Seconda serie. La Sventatella. - Il Fanciullo spietato. - Paolo e Vittore. - La Menzogna. - I Piccoli cardellini. - Giulietta. - Terza serie. Il Ciabattino e suo figlio. - Esempio dato dalla formica. - Storia di Pascal. - Il Piccolo Roberto. - Tonio o il piccolo arrotino. - Domande.

2743. Rapporto dei lavori della società per la diffusione del reciproco insegnamento nel corso dell'anno 1842. - Firenze, Tipografia Galileiana, 1843. — In-8, di pag. 24.

2744. La Regina di Golconda, *melodramma in due atti, da rappresentarsi nel teatro di Saluzzo il carnevale* 1842-1843. - Saluzzo, per Domenico Lobetti-Bodoni. — In-8, di pag. 40.

Poesia di *Felice Romani.*

2745. Relazione *del cav.* Antinori *relativa ai lavori galileiani intorno ai satelliti di Giove.* - Firenze, Stamperia Galileiana, 1843. — In-8.

Vedi il n. 2813.

2746. Relazione di un escursione al Termini, *del cav.* M. Tenore, *letta alla reale accademia delle scienze, nell' adunanza del 6 settembre* 1842. - Napoli, 1842. — In-4, di pag. 16.

Estratto dal « Rendiconto della reale accademia delle scienze ». Termini è una città forte sulla costa settentrionale della Sicilia e posside delle sorgenti di acque minerali.

2747. Relazione istorica degli atti e studi dell' imp. e reale accademia aretina di scienze, lettere ed arti risguardante l'esercizio 1841-42, *letta nella solenne adunanza de'* 20 *luglio* 1842 *dal suo segretario degli atti capitano* Oreste Brizi *di Arezzo, cittadino-nobile e consultore militare della eccelsa repubblica di S. Marino e di lei rappresentante al congresso scientifico di Padova, deputato al medesimo pell' i. e r. accademia aretina, membro della r. accademia dell' istoria di Madrid, della società nazionale di vaccina di Francia, della colonia alfea di Pisa, delle accademie pontoniana di Napoli, valentina di Siracusa, tiberina di Roma, labronica di Livorno, agraria di Udine, e di molte altre italiane e straniere.* - In Arezzo, dalla tipografia Bellotti, 1843. — In-8, di pag. 20.

Vedi il n. 462 del 1842.

2748. Relazioni intorno alla terza riunione degli scienziati italiani tenuta in Firenze nel 1841, *e di quanto fu trattato nelle varie sezioni e tornate, coll' elenco alfabetico dei componenti la riunione medesima, compilato da* A. T. - Livorno, 1841, tipografia Migliaresi. — In-12, di p. 312.

2749. Repertorio delle cause celebri di tutte le nazioni. *Prima compilazione italiana.* - Firenze, V. Batelli e comp., 1842-43. — Serie prima, puntata XLVI alla L; Serie seconda, puntata III alla XVIII. In-8. Ogni puntata di pag. 48. Per la Toscana . . . . — 70

Per l' estero . . . . — 75

Al n. 681 ritengansi annunciate le puntate XLV della 1ª serie, e I e II della 2ª serie. Correggasi come qui il prezzo delle puntate precedentemente annunciate. — « L' associato si obbliga di prendere volumi 6 di pag. 960 ciascun volume diviso in due parti, cioè pag. 480 per caduna parte in dieci puntate di pag. 48 per caduna. Tutta l' opera sarà di 120 puntate che si pubblicheranno ogni dieci giorni immancabilmente. All' estero si spediranno tre puntate il mese. Il prezzo di ciascuna puntata sarà di crazie 10 per la Toscana, e per l' estero cent. 75 di franco. Nelle copertine e nell' ultimo volume saranno stampati i nomi di coloro che onorarono la presente associazione ». Così i patti d' associazione portati dal manifesto 10 giugno 1840, ove è detto direttore dell' opera *Filippo-Luigi Polidori*, consultore l'avv. *Celso Mazzucchi*, aiuto e principal traduttore *Pietro Thouar*; e si rileva essere compilazione delle « Causes célèbres et intéressantes » raccolte da Gayot de Pitaval; delle « Causes amusantes et connues » pubblicate colla data di Berlino nel 1759; dalle « Causes intéressantes » raccolte da Richer nel 1788; del « Recueil de causes célèbres » di Mejan; del « Répertoire général des causes célèbres anciennes et modernes » di Saint-Edme; delle « Causes célèbres du dix-neuvième siècle », ec.

2750. Repertorio portatile, *ossia Collezione di massime e pensieri estratti da autori antichi e moderni, raccolti da* Giuseppe Salvi *fiorentino*. - Livorno, tipografia Bertani, Antonelli e c., 1842. — Due dispense in-16, di pag. 272 complessivamente 2. 80

In ordine alfabetico così in prosa come in versi.

2751. Ricerche sulla fabbricazione dei fili di ferro *negli stati di S. M. il re di Sardegna, e sui miglioramenti di cui essa è suscettibile*. - Torino, tipografia dei fratelli Favale, 1843. — In-8, di pag. XVI-164 e 5 tavole.

Col francese a riscontro. Pubblicato a cura del governo sardo.

2752. Ristabilimento del canto e della musica ecclesiastica, *considerazioni di* Pietro Alfieri *prete romano, maestro compositore, ec.* - Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1843. — In-8, di pag. 130 . . . . . . 2. 70

Fu inserita già in tre articoli negli « Annali delle scienze religiose » fascicoli di gennaio-febbraio, marzo-aprile e maggio-giugno 1843, e vendesi in Roma nella libreria Petrucci in via del Corso n. 148, ove trovasi il deposito delle altre opere dell'autore annunciate ai n. 1889, 2256 del 1840, e n. 2681, 2682, 2845, 2858 del 1843.

2753. Ristretto della dottrina cristiana, *assegnato per la diocesi di Bobbio*. - Genova, tip. Casamara, 1843. — In-18, di pag. 36.

2754. Il Ritorno di Columella da Padova; *melodramma buffo in tre atti dei signori* Andrea Passaro *e* Carlo Cambiaggio, *da rappresentarsi nel teatro d'Angennes la primavera* 1843. - Torino, dal libraio Lorenzo Cora. — In-12, di pag. 34.

Tip. Fodratti.

2755. La Rubrica dei parrochi, *compilata dal prevosto* Gius. Tommaso Canestri. *Seconda edizione rivista ed ampliata dall' autore*. - Alessandria, per Giacinto Moretti, tipografo-libraio, 1843. — In-8, di pag. 254.

2756. Sacro elogio di Maria SS. intitolata madre del divino amore, *del sac.* G. B. Brilli. - Firenze, Tipografia Galileiana, 1843. — In-12. — 56

2757. Saggio di filosofia morale applicata alla sociale economia della vita umana; *pensieri pubblicati per cura del sac.* P. P. - Lugano, tipografia Veladini e comp., 1843. — In-16, di pag. XVI-132 . . . . . 1. 30

Dividesi in sei parti, cioè Lo Studio dell' esteriore bellezza; Il Desiderio di piacere altrui; Il Pudore; L'Opinione; L'Amore; Le Cure. — Il *P. P.* intendasi *Pietro Pinchetti*.

2758. Saggio di instituzioni sulla facoltà della parola, *di* A. Crestadoro. - Torino, tipografia di Enrico Mussano, 1843. — Due volumi in-8, di pag. VIII-192, VIII-116 . . . . 7. —

« Pare che il signor Crestadoro abbia mirato a fare un libro puramente didascalico, il quale fosse di norma agli istitutori nello studio grammaticale, e ciò è tanto più manifesto, in quanto

che nel primo volume si contengono lezioni esposte a foggia di dialogo tra maestro e scolaro in cui si discutono le prime regole della sintassi. Se ciò è, non sappiamo trovar ragione perchè l'autore si compiaccia di una terminologia strana ed inintelligibile a menti novizie, e perchè cominciando dai più ovii precetti grammaticali si sollevi a un tratto alle più ardue speculazioni filologiche». Così la «Rivista europea» del 15 giugno 1843.

2759. Saggio d'istituzioni rettoriche e di osservazioni critiche intorno ai greci, latini ed altri scrittori, ad uso della studiosa gioventù, *compilato ed esposto dall'ab. prof.* Giuseppe Maccolini. - Bologna, dalla Tipografia delle Muse, 1842. — In-12, di pag. 224 . . . . 2. 16

2760. La Santa casa di Loreto, *discussioni istoriche e critiche del conte* Monaldi Leopardi *di Recanati.* - Lugano, presso Francesco Veladini e comp., 1841. — In-8, di pag. IV-284 e disegno litografico 3. 50

Si conclude che il santuario di Loreto è veramente la casa di Nazaret in cui seguì l'annunciazione a M. V. In fine sono sei pagine col catalogo delle opere citate.

2761. Sarcofago cristiano nel tempio metropolitano di Fermo, *illustrato dall'avvocato* Gaetano De Minicis, *socio della reale accademia ercolanese di Napoli e di altre società letterarie.* - Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1843. — In-8, di pag. 30 e intaglio.

Vedi il n. 2626. Corrisponde a quel secondo fascicolo e dev' essere la stessa composizione tipografica.

2762. Schiarimenti e note *alla «Storia universale» di* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e comp., 1843. — Vol. V, puntata 10, 11. In-8 Ogni puntata di pag. 32 . . . . — 50

All' antiporto leggesi: Enciclopedia storica. Documenti. Volume V». Sono le dispense CCLXXVI, CCLXXVIII di detta Enciclopedia.

2763. Sculture di Giovanni da Pisa pel pergamo della chiesa di S. Andrea a Pistoia, *illustrate a onoranza del giorno che il nobil giovine Roberto Sozzifanti faceva sua compagna di vita la nobil donzella Elisabetta de' bali Cellesi.* - Pistoja, tipografia Cino, 1842. — In-8.

2764. La Scuola dei costumi, *di* G. B. Blanchard, *compendiata per uso dei giovanetti. Terza edizione.* - Livorno, fratelli Vignozzi e nipote, 1842. — In-18, di pag. 476 . . . . 3. 65

Dopo la pag. 160 vi è un frontispizio coll' indicazione «parte seconda», e vi succede la pag. 161; egualmente dopo la pag 310 un frontispizio indicante «parte terza». - Una prefazione sottoscritta «Gli Editori livornesi» accenna che si crede bene inserire la edizione a far parte della «Biblioteca di educazione».

2765. Il Segretario principiante, *ovvero Trattato elementare di corrispondenza famigliare e mercantile, corredato di lettere moderne di ogni genere. Quarta edizione.* - Lugano, nella tipografia Veladini e comp., 1841. — In-16, di pag. 144 . . . . — 50

2766. Serate di Minerva, *discorsi sette dell' imp. regio prof. e civico bibliotecario* Giuseppe de Lugnani, *letti all' adunanza del gabinetto di Minerva in Trieste. Con elenco delle letture serali nell'ultimo triennio e dei socii attuali.* 1842. - Dalla tipografia Weis. — In-8, di pag. 192 . 3. 91

Sul corpo della coperta «Trieste, 1842, tip. Weis». — 46 sono i socii ordinari registrati nell' elenco, 6 i consultori, 3 i direttori, 4 gli onoranti, 3 i protettori.

Discorso I, Ragguaglio storico del gabinetto di Minerva; II, Il Rovescio della medaglia, paradosso pel 1839; III, D'Un talismano delle società; IV, Dell'Arte nell' arte; V, Degli Ingegni precoci; VI, Necrologia dell'arlecchinata; VII, Della Letteratura satanica. — Dal primo discorso comprendiamo che al 1810 risale l'erezione del Gabinetto di Minerva, ove leggonsi memorie così di letterario come di scientifico argomento; è il secondo un raffronto tra i tempi antichi e i moderni. Per talismano della società (lettura del 12 aprile 1839) intendesi dall' autore l'elemento conservatore; per arlecchinata le maschere dell' antica commedia; e per letteratura satanica le opere di Hugo, Sand, Balzac, Dumas, Sue, ec. — Questi discorsi furono letti in varie adunanze degli anni 1839, 1840, 1841. Il proemio è in data del 1° gennaio 1842.

2767. SERMONE SOPRA LA SACRATISSIMA SINDONE, *detto nel tempio metropolitano di Torino alli* 10 *marzo* 1843, *dedicato alla S. R. M. del re Carlo Alberto.* - Torino, stabilimento tip. Fontana. — In-8, di pag. 24.

2768. SERMONI E PANEGIRICI *del padre* Nicolao di Mac Carthy *della compagnia di Gesù. Prima traduzione italiana di* Gaetano Buttafuoco. - Piacenza, presso gli editori, 1841-42. — Puntata X, XI, XII ed ultima (tomo IV, puntata 1, 2-3 ed ultima). In-16, di pag. 336 complessiv. 2. 52
Sulla coperta leggesi « Piacenza, tipografia di Domenico Tagliaferri ». Vedi anche il n. 2635.

2769. DELLA SOCIETÀ D'INCORAGGIAMENTO PER LE ARTI E I MESTIERI IN MILANO, E DELLA PRIMA DISTRIBUZIONE DE' PREMII FATTA DA ESSA IL 25 APRILE 1843, *cenni storico-critici di* Gottardo Calvi. - Milano, tipografia di Vincenzo Guglielmini, 1843. — In-8, di pag. 24.
In un antiporto dopo il frontispizio vi è un' epigrafe dedicatoria dell'autore, socio corrispondente, all' accademia dei Georgofili di Firenze. In fine della pag. 24 leggesi « Estratto dal fascicolo 9 della Rivista europea, giornale di scienze morali, letteratura, arti e varietà che si pubblica in Milano ». Intendasi fasc. 9 (15 maggio) di detta « Rivista » del 1843.

2770. SOLUZIONE DEI QUESITI PUBBLICATI DALLA REALE ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI FRANCIA NELL'ADUNANZA 13 AGOSTO 1838 *relativi allo sviluppo del vaiuolo nei vaccinati ed ai mezzi di prevenirlo. Elaborato del dottor* Angelo Pertile *imp. regio medico della provincia di Belluno.* - Milano, presso la Società degli editori degli Annali universali delle scienze e dell' industria, 1843. — In-8, di pag. 20.
Al rovescio del frontispizio « Estratto dagli Annali universali di medicina, febbraio 1843 ».

2771. SOPRA ALCUNI MONUMENTI DI BELLE ARTI RESTAURATI, *ragionamento quarto del prof.* Michele Ridolfi, *accademico di S. Luca, socio ordinario della r. accademia lucchese di scienze ed arti, letto nelle adunanze del* 12 *agosto e* 16 *dicembre* 1842. - Lucca, presso Felice Bertini tip. ducale, 1843. — In-8, di pag. 86 e tre tavole litografiche.
Estratto dal n. 2571.

2772. IL SORRISO DELL'IPOCONDRIACO, *album di racconti, di scene locali della vita domestica, di novellette, d'aneddoti, d'avvenimenti del giorno, di facezie, di ghiribizzi, di riflessioni, di miscellanee, ec., ec., pubblicato da un innominato e dedicato alla ricreazione nelle ore oziose.* - Milano, coi tipi di Luigi Brambilla. — Fasc. I e II. In-16. Ogni fasc. di pag. 32. — 25
La prefazione in forma di lettera al tipografo è in data di Varese 12 ottobre 1843 e sottoscritta « Innominato Notamanus » (intendasi *Giuseppe Fischer*). Sulla coperta leggesi: « Questa raccolta verrà pubblicata in 8 fascicoli formanti un volume in-16 di pag. 256 (pagine 32 per fascicolo) al prezzo di 25 cent. ital., pari ad austr. cent. 28 per fasc. I fascicoli si venderanno in questa tipografia, e ne saranno pubblicati i primi due nei giorni 18 e 28 del corrente mese di ottobre; successivamente se ne faranno tre dispense nei giorni 8, 18 e 28 d' ogni mese ». I due fascicoli portano in fatti la data accennata, ma dopo altri non ne uscirono. Contengono de' brevi aneddoti e freddure che sembrano tratti per la maggior parte dalla francese « Encyclopédiana » od altrimenti tradotti.

2773. IL SOTTERRANEO, *ovvero Matilde, di miss* Sofia Leede. - Venezia, dalla tip., calc., libreria Bonvecchiato, 1843. — Vol. I. In-16, di pagine 128 e intaglio . . . . — 87
Sul frontispizio leggesi « Tomo primo ». Sulla coperta è detto « Questo romanzo sarà diviso in sei tomi, ognuno ornato da un rame allusivo. Se ne pubblica uno al mese al prezzo fisso di una lira austriaca. — Per miglior uniformità nella mole dei volumi nel secondo si darà il compimento del primo ».

2774. LO SPECCHIO DI VERA PENITENZA, *di frate* Jacopo Passavanti *fiorentino dell' ordine de' predicatori. Con brevi note di* Pietro Fraticelli. - Firenze, tip. Fraticelli, 1843. — Due parti in-16, di pag. 468 comples-

sivamente 4. 48
Precedono « Notizie intorno la vita e gli scritti di fr. Jacopo Passavanti tratte dagli Elogi degli illustri toscani ».

2775. Stabat mater, *col volgarizzamento, da eseguirsi in Vercelli nella quaresima del* 1843 *a beneficio del ricovero di mendicità.* - Vercelli, presso G. Vallieri. — In-8, di pag. 12.

2776. Statuto della società reale borbonica. *Seconda edizione con la giunta delle posteriori modifiche.* - Napoli, dalla Stamperia Reale, 1843. — In-8, di pag. 44.
« La Società reale borbonica sarà composta di sessanta soci ordinari, divisi in tre accademie, delle quali la prima porterà il titolo di Accademia ercolanese di archeologia, e ne avrà venti; la seconda, di Accademia delle scienze, e ne avrà trenta; la terza, di Accademia delle belle arti e ne avrà dieci. Ad ognuna di esse saranno anche ascritti soci ordinari nazionali e soci corrispondenti nazionali ed esteri ». Così l'articolo 1°. La società venne istituita con decreto dei 2 aprile 1817.

2777. Storia dei dominii stranieri in Italia dalla caduta dell'impero romano in occidente fino ai nostri giorni, *scritta da* Filippo Moisè. - Firenze, per V. Batelli e c., 1843. — Distrib. XLVII alla LI. In-8. Ogni fascicolo di circa 48 pagine e 2 intagli. Per la Toscana 1. 40
Per l'estero 1. 50
« L'opera sarà distribuita in fascicoli da 6 a 7 fogli di stampa di pag. 8 ciascuno in-8 e due incisioni in rame al prezzo di un fiorino per la Toscana e di lire 1. 50 ital. per gli altri stati d'Italia e per l'estero. L'associato si obbliga per 60 fascicoli soltanto, e nel corso dell'opera saranno distribuiti n° 100 premii per la complessiva somma di lire 50,000 toscane ». Così il manifesto del 1839. — Nel programma del 20 marzo 1839 per la distribuzione dei premii dicevasi che i premii dovevansi distribuire in quattro estrazioni di Roma da indicarsi dopo la pubblicazione del 10° fascicolo, e la 1ª estrazione non poteva essere destinata più tardi della pubblicazione del 15° fascicolo; cosicchè alla dispensa del 16° i primi 25 premii dovevano già essere stati consegnati. I premii da pagarsi metà in denaro contante in francesconi effettivi, e metà in libri di fondo o opere di associazione a piacimento del vincitore al prezzo di catalogo da esibirsi.
Si rettifichi come qui i prezzi dei fascicoli annunciati precedentemente.

2778. Storia del medio evo; *raccontata ai fanciulli dal sig.* Lamé Fleury. *Prima versione italiana del prof.* Giuseppe Caleffi. - Firenze, tipografia Coen, 1843. — Tomo I. In-12.
Vedi il n. 1490 del 1843.

2779. Storia del vecchio e nuovo testamento, *con spiegazioni tratte dai ss. padri, di* P. N. Niccolosi. - Firenze, tipografia Fraticelli, 1843. — In-12.

2780. Storia universale, *scritta da* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1843. — Vol. XII, puntata 16, 17, 18-19, 20-21, 22-23, 24-25, 26 (ultima). In-8, di pag. 32, 64, 64, 64, 64, 36. Ogni dispensa semplice . . . . — 50
Sono le dispense CCLXXV, CCLXXVII, CCLXXIX, CCLXXX, CCLXXXI, CCLXXXII, CCLXXXIII dell' « Enciclopedia storica ». Al frontispizio di questo volume distribuito coll' ultima puntata leggesi « Epoca XIII », ed all'antiporto « Tempi medii ».

2781. Strenna saluzzese. *Anno primo.* - Saluzzo, tip. di Gio. Bertolino e comp., 1843. — In-12, di pag. 84 . . . . — 80

2782. Studii elementari di diritto commerciale applicati al codice di commercio, col confronto del codice francese e delle leggi posteriori ad uso del foro e del commercio; *per* Alessandro Bronzini *avvocato presso il r. senato di Torino.* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1843. — Fasc. I, II e III. In-8, di pag. xxx-34, 64, 64. Ogni fascicolo 1. —
Due volumi di 6 o 7 fascicoli da 64 pagine ciascuno. Ogni mese almeno un fascicolo ad un franco.

2783. Dello Studio delle belle arti, *discorso letto per la premiazione solenne del* 1838 *nell'accademia provinciale delle belle arti di Ravenna dal canonico* Fr. Barciulli *rettore del collegio di detta città.* - Ravenna, Tip. del Seminario, 1843. — In-8, di pag. 24.

2784. Sulla condizione degli studii nella monarchia di Savoia sino all'età di Emmanuele Filiberto; *lezioni del cav.* Lodovico Sauli. - Torino, Stamperia Reale, 1843. — In-4, di pag. 282 . . . . 10. —

Lezione 1ª, Tempi antichi; 2ª, Studii monastici; 3ª, Valenti uomini nati in Savoia che si segnalarono in paesi stranieri; 4ª, Poesia provenzale e trovatori; 5ª, Delle Cronache e dei cronisti; 6ª, Università di Vercelli e di Torino; 7ª, Condizione dei popoli poco favorevole agli studi. Protezione dei principi per farli fiorire, Letteratura classica e studio delle antichità.

2785. Sulla enfiteusi, *memoria di* Benedetto Castiglia. - Palermo, 1842. Stamperia di Francesco Lao. — In-4, di pag. 64.

2786. Sulla origine della I. e R. accademia della Valle Tiberina toscana, *lettere del sig.* Francesco Gherardi Dragomanni. *Con relative appendici.* - Faenza, per Montanari e Marabini. — In-16, di pag. 120.

Il permesso per la stampa è del 28 maggio 1843. Precede un'epigrafe dedicatoria di *Vincenso Rossi* e *Giuseppe Maccolini* al granduca Leopoldo II di Toscana. — Sette sono le lettere. In fronte alle prime tre dirette al dottore Vincenso Rossi direttore dell'« Imparziale » leggesi « Origine della imperiale e reale accademia della Valle Tiberina toscana »; ed in fronte alle altre quattro dirette al prof. ab. Giuseppe Maccolini leggesi « Delle Cose notabili operate dall'i. e r. accademia della Valle Tiberina toscana dalla sua origine fine al 1843 ». L'accademia della Valle tiberina toscana di scienze, lettere ed arti economiche tenne la sua prima adunanza in San Sepolcro il 19 settembre 1830. Nelle appendici sonovi delle note e aggiunte alle cose discorse dal Gherardi Dragomanni, e alcune lettere di candidati.

2787. Sulla ricerca del centro di gravità o d'inerzia d'alcune linee piane, *memoria del prof.* Giovanni Barsotti, *presentata alla reale accademia lucchese nella tornata del* 29 *aprile* 1842. - Lucca, Tipografia Ducale, 1843. — In-8, di pag. 36.

Dev' essere estratto dal n. 2571.

2788. Sulla vita e sulle opere di Vittorio Alfieri, *saggio di* Silvestro Centofanti. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — In-8, di p. 104.

Estratto dal n. 2800.

2789. Sulle opere elementari del professore Vincenzo Troya; *articoli due di* Giovachino De-Agostini *inseriti nel « Messaggiere torinese » n°* 51 *e* 52, 17 *e* 24 *dicembre* 1842. - Torino, tipografia Fontana. — In-16, di pag. 11-22.

Le opere in discorso del Troya sono le annunciate al n. 903, 1170 e 1212.

2790. Sulle società di mutuo soccorso per gli artigiani, *proposta di* Gottardo Calvi *al quinto congresso scientifico italiano in Lucca.* — In-8, di pag. 20.

L'enunciato titolo leggesi sulla coperta mancandovi il frontispizio. Alla pagina 20 leggesi: « Estratto dal fasc. 17-18 della Rivista europea, giornale di scienze morali, letteratura, arti e varietà che si pubblica in Milano. Tip. Guglielmini ». Intendasi fasc. 17-18 (15-30 settembre) di detta « Rivista » del 1843.

2791. Sulle uova de' bachi da seta, *memoria presentata all'accademia di agricoltura, arti e commercio di Verona il dì primo settembre* MDCCCXLII, *letta nella tornata* 5 *gennaio* MDCCCXLIII *dal sozio presidente* Giovanni Antonio De Campostrini, *inserita nel vol.* XX *degli Atti dell'accademia medesima.* - Verona, dalla tipografia Libanti, 1843. — In-8, di pag. 24 e tavola litografica.

2792. Sullo studio della scienza economica nelle condizioni dell'incivilimento, *programma al corso delle lezioni di economia e commercio nella*

r. università degli studii di Catania del professore Placido de Luca, *letto nella gran sala della stessa università il dì* 9 *aprile* 1842. - Catania, dalla tipografia di Pietro Giuntini, 1842. — In-8, di pag. 44.

2793. SUNTI DI TRE MEMORIE ALGOLOGICHE DEL NOBILE C. VITTORE TREVISAN DI PADOVA, SOCIO DI PARECCHIE ACCADEMIE NAZIONALI E STRANIERE. — In-4, di pag. 16.

Semplice antiporto in luogo del frontispizio. In fine « Padova, coi Tipi del Seminario, 1843 ». Estratto dal n. 2569.

2794. IL TEMPIO DELLA NUNZIATA 2 MAGGIO 1843. - Torino, tipografia Zecchi e Bona. — In-8, di pag. 38.

Canti del sacerdote *Edoardo Borgna.*

2795. IL TEMPLARIO, *melodramma in tre atti da rappresentarsi nel teatro di Como l'autunno del* 1843. - Pavia, dalla tipografia Bizzoni. — In-12, di pag. 36.

2796. LA TERRA SANTA ED I LUOGHI ILLUSTRATI DAGLI APOSTOLI, *storia, descrizione e costumi attuali, con vedute pittoresche secondo* Turner, Harding *ed altri celebri artisti. Intitolata a monsignore illustrissimo e reverendissimo Pietro dottore Pianton abate mitrato da Santa Maria della Misericordia in Venezia, protonotario apostolico, prelato domestico della santità di nostro signore papa Gregorio XVI felicemente regnante, imperiale e regio censore, ec., ec., ec.* - Venezia, coi tipi di G. Passeri Bragadin, 1843. — Fascicolo II al VI (vol. I, fasc. 2 al 6). In-8. Ogni fasc., di pag. 24 e 2 disegni litografici . . . . — 87
Coi disegni colorati 1. 04

2797. TESORO PEI FANCIULLI, *del* Blanchard*; traduzione riveduta.* - Reggio, pei tipi Torreggiani, 1843. — In-8, di pag. 80 e 12 intagli . . . 2. —

2798. LE TRADIZIONI POPOLARI *spiegate con la storia e gli edifici del tempo dal cav.* T. Dal Bono, *ed ornate d'invenzioni artistiche da* L. Masini, A. Ciccarelli, V. Gajalli, A. Porcelli, D. Ascani, G. Mancinelli *ed altri.* - Napoli, 1841, tip. Del Vecchio. — In-8, di pag. 172.

2799. TRAGEDIE *di* Vincenzio Monti. *Volume unico.* - Firenze, presso Pietro Fraticelli, 1842. — In-16, di pag. 272 . . . . 2. 24

Aristodemo, Cajo Gracco, Galeotto Manfredi.

Precedono « Notizie intorno alla vita ed alle opere di Vincenzio Monti scritte dal conte *Francesco Cassi* ».

2800. TRAGEDIE E VITA, *di* Vittorio Alfieri, *con tutte le prose dell' autore, del* Calsabigi *e del* Cesarotti *relative alle tragedie stesse. Il tutto preceduto da un copioso ragionamento intorno la vita e le opere dell' autore appositamente scritto dal prof.* Silvestro Centofanti. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1842. — Disp. VII alla XXVII ed ultima. In-4 p cc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 32 . . . . — 68
Pei non associati . . . . — 84

Al frontispizio « Collezione generale dei classici italiani ». Vedi il n. 1716 del 1842.

2801. TRATTATO COMPLETO DI FISIOLOGIA GENERALE E COMPARATA, *di* F. Tiedemann, *tradotto la prima volta sulla edizione francese del* Jourdan, *ed annotato dal dottor* Giovanni Terrone. - Firenze, 1841. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. LXXVIII-242 . . . . 8. 40

Al rovescio del frontispizio « Tipografia Catellacci e comp. ». L'avvertimento « Alla Gioventù italiana » è sottoscritto « Gli editori Cesare Catellacci e c. ». A. G. L. Jourdan tradusse quest' opera dal tedesco in francese.

2802. TRATTATO DELLE CAMBIALI E DEI BIGLIETTI ALL' ORDINE, *ossia Comentario al titolo VIII del codice di commercio, di* Eugenio Persil *sostituto pro-*

curator generale, accresciuto da Prospero D'Elhougne *mercè il confronto dell' opera colle dottrine di* Jousse, Scacchia, Potbier, Merlin, Vincens, Pardessus, Locrè, Horson, Frémery, Delvincourt, *ec.*, *e corredato di note tratte dalla giurisprudenza generale del Belgio e della Francia. Prima traduzione italiana di* Pietro Generini. - Venezia, tipografia Vedova di G. Gattei e comp., 1843. — Fasc. I. In-8, di pag. 80 . . . . 1. 30

Sulla coperta leggonsi le seguenti « Condizioni dell' associazione. Quest' opera sarà compresa in un solo volume, distribuibile in 10 fascicoli di pag. 80 ciascuno. Resta fissato il prezzo ad austr. lire 1. 50 per fascicolo. A chi procurerà dodici associati garantiti si darà gratis la tredicesima copia. Le associazioni si ricevono in Venezia dalla Libreria Giustinianea, dai librai Milesi ed Occhi, fuori dai principali librai d' Italia, non che dai distributori del manifesto 1° giugno 1843 ».

2803. TRATTATO DELLE MALATTIE CHIRURGICHE E DELLE OPERAZIONI CONVENIENTI, *del barone* Boyer. - Firenze, tip. di S. Coen, 1841-42. — Fasc. I all' XI (vol. I e II). In-8.

Al volume II sono unite 8 tavole litografiche.

2804. TRATTATO DI CALLIGRAFIA, *analiticamente esposto e dedicato ai suoi cari allievi da* Pasquale Martuscelli *professore di calligrafia nel primo collegio della reale accademia di marina, nel real collegio militare, nel real collegio delle scuole pie, nel real collegio di S. M. di Caravaggio, e nel reale albergo dei Poveri.* - Napoli, dalla stamperia e carteria del Fibreno, Largo S. Domenico Maggiore n° 3, 1840. — In-foglio, di pag. 100 e 25 tavole.

Il testo a 2 colonne.

2805. TRATTATO DI EPIGRAFIA LATINA ED ITALIANA, *del p.* R. Notari *barnabita.* - Parma, presso Giacomo Ferrari, 1842.

2806. TRATTATO DI FISIOLOGIA CONSIDERATA QUALE SCIENZA DI OSSERVAZIONE, *di* C. F. Burdach *professore nella università di Koenisberg; con giunte dei professori* Baer, Mayen, Mayer, G. Muller, Rathke, Valentin, Wagner. *Voltata dal tedesco in francese da* A. G. L. Jourdan. *Prima traduzione italiana per cura di* M. G. *dott.* Levi *medico.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d'oro, 1843. — Fasc. XXVII al XXXIII (tomo III, fasc. 10; tomo IV, fasc. 1 al 6). In-8 gr., di pag. 44-IV, IV-48, 48, 48, 48, 48, 48. Ogni fasc. . . . . — 87

I tomi III e IV hanno paginazione continuata, e nella numerazione non sono computate le ultime 4 pagine del fasc. XXVII, contenente l' indice del tomo III, nè le prime 4 del fascicolo XXVIII contenenti frontispizio del tomo IV.

2807. TRATTATO DI MEDICINA PRATICA UNIVERSALE, *di* Giuseppe Frank, *figlio di Giovanni Pietro, consigliere di stato di S. M. l' imperatore delle Russie, cavaliere degli ordini di s. Anna e di s. Wladimir, prof. emerito della già imp. università di Wilna, membro effettivo dell' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti lombardo, e di più altre accademie, ec., ec. Versione italiana su l' ultima edizione di Lipsia per cura del dott.* Antonio Longhi, *riveduta dall' autore e corredata di un discorso preliminare del dott.* Antonio Pignacca. - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — Fasc. VI all' XI (vol. I parte 1ª, fasc. 6; vol. II parte 2ª, fasc. 1, 2 e 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 96 . . . . 1. 67

Le prime 20 pagine del fasc. VII appartengono alla parte 1ª del vol. I.

2808. TRATTATO ELEMENTARE DEI DOVERI DELL' UOMO, *con una appendice delle regole della civiltà ad uso delle scuole.* - Novara, tipografia di Girolamo Miglio, 1843. — In-8, di pag. 48.

2809. TRATTATO PATOLOGICO-TERAPEUTICO DELLE MALATTIE CRONICHE DEI FANCIULLI DALLA NASCITA FINO ALLA PUBERTÀ. *Di* Giovanni Gregorio Petrovich *dottore in medicina ed i. r. aggiunto al magistrato centrale di sanità in*

Trieste. - Trieste, 1842, presso H. F. Favarger editore, tipografia Weis. — Due parti in-8, di pag. 376, 216 . . . . 9. 13

2810. Trattato sulle malattie dei tendi, *del prof.* Luca Fattori, *con 5 tavole in litografia. Terza edizione.* - Firenze, tipografia Mazzoni, 1843. — In-8, di pag. 110 . . . . 5. 60

2811. Trenta racconti per madri e fanciulli. *Seconda edizione riveduta dall' autore.* - Milano, presso Lorenzo Sonzogno, 1841. — In-16, di pagine 140 . . . . 1. 50

Nuova biblioteca di educazione, n. 12. — Parte prima. I, Il Dono gentile. II, I Contadinelli. - III, I Fratelli di latte. IV, Giannino e la passera. - V, Debolezza e bontà di cuore. - VI, Dal Male il bene. - VII, Non dormire sulla tua collera. - VIII, Anch' io era contadina come voi. - IX, La Limosina virtuosa. - X, La Beneficenza tra i poveri. - XI, La Buona madre. - XII, Il Ritorno del papà. - XIII, Leggenda forense. - XIV, Il Figlio di latte in casa della balia. - XV, I Soldati di alloggio. - XVI, Il Vecchio pescatore. - XVII, L'Adozione. - XVIII, Il Merlo. - XIX, Il Racconto della fantesca. - XX, Il Fanciullo votato. - Parte seconda. XXI, Il Nonno ed il nipotino. - XXII, I Due scolari di Salamanca. - XXIII, I Due nidi. - XXIV, Pentimento. - XXV, L'Angelo custode. - XXVI, Il Giovine mendico. - XXVII, Il Fanciullo viziato. - XXVIII, Il Vecchio lupo. - XXIX, L'Albergo di Sainte-Gabelle. - XXX, L'Angelo consolatore, ossia La Dignità dei buoni fanciulli. — Vedi la prima edizione al n. 1905 del 1835. Ai racconti, da attribuirsi alla nobil donna *Luigia Petazzi Piola* come al n. 1832 del 1836, precede una lettera di *Clemente Baroni.* Della stessa autrice sono i « Ventiquattro racconti » annunciati al n. 837 del 1838 come rilevasi dalla lettera del Baroni che li precede, quelli tutti originali e gli altri sessanta in parte originali ed in parte tradotti o imitati dallo straniero.

I « Trenta nuovi racconti » annunciati al n. 1832 del 1836, sono I, La Vita e la Morte. - II, I Due piccoli amici. - III, Storia di due fanciulli milanesi. - IV, La Piccola benefattrice. - V, La Lodola. - VI, Due giovani competitori. - VII, Il Pettirosso. - VIII, La Voce della giustizia. - IX, La Primavera. - X, Un padre. - XI, Un nido a bordo. - XII, Due giovanetti a far legna nel bosco. - XIII, Il Villanello d'onore. - XIV, Ossian. - XV, Il Vecchio cacciatore. - XVI, Fedeltà. - XVII, Il Giovane viaggiatore. - XVIII, Il Pazzo e il suo servitore. - XIX, I Due cantori ed il mendico cieco. - XX, Il Giovane malinconico. - XXI, La Benedizione del frate. - XXII, Le Sacre immagini. - XXIII, Il Campo degli orfanelli. - XXIV, La Figliuolina della portinaia. - XXV, La Lucerna di ferro. - XXVI, Il Ponte del diavolo. - XXVII, Un soldato milanese. - XXVIII, Odetta e Carlo VI, cronaca del secolo XIV. - XXIX, Una domanda. - XXX, I Quattordici giorni felici d'Abderamo il magnanimo.

2812. Uffizio ed i vesperi respettivi alle tre messe della natività del signore, *con la versione italiana ed annotazioni liturgiche, teologiche e morali di monsignor* Michele Basilio Clari *arcivescovo di Bari. Con l'aggiunta dell' officio e vespero in latino soltanto del ss. corpo di Cristo.* - Foligno, tipografia Tomassini, 1836. — In-12, di pag. VIII-360 e intaglio . 2. 70

2813. Ultime parole *di* Eugenio Albèri *a' suoi avversarii in materia dei lavori galileiani sui satelliti di Giove.* - In-8, di pag. 20.

Semplice antiporto in luogo di frontispizio. In fine leggesi « Bologna, tip. Tiocchi e c. nelle spaderie ». Veggasi anche i n. 1832 e 2745.

2814. Di una statua equestre di Abbondio Sangiorgio fusa in bronzo da Giambattista Viscardi. — In-8, di pag. 4.

Sottoscritto *A. Mauri*, ed è un articolo sulla statua che la città di Casale nel Monferrato fermò di erigere al re Carlo Alberto di Sardegna. In fine della pagina 4 leggesi: « Estratto dalla Rivista europea, giornale di scienze morali, letteratura, arti e varietà che si pubblica in Milano ». Intendasi dal fasc. 7 (15 aprile) della « Rivista » del 1843.

2815. Un cenno di ordinamento alle dottrine sul conato, sul mandato a delinquere, *dell' avv.* R. Savelli. - Sinigaglia, 1842, tip. Lazzarini. — In-8, di pag. 44.

2816. L'Universo pittoresco, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe An-

tonelli, 1843. — Fasc. CCCCXXXII-CCCCXXXIII (Isole dell'Oceano n° 5; Patagonia n° 5 ed ultimo). In-8, di pag. 64, 2 intagli e carta geografica. Fasc. CCCCXXXIV-CCCCXXXV (Coste dell'Australia, n° 80-81). Di pagine 96. - Fasc. CCCCXXXVI-CCCCXXXVII (Persia n° 13-14). Di pagine 32 e 7 intagli (uno doppio). Ogni fascicolo doppio . . . . . — 87

2817. Usi e costumi sociali, politici e religiosi di tutti i popoli del mondo, *da' documenti autentici e dai viaggi migliori e più recenti, di* N. Dally, *professore di geografia e di storia, della società asiatica di Parigi, di quella delle scienze di Hainaut, autore degli elementi della storia del genere umano. Traduzione riveduta dal cavaliere* Luigi Cibrario, *con osservazioni ed aggiunte del medesimo per ciò che concerne particolarmente la parte italiana. Opera adorna di 240 stampe diligentemente colorate.* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1843. — Dispensa XV-XVI, alla LIX-LX (vol. I, dispensa 15 alla 60). In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16 e 2 tavole colorate 1. 20

L'enunciato titolo leggesi sulla coperta mancandovi finora il frontispizio. Alle condizioni della soscrizione accennate al n. 1527 aggiungasi « Le puntate che avranno la stampa con ornamenti in oro si pagheranno il doppio. I primi 2000 soscrittori le riceveranno senza aumento di prezzo. Le associazioni si ricevono dai principali librai dello stato e dell'estero, non che dagli uffizii postali di questo regno, dai quali uffizii verranno date franche di porto al solo prezzo come sovra indicato ». Ecco il disegno dell'opera : I, Nozioni geografiche e storiche; II, Costumi politici (Palazzi, Governi, Leggi, Supplizi, Milizia, Armi, Padiglioni, Insegne); III, Costumi morali (Scienze, Lettere ed Arti, Agricoltura, Industria, Commercio, Navigazione, Feste pubbliche, Teatri, Giostre, Funerali); IV, Costumi religiosi (Templi, Sacerdoti, Cerimonie).

2818. I Vangeli delle domeniche e delle principali feste dell'anno secondo il rito ambrosiano e romano; *osservazioni e sermoni del sacerdote* Giulio Ratti *prevosto parroco di S. Fedele in Milano. Opera dedicata a sua eminenza reverendissima il signor conte Carlo Gaetano di Gaisruck cardinale arcivescovo di Milano.* - Milano, presso Andrea Ubicini, 1843. — Dispensa IV (vol. II, parte 2). In-8 gr., di pag. 280 . . . . . . 3. 04

2819. Vecchio e nuovo testamento secondo la volgata, *tradotto in lingua italiana e con annotazioni dichiarato da mons.* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze, ec. Dedicato a sua eminenza reverendissima il signor Jacopo Monico cardinale, ec.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro, 1843. — Puntata XLV-XLVI, XLVII-XLVIII, XLIX-L, LI-LII, LIII-LIV (vol. II, fasc. 13-14, 15-16, 17-18, 19-20, 21-22). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni puntata doppia di p. 64. 1. —

2820. Vedute principali della regia città di Treviso; *aggiuntovi altri oggetti di belle arti. Disegnate e incise in rame da* Ant. Nani. - Fasc. VIII In-4 obl. di 3 intagli. . . . . — 87

Pubblicasi in Venezia dallo stesso Nani.

2821. Versi *di* Antonio Giuffrè. - Palermo, stamperia Clamis e Roberti, Salita de' Crociferi n. 87, 1843. — In-16, di pag. 80 . . . . 2. 13

L'Armonia. - Gli Angeli. - In morte di giovine sposa. - Per monaca. - A Bilustre fanciullo. - In morte d' Ignazio Clarenza catanese. - A Domenico Zerbi nelle nozze di lui. - La Rosa. - La Madonna della consolazione patrona di Reggio, ode. - Canto evangelico. - Libera versione del capo XI d' *Osea*. - All'Addolorata, inno. - Ballate. L'Aralia. - Il Canto dello schiavo. - Il Giovine della montagna, dal tedesco di *Uhland*. - La Madre del guerriero. - Il Silfo, dal francese di *A. Dumas*. - Memorie. - Romanze. L'Aura mistica. - Il Presagio. - Il Voto. - L'Invito. - La Gemma. - Sonetti. Alla Nobile e colta F. D. nel giorno onomastico di lei. - La Quiete. - In morte di Giov. Domenico Prestia. - L' Illusione.

2822. Versi in morte di Rosa Carmela Ricci. - Rieti, per Salvatori Trinchi, 1843. — In-8, di pag. 40 e tavola litografica.

Sonetto del marchese *Tommaso Gargallo*. - Sonetto di mons. *Carlo Emmanuele Muzza-*

relli colla versione latina del p. *Tommaso Borgogno*. - Quartine del cav. *Ignazio Cantù*. - Phaleucci, di *Teodoro* carmelitano scalzo. - Sonetto del prof. *Agostino Cagnoli*. - Elegia latina del can. *Ferdinando Ricci*. - Sonetto dell'ab. *Melchiorre Missirini*. - Sonetto del cavaliere *Lorenzo Mancini*. - Sonetto dell'arcidiacono *Alessandro Ciocchi*. - Sonetto del cav. *Niccola Severi*. - Votum, di mons. *Achille Ricci*. - Sonetto della contessa *Enrichetta Orfei*. - Sonetto del prof. *Antonio Mezzanotte*. - Sonetto del marchese *Carlo Antonio De Rosa Villarosa*. - Epigramma (latino) del p. *Giambattista Rosani*. - Anacreontica di *Vincenzo Caracciolo* dei marchesi *di Capriglia*. - Sonetto del prof. *Francesco Grigi*. - Elegia italiana del cav. *Angelo Maria Ricci*. - Epitaphium, del prof. *Vincenzo Demarco Fioritoni*. - Anacreontica del can. *Giambattista Desantis*. - Sonetto del cav. *Benedetto Ricci*.

Dedicati da *Benedetto Ricci* fratello della defunta alla nobil donna la signora Ottavia dei marchesi Vicentini ne' Stoli. La tavola porge il disegno della lapide colla iscrizione latina posta nella cappella gentilizia della famiglia.

2823. I Vestarini, *di* A. Ferrary *rodigino*. - Milano, per Gaspare Truffi, 1843. — Puntata IV. In-8, di pag. 80 . . . . 1. 50

2824. Via crucis *esposta dal b.* Leonardo da Porto Maurizio, *etc.* - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e comp. — In-16, di pag. 76.

2825. La Via del paradiso. *Nuova edizione consacrata a Maria santissima assunta in cielo.* - Prato, tipografia Pontecchi, 1843.

2826. Viaggio d'un cacciatore nelle varie parti del mondo, *ovvero Prospetto generale delle caccie e delle pesche di tutti i paesi, illustrato da copioso numero di tavole che ne rappresentano le principali scene, eseguite in litografia da valenti artisti. Prima versione italiana.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato di medaglie d'oro, 1843. — Fasc. LXXI-LXXII, LXXIII-LXXIV, LXXV-LXXVI, LXXVII-LXXVIII, LXXIX-LXXX, LXXXI-LXXXII. In-8 gr. Ogni fascicolo doppio di pag. 16 e 2 tavole litografiche . . . . — 87
Colle tavole colorate 1. 74

2827. Viaggio pittoresco intorno al mondo. *Pubblicato sotto la direzione del signor* Dumont d'Urville *capitano di vascello, ed illustrato con carte geografiche e vignette eseguite dai migliori artisti. Traduzione italiana del sig.* L. L. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro, 1843. — Fasc. XLI-XLII, XLIII-XLIV, XLV-XLVI, XLVII-XLVIII, XLIX-L, LI-LII (tomo II, fasc. 5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 16 e 4 tavole, 16 e 4 tavole, 16 e 4 tavole, 16 e 4 tavole, 16 e 4 tavole, 16, 2 tavole e carta geografica. Ogni fasc. doppio . . . . — 87
Colle tavole colorate 1. 74

Ogni tavola contiene due vignette.

2828. Vicende della chiesa cattolica di amendue i riti nella Polonia e nella Russia da Caterina II sino a' nostri dì; *libri cinque preceduti da un rapido cenno sull'origine e sulle relazioni della chiesa russa con la santa sede sino a' tempi di Pietro il Grande. Per un sacerdote dell'oratorio. Versione italiana.* - Lugano, dalla tipografia Veladini e comp., 1843. — In-8, di pag. 576 . . . . 7. —

In un elenco della tipografia Veladini e c., quest' opera corre sotto *Theiner Agost.* cui si deve attribuire. — Alla prefazione precede il seguente « Avvertimento al lettore. Vuolsi far avvertito chiunque prenderà a leggere cotesti libri di storia, che mal si apporrebbe pigliandoli in conto di semplice e nuda versione dall' originale alemanno. Poichè, per consiglio e sotto la scorta dell'autore, la penna amica di chi li voltava nella dolcissima nostra favella, non solo dava loro sembiante e andamento italiano, ma temperavali eziandio con importantissime variazioni acconcie alla condizione dell' opera e alla sapienza d' Italia. Sonosi sceverati da certe digressioni e particolari riputati dall' autore affarsi poco al gusto italiano e cresciuti invece di non lievi giunte che vorranno mettere in minor dispregio la presente edizione riguardata dal-

l'autore con più lieta ciera che la prima impressione alemanna. Guidato da giuste ragioni l'autore ha giudicato opportuno di non ristampare il volume dei documenti de' quali aiutò l'edizione tedesca; perocchè nella maggior parte sono stati pubblicati in Roma a fondamento della pontificia allocuzione dei 22 luglio 1842 ».

2829. VIRGINIA, *dramma lirico in tre atti. Tanto la musica quanto la poesia è di proprietà di Francesco Lucca di Milano.* - Pavia, dalla tipografia Bizzoni, 1843. — In-12, di pag. 36.

Poesia di *Domenico Bancalari* come leggesi sulla coperta e alla pagina 5.

2830. VITA DEL CANONICO D. GIACOMO RICCHEBACH, *scritta da* Filippo Gerardi. - Roma, tipografia Salviucci, 1842. — In-8, di pag. 32.

2831. VITA DI MICHELE AIATUMO GIOVINETTO INDIANO ALUNNO DEL SEMINARIO DI BOOLO NELLE ISOLE FILIPPINE, *scritte da* Giuseppe Boero *della c. di G.* - Roma, presso il Collegio Urbano, 1843. — In-16.

L'Aiatumo visse or saran due secoli e mezzo.

2832. VITA DI NAPOLEONE, *compilata da* P. Vaccaro Matonti *e* F. Rubino, *adorna di* 110 *tavole litografiche sulle composizioni dei primi pittori della scuola francese, pubblicate da Madou in Bruxelles.* - Napoli, Litografia delle Due Sicilie, deposito Largo Cappella a Chiaja n. 6, 1842. — Fasc. I-II, III-IV, V, VI, VII, VIII, IX-X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII. In-4 oblungo. Ogni fascicolo semplice di pag. 4 e tavola litografica 1. 26

Edizione detta in foglio piccolo. Il frontispizio annunciato venne distribuito col fasc. XXIX oltre le 4 pagine di testo, ed è seguito dalla dedicatoria al marchese Delcaretto in data di Napoli 20 del 1842, sottoscritta dai compilatori e da Aimée Rossi editrice dell'opera. Sulle coperte dei fascicoli è il ricapito di C. Batelli e comp. colla data del 1841 e 1842, ed il seguente titolo: « Vita di Napoleone scritta da una società di letterati su i nuovi documenti dettati e corretti a S. Elena da Napoleone stesso, opera adorna di cento tavole litografiche sulle composizioni dei primi pittori della scuola francese ». Lo stesso titolo coll' aggiunta di « pubblicata da Madou in Bruxelles ed in Napoli » leggesi su un frontispizio litografico distribuito nel fasc. I-II oltre le 2 tavole. Un altro frontispizio litografico col titolo di « Vita di Napoleone, tomo I » venne distribuito col fasc. III-IV oltre le 2 tavole. Ecco le condizioni dell' associazione quali si leggono sulle coperte dei fascicoli: « L'opera verrà divisa in due volumi. Le tavole saranno centodieci in ottima carta tirate in carta cinese. Quelle doppie di sesto saranno calcolate come due. L'illustrazione sarà in foglio piccolo di quattro pagine secondo il sesto delle tavole. La distribuzione sarà per fascicoli, ognuno di un foglio e di una tavola, e si pubblicherà ogni 15 giorni. Il prezzo di ogni fascicolo è fissato in grana 30 napolitani. Le associazioni si ricevono in Napoli presso gli editori Carlo Batelli e comp., Largo S. Giovanni Maggiore n. 30, e Strada Quercia n. 27; in Messina presso Caro Batelli e com., strada 2ª S. Giacomo n. 52; in Palermo presso Antonio Frasconà Barbèra, via S. Ferdinando n' 24, palazzo Merlo; in Catania presso i signori Scuderi e Chines, e da tutti distributori del manifesto ». — I disegni non seguono l'ordine di tempo e non accordano colla materia. Uno svarione accadde nella dichiarazione del primo, sotto il quale si scrisse « Bonaparte consegna ai 500 direttori il trattato di Campo-Formio »: corregasi in « 5 direttori », ec.

2833. VITA DI SAN FRANCESCO DI SALES VESCOVO E PRINCIPE DI GINEVRA, *scritta dal signor* Loyau d'Amboise *e tradotta dal sacerdote* Filippo De Bernardi. - Milano, libreria Mussi, 1843. — Fasc. I. In-8, di p. 72. 1. 30

Patti d'associazione che leggonsi sulla coperta: « Quest' opera, che verrà compresa in un solo volume, viene distribuita in sei fascicoli di circa 70 pagine ciascuno, da pubblicarsi uno ogni mese. Il prezzo per ciascun fascicolo è di austr. lir. 1. 50. I primi 500 associati avranno in dono il ritratto di san Francesco di Sales inciso da valente bulino, non che un fac-simile parimenti inciso in rame portante una lettera autografica dello stesso santo, e questi verranno uniti all'ultimo fascicolo. A chi procurerà 12 associati sarà accordata la tredicesima copia gratis Le associazioni si ricevono in Milano dal librajo-editore G. Mussi, e nelle altre città dai principali librai ».

2834. Vita di s. Teresa di Gesù, *scritta dal canonico preposito* Domenico Gualco. - Genova, per Giovanni Ferrando, 1842. — In-8, di pagine 170 . . . . l. 80

2835. Vite degli uomini illustri dell'isola di Cefalonia, *scritte da* Antimo Masarachi *sacerdote e maestro nel collegio Flanginiano. Tradotte dal greco in italiano da* N. Tommaseo. - Venezia, 1843, co' tipi di Gio. Cecchini e comp. — Fasc. II. In-8, di pag. 96 . . . . l. 30

2836. Vite di giovani studenti educati nei piccoli seminarii di Francia, *tradotte dal francese da d.* Pellegrino Farini. - Firenze, presso Pasquale Grazzini sulla Piazza di S. Firenze, 1840. — Due volumi in-18, di pagine 216, 264 . . . . 3. 36

I due volumi legati insieme. Al rovescio dei frontispizii « Coi tipi della Poligrafia Fiesolana ». La data della dedicatoria del traduttore è del 15 luglio 1833. Le 36 vite sono in ordine di data dalla morte dello studente dal 24 gennaio 1815 al 27 agosto 1827.

2837. Zoologia morale, *esposta in cento venti discorsi in versi e in prosa da* Domenico Gazzadi *di Sassuolo, e in altrettante figure di animali incise in rame. Con le notizie scientifiche del dott.* A. Bäschieri. - Firenze, tip. V. Batelli e c., 1843. — Fasc. II, III e IV. In-foglio.

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI.

2838. Favole morali, *scritte in terza rima piemontese da messer* Edoardo Calvo, *con aggiunte.* - Torino, presso Pompeo Magnaghi, 1843. — In-8, di pag. 72.

Tip. Zecchi e Bona.

2839. Rime *in vernácolo visentin de* Giácomo Pézzótti. - Vicenza, coi tipi di Gaetano Longo, 1843. — In-16, di pag. 60 . . . . — 43

Giácomo Pezzótti a l' egregio letore, soneto. - Apendiçe ai árticoli che ga versà sul clamoroso incontro dela Françesca da Rimini, capo lavoro musicale del nòstro conçitadin maèstro Françesco Canneto, eseguido pèr la prima volta nel teatro Erètenio de Viçenza la sèra dei disdòto de febraro 1843. - El Coleroso, ossia Caseto cómico suçesso al Montenegro nei tempi calamitosi del colèra. - Stòria del famoso Can Giaco che gera ala gran guárdia de Viçenza.

LIBRI LATINI [1].

2840. Acta synodi dioecesana vercellensis primæ, *quam excellentissimus et reverendissimus d. d. Alexander ex marchionibus D'Angennes Dei et apostolicæ sedis gratia sanctæ vercellensis ecclesiæ archiepiscopus habuit anno Domini* 1842, *diebus* 7, 8 *et* 9 *junii, pontificatus s. s. d. n. Gregori papæ XVI anno duodecimo.* - Vercellis, ex typographæo archiepiscopali Ceretti. — In-4, di pag. 374.

2841. Andreæ Hieronymi Andreucci e societate Jesu dissertatio theologica de recidivis, *seu an et quatenus recidivis sit danda vel neganda aut diffidenda absolutio.* - Lucani, typis Veladini et soc., 1841. — In-12, di pag. VIII-26 . . . . — 36

2842. Breviarium romanum, *ex decreto sacrosanti concilii tridentini restitutum, s. Pii V pontificis maximi jussu editum Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum, in quo officia novissima sanctorum ad hanc diem per summos pontifices concessa accurate sunt disposita.* - Florentiæ, apud Simonem Birindelli, 1837. — In-8 a 2 colonne, di pag. 768-CXII-440 e 6 intagli.

2843. Calendarium liturgicum sanctæ alexandrinæ ecclesiæ pro anno 1843. - Ex typis Aloysii Capriolo. — In-8, di pag. 56.

Intendasi stampato ad Alessandria.

1) Vedi anche i n. 2570, 2775, 2822.

2844. Calendarium sanctæ novariensis ecclesiæ, *ad annum* 1843. - Novariæ, ex typ. P. A. Ibertis. — In-8, di pag. 80.

2845. Cantus gregorianus in exequiis, officio et missa fidelium defunctorum, *cura et studio* Petri Alfieri *presbyteri romani sacri ecclesiæ concentus magistri, collegii S. Ceciliæ sodalis, ex optimis exemplaribus collectus.* - Romæ, 1841. — In-foglio picc. di pag. 36.
Eseguito alla litografia. Vedi il n. 2752.

2846. Christofori Cosci patritii et J. C. clusini de separatione tori conjugalis, *etc.* - Florentiæ, 1843, ex Typis Magnæ Ducalis Tipographiæ, cura et diligentia advocati florentini editum. — Distrib. I alla VI. In-8.

2847. Elementa philosophiæ moralis Josephi Andreæ Sciolla *in regio taurinensi athenæo phil. mor. professoris et collegii theologorum socii in usum regiarum scholarum.* - Taurini, 1843, ex typographia Favale. — In-8, di pag. 216 . . . . 2. 25

2848. Ethices christianæ institutiones, *e purioribus sacræ theologiæ fontibus ad usum clericorum deductæ ac summatim in quatuor libros digestæ à d.* Aloysio Ferrari *in theologica academia romana censore, examinatore prosynodali, canonico cathedralis mutinensis atque in r. archigymnasio p. ejusdem disciplinæ professori.* - Mutinæ, ex typis Vincenzi et Rossi, 1843. — Fasc. IX (Libro IV, fasc. 2). In-8, di pag. 224 . . . . . 2. 39

2849. De Judiciaria ecclesiæ potestate et causis ecclesiasticis tractatus, *una cum duabus appendicibus de imploratione brachii sæcularis et de regio exequatur. Auctore* Dominico Gualco *s. theol. ac jur. utr. doctore, etc., etc.* - Genuæ, ex typographia Ferrando, 1843. — In-8, di pagine 116 . . . . 1. 40
Vedi anche il n. 2855.

2850. Oratio *habita in aula magna athenæi pisani XI kal. decemb. an.* 1841 *a* Caspare Pecchiolo *publicum pedagogices tradendæ munus auspicante.* - Pisis, 1842, ex typographia Pieracciniana. — In-8, di pag. 28.

2851. Ordinarium, *seu Cæremoniale carmelitarum discalceatorum congregationis sancti Eliæ ordinis B. Virginis Mariæ de Monte Carmelo.* - Florentiæ, 1842. — In-8, di pag. 128.

2852. Ordo ad divina officia rite peragenda, missasque celebrandas, *etc., pro s. Albintimiliensi ecclesia, pro anno Domini* 1843. - S. Romuli, apud Carolum Puppo. — In-4, di pag. 46 e 2 tavole.

2853. Ordo divini officii ad horas canonicas et missæ sacrificium quotidie, *etc., ad usum civitatis ac totius diœcesis bobiensis, pro anno* 1843. - Derthonæ, ex typ. Francisci Rossi. — In-8, di pag. 82.

2854. Ordo officii servandus insigni basilica s. Gaudentii, *nec non legata et anniversaria, ad annum Domini* 1843. - Novariæ, ex typ. P. Alberti Ibertis. — In-8, di pag. 18.

2855. De Personali clericorum immunitate, seu exemptione a foro sæculari, tractatus. *Auctore* Dominico Gualco *s. theol. ac. jur. utrius. doctore, etc., etc.* - Genuæ, ex typis Ferrando, 1843. — In-8, di p. 104. 1. 20
Vedi anche il n. 2849.

2856. Sanctæ eporediensis ecclesiæ ac totius diœcesis calendarium, *ad annum* 1843. - Eporediæ, excudebant hæredes C. L. Benvenuti. — In-8, di pag. XVI-72.

2857. Sancti Aurelii Augustini hipponensis episcopi opera, *studio mona-*

chorum Sancti Mauri, post editiones parisiensem, antuerpiensem et venetam sermonibus Vindobonæ a denis editis anno 1792 *aucta, s. d. n. Gregorio XVI pontifici maximo dicata.* - Venetiis, typis Antonelli, 1843. — Fasc. LX al LXIV (vol. V, fasc. 14 al 17; vol. VI, fasc. 1). In foglio a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 60 . . . . 3. —

Sono numerate le colonne. Nel fasc. LXIII sono unite 4 pagine di ristampa (colonne 1201-1208 della parte 2ª del vol. V) da sostituirsi alle già date.

2858. Sequentiæ tribus vocibus et organo absque verborum repetitione, *in usum cathedralium et collegialium ecclesiarium.* - Romæ, 1842. — In-foglio, di pag. 40.

Del sacerdote *Pietro Alfieri* romano. Vedi il n. 2752.

2859. Sessio quarta concilii tridentini vindicata, *seu Introductio in scripturas deutero-canonicas V. T. in tres partes divisa per sacerdotem* Aloysium Vincenzi. - Romæ, Typis S. C. de Propaganda Fide, 1842. — Parte I. In-8 gr. di pag. XLVI-248.

« Obbietto di quest'opera importante è, come si pare dal titolo, la difesa della sezione quarta del C. T. in cui, contro la temeraria licenza dei novatori, il canone delle scritture divine è statuito . . . . . In questa prima parte, dopo avere definito il valor de' vocaboli deutero-canonico e proto-canonico, ed esposte le obbiezioni dell' Horne contro la divina origine de' libri deutero-canonici, si comprende la dottrina della chiesa romana, cartaginese, greca, sira, alessandrina, gerosolimitana intorno a' suddetti libri, e si esamina l' autorità che a quelli fu attribuita nei concilii, nelle epistole sinodiche e nelle encicliche de' sommi pontefici . . . . . . »

Così gli « Annali delle scienze religiose », fascicolo di maggio-giugno 1843.

2860. Theologia moralis universa in usum clericorum diœcesis novariensis, *prolatis proprio loco tam codicis albertini, quam instructionis benedictinæ et synodi diœcesanæ constitutionibus. Auctore* Pietro Scavini *theol. colleg. j. u. d., etc.* - Novariæ, excudebat Hyer. Miglio, 1842. — Tomo IV ed ultimo. In-8, di pag. 512 e 4 tavole litografiche 5. 32

Al n. 1052 intendasi annunciato il tomo IV. Prezzo dei quattro tomi lire 16. 10. ital.

2861. Trasimenidos, *libri tres. Auctore* Matthæo de Insula. - Typis V. Santucci, 1843.

Intendasi stampato a Ferrara. — *Matteo dall'Isola Maggiore*, così chiamato dal luogo che gli fu patria, scrisse nel 1537 questo poema didascalico, il cui soggetto è la pescagione che si fa nel lago Trasimeno e le diverse e più acconce maniere ad eseguirla : il primo libro è come una introduzione agli altri due che vertono sul proposito, e vi precede una dedicatoria anonima dell' autore. Il manoscritto esistente presso il cav. Vermiglioli è ornato di diciotto figure toccate a penna ed è intitolato « Trasimenidos libri tres, heroico carmina et perpetua commentatione illustrati ». Il solo testo fu ora edito nella circostanza che si recava il cardinal Tosti in Castiglione del lago Trasimeno nell' aprile del 1843, ma nell' epistola di offerta dell' avvocato prof. *Nazareno Calderini* è promessa la pubblicazione ancor del comento.

2862. Vitæ CIII virorum illustrium, qui sæculo XV extiterunt, *auctore coævo* Vespasiano *florentino. Praeit* Bernardini Baldi *De Historia tractatus.* - Romæ, Typis Collegii Urbani, 1839. — In-8, di pag. XLVIII-688.

Vespasiano è dotto bibliofilo, libraio e letterato fiorentino del secolo XV. Le sue « Notizie biografiche » inedite vennero citate anche dal Tiraboschi. Dal tomo IV dell' « Archivio storico italiano » pag. XI raccogliamo che questa edizione, pubblicatasi nel 1843 fa parte di una raccolta di opere greche, latine e italiane, cominciando dai padri della chiesa greca sino al secolo XVI che il cardinale *Angelo Mai* sta conducendo col titolo di « Spicilegium romanum » (vedi il n. 1753). Lo stesso tomo dell' « Archivio » contiene con varia lezione cinque di queste stesse vite che furono scritte in italiano dall' autore ivi chiamato *Vespasiano Bisticci.*

LIBRI GRECI [1].

2863. Ἀκολουθία τοῦ ἀναγνώστου, ἤτοι Συλλειτουργικόν. Τριτὴ ἔκδο-

[1] Vedi anche i n. 644 e 1321.

ςις. - Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1842. — In-16, di pag. 56.

Ufficiatura del lettore, altrimenti chiamata Il Silliturgico (la liturgia in comune, o l'accompagnamento della messa). Terza edizione. Venezia, tip. greca della Fenice, 1842.

2864. Γνωμικὰ τῶν παλαιῶν φιλοσόφων ἐκ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης μεταφρασθέντα. Βιβλιάριον χρησιμότατον πρὸς διακόσμησιν ἠθῶν, καὶ ἐνάρετον πολιτείαν. - Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφιας τοῦ Φοίνικος, 1842. — In-12, picc. di pag. 132.

Sentenze degli antichi filosofi tradotte dalla lingua greca (cioè dall' antica nella moderna). Libretto utilissimo a formare i costumi e una virtuosa condotta in società. Venezia, Tip. greca della Fenice, 1842. In greco volgare.

2865 Θεῖον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον καὶ ἡ Ἀποκάλυψις Ἰωάννου. Φυλακτήριον ἔνθεον ἐν ᾧ καὶ ὁ κατα Σωφρόνιον βίως τῶν Εὐαγγελιστῶν. - Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1842. — In-32, di pag. 496.

Il Divino e sacro Evangelio e l'Apocalisse di s. *Giovanni*. Spirituale difesa, in cui è aggiunta la vita degli evangelisti secondo *Sofronio*. Venezia, Tip. greca della Fenice, 1842.

2866. Οἱ εἰκοσιτέσσαρές οἶκοι τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας εἰς τὴν ἁπλῆν γλῶσσαν παραφραστικῶς μετενεχθέντες. Παρὰ τοῦ ἐν ἱερομόναχοις Μελετίου Καλλονᾶ. - Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1842. — In-16 picc., di p. 120.

I Ventiquattro inni della nostra santissima Signora, la madre di Dio e sempre vergine Maria, parafrasati nella volgar lingua dal sacerdote e monaco *Melezio Callona*. Venezia, Tip. greca della Fenice, 1842. — In greco letterale e volgare.

2867. Nutbesies psichofelìs *pros tus Sinadhelfûs tis Sevasmiu Sinadhelfótitos tis Eptapónu Theotócu canonicós sistiméni apò protin Maghìu* 1818 *is tin Topotirikìn ecclissian tis Aghìas Triadhos on Stavrodhrómi Costantinupóleos.* - Enetîizi, is to nissi tu Aghiu Lazaru, 1842. — In-12, di pag. 128 e intaglio . . . . — 87

Istruzione salutare pei confratelli della veneranda confraternita della Madre di Dio addolorata canonicamente sussistente sino dal primo maggio del 1818 nella chiesa vicariale della Santa Trinità nel sobborgo di Costantinopoli. Venezia, nell' isola di S. Lazzaro, 1842. In caratt·ri latini.

LIBRI ARMENI.

2868. Առակք Մխիթարայ Գօշի. ի Վենետիկ, 'ի Սուրբ Ղազար 1842. — In-24, di pag. 192 e intaglio . . . . l. 30

Favole di *Mechitar Cosch*. - Venezia, Tip. di S. Lazzaro, 1842. — Le pagine 165 a 192 comprendono con apposito frontispizio: Առակք Ոլոմպիանու, Favole di *Olompiano*. — Formano parte di una « Scelta di autori » (armeni). Vedi il n. 1057.

2869. Դիրք Սաղմոսաց Դաւթի. ի Վենետիկ, 'ի տպարանի Ս. Ղազարու 1842. — In-18, di pag. 340-40 e 7 intagli . . . . l. 74

Il Salterio di *Davide*. - Venezia, Tip. di S. Lazzaro, 1842. — Ai salmi sono aggiunti alcuni cautici biblici, l' orazione in ventiquattro parti di s. *Nierses Ghelajense* ed altre, non che una appendice sul calendario ecclesiastico. — Vedi il n. 1057.

2870. Երանեանն անտոնով Թանկոյի թագուհին պատմութիւն. Վենետիկ, Սուրբ Ղազար, 1840. — In-18, di pag. 80 e intaglio . — 65

Beatrice regina di Tangu, narrazione. - Venezia, S. Lazzaro, 1840. In armeno volgare, e forma il V volume di una « Biblioteca pei fanciulli ». Vedi il n. 2517 del 1842.

2871. Կարճառօտ Աղօթագիրք ամենայն աւուր 'ի Հ. Մկրտիչ Վ. Աւգերեան. Վենետիկ, 'ի Սուրբն Ղազար, 1842. — In-64, di pag. 144 e 4 intagli . . . . — 43

Libretto di preghier: per tutto il giorno, del padre *Gio. Battista Aucher*. Venezia, S. Lazzaro, 1842. In armeno volgare.

2872. Համառօտ թուաբանութիւն մտաւոր շարադրեալ, 'ի Հ. Պետրոսէ Վ. Մինասեան. Վենետիկ 'ի Սուրբն Ղազար, 1842. — In-18, di pag. 160 . . . . — 87

Compendio di aritmetica mentale composto dal p. *Pietro Minas*. - Venezia, S. Lazzaro, 1842. In armeno volgare.

2873. Պատմութիւն աստուածաշունչ գրոց հին եւ նոր կտակարանաց համառօտեալ Տն. Յովհաննէս վարժապետէ Զօհրապեան կոստանդնուպոլսեցւոյ Երրորդ տպագրութիւն. Ի Վենետիկ 'ի վանս Սրբոյն Ղազարու, 1841. — In-8, di pag. 544 e 2 intagli 2. 61

Storia contenuta nei libri divinamente ispirati del Vecchio e Nuovo Testamento compendiata dal signor dottore *Giovanni Zohrab* costantinopolitano. Terza edizione. - Venezia, nell'isola di San Lazzaro, 1841. In armeno volgare.

2874. Տեառն Կղօդիոսի Ֆլէօրեան կենցաղ Իսրայէլեայց եւ Քրիստոնէից թարգմանեալ Հ. Քերովբէ վարդապետ Ազնաւուր 'ի Մխիթարեան ուխտէն. Ի Վենետիկ, 'ի տպարանի Սրբոյն Ղազարու 1843. — In-8, di pag. VIII-640 . . . . 5. 22

I Costumi degli Israeliti e dei Cristiani, opera del signor *Claudio Fleury* tradotta dal padre *Cherubino Aznavor* mechitarista. - Venezia, Tipografia di S. Lazzaro, 1843.

2875. Օրացոյց եւ գուշակութիւնք օդոց 1844 ամհասնի թուականին Քրիստոսի եւ Հայոց ռմղգ. Ի Վենետիկ, 'ի Սուրբն Ղազար. — In-24, di pag. 68 e intaglio . . . . — 43

Giornale e pronostici delle stagioni pel 1844 dell'era di Cristo, e 1293 dell'era armena. Venezia, S. Lazzaro.

LIBRI FRANCESI [1].

2876. DE L'ACTIVITÉ LITTÉRAIRE DE L'ITALIE, *mémoire de m.* Adrien Balbi, *lu à la dixième session du congrès scientifique de France tenue à Strasbourg dans la séance générale du 4 octobre 1842 au nom de l'auteur, membre absent, par m.* Jullien *de Paris, 3ᵉ vice-président général, inseré dans les actes du congrès.* - Milan, extrait de la Gazette privilégiée, 1843, n. 247. — In-8, di pag. 16.

Vi si comprende un prospetto numerico desunto dalla « Bibliografia italiana » delle opere pubblicate dal 1835 al 1838. A tale proposito dovremo raccomandare ad altri giornali milanesi, ed agli « Annali di statistica » singolarmente, di voler indicare d'ora innanzi la fonte da cui annualmente tolgono siffatte notizie.

2877. STATUTS DE LA CAISSE DE DÉGRÈVEMENT DES HYPOTHÈQUES. - Chambery, Imprimerie du gouvernement, 1843. — In-8, di pag. 24.

2878. SUJETS DES CONFÉRENCES ECCLÉSIASTIQUES DU DIOCÈSE DE CHAMBÉRY POUR L'ANNÉE 1843. *Sur l'écriture sainte, le dogme et la morale.* - Chambéry, imprimerie de Puthod. — In-8, di pag. 24.

2879. TABLES DE LA DÉCLINAISON DU SOLEIL CALCULÉES POUR MIDI AU MERIDIEN DE PARIS, *pour les années 1843 à 1852 inclusivement.* - Gênes, libraire Gravier, 1843. — In-8, di pag. 36 . . . . 1. 20

LIBRI SPAGNUOLI.

2880. DICCIONARIO ITALIANO-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-ITALIANO, *compuesto y fielmente recopilado segun la ultima edicion del diccionario de la academia española, y el vocabulario de la academia de la crusca, por* Cormon *y* Manni. *Nueva edicion revista y aumentada por* S. H. Blanc. - Leon, Libreria Cormon y Blanc, via Roger, n. 1, 1843. — In-18, di pag. XVI-369-XI-324 . . . . 10. —

Sulla coperta fu indicato « Leon y Paris » ec., e « 2 vol. en 1 » ciò che è inesatto con

1) Vedi il n 2752.

tenendo il volume il solo frontispizio della parte italiano-spagnuola, e trovandosi la pag. 1 della parte spagnuolo-italiana a rovescio della pag. 369 in opposizione ai più comuni principii tipografici.

LIBRI COFTI.

Vedi il n. 644.

LIBRI EBRAICI.

Vedi i n. 1321 e 1400.

LIBRI RABBINICI, SAMARITANI, PORTOGHESI, POLACCHI E RUSSI.

Vedi il n. 1321.

DISSERTAZIONI PER LAUREA MEDICA [1].

UNIVERSITÀ DI PAVIA.

Barzaghi Luigi.	De Chorea sancti Viti.	Fusi e C.	28
Betta Gio. Battista.	De Tussi convulsiva.	Fusi e C.	20
Bianchi Cesare.	De Cantharidibus.	Fusi e C.	28
Binaghi Ambrogio.	Aliqua de cupro.	Bizzoni.	26
Bongiovanni Gio.	De Hæmorrhoidibus.	Fusi e C.	24
Bono Luigi.	Della Donna considerata fisiologicamente.	Fusi e C.	56
Borsieri Agostino.	Quid percussio et auscultatio, ubi de corde ejusque truncis præcipuis agatur medicum doceat therapia recentissimorum ex accuratissimo doct. Skodo in opere « Abhandlung über Percussion un Auskultation, Wien, 1842 ».	Fusi e C.	48
Bossi Carlo.	Dell' Educazione del medico.	Bizzoni.	32
Bovio Annibale.	De Nephritide albuminosa.	Fusi e C.	24
Breüer Massimiliano.	Memoranda toxicologiæ.	Fusi e C.	22
Bruschini Emilio.	Nonnulla de scientiæ medicæ origine, progressu et fatis.	Fusi e C.	42
Calcagni Tommaso.	De Anasarca.	Fusi e C.	28
Capella Pietro.	De Puerperio.	Fusi e C.	40
Carli Giuseppe.	Saggio medico-chirurgico sul trattamento dei sommersi.	Fusi e C.	24
Casorati Giovanni.	De Anatomes pathologicæ abusu.	Fusi e C.	36
Casorati Torquato.	De Lethargo.	Fusi e C.	24
Caspani Giacomo.	De Gastralgia.	Fusi e C.	24
Ceriali Donato.	De Arthritide rheumatica.	Fusi e C.	24
Chiesa Giovanni.	Generalia de methodo endermica.	Fusi e C.	28
Cismondi Pietro.	De Metritide.	Fusi e C.	20
Conca Pietro.	De Phthisi tuberculari.	Fusi e C.	24
Corneo Carlo.	De Cordis hypertrophia.	Fusi e C.	36

1) Nella prima colonna sta il nome dell' autore laureato, nella seconda il titolo delle dissertazioni, nella terza il nome dello stampatore, e nella quarta il numero delle pagine dell' opuscolo generalmente in 8. Vedi anche il n. 1334 della Bibliografia.

Crivelli Francesco.	De Febribus intermittentibus pneumonicis.	Fusi e C.	24
Daroni Giuseppe.	De Cyphosi paralytica seu de vertebrarum tuberculosi.	Fusi e C.	28
Della Chiesa Franc.	De Usu therapeutico purgantium, deque eorum actione dynamica.	Fusi e C.	24
Della Torre Luigi.	De Febribus intermittentibus hæmorrhagicis.	Fusi e C.	28
Denaglia Giul. Vitt.	In Frequentiores febrium intermittentium causas.	Fusi e C.	24
Deutsch Giacomo.	De Corpore exercitii in salutem influxu.	Fusi e C.	20
Difnico Melchiorre.	Considerazioni intorno alle instituzioni relative agli esposti.	Fusi e C.	36
Ferrari Paolo.	De Ipecacuanha.	Fusi e C.	28
Ferrè Anania.	Cenni sulla cura degli alienati.	Fusi e C.	40
Gandolfini Carlo.	De Cicutæ officinalis virtutibus medicis	Fusi e C.	24
Garbagnati Giuseppe	De Sexuum differentiis pathologicis.	Fusi e C.	28
Gasparini Francesco.	De Convalescentia.	Fusi e C.	24
Gavazzeni Angelo.	Nonnihil de rachitide.	Fusi e C.	24
Gennati Marco.	De Aquis mineralibus ex Vico S. Pellegrini.	Fusi e C.	20
Gerosa Damiano.	De Oleo euphorbiæ lathyridis.	Fusi e C.	28
Gerosa Pietro.	De Dysenteria.	Bizzoni.	16
Gianani Giuseppe.	Cenni sulla vaccinazione.	Fusi e C.	32
Gorini Gemello.	Pensieri sui fossili.	Fusi e C.	24
Grilloni Giuseppe.	De Angina crupali.	Fusi e C.	28
Jus Luigi.	De Valeriana sylvestri.	Fusi e C.	20
Leidi Francesco.	Sulle malattie principali dei cereali e dei danni che derivano dal cibarsi dei cereali ammalati.	Fusi e C.	40
Longo Giuseppe.	De Prosopalgia generatim perspecta.	Fusi e C.	28
Lualdi Angelo.	De Hysterismo.	Fusi e C.	32
Lucioni Pietro.	De Struma.	Fusi e C.	24
Magistretti Girolamo	De Crisibus.	Fusi e C.	32
Marabelli Pietro.	De Metro-peritonitide puerperali.	Fusi e C.	28
Marcussoli Marco.	De Medicamentorum agendi ratione.	Fusi e C.	32
Marchetti Gasp. Ant.	De Scabie.	Fusi e C.	36
Marieni Carlo.	Del Cianogene e di alcune sue combinazioni.	Bizzoni.	52
Mazza Cesare.	De Cantharidibus.	Fusi e C.	40
Mettica Angelo.	De Causis medicinæ practicæ perfectionem retinentibus.	Fusi e C.	32
Montani Francesco.	De Rachitidis anatome pathologica.	Fusi e C.	24
Morandi Luigi.	De Lingua ut symptomate.	Fusi e C.	24
Morandini Baldassare	De Delirio potatorum trementi.	Fusi e C.	28
Moretti Antonio.	De Perforatione gastro-intestinali.	Bizzoni.	32
Narcisi Carlo.	De Chlorosi.	Fusi e C.	24
Panzerini Francesco.	De Erysipelate.	Fusi e C.	36
Parisi Giovanni.	De Cancro aquatico.	Fusi e C.	28
Parravicino Raimon.	De Podagra.	Fusi e C.	36
Pasetti Giovanni.	De Stethoscopia, quoad morborum pulmonum diagnosim.	Fusi e C.	132
Persico Antonio.	De Joduréto potassii.	Bizzoni.	24
Poggi Giuseppe.	De Intima febrium causa.	Fusi e C.	26
Poli Gio. Paolo.	De Colchico.	Fusi e C.	24

Polti Alessandro.	De Delirio tremente potatorum.	Fusi e C.	28
Porta Tomaso.	De Nicotiana tabaco.	Visaj [1]).	24
Prina Ottaviano.	Delle Simpatie in genere.	Fusi e C.	32
Ravelli Emilio.	De Quibusdam pharmacis recentioribus.	Fusi e C.	36
Rota Lorenzo.	Enumerazione delle piante fanerogame rare ritrovate nella provincia di Bergamo.	Fusi e C.	40
Roveda Giuseppe.	De Paralysibus.	Bizzoni.	32
Ruelle Alfonso.	De Scrophula.	Fusi e C.	28
Sagel Guglielmo.	De Aquæ frigidæ usu externo.	Fusi e C.	40
Saibanti Antonio.	De Ventriloquia.	Fusi e C.	32
Scotti Giuseppe.	Disquisitiones de Assa fœtida.	Fusi e C.	24
Secco Alfonso.	De Thyrophraxia.	Fusi e C.	28
Segagni Siro.	Observatio de hydrope ovarii.	Fusi e C.	32
Signorini Francesco.	Nonnihil de vigilia.	Fusi e C.	28
Simonetta Giuseppe.	De Examine microscopico lactis.	Bizzoni.	16
Sissa Antonio.	De Nexu oculum inter et organismum.	Fusi e C.	24
Sissa Domenico.	De Stramonii usu medico.	Fusi e C.	24
Stella Antonio.	De Aloe.	Fusi e C.	24
Sturla Carlo.	De Cerebro tuberculis.	Fusi e C.	24
Tasca Antonio.	De Nephritide generatim perspecta.	Fusi e C.	28
Teltscher Enrico.	De Arthritide rheumatica.	Fusi e C.	36
Theiner Giuseppe.	Decursus dacryocystitidis spuriæ.	Fusi e C.	32
Trivulzi Antonio.	De Scilla maritima.	Fusi e C.	16
Vailetti Vittore.	De Respiratione et de glandulæ thyroideæ functione.	Fusi e C.	24
Vaj Ferdinandus.	De Morbo miliari.	Fusi e C.	34
Valli Luigi.	Alcune considerazioni sull'oro.	Bizzoni.	32
Vanini Paolo.	De Propriæ sobolis lactatione utilitate atque necessitate.	Fusi e C.	34
Varinelli Bartolom.	De Apoplexia sanguinea	Fusi e C.	28
Zanardi Carlo.	Delle Acque minerali ferruginose d'Italia.	Fusi e C.	36
Zanchi Gio Daniele.	Storia ragionata di un' elefantiasi.	Fusi e C.	44
Zanetti Francesco.	De Pneumonorrhagia.	Fusi e C.	36
Zelbi Gio. Battista.	De Balneis in genere.	Bizzoni.	20
Zuffi Luigi.	Pensieri sull'allattamento e sull'educazione.	Truffi [2]).	36

UNIVERSITÀ DI PADOVA.

Armani Pietro.	De Diagnosi et nosogenia hypochondriæ.	Penada.	20
Ragaini Antonio.	De Tetano.	Crescini.	16
Barbaran Antonio.	De Alcoloidibus nonnullis.	Penada.	24
Barbizzoli Giuseppe.	De Hepatitide.	Penada.	20
Bartolomei Gio. B.	De Arthritide.	Penada.	20
Belpietro Gio. Batt.	De Croup.	Sicca.	24
Beltrame-Pomè G.	De Urethritide.	Penada.	28
Berselli G.	Dell' Infanticidio, oggetto medico legale considerato in ispecialità sotto il rapporto d' igiene pubblica.	Penada.	20

1) Milano. — 2) Milano.

Bettio Cristoforo.	Nonnulla de rachitide ex mala lactatione.	Seminario.	28
Bolpini Sebastiano.	De Tænia.	Penada.	24
Bonazza Valentino.	De Hydrocephalo acuto infantum.	Penada.	32
Bosio Alessandro.	De Epilepsia.	Seminario.	38
Bottura Pietro.	Nonnulla de cute et membranis internis quoad texturam functiones et morbos insimul spectatis.	Penada.	24
Caldana Andrea.	De Suppressione menstruorum.	Penada.	36
Callegari Giovanni.	De Gastritide.	Minerva.	24
Cambruzzi Gioyanni.	Quædam de victus ratione in morborum cura.	Minerva.	20
Candeo Enrico.	Aliquid de submersis.	Penada.	20
Carli Giacobbe.	De Pleurisia, deque illius sequelis, et præsertim de exsudatione.	Penada,	24
Castaldi Girolamo.	De Morbo miliari.	Penada.	20
Civita Carlo.	Nonnulla de toxicologia.	Seminario.	32
Cornet Giuseppe.	Dissertatio elenchum sistens aquarum Soteriarum Circuli Unterinnthal in comitatu tirolensi.	Seminario.	32
Crevato Francesco.	Nonnulla de ophthalmoscopia.	Penada.	24
Cristini Marco.	De Læsionibus præcipuis in nervorum textu, ab anatome pathologica detectis.	Penada.	24
Dabeni Antonio.	De Ictero.	Crescini.	16
Dalla Giusta Luigi.	De Hygienico atque therapeutico usu balnei frigidi.	Penada.	24
Danieli Alessandro.	De Rabie canina.	Penada.	24
De Alessandrin P.	De Tetano.	Penada.	28
De Belli Cristoforo.	De Zostere.	Penada.	24
De Kaminski Gio.	De Arthritide.	Minerva.	24
De Zorzi Angelo.	De Derivatione.	Seminario.	28
Dolfin Paolo.	Della Peste, opinione dei medici di Venezia nel 1630.	Penada.	32
Dugazzi Giuseppe.	De Inoculatione siphilidis.	Penada.	24
Fabbris Alberto.	An phlogosis producat vel destruat organicas substantias.	Penada.	24
Fabrici Luigi.	De Tædio.	Penada.	28
Fabris Nicolao.	Nonnulla de exanthemate miliari.	Penada.	24
Facci Antonio.	De Dolore capitis.	Sicca.	24
Fettauer Francesco.	De Syphilide.	Crescini.	68
Fossati Fantoni Ant.	De Alimentorum quorundam noxis rite cognoscendis et vitandis.	Penada.	24
Fusaro Giovanni.	De Systematis lymphatici morbis generatim consideratis.	Penada.	24
Frapporti Gaetano.	De Auri usu medico.	Penada.	24
Freschi Agostino.	De Gastrodignia.	Seminario.	18
Friz Lorenzo.	De Diagnosi, differentiis et medela morbi encephali qui exitu apoplexiæ desinit.	Penada.	24
Gambarini Luigi.	De Varia aptitudine corporis juxta morborum differentias.	Longo [1]).	16
Giacomini Egidio.	De Splenis in œconomia humana probabiliori functione.	Penada.	20

1) Este.

Gibellato Gaetano.	De Noxis a materna lactatione negata derivantibus.	Penada.	24
Goldmann S.	Adminicula diagnostica et therapeutica in morbis infantum.	Minerva.	24
Grani Cirillo.	De Methodo santonianam parandi, et ejus usu therapeutico.	Penada.	18
Kaczander A.	Diagnosticon cardiopathiarum.	Penada.	28
Locatelli G. B.	Dell' Impotenza coniugale come causa di divorzio.	Penada.	32
Loviselli Antonio.	Nonnulla de hygiene.	Penada.	24
Madonizza Pietro.	De Phlebitide et phlegmatia alba dolente.	Penada.	20
Magrini Antonio.	De Musices influxu in animum.	Penada.	24
Martinelli Secondo.	De Nutrice.	Penada.	24
Masutti Marco.	De Vita et morte.	Crescini.	24
Menicoff Andrea.	De Asthenicis conditionibus.	Crescini.	20
Montagna Francesco	De Typho abdominali.	Penada.	24
Monti Giulio.	De Hydrope.	Penada.	24
Olivieri Antonio.	De Sympathiis, et præsertim de reflexionis lege.	Penada.	24
Orsetti Clemente.	Da Rhachitide.	Penada.	20
Pancotto Ettore.	De Combustione spontanea.	Penada.	24
Perini Carlo.	Breve prospetto di topografia patologica del Trentino.	Penada.	36
Perugini Antonio.	Morbus Brightii.	Crescini.	40
Petrobelli Giuseppe.	De Calloæsthesia.	Penada.	28
Perges L.	De Indole et curatione hysteriæ secundum neotericorum.	Minerva.	32
Pezza Giuseppe.	De Noxis a medicaminum abusu.	Crescini.	16
Rocchi Francesco.	De Animi perturbationibus, deque illarum influxu in somaticam valetudinem.	Penada.	24
Rossi Giuseppe.	De Læsionibus organicis in variis textibus inductis.	Seminario.	20
Rossi Luigi.	De Universis naturæ phosphoris.	Penada.	28
Schenk Luigi.	De Epistaxi.	Penada.	24
Sugár Fabiano.	De Nostalgia.	Penada.	20
Tagliari Gio. Ant.	De Vestitu.	Sicca.	24
Tamarro Domenico.	De Nephritide aliqua.	Penada.	20
Tambarra Gaspare.	De Diagnosi medica.	Minerva.	24
Tosi Enrico.	De Erysipelate.	Penada.	24
Trojer Gio. Batt.	De Clavi secalini actione.	Penada.	28
Viotti Francesco.	De Scrofula.	Crescini.	20
Volta Francesco.	De Gangræna.	Penada.	20
Zaccaria Luigi.	De Nostalgia.	Crescini.	24
Zambelli Vincenzo.	Circa diagnosim et therapiam morborum infantilium.	Penada.	28
Zanetti Giovanni.	De Dysphagia.	Seminario.	20
Zoppellari Pietro.	De Villicorum domiciliorum salubritate.	Penada.	24

TESI PER LAUREA DOTTORALE[1].

UNIVERSITÀ DI PADOVA.

Albertini Gaetano.	Crescini.	Forti Gerolamo *.	Penada.
Anzil Vincenzo.	Penada.	Fretta Ernesto.	Penada.
Arcozzi Luigi.	Penada.	Ganassini Pietro.	Penada.
Bellini Zatterino.	Penada.	Giannantonii Giuseppe.	Penada.
Bellisai Bartolomeo *.	Penada.	Girelli Pietro.	Penada.
Bentengondi Marcanton.	Penada.	Grandesso-Silvestri I.	Penada.
Bignami Pietro *.	Penada.	Grumelli Giacomo *.	Penada.
Bonapace Giorgio.	Penada.	Haller Giuseppe.	Penada.
Bonato Antonio.	Penada.	Jungwirth Augusto.	Minerva.
Bonato Modesto.	Penada.	Lazzari Giovanni *.	Penada.
Boni Alessandro.	Crescini.	Lazzarini Giovanni *.	Penada.
Bottoni Francesco.	Penada.	Levi Giacomo.	Penada.
Braghetta Francesco.	Penada.	Liloni Andrea.	Penada.
Bressan Bartolomeo *.	Penada.	Liparachi Giovanni.	Penada.
Buffoli Anacleto Gius.	Crescini.	Ludescher Odoardo.	Penada.
Butturini Antonio.	Penada.	Maffei Federico.	Penada.
Canal Pietro *.	Antonelli[2].	Marchiondelli And. Lor.	Crescini.
Capellari della Colomba Francesco.	Penada.	Mariani Ascanio *.	Penada.
Capra Giovanni.	Penada.	Marini Antonio.	Penada.
Cerrone Carlo.	Penada.	Mazzoni Silvio *.	Penada.
Cherubini Marcello *.	Penada.	Meschinelli Domenico.	Crescini.
Cicuto Antonio *.	Seminario.	Meschinelli Domenico.	Penada.
Cumano Costantino.	Penada.	Miari Carlo *.	Penada.
Dalla Balla Antonio.	Penada.	Millanich Giuseppe.	Penada.
Dal Lago Girolamo.	Penada.	Motta Eugenio.	Penada.
Da Prà Giuseppe *.	Penada.	Motta Luigi.	Penada.
D'Attems Pier Antonio.	Penada.	Mulloni Francesco *.	Penada.
De Gasteiger Adolfo.	Penada.	Muttoni Carlo.	Penada.
Deodati Eduardo.	Minerva.	Nobili Cesare Augusto.	Sicca.
De Scarpatetti Remigio *.	Penada.	Offer Biagio.	Penada.
De Togni Gioachino.	Penada.	Panchera Luigi.	Penada.
De Walther Gualtiero.	Penada.	Pangellini Paolo *.	Penada.
Di Braganze Giovanni *.	Penada.	Panizza Lodovico *.	Penada.
Dolfin Boldù Francesco *.	Penada.	Paoli Carlo.	Penada.
Donà Guglielmo.	Penada.	Parenzo M.	Penada.
Fantoni Andrea.	Penada.	Pasini Giovanni.	Crescini.
Farina Domenico *.	Seminario.	Pateani Giacinto Dom.	Seminario.
Ferretto Lorenzo *.	Penada.	Penzo Vincenzo.	Crescini.
Fiorio Luigi.	Penada.	Peroni Paolo.	Penada.
Fogaccia Gaetano *.	Penada.	Persicini Angelo.	Penada.
Fornasari di Verce Fr. *	Penada.	Petrali Achille *.	Penada.
		Pietropoli Paolo.	Penada.

1) Nella prima colonna sta il nome del laureato che propone le tesi da difendersi, nella seconda il nome dello stampatore del libretto sempre di otto pagine in-8. Quelle segnate * furono proposte nel 1842, le altre nel 1843.

2) Venezia.

Previtali Carlo.	Penada.
Riboldi Luigi.	Penada.
Righi Pietro.	Crescini.
Plaino Gio. Batt.	Penada.
Pontillo Antonio.	Penada.
Pugnaletto Giuseppe.	Crescini.
Rossi Vincenzo.	Penada.
Sartorelli Carlo *.	Penada.
Signori Gio. Battista.	Penada.
Solero Giovanni.	Penada.
Speranza Giovanni *.	Penada.
Tanara Luigi.	Penada.
Tassoni Cesare *.	Penada.
Tebaldini Luigi.	Crescini.
Tedeschi Valentino.	Penada.
Tessandri Gio. Batt. *	Penada.
Tonolli Adone.	Crescini.
Tonolli Luigi.	Penada.
Tosadori Bartolomeo *.	Penada.
Tropeani Carlo.	Penada.
Vecellio Cristoforo *.	Penada.
Venger Leopoldo	Penada.
Vielli Gio. Batt. *	Penada.
Villanova Giuseppe *.	Penada.
Vivante M.	Penada.
Zanardini Antonio *.	Penada.
Zanghellini Antonio *.	Seminario.
Zibordi Domenico.	Penada.
Zignoni Angelo *.	Penada.
Zucchi Carlo.	Crescini.

Milano, 20 gennaio 1844.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

☞ Vedi per gli annuncii il *Foglietto* che va unito a questo numero.

Tipografia Bernardoni.

Anno nono. N. 1 al 6. Gennaio a Giugno 1843.

Foglietto d'annunci

DELLA

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Prezzo d'inserzione in questo Foglietto: per gli associati, cent. 15 la linea; pei non associati, 20.
Concertandosi cogli editori si potrà ottenere la diramazione degli annunzi a parecchie migliaia di copie.

La più parte delle opere annunciate nella Bibliografia italiana sono possedute dalla ditta editrice, o si possono avere col suo mezzo.

INDICI E PROSPETTI DI GIORNALI.

ALBUM DELLA RICAMATRICE

Anno III, 1843.

Fano, presso Sigismondo Carboni.

L'associazione è obbligatoria per un semestre. Ogni 15 giorni si pubblica una tavola contenente più disegni per varii oggetti che vengono indicati nella copertina a stampa contenente le indicazioni dei nomi di ciascun lavoro, ed i cenni necessarii per l'esecuzione di essi. Il prezzo da pagarsi anticipatamente per lo Stato pontificio è fissato a scudi 3 (italiane lire 16. 14), e per l'estero italiane lire 18. — Ogni tavola separata, ital. lire 1. 08.

L'AMICO DEL CONTADINO,

FOGLIO SETTIMANALE DI AGRICOLTURA, D'INDUSTRIA, DI ECONOMIA DOMESTICA E PUBBLICA, E DI VARIETÀ, AD USO DEI POSSIDENTI, DEI CURATI E DI TUTTI GLI ABITATORI DELLA CAMPAGNA.

Compilatore GHERARDO FRESCHI.

Anno secondo.

Per chi riceve il giornale immediatamente dalla tipografia e negozii librari dell'editore G. Pascatti in S. Vito, Portogruaro e Pordenone, il prezzo dell'annua associazione (un numero ogni sabato, incominciando dal 1° aprile 1843) è di ital. lire 6. Per chi lo riceve franco per mezzo della posta, è di lire 7. 74. Le associazioni si ricevono presso i principali librai, non che presso gli ii. rr. ufficii postali e presso la tipografia e negozio dell'editore.

CONTINUAZIONE DEGLI ATTI

DELL'I. R. ACCADEMIA DEI GEORGOFILI DI FIRENZE

E

GIORNALE AGRARIO TOSCANO

COMPILATO DA UNA DEPUTAZIONE DELL'ACCADEMIA DEI GEORGOFILI.

GIORNALE AGRARIO. N. 66. (Tomo XVI, dispensa IV del 1842.)

Sui privilegi industriali. *G. Sega.* - Stato dell'agricoltura nella repubblica di S. Marino. *Oreste Brizi* - Bullettino agrario n. 3 (Istituto agrario di Meleto; Istituto agrario pisano; Riforma agraria a Meleto; Quinta riunione agraria a Meleto; Associazione agraria in Torino;

Istituzione agraria senese; Bell' esempio della fattoria delle Case nella Valdinievole; Razza delle pecore d'Astracan in Toscana; Enologia, estratto di lettere di E. Mayer; Rapporto fra il peso della paglia e quello del seme di alcuni cereali; Programma). *C. Ridolfi.* - Collegio Tolomei in Siena. *T. Pendola.* - Notizie agrarie di Figline. *R. L.* - Notizie agrarie di Siena. *L. L.* - Prezzi correnti. - Indice del volume.

GIORNALE AGRARIO. N. 67 (Vol. XVII, dispensa I del 1843.)

Prolusione alle lezioni d' agronomia e pastorizia, letta nell' aula magna dell' università di Pisa. *C. Ridolfi.* - Sugli ingrassi, lettera di *D. Cuppari.* - Sulle manifatture e commercio della città di Siena. *P. B.* - Società d' incoraggiamento d' arti e mestieri di Siena. - Prima esposizione delle manifatture di Siena. - Della Operosità delle accademie toscane. *F. S. Orlandini.* - Biblioteca di commercio compilata per cura di G. Bursotti. *M.* - Eco della Borsa, foglio milanese. - Bullettino agrario n. 4 (Lettera del sig. Codelupi sulla sua bigattiera; Lettera dell' avv. Galganetti sulla coltura del gelso; Lettera del conte Beffa-Negrini sul gelso nero; Del Peso della paglia in confronto di quello de' cereali; Fattoria delle Case; Nuova coltura delle patate; Trapiantamento degli alberi grossi; Del Miglior modo di preparare il seme di erba medica; D'Alcuni ingrassi minerali; Del Guano; Uso dell' acido solforico come ingrasso; Dell' Uso dell' arsenico nella cura degli animali lanuti affetti da pleurisia cronica; Nuove istituzioni agrarie). *Ridolfi.* - Sulle mutazioni nello stato dell'Arno rispetto al suolo di Firenze dopo il 1000. *Carlo Giorgini.* - Necrologia (conte Luigi de Cambray Digny). *C. Ridolfi.* - Notizie varie (Nuove rovine nella montagna di Pistoia. *B. C.*; Metodo per l' insegnamento della calligrafia; Notizie agrarie di Siena. *L. L.*; Avviso importante). - Prezzi correnti.

GUIDA DELL'EDUCATORE E LETTURE PE' FANCIULLI. N. 83-84 (novembre-dicembre 1842).

Guida dell' educatore, settembre-ottobre-novembre-dicembre 1842. Educazione. Virtù speciali e vizi opposti; continuazione. - Istruzione. Prefazione ad una scelta di passi d' autori ad uso dei giovanetti. *N. Tommaseo.* - Di Un più semplice modo d' insegnare il latino. - Varietà. Delle Scuole infantili della città di Udine. *N. Tommaseo.* - Di Un istituto di carità educatrice in Chioggia. *N. Tommaseo.* - Notizia di libri utili. Antologia latina ad uso della prima classe di grammatica pei ginnasi delle provincie venete. - Tabelle e osservazioni di Giuseppe Corà sulla sintassi latina. *E. Schneider.* - Racconti morali pei fanciulli e veglie domestiche, versione di C. Rossari. *S. Bianciardi.* - Ragionamenti intorno all'Eneide di Virgilio, dell'abate Marcacci. *S. Bianciardi.* - Geografia descrittiva esposta ai giovanetti, opera del professore *Corridi.* - Nuovi racconti di Pietro Thouar, offerti alla gioventù italiana. - Manifesto d'associazione ad un giornale intitolato « Lettura ». - Corso di bassi studi preparatorii a quelli dell' università.

ANNUNCII E PROSPETTI DIVERSI.

Bollettino delle scienze mediche, pubblicato per cura della società medico-chirurgica di Bologna. Bologna. In-8 Gennaio ad aprile 1843. Per l'annata . . . . Ital. L. 10. 80
Cagnoli. Notizie astronomiche adattate all' uso comune. Torino, 1830. Quattro vol. in-16 . . . . » 3. —
Callegari. Prediche quaresimali. Seconda edizione. Venezia, 1842 In-8 . . . . » 8. —
Cantù. Il Buon fanciullo, racconti d'un maestro elementare. Nona edizione milanese. Milano, 1842. In-16 . . . . » 1. 30
—— Il Galantuomo, libro di morale popolare. Sesta edizione milanese. Milano, 1843. In-16 . . . . » 1. 74
—— Il Giovinetto drizzato alla bontà, al sapere, all' industria. Nona edizione milanese. Milano, 1842. In-16 . . . . » 1. 74
Capefigue. L' Europa durante il consolato e l' impero di Napoleone, versione di G. Barbieri. Milano, 1840-42. In-8 gr. a 2 colonne. Distrib. I alla XX. In-8. Ogni distribuzione . . . . . » 1. 74
—— L' Europa durante il consolato e l' impero di Napoleone, versione di G. Pagni. Firenze, 1840-42. In-8. Fasc. I al XXII » 36. 64
Carcano. Racconti semplici. Milano, 1843. In-8 . . . . » 4. —
Carmignani. Cause celebri. Pisa, 1841-42. In-8. Fasc. I e II. Ogni fascicolo . . . . » 1. 40
Carutti. Delfina Bolzi. Firenze, 1842. In-18 . . . . » 1. 68
Cazzaniga. Molte frasche e poche frutta, scritti editi ed inediti. Milano, 1843. Due vol. in-8 . . . . » 2. 82
Cesari. Lezioni storico-morali sopra la sacra scrittura. Milano, 1842-43. Cinque vol. in-16 . . . . » 13. 05
Chompré. Dizionario delle favole, tradotto per uso delle scuole d'Italia e corredato di xxiv figure allusive. Milano, 1843. In-12 » 1. 30
Cicerone. Sentenze scelte da G. Olivet per uso de' Francesi, e da A. Mustoxidi adattate per uso delle pubbliche scuole d' Italia. Col testo a fronte. Milano, 1843. In-16 . . . . » 2. 61
Continuazione degli atti dell' I. R. Accademia dei Georgofili di Firenze, e Giornale agrario toscano. Anno 1843 (degli Atti tomo XXI e del Giornale agrario tomo XVII). Firenze. In-8. Dispensa I. Per l' annata . . . . » 8. 40
Corridi. Geografia descrittiva esposta ai giovanetti. Pisa, 1842. In-18. » 3. 36
Dada (fantasia drammatica). Bologna, 1843. In-32 . . . . » 1. —
Danesi. Ragionamenti. Prato, 1842. In-8 . . . . » 1. 68
Davide. Salmi; traduzione di N. Tommaséo. Venezia, 1842. In-8. » 2. 61
Debreyne. Pensieri di un credente cattolico, ossia Considerazioni filosofiche, morali e religiose sopra il materialismo moderno, l' anima delle bestie, la frenologia, il suicidio, il duello, il magnetismo animale, ec. Versione italiana di A. Bendotti. Milano, 1841. In-8 . . . . » 2. 61
Delauro-Dubez. Agli Increduli ed ai credenti: L'Ateo tornato cristiano. Opera postuma. Versione fatta sulla terza edizione francese da L. C. Milano, 1842. In-8 . . . . » 3. 48
Delizie delle anime divote, ossia Raccolta di preghiere sopra diversi argomenti e particolarmente sopra i sacramenti della penitenza e dell' eucaristia. Prima versione italiana di G. M. Milano, 1841. Sei volumi in-18 . . . . » 5. 22
Del Nobolo. I Promessi sposi, romanzo in prosa del conte Alessandro Manzoni, ridotto in poema di xii canti in terza rima. Siena, 1843. In-8. . . . . » 1. 25
Demostene. Volgarizzamento (di M. Angelelli) della terza Filippica per uso della scuola di lingua e letteratura greca della università di Bologna. Bologna 1838 . . . . » 1. —
Don Vincenzio, trattenimenti sui principali fenomeni del cielo ad

istruzione dilettevole dei fanciulli e del popolo. Pisa, 1842. In-18 . . . . Ital. L. 1. 40

Fergola. Teorica dei miracoli, esposta con metodo dimostrativo. Seguita da un discorso apologetico sul miracolo di s. Gennaro e da una raccolta di pensieri su la filosofia e su la religione. Edizione seconda corretta. Milano, 1842. In-8 . . . . » 1. 30

Flavio Eutropio. Il Compendio della storia romana, recato di latino in italiano da Giuseppe Bandini. Milano, 1843. In-16 » 3. —

Forti. Ugo e Parisina, tragedia. Cuneo, 1843 . . . . » 1. —

Frammento storico delle guerre tra guelfi e ghibellini di Bologna nel 1264 e 1280; poesia del secolo xiii. Bologna, 1841. In-8. » — 50

Franceschi. L'Elettricità animale, nuovo elemento filosofico della medicina; ragionamenti. Ancona, 1841. In-8 . . . . » 1. 88

Furlanetto. Appendix lexici totius latinitatis ab Ægidio Forcellino elucubrati et in tertia editione patavina ab Josepho Furlanetto aucti ed emendati. Padova, 1841. In-4 . . . . » 8. 30

Gherardini. Appendice alle grammatiche italiane, o sia Note grammaticali estratte dall'opera intitolata « Voci e maniere di dire additate a' futuri vocabolaristi ». Milano, 1843. In-8 . . . . . » 4. 35

Giordani G. Catalogo dei quadri che si conservano nella pinacoteca della pontificia accademia di belle arti in Bologna. Bologna, 1842. In-18. . . . . » 1. —

Giordani P. Nuove prose. Milano, 1842. In-16 . . . . 3. 50

Graberg d'Hemsö. Lezioni elementari di cosmografia e di geografia. Traduzione dal francese di F. Cattaneo. Milano, 1843. In-12 . . . . » 1. 50

Gravina. Del Governo civile di Roma, opera inedita. Livorno, 1840. In-8 . . . . » 1. —

Guida del forestiero per Venezia antica, passeggiate quattro. Venezia, 1842. In-18 . . . . » 2. 61

Imitazione della ss. Vergine sul modello di quella di Gesù Cristo. Milano, 1841. — In-18 . . . . » 2. 61

Jocelyn. La Guerra della China, o sei mesi colla spedizione inglese, racconto. Milano, 1841. In-18 . . . . » 1. 74

Kempis. Imitazione di Cristo. Traduzione dell'ab. Cesari. Nuova edizione colla biografia dell'autore. Venezia, 1837. In-16 . » 2. —

Lacordaire. Vita di san Domenico, tradotta da C. S. Firenze, 1842. In-16 . . . . » 4. 50

Lamé-Fleury. L'Histoire sainte raconté aux enfans. Venezia, 1840. In-18 . . . . » 1. 74

—— La Mitologia raccontata a' fanciulli. Traduzione di Giannantonio Piucco. Venezia, 1842. In-18 . . . . » 1. 74

—— La Storia antica raccontata a' fanciulli. Traduzione di Giannantonio Piucco. Venezia, 1842. In-18 . . . . » 1. 74

—— La Storia della scoperta dell'America, raccontata a' fanciulli. Traduzione di Giannantonio Piucco. Venezia, 1841. In-18 » 1. 74

—— La Storia del medio evo raccontata a' fanciulli. Traduzione di Giannantonio Piucco. Venezia, 1842. Due vol. in-18. . . . . » 3. 48

—— La Storia di Francia raccontata a' fanciulli. Traduzione di Giannantonio Piucco. Venezia, 1843. In-18. Vol. I. . . . . . » 1. 74

—— La Storia greca raccontata a' fanciulli. Traduzione di Giannantonio Piucco. Venezia, 1842. In-18 . . . . » 1. 74

—— La Storia moderna raccontata a' fanciulli. Traduzione di Giannantonio Piucco. Venezia, 1841. Due volumi in-18 . . . » 3. 48

—— La Storia romana raccontata a' fanciulli. Traduzione di Giannantonio Piucco. Venezia, 1842. Due volumi in-18. . . » 3. 48

—— La Storia sacra raccontata a' fanciulli. Traduzione di Giannantonio Piucco. Venezia, 1842. In-18 . . . . » 1. 74

Nuovo segretario italiano, o Modelli di lettere sopra ogni argomento, colle loro risposte. Alessandria, 1840. In-18 . Ital. L. 1. 25
Nuovo segretario italiano, o Modelli di lettere sopra ogni sorta d'argomenti, colle loro risposte. Nuova edizione accresciuta di un vocabolario di voci dubbie ed avvertimenti grammaticali. Livorno, 1843. In-18. . . . . » 2. 24
gli Oratori greci. Firenze, 1842. In-4 picc. Disp. I alla XXIV. Ogni dispensa . . . . » — 68
Pagani. Scuola della cristiana perfezione. Milano, 1839. In-18 . » 1. 30
Panlessico italiano, ossia Dizionario universale della lingua italiana, colla corrispondenza delle lingue latina, greca, tedesca, francese ed inglese. Opera compilata da una società di filoglotti. Venezia, 1839-42. Fasc. I al XXXVII. In-4 picc. Ogni fascicolo . . . . » 1. 75
Pasini. Vocabolario italiano-latino. Quarta edizione. Venezia, 1841. Due tomi . . . . » 12. —
Perticari. Lettere edite ed inedite. Bologna, 1841 . . . . » 1. —
Pigeaux. Trattato pratico delle malattie del cuore. Versione italiana con aggiunte e note del dott. A. Del-Corso. Colle, 1841. Sette fascicoli in-8 . . . . » 11. 76
Plutarco. Le Vite volgarizzate da G. Pompei, compendiate e poste in ordine alfabetico da C. Castelfranchi. Quarta edizione con figure. Milano, 1843. Due vol. in uno . . . . » 4. —
Raimondo. Vita di santa Caterina da Siena, tradotta dalla leggenda latina, e pubblicata sull'edizione accuratissima di G. Gigli. Milano, 1842. Due volumi in-8 . . . . » 5. 22
Revere. I Piagnoni e gli arrabbiati al tempo di fra Girolamo Savonarola. Milano, 1843. Due volumi in-18 . . . . » 6. 96
—— I Piagnoni e gli arrabbiati, ec. Milano, 1843. Due volumi in-8 . . . . » 8. 70
Ricordi agli ufficiali di linea in campagna. Novara, 1842. In-8 » 5. —
Ripamonti. La Peste di Milano del 1630, libri cinque volgarizzati per la prima volta dall'originale latino da F. Cusani con introduzione e note. Milano, 1841. In-8 . . . . » 6. 09
Risposta d'un accademico della crusca ad un amico che lo interrogava intorno l'imminente pubblicazione del «Vocabolario». Firenze, 1842. In-8 . . . . » 1. 12
Rohrbacher. Storia universale della chiesa cattolica dal principio del mondo sino ai dì nostri; dal testo originale francese recata in italiano da L. Toccagni. Milano, 1843. In-8. Disp. I, II e III . . . . » 3. —
Roselly di Lorgues. Della Morte anteriore all'uomo, e del peccato originale. Tradotta dal francese per cura di F. Biancardi. Milano, 1842. In-8 . . . . » 2. 61
Rosini. Luisa Strozzi. Pisa, 1833. Quattro vol. in-8 . . . . » 30. —
Sales. La Filotea, ossia Introduzione alla vita divota, compendiata per uso della gioventù. Seconda edizione. Milano, 1842 » 1. 74
Sossi e Montagnini. Manuale del codice di commercio. Torino, 1843. In-8. Fasc. I e II. Ogni fascicolo . . . . » 2. —

NECROLOGIA.

Gargallo marchese Tommaso morì in febbraio a Siracusa sua patria d'anni 83. La sua traduzione di *Orazio* è libro universale e testo delle scuole; quella degli *Ufficii di Cicerone* mostra la fedeltà dell'originale; quella di *Giovenale*, recentissima, dà in men laidi versioni quel poeta latino così laido. Di tradotto abbiamo altresì alcune poesie dal tedesco di S. M. il re Luigi di Baviera; come poi di suo abbiamo molti versi

lirici raccolti dal Silvestri, e carmi latini e una *Lezione* pubblicata a Milano dal Resnati contro i novatori letterarii, e *Versi festevoli* pubblicati dagli Ostinelli di Como. Lasciò inedito un *Poema sugli angioli* del quale si conoscono alcuni frammenti.

Liberatore Raffaele, nato a Lanciano il 23 ottobre 1787, morto a Napoli il 2 maggio 1843, fu de' più laboriosi letterati d'Italia, e deve alle sue disgrazie domestiche se si volse a questa carriera. Cominciò col tradurre opere legali: il *Corso di Darlincourt*, il *Repertorio del Syrey*; poi si fece compilatore riunendo le *Curiosità scientifico-letterarie*; poi ideò quella tipografica società che porta il nome di Tramater ec., della quale diventò direttore. Si valse appunto dei mezzi raccolti colle azioni componenti quest'impresa per la stampa del gran *Vocabolario universale*, la cui pubblicazione cominciò col 1829 aiutato dal Gatti per la sinonimia, dal Borrelli per l'etimologia, dal cav. Tenore per la botanica, ec. Scrisse inoltre il *Viaggio pittoresco nel regno delle Due Sicilie* (3 vol. in foglio); compose elogi funebri che sono stampati, e molte epigrafi italiane, e la vita di Maria Cristina di Savoia; illustrò *La Cappella di san Severo*, le *Migliori pitture della Certosa di San Martino* e parecchi monumenti di arte per l'opera del *Real Museo Borbonico*. Ebbe la direzione del *Progresso* di Napoli e degli *Annali civili*; scrisse inoltre pei giornali ebdomadarii la *Rivista napolitana*, il *Poliorama*, il *Lucifero* e per strenne e raccolte.

Milano conte Michele Maria, morto nell'aprile del 1843 a Napoli sua patria; fu autore delle *Astrazioni sulla moneta*, dell'*Introduzione allo studio della natura*; dei *Cenni geologici sulla provincia di Otranto e sul territorio di Massa Lubrense*; della versione dei *Ricordi di Marc'Aurelio Antonino imperatore*; delle *Instituzioni di fisica*, del *Vestibulo*, della *Teoria dell'universo*, delle *Cinque età della filosofia naturale*.

Rosellini cav. Ippolito, era nato a Pisa il 13 agosto 1800; dalla via ecclesiastica sulla quale si era posto, uscì per entrar studente di scienze fisiche e matematiche all'università pisana. I primi studii che qui fece di lingue orientali li corroborò in tre anni che stette a Bologna alla scuola dell'immenso Mezzofanti. Nominato professore di favelle asiatiche a Pisa v'aggiunse anche la copta, o egiziana, e fu il primo corso di questa lingua che si diede in Italia. Entrato in amicizia strettissima con Champollion il minore, andò seco lui in Egitto nella spedizione tosco-gallica, la quale partita da Tolone nell'agosto del 1828, rientrò in esso al principiar del 1830, dopo aver visitato l'Egitto e la Nubia e aver trasportato seco un ricco corredo di note, di disegni e di oggetti africani. Il Rosellini tornò alla sua cattedra, col dolore d'aver perduto nel 1832 il glorioso suo compagno di viaggio; negli ultimi anni dettò storia universale, ma dopo una sempre crescente consunzione dovette cedere alle umane condizioni non ancor compiti i 43 anni. Citeremo le sue opere principali: *La Fionda di Davide, ossia L'Antichità, l'autenticità dei punti vocali nel testo ebraico dimostrata e difesa* (Bologna 1832); *Risposta al signor abate Chiarini sull'antichità e autorità dei punti vocali nel sacro testo* a sostegno dell'opera antecedente (Bologna, 1823); *Tributo di riconoscenza e d'amore reso all'onorata memoria di Champollion il minore* (Pisa, 1832); *Lettera filologico-critica al ch. prof. Amadeo Peyron* (Pisa, 1832); *Elementa linguæ ægyptiacæ, vulgo copticæ*, ec. (Roma, 1837); *I Monumenti dell'Egitto e della Nubia disegnati dalla spedizione scientifico-letteraria toscana in Egitto* che si compone di 10 volumi di testo in-8, e di 400 tavole in forma di grand'atlante. Di questa grand'opera malaugurataınente il Rosellini non potè più compiere l'ultimo volume. Scrisse inoltre molti articoli nell'*Antologia di Firenze*, nel *Nuovo giornale de' letterati di Pisa*, nel *Globe*, nel *Bulletin universel*.

TIPOGRAFIA BERNARDONI.

Anno nono. N. 7 al 12. Luglio a Dicembre 1843.

Foglietto d'annunci

DELLA

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Prezzo d'inserzione in questo Foglietto: per gli associati, cent. 15 la linea; pei non associati, 20. Concertandosi cogli editori si potrà ottenere la diramazione degli annunzi a parecchie migliaia di copie.

La più parte delle opere annunciate nella Bibliografia italiana sono possedute dalla ditta editrice, o si possono avere col suo mezzo.

INDICI E PROSPETTI DI GIORNALI.

CONTINUAZIONE DEGLI ATTI DELL'I. R. ACCADEMIA DEI GEORGOFILI DI FIRENZE E GIORNALE AGRARIO TOSCANO

COMPILATO DA UNA DEPUTAZIONE DELL'ACCADEMIA DEI GEORGOFILI.

ATTI, tomo XX, disp. III ed ultima del 1842.

Prospetto indicativo delle principali disposizioni che potrebbe contenere un progetto di regolamento per la istituzione d'una banca di sconto del credito fondiario. *N. Pini*. - Sopra un progetto di regolamento per la banca suddetta proposto dal dott Napoleone Pini, rapporto dell' avv. *C. Marzucchi*. - Discussione relativa al suddetto progetto del d. Pini. - Adunanza solenne del 18 dicembre 1842. - Relazione degli studii accademici dell'anno 1843, del segretario degli atti del dott. *N. Pini*. - Rapporto del segretario delle corrispondenze, prof. cav. *G. Mazzi*.

GIORNALE AGRARIO. N. 68 (Vol. XVII, dispensa II del 1843.)

Sulle colonie agricole. *L. Landucci*. - Sugli uffici dell' humus o terriccio nella vegetazione. *G. Taddei*. - Appendice alla memoria sulle riforme agrarie del signor Lambruschini. *Marco Landucci*. - Lettera al signor comm. marchese C. Ridolfi. *P. Cuppari*. - Recenti notizie sulla condizione economica della maremma toscana. *M. N.* - Porto S. Stefano nella primavera del 1843. *L. C.* - Recenti notizie sull' isola d' Elba. *D. C.* - Sulle macchie delle foglie del gelso. *G. Sandri*. - Sull' avvicendamento quadriennale. Un Inglese. - Sulla possibilità di un' unione doganale tra gli stati italiani. *L. Serristori*. - Sulle più utili applicazioni dell' alcool *G. Guerrazzi*. - Associazione agraria piemontese *M. Montezemolo*. - Bullettino agrario n. 5. *C. Ridolfi*. (Congressi scientifici; Quinta Riunione agraria di Meleto; Gli Alunni di Meleto; Società agraria del granducato di Baden; Nuove istituzioni agrarie in Italia; Combustibili fossili in maremma; Della Formazione del grasso negli animali; Nutrimento agli animali col pane; D'Alcune alterazioni ne' tuberi delle batate; Nuovo metodo per preparare la canapa senza macerazione; Chiarificazione dell' olio e del vino; Guarigione degli alberi da malattie cancerose; Nuovo uso del sughero; Sul vaiuolo pecorino; Il « Don Vincenzio »; Necrologia di Tommaso Orlandi; Terza festa delle spighe). - Varietà, notizie agrarie, e prezzi correnti.

ANNUNCII E PROSPETTI DIVERSI.

PROPRIETÀ LETTERARIA.

TRATTATO TRA LA FRANCIA E GLI STATI SARDI.

In forza del trattato entrambi i governi portarono una sensibile diminuzione alle loro tariffe doganali. La proprietà letteraria diede luogo ad una speciale convenzione a totale profitto della Francia, e della quale notiamo i singoli articoli.

1°. Il diritto di proprietà degli autori o loro aventi causa sopra le opere di lettere, scienze o di arte [1]), comprendenti le pubblicazioni di scritti, di composizioni musicali, di disegno, di pittura, d'incisione, di scultura, o quali altre produzioni analoghe esser possano, in tutto o in parte, nel modo in cui questo diritto è regolato e determinato dalle legislazioni rispettive, sarà esercitato simultaneamente sui territori dei due stati, in maniera che la riproduzione e contraffazione in uno dei due stati di opere pubblicate nell'altro stato sia assimilata a quella delle opere che fossero state originariamente pubblicate nello stato medesimo.

2°. La traduzione fatta in uno dei due stati di un' opera pubblicata nell' altro stato è assimilata alla sua produzione e compresa nelle disposizioni dell' articolo 1°, purchè l' autore, suddito dell' uno dei due sovrani contraenti, mettendo alla luce un' opera abbia notificato al pubblico che intende di tradurla egli stesso, e che la sua traduzione sia stata pubblicata entro il termine di un anno dopo la pubblicazione del testo originale.

3.° Sono egualmente comprese nelle disposizioni dell' articolo 1°, ed assimilate alle produzioni originali in ciò che concerne la loro riproduzione nella medesima lingua, le traduzioni fatte in uno dei due stati di opere pubblicate fuori del territorio dei due stati. Tuttavolta non sono comprese nelle dette disposizioni le traduzioni fatte in una lingua che non fosse la lingua di uno dei due stati.

4°. Le disposizioni degli articoli 1° e 2° sono applicabili alla rappresentazione delle composizioni teatrali, sulle quali gli autori o i loro aventi causa percepiranno i diritti determinati dalla legislazione del paese in cui saranno rappresentate.

5°. Non ostante le disposizioni degli articoli 1° e 2°, gli articoli estratti dai giornali o scritti periodici pubblicati in uno dei due stati potranno essere riprodotti nei giornali o scritti periodici dell' altro stato, purchè ne sia indicata l' origine.

6°. L' introduzione e la vendita in ciascuno dei due stati di opere e di oggetti di contraffazione definiti dagli articoli 1°, 2° e 3° qui sopra sono proibite anche allorquando le contraffazioni fossero state fatte in un paese straniero.

7°. In caso di contravvenzione agli articoli precedenti, le contraffazioni saranno sequestrate ed i tribunali applicheranno le pene determinate dalle legislazioni rispettive, nel modo stesso che se il delitto fosse stato commesso a pregiudizio di un' opera o di una produzione di origine nazionale. - I caratteri che costituiscono la contraffazione saranno determinati dai tribunali dell'uno e dell'altro stato, secondo la legislazione in vigore in ciascheduno dei due stati.

8°. Per facilitare l'esecuzione della presente convenzione i governi contraenti si comunicheranno reciprocamente le leggi ed i regolamenti speciali che ciascuno di essi potrà adottare relativamente alla proprietà delle opere o produzioni definite dagli articoli 1°, 2°, 3° e 4° qui sopra.

9°. Le disposizioni della presente convenzione non potranno portare pregiudizio, in qualunque cosa si sia, al diritto che si riserva espressamente ciascuno dei due stati di permettere, sopravvegliare o proibire, con misura di legislazione o di polizia interna, la circolazione, la rappresentazione o l' esposizione di quelle opere o produzioni sulle quali stimerà opportuno di esercitarlo.

10°. La presente convenzione avrà forza e vigore per lo spazio di sei anni a contare dal giorno in cui le alte parti contraenti converranno per la sua esecuzione simultanea, tosto che ne sarà fatta la pubblicazione secondo le leggi particolari di ciascuno dei due stati. Se allo spirare dei sei anni non viene denunziata sei mesi prima, continuerà ad essere obbligatoria d'anno in anno, fino a che una delle parti contraenti non abbia annunziato all' altra, ma un anno prima, essere sua intenzione di farne cessare gli effetti.

11°. La presente convenzione verrà ratificata dalle LL. MM., e lo scambio delle ratificazioni avrà luogo a Torino nello spazio di un mese o più presto se sarà possibile.

Fatto a Torino il 21 agosto 1843.

1) « Sur les ouvrages d'esprit ou d'art ».

LA FIERA LIBRARIA ITALIANA

ANATEMIZZATA DAL QUINTO CONGRESSO SCIENTIFICO.

Nel «Diario della quinta unione degli scienziati italiani», n. 10, del 26 settembre 1843 è detto:

«Il conte Serristori legge, a nome della commissione eletta dal congresso fiorentino a riferire sul progetto di una fiera libraria in Italia, un rapporto negativo al progetto, motivato principalmente sulla inconfidenza che la commissione nutre verso la classe degli editori e librai, salvo sempre alcune onorevoli eccezioni, nel rapporto di quella *moralissima moderazione dei prezzi dei libri*, che è la condizione precipua all'attività d'un mercato e d'una fiera. — Il principe Carlo Bonaparte dichiara avere sentite quanto chiunque altro le verità contenute nel *lucido* ed *energico* rapporto della commissione. Egli è dolentissimo di vedere tratto in tratto il sutterfugio vestire abito di graziosa concessione, mercè programmi d'associazione che atteggiati ad elastiche interpretazioni, velano spesso la frode, quasi sempre l'inganno; infine egli deplora vivamente la lebbra della pirateria libraria che con sommo suo rammarico vede propagarsi specialmente nel mezzogiorno d'Italia. — Il dott. Bart. Cini non vuole entrare nello esame dei vantaggi inerenti ad una fiera di libri in Italia, ma pensa dover anch'egli elevare una voce contro la *corruzione* che si manifesta nel commercio librario. Laonde egli ritiene che in Germania anche senza la fiera di libri, ve ne sarebbe grande traffico, poichè lo sfogo delle opere stampate consegue da bisogni e principii irrevocabili nelle nazioni, ed a questo proposito cita la Francia ove l'esito di libri è considerabilissimo senza fiera ad hoc. Infine, egli aggiunge, bisogna sperare nella educazione progressiva de' librai e dei lettori, ottenuta la quale il commercio librario potrà ristorarsi col beneficio dell'universalità. — Il conte Sanseverino non vuole omettere di far osservare al d. Cini che l'Italia, nelle sue condizioni attuali, non ha analogia colla Francia. Ivi, egli dice, tutto è a Parigi ed in quel centro è data tale un'impulsione, che tutta la Francia se ne risente per commendare o condannare un libro. La Germania al contrario è, come l'Italia, divisa in parecchie provincie, e senza una fiera od un luogo di convegno qualunque, le produzioni stampate, salvo poche eccezioni, rimarrebbero sconosciute da stato a stato. — Il marchese Pallavicino vorrebbe, se non è possibile la fiera, almeno un catalogo di libri simili a quelli che egli ha veduti in Germania, al che risponde il conte Serristori avere la ditta Stella intrapresa l'edizione di una Bibliografia la quale fu poscia *sospesa* per ragioni da esso ignorate».

Riservandoci a rilevare altrove, ove occorra, quanto di meno esatto furono, dal corso della discussione, tratte a pronunciare persone d'altronde rispettabili e dotte [1]), dobbiamo meravigliare che conscienziosi e valenti come sono i signori Mayer, Vieusseux e Serristori, dopo avere maturato per due anni un argomento di così alta importanza, siano poi pervenuti ad una conclusione che si riduce quasi a uno scherno, tanto n'è evidente l'errore e l'insussistenza [2]). È generalmente noto il basso prezzo dei libri italiani in confronto d'altre nazioni; ma poichè la commissione pose in bilancia cogli italiani i soli tedeschi, noi faremo altrettanto togliendo da una stessa epoca della «Bibliografia italiana» e dell'«Allgemeine Bibliographie für Deutschland», cioè dal settembre 1842, quante opere

1) Che gli annuncii pomposi non siano d'inciampo allo spaccio de' libri, lo sanno, più che altri, gli editori francesi, i quali ne' preventivi calcolano sempre una grossa somma *pour les réclames*; che la *Bibliografia italiana* non fosse mai un giorno sospesa, sallo ognuno de' nostri lettori.

2) Supposto per un istante che le produzioni de' librai italiani fossero più che altre alte di prezzo, sarebbe questo un motivo per non tentarne la maggiore diffusione?

fossili de' nostri terreni carboniferi, e di spaccati de' terreni medesimi. Con tavole e quadro in nero, paoli 4, pari ital. lir. 2. 24; in colori, paoli 5, pari ital. lir. 2. 80.

MAZZONI. Nuove illustrazioni delle acque termo-minerali dei bagni di Casciana nelle colline pisane. Un vol. in-8 con tre tavole in rame. Paoli 5, pari ital. lir. 2. 80.

MAYGRIER. Nuove dimostrazioni d' ostetricia, con 80 incisioni in rame ed un testo ragionato adattato a facilitarne la spiegazione: prima versione italiana con annotazioni ed aggiunte del chirurgo *M. Foscarini*: 2ª ediz. L'opera verrà distribuita in sole dieci dispense, ognuna delle quali conterrà circa fogli 3 di testo e 8 rami. — Sono pubblicate tre dispense. Ognuna paoli 5, pari ital. 2. 80.

CARMIGNANI. Cause celebri. Questa raccolta delle cause più interessanti discusse dal ch. prof. *Carmignani*, vien pubblicata a fascicoli di 6 fogli in-8. — I fascicoli non saranno più di 25. Ne sono pubblicati 7. Ciascun fascicolo paoli 2 ½, pari ital. 1. 40.

CORRIDI. La Geografia descrittiva esposta ai giovinetti. In-18 fig. e carta della Toscana. Paoli 6, pari ital. 3. 36.

——— I Principii della geografia, ovvero Sommario delle nozioni geografiche che si debbono tenere presenti alla memoria dei giovinetti; cui si aggiungono le domande da farsi agli alunni alla fine d'ogni lezione, ed alcune nozioni geometriche. In-18. Paoli 1 ½, pari ital. cent. 84.

DON VINCENZIO, trattenimenti sui principali fenomeni del cielo, ad istruzione dilettevole dei fanciulli e del popolo. In-18. Paoli 2 ½, pari ital. lir. 1. 40.

NUOVA GUIDA DI PISA e de' suoi contorni; preceduta da alcune istruzioni ai viaggiatori, da cenni storici e dalla topografia della città; seguita dalla descrizione della gita a Firenze, Lucca e Livorno; dai rapporti di molte monete, pesi e misure; dalla indicazione delle poste ec. In-18. Paoli 6, pari ital. lir. 3. 36.

Recenti pubblicazioni

DELLA DITTA STELLA

IN MILANO.

DU TRAVAIL INTELLECTUEL EN FRANCE

DEPUIS 1815 JUSQU'A 1837,

PAR AMEDÉE DUQUESNEL.

È il tomo secondo dei Chefs-d'œuvre de la littérature française contemporaine, serie in-8, e importa italiane lir. 5. 30.

HISTOIRE DE JOSEPH II

EMPEREUR D'ALLEMAGNE,

PAR CAMILLE PAGANEL.

È il tomo terzo dei Chefs-d'oeuvre de la littérature française contemporaine, serie in-8, ed importa italiane lir. 4. 10.

HISTOIRE DE CROMWELL

D'APRÈS LES MÉMOIRES DU TEMPS ET LES RECUEILS PARLEMENTAIRES.

PAR M. VILLEMAIN.

È il tomo quarto dei Chefs-d'oeuvre de la littérature française contemporaine, serie in-8, ed importa italiane lir. 5. 20.

L'HOMME ET L'ARGENT,

PAR EMILE SOUVESTRE.

È il tomo primo dei Chefs-d'oeuvre de la littérature française contemporaine, serie in-32, ed importa ital. lir. 2. 75.

ATALA; RENÉ.

PAR CHATEAUBRIAND.

È il tomo secondo dei Chefs-d'oeuvre de la littérature française contemporaine, serie in-32, ed importa italiane lir. 2. 37.

ALCUNE OPERE

PASSATE NEI MAGAZZINI DELLA DITTA STELLA.

d'Agincourt. Storia dell'arte col mezzo dei monumenti, dalla sua decadenza nel iv secolo sino al suo risorgimento nel xvi. Con aggiunte italiane. Mantova, 1841. Sette volumi in foglio. It. L. 300. —

Alberti. Grand dictionnaire français-italien, composé sur les dictionnaires de l'academie de France et de la Crusca, enrichi de tous les termes techniques des sciences et des arts. Nouvelle édition notablement corrigée, ameliorée et augmentée par diligence des mm. François Ambrosoli et Antoine Sergent. Milano, 1842. Due tomi in-4 gr. . . . . » 70. —

Alibert. Fisiologia delle passioni, trad. di S. Picotti. Palermo, 1836. Due tomi in-8 . . . . » 6. 72

LAUTH. Nuovo manuale per l'anatomico, tradotto da C. Gaoli. Bologna, 1841. In-8 . . . . It. lir. 13. 97

LAVATER PORTATILE, ossia Compendio dell'arte di conoscere gli uomini e le donne dai tratti del volto, con sessantaquattro tavole colorate. Firenze, 1827. Due tomi in-16 . . . . » 4. 48

LEGENDRE. Elementi di geometria con note del medesimo autore, tradotti da G. Cellai. Seconda edizione livornese sulla tredicesima di Parigi, riveduta e corretta. Livorno, 1843. In-12. » 5. 04

LEOPARDI. La Santa casa di Loreto, discussioni istoriche e critiche. Lugano, 1843. In-8. . . . . » 3. 50

LETTERE DI ETRUSCA ERUDIZIONE, pubblicate dal cav. F. Inghirami. Fiesole, 1828. In-8 . . . . » 10. 08

LITTA. Famiglie celebri di Italia. Milano, 1817-1843. In-foglio. Dispensa 1 alla 98 . . . . »1241. 73

MACCOLINI. Saggio d'istituzioni rettoriche e di osservazioni intorno i greci, latini ed altri scrittori, ad uso della gioventù Bologna 1842. In-12. . . . . » 2. 26

MANUALE DEI PARTI CONTRO NATURA, di G. Hatin; e Delle Convulsioni delle donne durante la gestazione nel travaglio del parto e dopo di esso, di A. Velpeau. Prima versione italiana. Livorno, 1840. In-18 . . . . » 6. 09

MARINELLI. Sull'eccellenza dell'uomo cristiano, discorso. Verona, 1843. In-8 . . . . » 1. —

MARINI. Elementi criminali del regolamento sui delitti e sulle pene emanato da n. s. Gregorio XVI f. r., col confronto delle leggi romane. Rimini, 1842. In-8 . . . . » 1. 61

MARTINI. Elementi di polizia medica. Torino, 1824-25. Cinque volumi in-8 . . . . » 13. —

MASSA. Corso completo di chirurgia veterinaria. Prima edizione fiorentina accuratamente corretta. Firenze, 1842. Sette fasc. in-8.» 11. 76

MILNE EDWARDS E VAVASSEUR. Nuovo formulario pratico degli spedali d'Europa. Firenze, 1842. In-32 . . . . » 4. 48

MONTANARI. Della Civiltà; sette ragionamenti. Bologna, 1842. In-8. » 4. 30

MORICHINI. Degli Instituti di pubblica carità ed istruzione primaria e delle prigioni in Roma, libri tre. Roma, 1842. Due volumi in-8 . . . . » 9. 73

ORFILA. Lezioni di medicina legale. Con tavole. Firenze, 1841. Due tomi in-8 gr. a 2 colonne con fascicolo di tavole . . . . » 16. 80

PASSAVANTI. Specchio di vera penitenza. Con brevi note di P. Fraticelli. Firenze, 1843. Due parti in-16 . . . . » 4. 48

PISTOLESI. Descrizione di Roma e suoi contorni, con nuovo metodo breve e facile per vedere la città in otto giorni. Adorna d'incisioni de' primi bulini. Roma, 1842. In-18 . . . . » 10. —

POTHIER. Opere contenenti i trattati del diritto francese. Prima edizione italiana. Livorno, 1835-1841. Ventun fascicoli formanti cinque tomi in-8 gr. . . . . » 84. —

RACCOLTA DI DISSERTAZIONI DI STORIA ECCLESIASTICA, in italiano scritte, o tradotte dal francese. Per cura di F. A. Zaccaria. Seconda edizione. Roma, 1840-41. Quattro tomi in-26 dispense in-4 a 2 colonne . . . . » 49. 41

RACCOLTA DI FARSE ITALIANE NUOVISSIME. Livorno, 1837. In-18. . » 5. 60

Rasori. Principii nuovi di terapeutica. Parma, 1842. Due vol. in-8. It. lir. 12. —

Richard. Formolario, o Raccolta di preparazioni le più usate nella medicina pratica. Seconda edizione italiana accresciuta di importanti aggiunte. Bologna, 1836. In-32 . . . . » 4. —

Ricorditi di me; strenna fiorentina. Anno secondo Firenze, 1842. In-8 . . . . » 8. 40

Roncajoli. Cenni agrarii sul metodo di migliorare l'agricoltura nel Cantone Ticino. Lugano, 1842. Due volumi in-12 . . . . » 2. 10

Rondelet. Trattato della conoscenza dei materiali in relazione all'arte di edificare. Traduzione italiana di Basilio Soresina. Mantova. In-4 . . . . » 13. 68

—— Trattato delle costruzioni in pietra di taglio e della stereotomia. Traduzione italiana di Basilio Soresina. Mantova. In-4 » 27. 75

Saint-Leu. Maria, ossia Le Olandesi. Firenze, 1815. Sei tomi in-18 » 6. 72

Schmid. Cento brevi racconti pei fanciulli. Coll' aggiunta del Lisimaco, frammento di storia greca del signor di Montesquieu. Colle, 1840. In-18 . . . . » 1. 96

Schmitt. Istoria critica della chiesa greco-moderna e della chiesa russa accompagnata da speciali considerazioni sopra la loro costituzione nella forma di un sinodo permanente. Versione dall' originale tedesco di A. Bianchi Giovini. Milano, 1842. Due vol. in-8 . . . . » 6. 96

Sebastiani. Viaggio a Tivoli. Fuligno, 1828. Due parti in un volume in-8 . . . . » 11. 88

Ser Giani Caracciolo, storia napolitana, e Santi Cascese Bentivoglio storia bolognese. Milano, 1842. In-8 . . . . » 3. 92

Soave. Grammatica ragionata della lingua italiana. Colle, 1840. In-16 . . . . » 1. 96

Soulié. Eulalia Pontois, versione di Giannantonio Piucco. Venezia, 1842. In-18 . . . . » 1. 74

Spirito della storia naturale, tratto da Buffon e da' suoi continuatori. Seconda edizione. Venezia, 1840-41. Sei volumi in 75 fascicoli . . . . » 97. 89

Tasso. Aminta, con altre poesie. Mantova, 1835. In-16 . . . . » 5. 22

—— Opere complete in verso ed in prosa. Venezia, 1834-35. Due vol. in-8 gr. . . . . » 59. 59

Taverna. Prime letture de' fanciulli. Con giunta di una continuazione fatta dallo stesso autore. Ancona, 1842. In-16 . . . » 1. 61

Thouar. Nuovi racconti offerti alla gioventù italiana. Firenze, 1842. Due parti in-16 . . . . » 4. 48

Troplong. Della Prescrizione. Livorno, 1842. Sei fascicoli formanti un solo volume in-8 gr. . . . . » 14. —

—— Dei Privilegi e delle ipoteche. Nuova edizione italiana. Livorno, 1836. In-8 grande . . . . » 20 16

Vacca Berlinghieri. Trattato dei mali venerei, pubblicati in francese da P. P. Algon. Traduzione italiana di N. Rasis. Con aggiunte e correzioni. Firenze, 1841. In-18. . . . . » 3. 36

Valeriano. Il Contarino. Milano, 1842. In-16 grande . . . . . . » 4. —

Varchi. Vita di F. Cattani. Ancona, 1843. In-12 . . . . » — 54

Vedova. Biografia degli scrittori padovani. Padova, 1832-36. Due vol. in sette fasc. in-8 . . . . » 18. 27

Veuillot. I Pellegrinaggi della Svizzera, Einsiedeln, Sachslen, Maria Stein. Versione libera di L. C. Milano, 1841. In-8 It. lir. 2. 61

Vicende della chiesa cattolica di amendue i riti nella Polonia e nella Russia da Caterina I sino ai nostri dì; libri cinque, preceduti da un rapido cenno sull'origine e sulle relazioni della chiesa russa colla santa sede sino a' tempi di Pietro il Grande. Per un sacerdote dell'oratorio (Agostino Theiner). Versione italiana. Lugano, 1843. In-8. . . . . » 7. —

Vignola. Gli Ordini di architettura, accresciuti di tavole, ed ombregiati secondo il più recente metodo, ed aggiuntovi diverse regole del Manuale di Gio. Branca. Firenze, 1837. In-8 . . . » 5. —

Villa. Lezioni di eloquenza. Codogno, 1841. In-24 . . . . » 1. 30

Virgilio. Opere, corredate di note italiane da G. Arcangeli. Prato, 1842. Due vol. in-12 . . . . » 5 60

Vite di giovani studenti educati nei piccoli seminarii di Francia, tradotte dal francese da d. P. Farini. Firenze, 1840. Due volumi in-18 legati in uno . . . . » 3. 36

Walter-Scott. Scelti romanzi. Padova, 1832-37. Settantun volumi in-16 . . . . » 61. 77

Wiseman. Conferenze sulle dottrine e pratiche più importanti della chiesa cattolica. Precedute da un saggio sui progressi e la situazione del cattolicismo nella Gran Bretagna. Prima versione italiana dell'ab. A. Ferrari con note ed aggiunte. Milano, 1841. Due vol. in-8 . . . . » 5. 22

Zama-Mellini. Institutiones biblicæ, sive Dissertationes isagogicæ in sacram scripturam tironum usui accomodata. Bologna, 1842. In-8. » 8. 64

Zimmermann. Saggio sopra la solitudine. Milano, 1841. In-16 . » — 88

NECROLOGIA.

Petracchi Angelo, di Roma, cav. della corona ferrea, dopo distintosi nelle magistrature pensò a lasciar qualche monumento letterario. Pubblicò pertanto una *Memoria sulle imposizioni e sui beni nazionali*, una *Storia del blocco di Genova*, un' opera *Sul reggimento dei pubblici teatri*, alcuni *Discorsi sul gusto*, e una *Raccolta di poesie*. Morì a Milano il 10 dello scorso settembre in età di 81 anno.

Sabatti barone Antonio, vicepresidente dell'ateneo di Brescia, moriva ormai ottuagenario nell'agosto 1843. Versato nell'agricoltura e nell'economia lesse nell'ateneo medesimo molte memorie, alcune delle quali sono o a stampa per intero o ristrette negli atti di quell'operosa società bresciana.

Zajotti Paride, consigliere d'appello a Milano, poi a Venezia, e da due anni presidente del tribunale di Trieste, cessò di vivere per apoplessia fulminante il 29 dicembre del 1843. Fu collaboratore della « Biblioteca italiana » ai tempi gloriosi di questo giornale. Il suo discorso sul romanzo storico fu replicatamente riprodotto. Combattè acremente il romanticismo, ma in alcune sue poesie originali e tradotte pareva inclinasse alle forme dei novatori.

TIPOGRAFIA BERNARDONI.

INDICI

DELLA

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

DELL' ANNO 1843.

AVVERTENZE.

Nel compilare l'INDICE ALFABETICO DEGLI AUTORI credemmo opportuno di pur comprendervi i nomi de' traduttori, illustratori o cooperatori, colla differenza per altro che quanto ai primi riferimmo in succinto il titolo dell'opera o delle opere contrassegnate con tutti i rispettivi numeri d'ordine, per gli altri non fu riferito se non una sola volta il numero d'ordine per ciascun'opera. – Se avviene che l'*Indice degli autori* rimandi ad un numero che non faccia cenno del nome registrato, si cerchi l'opera nell'*Indice sistematico* e si troverà chiarito un anonimo o pseudonimo, una rettificazione, o cosa simile; intorno a' quali anonimi o pseudonimi per altro giova avvertire che non venne usato studio alcuno, ma solamente indicati i più noti o quelli che naturalmente suggerivano.

L'INDICE SISTEMATICO è quale il credemmo più conveniente atteso la qualità delle opere da doversi classificare.

L'INDICE STATISTICO-LIBRARIO è destinato ad offrire annualmente il movimento della stampa italiana ed a servire come di repertorio generale ai signori librai e stampatori. Se questi vorranno compiacersi di tenerci bene ragguagliati delle opere che mettono in luce, non potranno lamentarsi di ommissioni per parte nostra. Intanto vuolsi avvertire che non deesi sempre trarre argomento della maggiore o minore attività tipografica dal numero delle opere o de' volumi, ma altresì esaminarne la qualità e la mole; e che è nostra intenzione di venir completando quelle lacune che per alcuni stati avessimo lasciato negli scorsi anni, cioè dal 1835 in poi.

PROSPETTO DEGLI INDICI.

INDICE ALFABETICO DEGLI AUTORI [1].

1) Vedi anche a pag. 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324 della « Bibliografia » gli autori delle dissertazioni per laurea medica e le tesi per laurea dottorale in ambe le leggi.

B

G

M

N

S

W

X

Z

INDICE SISTEMATICO [1].

I. TEOLOGIA E STORIA SACRA.

I. *Bibbia, versioni, compendii, estratti, comenti e opere relative* [2].

1) Le opere segnate con asterisco si trovano ripetute sotto due classi diverse.
2) Vedi anche *Sacri cantici* al n. VI e *Eloquenza sacra* al n. XIV.

II. *Santi Padri.*

III. *Istruzioni catechistiche.*

IV. *Libri liturgici, libri di pietà e di disciplina ecclesiastica* [1].

1) Vedi anche *Diarii sacri* al n. XIII.

Rubricæ generales missalis romani, 1335.
Ακολουθία (Ufficiatura del lettore, ec.), 2863.
Vespri festivi di tutto l'anno per le chiese particolari, 1041; 1959.
Officia sanctorum, ecclesiæ laudensi indulta, 1751.
Collectarium ambrosianum, 1966.
Veni mecum, sive Preces ante et post missam dicendæ, 2544.
Esposizione delle cerimonie della messa privata, di G. Baldeschi, 887; 1619.
Cérémonial extrait du « Cæremoniale episcoporum », 1344.
Visita pastorale del vescovo, di G. Diclich, 173.
**Ordinarium carmelitarum discalceatorum congregationis s. Eliæ*, 2851.
Ordo admittendi virgines ad monasterii ingressum, 1752.
Del Pesce come simbolo di Cristo e dei cristiani, di L. Polidori, 365.
Metodo storico teorico-pratico di canto fermo, di G. G. Jorio, 939.
Lezioni di canto fermo od ecclesiastico, 2665.
Cantus Gregorianus, P. Alfieri, 2845.
Ristabilimento del canto e della musica ecclesiastica, di P. Alfieri, 2752.
Messa breve a tre voci, di P. Alfieri, 2681.
Messa degli angeli in canto gregoriano, di P. Alfieri, 2682.
Sequentiæ tribus vocibus et organo, P. Alfieri, 2858.
Calendarium Alexandrinæ eccl., 2843; — *Casalensis eccl.*, 1306; — *Eporediensis eccl.*, 188; 2856; — *Fossanense*, 1304; — *Novariensis eccl.*, 2844; — *pro Reform. s. Thomæ ap. prov.*, 1305; — *Taurinense*, 1307.
Cathalogus sociorum et officiorum provinciæ taurinensis societatis Jesu, 1308.
Directorium pro fratribus et sororibus ordinis B.V. M. de monte Carmelo, 1309.
Kalendarium diœcesis Astensis, 1543; — *Bugellensis ecclesiæ*, 1336; — *Derthonensis ecclesiæ*, 1316; — *ad usum prov. Fratrum minorum observ. s. Thomæ*, 1318; — *Lunen-sarzanensis et brugnatensis ecclesiæ*, 1317; — *Segus.*, 1315; — *Nicæensis ecclesiæ*, 1319; — *Vercell. ecclesiæ*, 1338. — *Viglevanensis eccl.*, 1337.
Ordo divini officii, etc., ad usum Albintimiliensis eccl., 182; 2852. — *Bergomensis eccl.*, 184; — *Bobiensis diœcesis*, 2853; — *Capuccin. in diœces. brixiensi ac bergomensi*, 815; — *Cenetensis eccl.*, 816; — *Concordiensis cathedr.*, 1332; — *Cremensis eccl.*, 819; — *Cremonensis eccl.*, 817; — *Fratr. minorum s. Francisci capucc. ac monialium ejusdem ord. prov. venetæ*, 185; — *Fratr. ord. min. regular. observ. prov. s. Antonii*, 812; — *Fratrum prædicatorum prov. s. Petri mart.*, 1333; — *Mantuanæ eccl.*, 183; — *Mediol. eccl.*, 814; — *Monialium s. m. Claræ, ac tertii ord. utriusque sexus in prov. d. Antonii*, 811; — *Monialium S. Crucis Taurini*, 1325; — *Monregalensis eccl.*, 1310; — *Novar. eccl.*, 1549; — *Novocomensis eccl.*, 818; — *Ordinis prædic. pro venetis prov.*, 813; — *PP. capuccinis prov. s. Josephi Leoniss.*, 1330; — *PP. societatis Jesu in archid. taurin.*, 1324; — *Patavinæ eccl.*, 820; — *Salutiensis eccl.*, 1323; — *Sancte Barbaræ*, 1326; — *Sanctæ Mariæ Pratalæ*, 1327; — *Sancti Gaudentii*, 2854; — *Savonensis eccl.*, 186; 1548; — *Seraph. ac minor. relig. capuccin.*, 1331; — *Tarvisinæ eccl.*, 1328; — *Tarvisinæ eccl. et diœc.*, 1329.
Proprium sanctorum pro bobiensi diœcesi, 187.
Mutanda in kalendario brixiano pro ecclesia Clararum, 408.
Appendix ad calendarium brixianum, 404; 1536.
Appendix ad calendarium pro clero eccl. SS. Nazarii et Celsi, 1537.
Appendix ad ordinem veronensem, 1746.

V. *Pie congregazioni.*

Aggregazione alla pia unione del s. cuore di Gesù in Thiene, 1761.
Aggregazione alla pia unione del s. cuore di Gesù in Cisterna, 1082.
Alcuni ricordi che un maestro di noviziato offre a' suoi confratelli, 826.
Annali dell'arciconfr. del cuor di Maria, di Dufriche-Desgenettes, 431, 2227.

VI. *Offici particolari e sacri cantici* [1].

1) Vedi anche gli *estratti* biblici al n. I.

VII. *Divozioni verso Gesù Cristo.*

VIII. *Divozioni verso Maria Vergine.*

IX. *Divozioni verso Angeli e Santi.*

X. *Libri ascetici* [1]).

1) Vedi anche il n. XI.

XI. *Trattati diversi* [1]).

1) Vedi anche *Libri liturgici* al n. IV.

XII. *Bolle, Brevi pontificii, Lettere pastorali.*

XIII. *Storia ecclesiastica, Biografia sacra, Libri sacri, Descrizione di tempii, Notizie ed avvenimenti di spirituale edificazione.*

2. GIURISPRUDENZA [1]).

I. *Diritto naturale, universale, romano e francese.*

1) Vedi anche *Enciclopédie* al n. I e la *Medicina legale* al n. IV delle Scienze ed Arti.

II. ***Diritto pubblico civile, penale e amministrativo ne' varii stati italiani.***

3. GEOGRAFIA, STORIA E SCIENZE RELATIVE.

I. *Geografia.*

II. *Viaggi e costumi.*

III. *Storia universale e storia antica.*

IV. *Storie straniere e Memorie.*

V. *Storia generale e particolare d'Italia* [1].

1) Abbiamo data una certa estensione a questa categoria, comprendendovi la geografia, la statistica, alcuni almanacchi, che, sebbene di poca mole ed importanza, racchiudono notizie delle particolari città e provincie de' varii stati italiani. Vedi anche il n. XIII della Teologia e storia sacra, il n. II della Giurisprudenza, il n. II delle Scienze ed arti, e la storia del cholera morbus al n. V della medesima; i n. I, VII, X, XI e XII delle Belle lettere e belle arti. Inoltre i n. III, VI e VII di questa categoria Storia e scienze relative.

Astigiano provinciale, 2565.
Calendario generale pe' regii stati, 845.
Guida di Torino, 2647.
Indicatore vercellese, 2652.
Palmaverde 1843, giornale storico, giudiziario, amministrat. (Torino), 961.
Provinciale albesano, 1265.
Provinciale canavesano, 2734.

Ducato di Modena.
Ogni giorno un fatto istorico reggiano, 2404.
Per le nozze Milan Massari-Comello, convito estense, di G. Grana, 2431.

Ducato di Lucca.
Guida di Lucca, di C. Mazzarosa, 2646.
Lucca nel milleduecento, di G. Matraja, 2673.

Granducato di Toscana.
Dizionario geografico, fisico, storico della Toscana, di E. Repetti, 876.
Istorie della città di Firenze, di J. Nardi, 2063; 2064.
Storia fiorentina di B. Varchi, 2063; 2172.
Guida per la città di Firenze e suoi contorni, 2648.
Nuova guida della città di Firenze e d'altre città della Toscana, 1678.
Nuova guida di Firenze, compilata da F. Fantozzi, 1679.
*Progetto di società pel casino di Firenze, già palazzo Borghese, 2732.
Guida per la tribuna di Galileo, 2358.
Indicatore fiorentino, 565.
Annali di Livorno, di G. Vivoli, 135.1
Relazione sulla città di Siena e suo territorio, di G. L. Danesi, 1725.

Stati Pontificii.
Governo civile di Roma, di G. V. Gravina, 1399.
*Storia del pontefice Leone XII di Artaud di Montor, 2171.
*Storia di Pio VII, scritta da A. F. Artaud, 724.
*Memorie storiche del card. B. Pacca, 2680.
Roma nell'anno MDCCCXXXVIII, descritta da A. Nibby, 1729.
Description de la ville de Rome, 1756.
Descrizione di Roma e suoi contorni, 1601.
Guide méthodique de Rome et de ses environs, 1758.
Istituti e prigioni in Roma, di C. L. Morichini, 2062.
Itinéraire de Rome et de ses environs, rédigé par A. Nibby, 1759.
Mercurio di Roma, 1659.
Notizie per l'anno M. D. CCC. XLI, 1670.
*Biografie dei capitani venturieri dell' Umbria, di A. Fabretti, 2581.
Brevi notizie intorno alla città di Cesena, 1108.
*Eletta di monumenti più illustri di Fermo, di G. De Minicis, 2626.
*Sarcofago cristiano nel tempio metropol. di Fermo, di G. De Minicis, 2761.
*Bonificazioni ferraresi e lavori a conservazione della loro agricoltura, di C. Passega, 2253.
Almanacco statistico secolare ferrarese, di F. M. Deliliers, 1089.
*Santa casa di Loreto, di Monaldi Leopardi, 2760.
Memorie storiche della repubblica di S. Marino, di M. Delfico, 2388.

Regno delle Due Sicilie.
Storia delle Due Sicilie, 720.
Annali delle Due Sicilie, di Camera, 432.
Cronisti e scrittori sincroni napoletani, 487, 1377.
Dizionario del regno delle Due Sicilie, di R. Mastriani, 512.
Discorso sopra la storia delle leggi patrie, di Capone, 497.
Considerazioni sui mezzi da restituire il valore proprio a' doni che ha la natura conceduto al regno delle Due Sicilie, di C. Afan De Rivera, 246.
Menologio del regno delle Due Sicilie, di Franza, 601.
Napoli e le sue costumanze, 334, 2393.
Guerra del vespro siciliano, per M. Amari, 1826.
Saggio sulla storia di Molfetta, di Romano, 693.
Conferenze istoriche sul comune di Noci, di Gioja, 476.

VI. *Mitologia e Biografia.*

VII. *Archeologia ed Epigrafia* 1).

4. SCIENZE ED ARTI.

I. *Enciclopedie, Scienze filosofiche e morali.*

1) Vedi il n. XI delle BELLE LETTERE E BELLE ARTI.

*Opere di A. Rosmini, 1682; 1684.
Osservazione sull'opera intitolata « Grammatica ideologica », 1228.
**Pensées de Blaise Pascal*, 2215.
Scienza dell'umano intelletto, di T. Fracassi Poggi, 2466.
Filosofia della morale e del diritto, di A. Rosmini Serbati, 2411.
Alcune considerazioni sulla ristampa milanese dello scritto aretino di A. Rosmini-Serbati intorno alla definizione della legge morale, 2551.
Saggi di filosofia morale applicata alla sociale econom., di P. Pinchetti, 2757.
Sistema di filosofia morale, di G. B. Campagna, 2164.
Elementa philosophiæ moralis J. A. Sciolla, 2847.
Etica di J. Stellini, volgarizzata da F. Rotondi, 2039.
Dissertazione sul fine delle cose create, di De Porcellinis, 500.
Sopra l'idealismo nelle rappresentazioni religiose, di B. Catena, 701.
Il Suicidio, il sacrifizio della vita e il duello, di C. Ravizza, 2176.
Teoria della vita umana, di M. Martello, 1736.
Ammaestramenti degli antichi, per fra Bartolomeo da S. Concordio, 427.
*Dialogo dei morti, di Fontenelle, 489.
Doveri degli uomini, discorso di S. Pellico, 1799.
La Natura degli iddii, 608.
*Nuovo spettacolo della natura, o Dio e le sue opere, di A. e V. Rendu, 1437.
*Delle Ricchezze di Libanio; e Della Calunnia, di Luciano, 2457.
Scienza della felicità, opera della signora H. L., 995.

II. *Scienze economiche, statistiche, industriali, tecnologiche, commerciali e politiche* 1).

Sullo studio della scienza economica, di P. De Luca, 2792.
*Atti della società economico-agraria di Perugia, 440-2572.
Economia politica del municipio di Mantova, di C. d'Arco, 1142.
Finanza del popolo romano, di Guarini, 543.
Sul prezzo attuale delle obbligazioni del Piemonte, di G. Barracco, 745.
Abolizione dell'accattoneria in Genova, di F. Isnardi, 1080.
*Articoli spiegativi del regolamento dell'ospizio di carità di Cuneo, 436.
Cassa centrale di risparmio in Ferrara, 2256.
*Cenni storici e statuto organico per la fondazione d'un pio istituto di soccorso in Milano pei medici e chirurghi, di G. Ferrario, 2590.
Elenco delle persone che si fecero il merito caritatevole di accettare viglietti di esenzione delle visite di augurii di felicitazioni, 1389.
*Istituti e prigioni in Roma, di C. L. Morichini, 2062.
Poveri e figlie della carità, discorso di L. Fornacciari, 1709.
Pubblica beneficenza, di De Gerando, 664, 2444.
Sulle società di mutuo soccorso per gli artigiani, di G. Calvi, 2790.
Atti della distribuzione de' premii d'industria, 1770.
Arte della seta in Lucca, di C. Massei, 2561.
Ricerche sulla fabbricazione dei fili di ferro, 2751.
*Notizie sulle scuole tecniche in Italia, di L. A. Parravicini, 2695.
Società d'incoraggiamento per le arti e i mestieri in Milano, di G. Calvi, 2769.
Atti della società d'incoraggiamento delle arti e de' mestieri, 1357.
*Dizionario enciclopedico-tecnologico-popolare, di G. Brey, 265, 2303.
Nuovo dizionario universale tecnologico, 343, 2401.
*Addobbatore moderno, 1563.
Campioni di caratteri della fonderia di Luca Corbetta, 1365.
Giuocatore in conversazione, che dà regole e precetti sul giuoco del bigliardo, sulla dama, e sullo scacco, 899.

1) Vedi anche il n. II delle Belle lettere e belle arti.

III. *Scienze matematiche generali e applicate.*

Aritmetica

Algebra, geometria,

IV. *Scienze fisiche e naturali.*

V. *Scienze mediche e chirurgiche.*

Trattati generali.

III. *Lingue straniere antiche e moderne.*

Latina. Grammatica della lingua latina, di Mirabelli, 558.
Grammatica della lingua latina, di F. Porretti, 1825.
Orazioni scelte estratte dalle Deche di Tito Livio, 2250.
*Invito ai naturalisti per far uso della lingua latina, di G. De Brignole, 2655.
Prosodia della lingua latina, di F. Porretti, 1894.
Regole di grammatica e prosodia latina ad uso del seminario fiorentino, 676.
Regole principali della sintassi latina, 2155.
Testo degli esemplari che formano le esercitazioni della grammatica latina, di A. Cerutti, 2511.
Vocabolario italiano-latino, di G. Pasini, 2198.

Ebraica. Grammatica ebraica in lingua italiana, di E. Recanati, 1400, 2353.

IV. *Filologia.*

Dizionario della lingua italiana, di A. Delvinotti de Barozzi, 1797.
Dizionario universale della lingua italiana, di A. Robiola, 273, 2022.
Dizionario universale della lingua italiana, 2311.
F. Cardinali. Dizionario della lingua italiana, 2046.
Frasologia italiana, di A. Lissoni, 2343.
Nuovo dizionario portatile della lingua italiana, di P. Uccellini, 112.
Nuovo vocabolario della lingua italiana, di L. Grassi, 623.
Panlessico italiano, 351, 2421.
Raccolta di sinonimi italiani, 377.
Una cosa utile a tutti, ossia Ortografia, di C. Franzi, 1524.
Vocabolario domestico, di G. F. Rambelli, 2531.
Vocabolario napolitano lessigrafo e storico, 808.
Vocabolario portatile della lingua italiana, 176.
Vocabolario universale italiano della società Tramater, 1533.
Vocabolario degli accademici della crusca, 2530.
Risposta d'un accademico della Crusca ad un amico che lo interrogava intorno all'imminente pubblicazione del Vocabolario, 144.
Replica di G. Gazzeri ad uno strano articolo contro di lui, come autore d'un libretto intorno alla lingua ed ai vocaboli, 1278.
Alcune utilità dell'antica lingua d'oilz, lezione di G. Galvani, 2553.
Ad Agostino Fecia. Sulla grammatica del Puoti, di T. Malacarne, 2549.
Dell'Analisi e della sintesi; saggio di studii etimologici di N. Nicolini, 12.
Analisi critica dei verbi italiani, di V. Nannucci, 1092.
Appendice alle grammatiche italiane, di G. Gherardini, 1354.
*Considerazioni sulla pronunzia delle lingue dotte, di L. Mancini, 478.
Discorsi sulla lingua italiana, di V. Ricciardi, 2612.
Élémens de la langue italienne, par L. S. Sforzosi, 2207.
Grammaire italienne, par C. E. Rouge, 2208.
*Inferno di Dante disposto in ordine grammaticale da Vernon, 1177.
**Introduction tho the study of the italian language, by P. L. Rosteri*, 822.
*Invito ai naturalisti per far uso della lingua latina, di G. De Brignole, 2655.
Lessigrafia italiana, di G. Gherardini, 1642.
Lezioni sulle doti di una colta favella, di M. Colombo, 2075.
Ortografepia italiana, di C. Peverada, 2124.
Քերականական (Principii grammaticali della lingua italiana), 1059.
Saggio di instituzioni sulla facoltà della parola, di A. Crestadoro, 2758.
Traité des sinonymes, par m. Brueys de Saint-André, 2216.
Trattato logico grammaticale, di Tedeschi, 781.
Voci e maniere di dire più spesso mutate da A. Manzoni nell'ultima ristampa de' «Promessi sposi», notate da G. B. D. (G. B. De Capitani), 177.

V. *Rettorica ed eloquenza* [1]).

VI. *Poesia* [2]).

1) Vedi anche parecchi discorsi ed orazioni nelle rispettive categorie, e specialmente gli elogi al n. VI della STORIA; il n. XIV della TEOLOGIA E STORIA SACRA; il n. II della GIURISPRUDENZA; il n. I e II delle SCIENZE ED ARTI; il n. II e XI delle BELLE LETTERE E BELLE ARTI.

2) Vedi anche alcune versioni bibliche al n. I della TEOLOGIA E STORIA SACRA; il *Teatro* al n. VII delle BELLE LETTERE E BELLE ARTI, e la *Poligrafia* al n. IX.

Al Nobile Jacopo Cabianca: Frammento del canto secondo della «Messiade» di F. Klopstoch, 2120.
Giorno del giudizio, poema di G. Coppola di Canzano, 1162.
Giudizio finale, versi di C. Romanese, 1163.

Epici, storici, romanzeschi ed eroicomici.

Raccolta dei più celebri poemi eroi-comici italiani, 375.
Il Catorcio d'Anghiari, di F. Nomi, 2423.
Il Corsaro, novella inglese, tradotta da Eritreo Migdonio, 1597.
Eneide di Virgilio in altrettanti sciolti, di S. Stefani, 526.
Ragionamenti intorno all'«Eneide» di Virgilio, di M. Marcacci, 1460.
Frammenti estratti da un poema inedito di G. B. Bottero, 1153.
La Franceide e La Moscheide, di G. B. Lalli, 1442.
Gabriella, canti IV di D. Barnaba, 288.
Gerusalemme liberata, di T. Tasso, 894; 294, 2348.
El Goffredo del Tasso cantà a la barcariola, di T. Mondini, 399.
Malmantile racquistato, di L. Lippi, 352.
Odissea di Omero, traduzione di I. Pindemonte, 2403.
Orlandino, di Teofilo Folengo, 637.
Oscar, poema di U. R. Mancini, 2712.
Paralipomeni della «Batracomiomachia», di G. Leopardi, 1231.
Presa di Saminiato, di I. Neri, 1443.
Promessi sposi, poema in XII canti di L. del Nobolo, 2144.
Rubana, canto, 146.
Scherno degli dei, di F. Bracciolini, 1233.
Sei racconti orientali, 393.
Storia di Napoleone, esposta in ottava rima, di Ballerini, 723.
Un episodio della lega lombarda, racconto di E. L. Scolari, 1740.

Pastorali.

Le Ombre, cantica di E. Rossi-Gazzolo, 955.

Didascalici e descrittivi.

Dell'Acqua, carme di L. De Caro, 1975.
Busto di Melchior Cesarotti, canto di G. Rosini, 1995.
Callomazia, poema estetico didascalico sul bello, di B. Bellini, 229.
Ecclisse solare dell'8 luglio 1842, fantasie di P. Fumeo, 275.
Esopo, di varii, 2422 (intendi Venezia, Picotti, 1828, la prima edizione di questo poema burlesco; l'XI canto colle iniziali F. C. intendi Francesco Caffi).
In Lode delle gentildonne di Faenza, poemetto di G. Castellano, 2056.
Mio viaggio nel Tirolo, carme di A. Mazzi, 1428.
Nelle nozze del principe Vittorio Emanuele con l'arciduchessa Maria Adelaide: La Geografia patria, stanze di D. Bertolotti, 613.
*Per le nobili nozze Avventi Gabrielli: Un viaggio a Costantinopoli, 2427.
Per le nozze Onesti-Cabianca, versione della «Georgica», 1881.
Saggio di A. Pope sopra la critica, 2463.
La Sifilide, poema di G. Fracastoro, 1914.
Traduzione del «Crater vicentinus» di M. A. Coccio Sabellico, 1509.
Trasimenidos, libri tres, a. M. de Insula, 2861.
Villa Sorrentina di Pollio Felice, descritta da P. Papinio Stazio, 335.
Del Viver sano e longevo, poema didascalico di P. M. Rusconi, 175.

Sermoni ed epistole.

A Emilio de Tipaldo, epistola di G. Festari, 278.
Ad Enrico Candeo nel giorno della sua laurea, sermone in versi, 1809.
Ginevra e suoi contorni, epistola di G. Barbieri, 1818.
Il Matrimonio, lettera di A. Benvenuti, 1839.
Nell'occasione delle sponsalizie Milan-Comello, epistola di G. Ranier, 1666.
Odierno costume, carme di L. Doria, 1217.
Per le nozze Carpi-Tobia, epistole, 1885.
Al Professore Angelelli gli uditori dell'una e dell'altra scuola, sermone dello stesso Angelelli al prof. Valerani, 2731.
P. Ovidii Nasonis Tristium libri V; Epistolarum ex Ponto libri IV, 1550.

Pronostico de Camilo Nalin per l'ano 1843, 402.
Raccolta di cento sonetti e d'altri componimenti poetici di varii autori, 2738.
Raccolta di poesie in dialetto veneziano d'ogni secolo, 2533.
Racconti due (in ottava rima e intitolati Fioretti, ossia La Pietosa fonte; La Selva delle Fate), di A. Cagnoli, 2451.
Al Reverendissimo G. Renier, nel suo ingresso alla chiesa di Mestre, 1902.
Rime del parrucchiere del Mincio A. Casiglieri, 2459.
Rime di V. Colonna corrette su i testi a penna, 142-1904.
Rime di C. Clerico, 684.
Rime di G. Roverella, 685.
Rime in vernácolo visentin de G. Pèzzòtti, 2839.
Risposta a dei supposti statuti, sestine, 1905.
Ritratti poetici, con note biografiche, di Villarosa, 687.
Scelta di poesie italiane, 695.
*Scherzi in rima di un accademico della Crusca, 2161.
Alla Signora Giovannina Molini, versi, 1915.
Al Signor conte Idelfonso Avventi, ottave di F. Bellagrandi, 2471.
A S. a. r. Vittorio Emmanuele pel suo maritaggio, versi di A. De Bayer, 735.
A Te Teresa Collini oggi sposa a Carlo Martinelli, versi di A. V., 1017.
A Te Teresa Pinelli non ancora quadrilustre, versi, 2180.
*Tre novelle tratte dalla storia patria, ed alcune poesie in dialetto corso, 2184.
Tre ore di gioiello, racconto in versi, e poesie varie di C. Canfari, 789.
Una sentenza nella China, in dialetto veneziano, 403.
Una visita al museo dei fratelli De Minicis, sciolti di S. d'Altemps, 2186.
Un torneo a Tolemaide, miscellanea poetica, 2187.
Varandosi nel lago di Como un nuovo piroscafo, carme di B. Lambertenghi, 1956.
Varie poesie di F. Coppi, 2513.
Versi dell'abate Sostero, 2192.
*Versi di Filotea, 2193.
Versi di A. Giuffrè, 2821.
Versi di D. Toppani, 2191.
Versi di G. Panciera, 2190.
Versi di vario metro, di L. Svidercoschi, 1529.
Versi per le nozze de' Pazzi Rossi, ed altre poesie, 802.
*Versi per vestizione e professioni religiose, 2515.

Favole.
Apologhi di L. B. Alberti, 1985.
Elfrida, tre canti di L. Pizzo, 1806.
Առակք (Favole di Mechitar Cosch), 2868.
Favole di Desbillons e di Fedro, volgarizzate da I. Casarotti, 2041.
Favole di G. Manzoni, 2042.
Favole e sonetti pastorali, di L. Fiacchi detto Clasio, 2338.
Favole in dialetto veneziano, 398.
Favole morali, di E. Calvo, 2838.
Per le nozze Papa Padovani: Un viaggio letterario, favola in sesta rima, 2131.
Phædri Augusti liberti et H. Aviani fabulæ, 1047.

VII. *Teatro.*

Trattati ed annali.
Lettera di A. Manzoni a M Chauvet, 2662.
Calendario teatrale (Torino), 846.

Raccolte.
*Alemagna letteraria, opere di letteratura tedesca recate in italiano, 2555.
Biblioteca ebdomadaria teatrale, 27, 1104, 1990, 2575.
*Opere di F. Schiller tadotte da C. Rusconi, 1219, 2409.
Raccolta di tragedie, commedie e drammi de' più illustri scrittori, 2739.

Una commedia e due drammi, di D. Capranica, 1523.
Vita storica di Napoleone, dramma di A. Dumas, 2528.

Commedie ed altri componim.

Commedie inedite di F. A. Bon, 243, 2266.
Teatro comico di A. Nota, 1940.
Publii Terentii comœdiæ expurgatæ, 2543.
Chi più brama meno ottiene, scherzo comico di T. François, 2592.
Mayno della Spinetta capo dei banditi, commedia di L. Forti, 1651.
*Una commedia e due drammi di D. Capranica, 1523.
Un consulto medico, di G. B. Bovesano, 795.
*Due cattedre della redenzione, parafrasi drammatica di G. Giordano, 515.
Gilindo, ossia La Natività di nostro signore Gesù Cristo, 1161.
Natività di G. C. e la strage degli innocenti, rappresentaz. sacra, 944.
Il Pastore Gelindo, ossia la Natività di Gesù Cristo, e la strage degli innocenti, rappresentazione sacra, 963.
Polinnia, tramonogedia, 1252.

VIII. *Romanzi, Racconti e Novelle* [1]).

Raccolte.

*Antologia storica romantica, 563.
*L'Ape, 384.
*Collezione di moderni romanzi, 794.
*Collezione di nuovi romanzi, 444.
*Collezione di romanzi scelti italiani e stranieri, 2265.
*Epidipnidi, 655.
*Florilegio romantico, 72, 73, 285, 546, 1393, 1624, 1625, 1815, 2341.
*Galleria romanziera, 1620, 2478.
*Serie ottava di romanzi storici e d'altro genere de' più celebri scrittori moderni per la prima volta tradotti nell' idioma italiano, 394, 999, 1912.

Romanzi.

Amelia di Senneville, di Bazancourt, 2556.
Aventures de Télémaque fils d'Ulysse, par Fénélon, 2205.
Avventure di Sfort, da B. Bavea, 1100.
Aymè Verd, romanzo inedito di Walter Scott, 1815.
Brazzo da Milano, pubblicato da F. Borella, 444.
Cantù. La Margherita Pusterla, 232.
La Capanna del Vaccaro, di L. Dasti, 455.
*I Caraibi, ovvero Maria d'Enambuc, di H. Arnaud (C. Reybaud), 73.
Carlo il Temerario, o Anna di Geierstein, di Walter-Scott, 234.
Castello pericoloso, di Walter-Scott, 1912.
Conte Ugolino e i Ghibellini di Pisa, di G. Rosini, 2012; 2013.
Curato del villaggio, di Balzac, 1789.
Côrso de Leon, o Il Masnadiere, romanzo di G. P. R. James, 1393, 2341.
La Donna del medio evo, di A. Bulgarini, 1610.
I Due fratelli, ovvero Il Cavaliere di Chaville, di P. Lacroix, 1623.
Le Due Marie, romanzo di F. Jacobs, 878.
Gli Eccelini e gli Estensi, di F. De Boni, 516.
Eulalia Pontois, romanzo di F. Soulié, 1620.
Fisiologia dell' avvocato, di P. A. Fiorentino, 545.
Gisa, narrazione longobardica di A. Corbellini, 2640
Guglielmo Tempioni, di G. Maccolini, 2645.
Han d'Islanda, di V. Hugo, 563.
L'Homme et l'argent, par E. Souvestre, 2210.
Isnardo, o sia Il Milite romano, di G. Colleoni, 2367.
Lambertazzi e Geremei, di D. Sacchi, 580.

1) Vedi anche i n. II e VI di questa categoria BELLE LETTERE E BELLE ARTI.

IX. *Epistolari, Poligrafia e Miscellanea.*

X. *Musica, Danza e Coreografia.*

XI. *Disegno, Pittura, Scultura e Calcografia.*

XII. *Architettura.*

INDICE STATISTICO-LIBRARIO

PER STATI, CITTÀ ED EDITORI [1]).

REGNO LOMBARDO-VENETO.

Milano.

Editore e numeri		
Agnelli Giacomo, 227, 397, 814, 1350, 1566, 1594, 1672, 1966	8	8
Aluisetti Giulio, 2408	1	1
Arrigoni Benedetto, 2407	1	2
Artaria Ferdinando e f., 1756	1	1
Balbi G. Lanfranco, 379.	1	1
Bernardoni Giuseppe di Giovanni, 168, 169, 437, 449, 556, 622 682, 701, 738, 1352, 1357, 1423, 1424, 1457, 1742, 1770, 2177	17	17
Bianchi Gio. Batt. di Giac., 129, 378, 1276, 1354, 1642, 2443	5	7
Bonfanti Angelo, 257, 384, 385, 713, 719, 1008, 2116, 2286, 2462, 2486, 2497	7	24
Boniardi Pogliani (Tipografia), 3, 77, 244, 251, 365, 842, 1107, 1370, 1431, 1684, 1774, 1996, 2078, 2405, 2411, 2573 .	14	18
Borroni e Scotti, 72, 73, 74, 96, 159, 268, 285, 286, 546, 865, 1028, 1160, 1393, 1412, 1492, 1623, 1624, 1789, 1815, 2271, 2307, 2340, 2341, 2342, 2367, 2384, 2492, 2493 . .	19	86
Bossi Antonio, 135, 2450	1	10
Brambilla Luigi, 114, 254, 380, 929, 1651, 2772 . .	6	8
Branca Carlo, 2176	1	1
Bravetta Santo, 102, 305, 1467, 2352	4	8
Brison e Corbetta (Litografia), 167	1	1
Canadelli Carlo, 1858	1	1
Carrara Marsilio, 899, 900, 1592, 1762, 1836, 1837, 2026, 2027, 2083, 2526	10	10
Cassina e Pedrinelli, 2332	1	2
Chiusi Giuseppe, 125, 127, 265, 282, 314, 329, 792, 825, 1094, 1363, 1420, 1430, 1664, 1696, 1833, 1835, 1925, 2125, 2159, 2303, 2337, 2496, 2509, 2590, 2634.	24	28
Cioffi Luigi, 2215	1	1
Civelli Giuseppe, 2051, 2380, 2555, 2602	4	5
Crespi Giuseppe, 1633, 1716	2	2
Fanfani Ranieri, 1523, 1526	2	2
Ferrario (Libreria), 1414	1	2
Ferrario Giulio. *Vedi* Litta Pompeo		
Fontana Antonio, 406, 2050	2	2
Gnocchi Giacomo, 420, 1871	2	2
Guglielmini e Redaelli / Guglielmini Vincenzo } 132, 160, 197, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 294, 418, 499, 739, 955, 1260,	•	

1) Nella prima colonna sta registrato il numero complessivo delle opere ed opuscoli, nella seconda quella de' volumi o fascicoli.

1288, 1390, 1707, 1708, 1776, 1931, 2202, 2096, 2170, 2238, 2348, 2477, 2513, 2547, 2552, 2564, 2576, 2582, 2633, 2659, 2683, 2695, 2700, 2704, 2769, 2790, 2814 . . .	42	74
I. R. Stamperia, 21, 426	2	2
Lampato Paolo, 1804, 1926	2	2
Litta Pompeo, 284, 2333	1	5
Locatelli Antonio, 861, 1405, 2270, 2359, 2454 . . .	5	24
Maiocchi Serafino, 391, 1641	2	2
Manini Francesco, 143, 229, 740, 916, 1660, 1661, 1731 . .	7	13
Manzoni Pietro, 243, 1459, 2266	2	12
Mejners Gio. e figlio, 198	1	1
Molina P. A., 467, 468, 1149, 2084, 2267, 2593 . .	6	6
Monti Angelo, 2442	1	3
Mussi Giovanni, 240, 990, 1147, 1644, 1833 . . .	5	5
Nicolini Carlo, 36, 110, 823, 1481, 1491, 1648, 1649, 1710, 2220, 2259, 2371, 2398, 2438	9	17
Perelli e Mariani, 236, 345, 2410	2	11
Pirola Luigi di Giacomo, 161, 678, 869, 935, 1090, 1141, 1500, 1524, 1579, 1598, 1859, 1954, 1989, 2328 . . .	13	15
Pirotta e c., 13, 153, 155, 156, 177, 209, 356, 394, 624, 918, 956, 999, 1077, 1079, 1150, 1468, 1476, 1630, 1721, 1912, 1922, 2163, 2223, 2224, 2230, 2321, 2351, 2426, 2456, 2472, 2489, 2525, 2566	28	39
Ponti Baldassare, 1711	1	1
Redaelli Giuseppe, 1899, 2090	2	2
Regazzoni Giocondo, 1563	1	2
Rejna Giuseppe 165, 234, 370, 722, 1364, 1493, 1652, 2209, 2357, 2386, 2441, 2494	9	28
Resnati Giovanni, 53, 158, 1638, 2006, 2171 . . .	5	5
Ricordi Giovanni, 71, 619, 1486, 1639	4	4
Ripamonti Carpano Paolo, 181, 1827, 1929. . . .	3	3
Ronchetti e Ferreri (Tipografia), 10, 1541, 2104 . .	3	3
Roveda Davide, 1403, 1449, 1889, 2722	4	4
Saldini Bartolommeo e c., 374, 1458, 2447 . . .	2	7
Sambrunico-Vismara Fr., 38, 922, 923, 931 . . .	4	4
Scapin Carlo, 250, 2015, 2068	2	9
Silvestri Giovanni, 162, 222, 223, 224, 442, 840, 1105, 1106, 1209, 1359, 1360, 1361, 1362, 1574, 1575, 1991, 2250, 2251	18	21
Società de' classici italiani, 47, 175, 245, 277, 307, 924, 1294, 1407, 2012, 2013, 2019, 2269, 2314, 2355, 2376 . .	10	24
Società degli editori degli Annali universali, 1206, 1463, 2770	3	3
Società di alcuni bibliofili, 2487	1	6
Sonzogno Lorenzo, 64, 193, 194, 196, 1378, 2811 . .	6	6
Stella Vedova di A. F. e Giacomo figlio, 606, 1757, 2210, 2217	4	10
Tamburini e Valdoni, 915, 1752, 1963	3	3
Tinelli Carlo, 108, 824, 2023, 2491, 2643	5	6
Tipografia della « Gazzetta privilegiata », 2876 . . .	1	1
Tipografia di commercio, 1185, 1447, 1647 . . .	3	4
Truffi Gaspare, 287, 301, 313, 358, 508, 593, 787, 797, 906, 928, 1558, 1740, 1741, 1948, 2029, 2043, 2168, 2235, 2283, 2298, 2316, 2343, 2364, 2588, 2807, 2823 e pag. 320 della « Bibliografia »	25	46
Turati Carlo, 289, 416, 1342, 1343, 1497, 1557, 2211, 2302, 2329, 2345, 2500, 2545, 2640	9	29
Turconi F., 533	1	1
Ubicini Andrea, 29, 419, 772, 1621, 1737, 2205, 2206, 2213, 2742, 2818	10	12

Ubicini fratelli, 1421, 1671, 1681	3	3
Ufficio della « Fama », 104	1	2
Vallardi Francesco, 1386	1	1
Vallardi Pietro e Giuseppe, 2145	1	1
Visaj P. M., 27, 95, 827, 1104, 1391, 1409, 1722, 1990, 2086, 2575 e pag. 320 della « Bibliografia »	27	27
. . . . , 1766	1	1
Bergamo. Crescini (Tipografia) / Stamperia vescovile 22, 86, 184, 275, 386, 803, 1606, 1686, 1698, 1713, 2037, 2098	12	12
— Mazzoleni, 172, 247, 757, 791, 908, 1148, 1456, 1569, 1734, 1760, 1982, 2403, 2515, 2516	14	16
— Natali (Stamperia), 119, 360, 815, 1475, 1580, 1586, 1618, 1662, 1979, 1984, 2040, 2047, 2092, 2105	14	14
— Sonzogni (Tipografia), 11, 105	2	2
Brescia . . . . . . , 1502	1	1
— Gilberti Lorenzo, 964, 2469, 2527, 2726	4	4
— Quadri Girolamo, 80, 226, 1406, 2453, 2522, 2529 .	6	6
— Tipografia della Minerva, 1179, 1692, 1808, 2004, 2080, 2175	6	6
— Tip. del Pio istituto, 149, 218, 404, 408, 969, 1012, 1372, 1536, 1537, 1723	9	9
— Valotti (Negozio), 50	1	1
— Venturini G., 2164, 2502.	2	2
Casalmaggiore. Bizzarri (Tipografia), 1796, 1807	2	2
Codogno. Cairo Giovanni, 1401, 1668, 1983	3	3
Como. Ostinelli C. Pietro, 1840, 2042	2	2
— Ostinelli figli di C. A., 7, 818, 1381, 1917, 1956, 2155, 2334, 2642	8	8
Crema. Peletti Bartolomeo / Stamperia vescovile 4, 819, 1570, 1959 . . .	4	4
Cremona. De Micheli Luigi, 316, 346	2	2
— Feraboli Giuseppe, 6, 100, 233, 302, 817, 893, 1464, 2278	8	9
— Manini Erede, 5, 25, 320, 751, 1136, 1198, 1199, 1251, 1937, 2158	10	10
Lodi. Pallavicini Carlo, 291, 752, 946, 967, 1607, 1751 .	6	6
— Wilmant C. e figli, 65, 126, 748, 2122, 2396, 2439, 2495, 2510	7	28
Mantova. 1485	1	1
— Agazzi Francesco, 183, 976, 977, 1326, 2154 . . .	5	5
— Beretta Antonio, 208	1	1
— Caranenti Luigi, 853, 1017, 1581, 1591, 1612, 1667, 1690, 2091, 2112, 2180	10	10
— Elmucci F., 107, 388, 901, 953, 2336, 2463	6	6
— Foà Fratelli, 2459	1	1
— Negretti fratelli, 213, 270, 1142, 1433, 1653, 1998, 2059, 2232, 2243	9	13
Monza. Corbetta Luca, 1221, 1280, 1365, 1439, 1680, 2114	6	6
Pavia. Bizzoni Pietro, 8, 37, 130, 1685, 1739, 1783, 1784, 1872, 2179, 2363, 2475, 2795, 2829 e pag. 318, 319, 320 della « Bibliografia »	21	25
— Fusi e comp., 9, 387, 677, 1427, 1573, 1617, 1665, 1720, 2124, 2136, 2166 e pag., 318, 319, 320 della « Bibliografia »	96	96
Saronno. Prada Francesco, 190, 2385	2	2

Venezia.

Andreola (Tipografia), 402, 1765, 1918, 2187	4	4
Andruzzi Giorgio A., 49, 76, 109, 178, 517, 971, 1402, 1565, 1613, 1735, 2436	10	15
Antonelli Giuseppe, 58, 62, 66, 67, 120, 210, 217, 220, 221, 238, 248, 269, 272, 274, 279, 281, 290, 319, 321, 342, 343, 352, 353, 354, 355, 381, 407, 409, 413, 637, 704, 774, 796, 800, 805, 806, 943, 1097, 1233, 1346, 1435, 1442, 1443, 1547, 1584, 1767, 1834, 1898, 1952, 1955, 2021, 2032, 2038, 2146, 2173, 2226, 2247, 2248, 2272, 2294, 2308, 2310, 2312, 2313, 2322, 2323, 2325, 2326, 2346, 2375, 2399, 2400, 2401, 2422, 2423, 2424, 2476, 2535, 2541, 2806, 2816, 2819, 2826, 2827, 2857	55	430
Baglioni (Eredi), 52, 1518, 1772, 2129, 2540, 2543	6	8
Battaggia Giuseppe, 306, 2354	1	8
Bazzarini Antonio, 326, 2420	2	6
Bonvecchiato (Tipografia), 348, 377, 2264, 2417, 2773	4	5
Briseghel Giovanni, 2479	1	4
Castagnari Antonio, 19, 299, 400, 1445	4	4
Cecchini Gio. e comp., 14, 34, 59, 133, 212, 309, 315, 327, 361, 371, 410, 526, 603, 731, 804, 888, 949, 1100, 1244, 1311, 1314, 1375, 1376, 1384, 1392, 1408, 1417, 1441, 1450, 1462, 1469, 1478, 1501, 1625, 1646, 1743, 1750, 1868, 1885, 1913, 1950, 1951, 1958, 2039, 2060, 2088, 2130, 2231, 2275, 2287, 2288, 2304, 2356, 2370, 2389, 2449, 2503, 2533, 2835	51	102
Contarini Giovanni, 2387, 2557	2	2
Cordella Antonio, 1349	1	1
Editore del « Napoli e le sue costumanze », 334, 2393	1	7
Editore del « Palazzo ducale di Venezia », 349, 2419	1	5
Fontana Tommaso, 157, 253, 2265, 2279, 2335, 2481, 2485, 2490	6	40
Fracasso (Tipografia), 1538, 1810	2	2
Gaspari (Tipografia), 812, 1701, 1798, 1949, 2194	5	5
Gattei Antonio e Lorenzo fratelli, 239, 271, 2260, 2309	2	15
Gattei Giuseppe / Gattei Vedova e comp. / Gattei Figli eredi, 252, 393, 396, 398, 403, 730, 844, 1032, 1571, 1893, 2085, 2563, 2609, 2802	13	17
Longo Gaetano, 1877, 1901	2	2
Merlo G. B., 180, 185, 211, 364, 985, 1084, 1309, 1368, 1387, 1416, 1438, 1479, 1588, 1785, 1805, 1806, 1817, 1923, 2030, 2111, 2115, 2118, 2228, 2229, 2246, 2258	26	36
Milesi Pietro, 298	1	1
Molena G. A., 1857, 1914	2	2
Molinari Giuseppe, 26, 45, 333, 390, 813, 838, 926, 1014, 1155, 1385, 1419, 1520, 1522, 1572, 1632, 1650, 1693, 1777, 1823, 1847, 1861, 2079, 2193, 2200, 2546	25	25
Monticelli Pietro, 1	1	1
Nani Antonio, 2820	1	1
Passeri Bragadin G., 123, 756, 958, 1036, 1398, 1582, 1724, 1930, 2056, 2188, 2349, 2796	10	18
Picotti (Tipografia), 392, 1884, 2461, 2465	3	22
Rizzi (Tipografia), 382, 1635, 1897	3	3
Santini Andrea e figli, 51, 91, 1129-1374, 1489, 1490, 1494, 1495, 1496, 1699, 1997, 2274	11	13
Tasso Girolamo, 225, 230, 242, 260, 264, 280, 323, 351, 709,		

1472, 1860, 1900, 2252, 2263, 2291, 2301, 2324, 2382, 2421, 2482, 2568	13	79
Tipografia all'Ancora, 173, 399, 1933, 1941, 2131 . .	5	12
Tipografia armena di S. Lazzaro, 311, 417, 429, 807, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1437, 1738, 2110, 2219, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875.	22	22
Tipografia del Gondoliere, 715	1	7
Tipografia della « Gazzetta privilegiata », 1425, 2103 .	2	2
Tipografia di Alvisopoli, 228, 450, 952, 1369, 1730, 1781, 1812, 1919, 2255, 2532	9	21
Tipografia emiliana, 262, 2299	1	4
Tipografia giustinianea, 350	1	3
Tipografia greca della Fenice, 192, 1755, 2863, 2864, 2865, 2866	6	6
Tondelli Sebastiano, 1279, 1448, 1470, 2327	4	4
Venerando Giovanni, 2198	1	2
. . . . , 154	1	1
BASSANO. Baseggio (Tipografia), 79, 1238, 1379, 1578, 1666, 1853, 1874, 1902, 2070, 2585	10	10
— Remondini (Tipografia), 16, 31, 40, 81, 88, 189, 412, 1550, 1825, 1843, 1894, 1957, 1965	13	24
— Roberti. A., 68, 296, 335, 1864, 2350, 2412 . . .	5	15
BELLUNO. Deliberali (Stamperia), 359, 965, 1703, 2157 .	4	4
— Tissi (Tipografia), 424, 1863	2	2
CENEDA. Cagnani Domenico, 113, 369, 816, 988, 1086, 1215	6	6
CHIOGGIA. Molinari Giuseppe, 1347	1	1
ESTE. Longo Gaetano, 328, 1700, 2044, 2165, 2281, 2390 e pagina 321 della « Bibliografia »	6	14
FELTRE. Marsura Giovanni, 1831, 1873	2	2
LENDINARA. Michelini e Cappellini, 362, 883, 1773, 1845 .	4	4
PADOVA. Crescini (Tipografia), 206, 278, 288, 1011, 1031, 1163, 1702, 1943, 2016, 2132, 2190, 2195, 2524 e pag. 320, 321, 322, 323, 324 della « Bibliografia »	28	29
— Gamba Fratelli, 297.	1	1
— Penada (Tipografia), 17, 256, 383, 975, 993, 1242, 1822, 1850, 2051 e pagine 320, 321, 322, 323, 324 della « Bibliografia »	110	112
— Sicca Angelo, 63, 118, 340, 866, 911, 1081, 1248, 1282, 1303, 1466, 1509, 1675, 1818, 1848, 1878, 1911, 1977, 1986, 2009, 2093, 2113, 2128, 2222, 2293, 2654 e pag. 321, 322, 323 della « Bibliografia »	29	34
— Società editrice del « Costume » del Menin, 1599 .	1	2
— Tipografia della Minerva, 216, 837, 1219, 1241, 1358, 1422, 1852, 1964, 2045, 2133, 2257, 2409 e pag. 321, 322, 323 della « Bibliografia »	18	24
— Tipografia del Seminario, 2, 44, 150, 207, 295, 324, 411, 414, 415, 572, 741, 755, 811, 820, 874, 884, 954, 978, 995, 1040, 1239, 1240, 1245, 1290, 1322, 1327, 1339, 1461, 1511, 1528, 1535, 1539, 1553, 1554, 1577, 1604, 1611, 1673, 1674, 1677, 1704, 1732, 1778, 1779, 1809, 1814, 1862, 1879, 1882, 2001, 2055, 2069, 2126, 2178, 2202, 2204, 2550, 2569, 2574, 2610, 2616, 2793 e pag. 321, 322, 323, 324 della « Bibliografia »	72	73
— Zambeccari Antonio, 2418	1	1
ROVIGO. Minelli A., 300, 367, 376, 389, 423, 749, 896, 942, 994, 1389, 1622, 1631, 1669, 1706, 1726, 1728, 1744, 1846, 1890, 1942, 1988, 1992, 2102, 2109	24	24

San Daniele. Biasutti (Tipografia), 1388, 2152, 2191, 2192	4	4
San Vito. Pascatti G., 857, 947, 1087, 1204, 1332, 1404, 1821, 1830, 1936, 2072	10	10
Treviso. Andreola (Tipografia), 140, 258, 318, 325, 750, 1088, 1176, 1237, 1440, 1687, 1851, 2066, 2197	13	13
— Molena G. A., 1910	1	1
— Paluello Gio., 93, 2189	2	2
— Trento Giulio e figli, 1329, 2036	2	2
Udine. Berletti Luigi, 1395, 1697, 1892, 2344	4	5
— Biasutti (Tipografia), 941, 1531, 1870	3	5
— Tipografia vescovile, 1034, 1099, 1242, 1626, 1782, 1839, 1976	7	7
— Turchetto Onofrio, 75, 83, 493, 1126, 1275, 1544, 1546, 1637, 1712, 1775, 1828, 1865, 1866, 1896, 1907, 1944, 1953	17	17
— Vendrame (Tipografia), 85, 261, 357, 401, 1154, 1205, 1411, 1488, 1587, 1886, 2067, 2297, 2517	12	17
Verona. Antonelli Giuseppe, 1400, 1503, 2353, 2521	3	5
— Bisesti Pietro, 82, 84, 138, 303, 312, 831, 1166, 1194, 1291, 1529, 1616, 1780, 1895	13	13
— De Giorgi Leonardo, 839, 2101	2	2
— Leonardi (Tipografia), 1428	1	1
— Libanti Paolo, 56, 90, 122, 146, 174, 191, 363, 368, 434, 860, 902, 921, 972, 973, 987, 1226, 1328, 1513, 1609, 1676, 1688, 1705, 1849, 1880, 1920, 1945, 2504, 2530, 2791	29	29
— Libreria della Minerva, 1769	1	2
— Ramanzini (Tipografia), 18, 308, 310, 341, 1410, 1451, 1746	7	7
— Sanvido (Tipografia), 219, 2117, 2239	2	9
— Stefanini Aless., 2292	1	1
Vicenza. Longo Gaetano, 231, 960, 968, 1197, 1214, 1415, 1800, 1881, 2373, 2839	10	10
— Müller L. e c. (Litografia), 1715	1	1
— Paroni (Tipografia), 147, 151, 1371, 1891, 2100, 2199	6	6
— Picutti (Tipografia), 179, 317, 950, 1348, 1761, 1844, 1883, 2203, 2539	9	9
— Tremeschin (Tipografia), 20, 24, 69, 164, 2137, 2167, 2706, 2713	8	8
. . . . . . , 89, 336, 1208, 1939, 1980	5	5

REGNO SARDO.

Torino.

Baglione e comp., 1824, 1908	2	2
Baricco F. e c., 48, 610, 870, 1122, 1305, 1498, 2594	7	8
Binelli Giovanni, 60, 759, 963	3	3
Botta Eredi, 612, 673, 1001, 1146, 1307	5	5
Canfari Fratelli, 789, 828, 905, 914, 1039, 1516, 1517, 2641	8	8
Cassone e Marzorati, 266, 466, 568, 639, 760, 762, 778, 862, 992, 1018, 1055, 1120, 2305, 2636, 2647, 2715	15	21
Castellazzo Fratelli, 586, 795, 871, 904, 1252, 1272, 1318, 1482, 2649	9	9
Ceresole e Panizza, 843	1	1
Chirio e Mina, 454, 456, 587, 882, 981	5	5
Cora Lorenzo, 42, 846, 1103, 1168, 2754	5	5
Favale Fratelli, 15, 509, 698, 925, 982, 983, 1009, 1174, 1555, 2661, 2751, 2847	12	15
Fodratti (Tipografia), 32, 273, 588, 611, 618, 1035, 1123, 1556, 2022	8	11

Fontana Alessandro, 215, 267, 292, 439, 453, 495, 552, 643, 645, 646, 648, 649, 650, 651, 660, 662, 674, 736, 737, 742, 761, 852, 892, 961, 1010, 1026, 1067, 1113, 1133, 1159, 1235, 1474, 1527, 1876, 2234, 2276, 2306, 2718, 2767, 2782, 2789, 2817	37	165
Gianini e Fiore, 1072, 1078	2	2
Grosso Carlo, 829, 833, 909, 1156, 1223	5	5
Libreria della Minerva Subalpina, 255, 337, 910, 1024, 1121, 1167, 1192, 2381	7	11
Magnaghi Pompeo, 655, 858, 2838	3	4
Marietti Giacinto, 39, 98, 115, 124, 134, 480, 560, 630, 636, 647, 702, 735, 830, 835, 873, 897, 898, 927, 930, 974, 1004, 1006, 1022, 1069, 1082, 1096, 1112, 1139, 1173, 1181, 1187, 1196, 1258, 1259, 1267, 1308, 1321, 1324, 1331, 1530, 1532, 1542, 1552, 2614, 2657, 2685	46	46
Marietti Pietro, 2071	1	1
Mussano Enrico, 745, 854, 984, 1016, 1188, 2622, 2758 .	7	8
Paravia G. B. e c., 895, 1021, 1041, 1175, 1253, 1255, 1335	7	7
Pignetti Giuseppe, 1130, 1137, 1138, 2562, 2627 . .	5	5
Pignetti e Carena, 452, 557, 569, 669, 980, 998, 1076 .	6	10
Pomba Giuseppe e comp., 152, 232, 293, 338, 344, 395, 728, 729, 747, 848, 920, 933, 1218, 1225, 1289, 1628, 1909, 1927, 1928, 1938, 2374, 2383, 2397, 2473, 2501, 2762, 2780 . .	12	113
Reycend Fratelli, 690, 881	2	2
Schiepatti Carlo, 617	1	1
Serra Giacomo e comp., 919	1	1
Speirani e Ferrero, 878, 962, 1110, 1274, 2707 . . .	5	5
Stamperia reale, 642, 644, 855, 856, 903, 951, 966, 1042, 1064, 1065, 1170, 1212, 1320, 1334, 1540, 2668, 2714, 2784 .	18	18
Stamperia sociale degli artisti tipografi, 372, 613, 692, 845, 867, 917, 1003, 1015, 1228, 1229, 1264, 1271, 1455, 1477, 1801	13	15
Zecchi e Bona, 638, 675, 689, 934, 1325, 1512, 2794 .	7	7
. . . . , 1788	1	1
Alba. Chiantore e Sansoldi, 1265, 1340	2	2
Acqui. Pola A. G., 841	1	1
Alessandria. Capriolo (Tipografia), 171, 1115, 1127, 2611, 2843	5	5
— Gabetti Vedova, 1273	1	1
— Moretti Giacinto, 894, 932, 1222, 2755	4	4
Annecy. Burdet Aimé, 1071	1	1
— Saillet F., 821	1	1
Asti. Garbiglia (Stamperia), 836, 1543, 2565 . . .	3	3
— Pila (Stamperia), 847, 1101, 1250	3	3
Biella. Amosso Giuseppe, 1336	1	1
— Fecia Ignazio, 1128, 1186, 1504	3	3
Cagliari. Stamperia arcivescovile, 2666	1	1
Carmagnola. Barbiè (Tipografia), 1020, 1109, 1114, 1333 .	4	5
Casale. Casuccio e Bagna, 616, 1119	2	3
— Corrado Fratelli, 1306, 2721	2	2
— Maffei e Scrivano, 2698	1	1
Chambéry. Puthod Costante, 1061, 1063, 1068, 1074, 1075, 1344, 1559, 2878	8	8
— Stamperia del governo, 2877	1	1
Chiavari. Argiroffo (Stamperia), 959, 997, 1051, 1317 .	4	4
— Botto V. e f., 1283	1	1
Cuneo. Bay Gius., 436, 1313, 1505, 1519, 2586, 2674, 2735	7	7

CUNEO. Galimberti Bartolomeo, 515, 1940	2	7
FOSSANO. Berutti Giuseppe, 1145, 1200, 1257, 1304 . .	4	4
GENOVA. Casamara (Tipografia), 187, 459, 479, 700, 889, 1000, 1180, 1297, 2753	9	9
— Delle Piane, 1217	1	1
— Faziola (Tipografia), 849, 886, 912, 945, 1080, 1118 . .	6	6
— Ferrando (Tipografia), 605, 877, 879, 991, 1002, 1152, 1211, 2619, 2834, 2849, 2855	11	12
— Frugoni Giuseppe, 555, 859, 880, 996	4	8
— Gravier (Libreria), 2879	1	1
— Pagano Fratelli, 863, 887, 1302, 1562	4	4
— Pellas Luigi, 623, 868	2	5
— Ponthenier A. e f., 864, 890, 1227	3	3
— Scionico (Tipografia), 872	1	1
— Tipografia del R. I. de' sordo-muti, 103, 628, 850, 885, 936, 1301	6	8
IVREA. . . . . . . , 188	1	1
— Benvenuti Eredi, 989, 1473, 2856	3	3
— Franco Eredi, 2584, 2598	2	2
— Garda (Tipografia), 2734	1	1
MONDOVÌ. Rossi Pietro, 684, 1117, 1310, 1508	4	4
MOUTIERS. Blanc G. B., 1062	1	1
NIZZA. Società tipografica, 463, 1319	2	2
— Suchet figlio, 33, 55, 92, 99, 131, 1070, 1153 . .	7	7
NOVARA. Artaria Francesco, 826, 939, 1091, 1124, 1256, 1300, 1471, 1549, 2708	9	9
— Crotti Enrico, 832, 875, 891, 1005, 1164, 1189, 1312, 2005	8	8
— Ibertis P. A., 615, 1444, 2844, 2854	4	4
— Merati F. e c., 948, 986, 1131, 1132, 1296, 1298, 1663, 2631, 2724	9	9
— Miglio Girolamo, 97, 535, 944, 1052, 1521, 2808, 2860	7	7
— Rusconi Pasquale, 1125, 1207, 1292	3	3
NOVI. Conti Francesco, 2638	1	1
— Moretti Giacinto, 708, 2696	2	2
ONEGLIA. Ardisson D., 1182	1	1
PINEROLO. Ghighetti Paolo, 1066, 1499, 1525	3	4
SALUZZO. Bertolino Gio. e comp., 2781	1	1
— Lobetti-Bodoni Domenico, 970, 1195, 1323, 2621, 2744	5	5
SAN REMO. Puppo Carlo, 182, 2852	2	2
SASSARI. Azara Raimondo, 2688	1	1
SAVONA. Ferro Angelo, 1033	1	1
— Miralta D. e f., 186, 1116, 1158, 1287, 1514, 1548 .	6	6
— Sambolino Luigi, 1193	1	1
SUSA. Gatti Girolamo, 1315	1	1
TORTONA. Rossi Francesco, 1316, 1330, 2853	3	3
VARALLO. Rachetti Teresa ved. Caligaris, 1023 . . .	1	1
VERCELLI. Ceretti (Tipografia), 1220, 1246, 1266, 1338, 2628, 2840	6	6
— Ibertis P. A., 2652	1	1
— Vallieri Giuseppe, 1284, 2775	2	2
VIGEVANO. { Vitali Pietro e c. / Tipografia vescovile } 957, 1007, 1102, 1151, 1161, 1169, 1285, 1337, 1480, 2725, 2729, 2824	12	12
VOGHERA. Giani Cesare, 834, 938, 1111, 1135, 1232, 1286, 1295, 2736	8	9
— Sormani A., 937, 1293, 2697	3	3

DUCATO DI PARMA.

Parma.

Ferrari Giacomo, 2366, 2805	2	2
Fiaccadori Pietro, 2549	1	1
Rossi-Ubaldi (Stamperia), 366	1	1
Tipografia ducale, 2440	1	2
. . . . , 1382	1	1
Piacenza. Tagliaferri Domenico, 2768	1	3

DUCATO DI MODENA.

Modena.

Cappelli Antonio, 2289	1	1
Rossi (Stamperia), 2664	1	1
Soliani Eredi, 2553, 2629, 2655, 2737	4	4
Tipografia della R. D. Camera, 43, 1603-2606, 2635	3	3
Vincenzi e Rossi, 1978, 2554, 2684, 2848	4	7
. . . . , 1083	1	1
Reggio. Torreggiani (Tipografia), 2280, 2377, 2378, 2392, 2404, 2468, 2797	7	7
— Davolio G. e figlio, 2162-2467, 2402,	2	2

DUCATO DI LUCCA.

Lucca.

Bertini Francesco / Bertini Felice / Tipografia ducale } 1709, 2561, 2570, 2571, 2771, 2787	5	6
Giusti Giuseppe, 1254, 2579, 2646	3	3
Guidotti Luigi, 2673	1	1
. . . . , 1875	1	1

GRANDUCATO DI TOSCANA.

Firenze.

Bardi Luigi, 2591	1	1
Batelli V. e comp., 506, 507, 681, 707, 1534, 1768, 2295, 2296, 2558, 2618, 2632, 2656, 2719, 2749, 2777, 2837	11	[illegible]
Bencini F., 2592	1	1
Benelli (Tipografia), 2703	1	1
Berni G., 790	1	1
Birindelli Simone, 2010, 2011, 2174, 2347, 2514, 2600, 2686, 2842	8	22
Cardinali A., 2097	1	1
Casini Luigi, 2738	1	1
Catellacci e c., 2028, 2801	1	3
Celli Giuseppe, 725, 2498	1	44
Coen Sanson, 1786, 2406, 2778, 2803	4	29

Ducci Giuseppe e fratelli, 1679	1	1
Fabris (Tipografia), 733, 1224, 1838, 2282, 2284, 2388, 2452, 2644	8	16
Falconj Marino, 2142	1	2
Formigli (Tipografia), 1178, 2648	2	2
Fraticelli (Tipografia), 427, 2254, 2338, 2434, 2446, 2624, 2774, 2779, 2799	9	15
Fumagalli Paolo e c., 1157, 1946, 2236, 2331, 2689, 2690	5	88
Galletti (Tipografia), 1596	1	1
Grazzini Pasquale, 1484, 2836	2	3
Le Monnier Felice, 241, 524, 544, 553, 676, 685, 744, 802, 822, 1092, 1974, 2147, 2261, 2415, 2466, 2508	14	26
Magheri (Tipografia), 632, 1230, 2559	3	3
Malagoli Vecchj Marco, 777	1	2
Mazzoni (Tipografia), 799, 876, 2414, 2597, 2651, 2810 .	6	7
Molini Giuseppe, 205	1	1
Montomoli Giuseppe, 431, 502, 2227	3	3
Morandi G., 2556	1	1
Paggi A., 1191, 1510	2	2
Parenti Alcide, 375, 710, 2483	2	84
Passigli David, 176, 259, 668, 2290, 2445	5	57
Pezzati Luigi, 144, 445, 531, 1278, 1281, 1947 . .	6	6
Piatti Guglielmo, 470-2595, 478, 1177, 1545, 1597, 1915, 2073, 2161	8	8
Ricci Gaspero, 1678	1	1
Società editrice delle «Storie del Nardi e del Varchi», 2063, 2064, 2074, 2172	4	19
Società editrice fiorentina, 214, 330, 331, 332, 347, 706, 1201, 1683, 2120, 2233, 2391, 2480, 2709, 2723, 2788, 2800 .	9	93
Società tipografica, 578, 1234, 1999, 2017, 2277 . .	5	5
Spiombi Francesco, 565	1	1
Stamperia granducale, 571, 1454, 1903, 2315, 2425 2464, 2739, 2846	8	35
Tipografia calasanziana, 490, 1049, 1714, 2596 . . .	4	4
Tipografia della Speranza, 726, 1610, 2183, 2499, 2645 .	4	7
Tipografia galileiana, 195, 283, 428, 451, 539, 596, 663, 793, 1140, 2025, 2330, 2358, 2567, 2577, 2693, 2710, 2732, 2743, 2745, 2756	18	42
Torti C. e c., 664, 2444	1	2
Vieusseux G. P., 111, 1355, 2560, 2662	4	5
Vignozzi Ersilio e comp., 2245	1	9
. . . . , 686, 785, 1832, 2242, 2851	4	6
Arezzo. Bellotti (Tipografia), 2747	1	1
Colle. Pacini, Cardinali e comp., 249, 782	2	4
Fiesole. Tipografia fiesolana, 2663	1	1
Livorno 1373, 2237, 2262, 2505	4	4
— Bertani, Antonelli e c., 1620, 2478, 2484, 2488, 2750 .	5	9
— Gamba (Libreria), 2169	1	1
— Mansi Vincenzo, 1436, 2625, 2730	3	3
— Meucci, 1460	1	1
— Migliaresi e c., 2181, 2249, 2748	3	7
— Pozzolini Eugenio, 1790	1	2
— Sardi Giulio, 1351	1	6
— Società tipografica, 1399	1	1
— Tesi e Wambergher, 2150	1	1
— Vannini Paolo, 237, 2311	2	6

Livorno Vignozzi Fratelli e nipote, 2764	1	1
Montepulciano. Fumi Angelo, 2581	1	8
Pisa. Capurro Niccolò, 1995	1	1
— Lieto Mariano, 1434-2701	1	1
— Nistri Fratelli, 235, 276, 1345, 1356, 1396, 1453, 1771, 2024, 2548, 2617, 2623, 2637	11	13
— Pieraccini (Stamperia), 2615, 2850	2	2
— Prosperi R., 2053, 2720 :	2	2
Pistoja. Cino (Tipografia), 1353, 1380, 1446, 2676, 2712, 2763	6	7
— Tipografia vescovile, 2711	1	1
Prato. Giachetti Fratelli, 136, 137, 1268, 1269, 1270, 1717, 1718, 1719, 2474, 2538, 2740, 2741	3	141
— Guasti Raineri, 536, 551, 602, 2669	4	8
— Pontecchi (Tipografia), 2825	1	1
— Tipografia aldina / Alberghetti F. e c. } 405, 1747, 1749, 2672 . . .	3	17
Siena. Porri Onorato, 1432, 2144, 2603	3	3
— Rossi Pandolfo, 1695	1	1
— Tipografia dell'Ancora, 1397, 1629, 1725, 2658 . .	3	6

STATI PONTIFICII.

Roma.

Ajani Angelo, 652, 1383	2	2
Aurelj Pietro 87	1	1
Cracas (Stamperia presso gli Ajani), 1670	1	1
Editori dell' « Album », 2058	1	1
Ferretti Giovanni, 1615, 1643, 1962, 2448 . . .	4	29
Gallarini Giovanni, 1601	1	1
Gismondi Giuseppe, 1583, 1691	2	2
Marini e comp., 116, 121, 1656, 1981, 1987, 1993, 1994, 2007, 2008, 2018, 2020, 2033, 2034, 2035, 2048, 2052, 2054, 2062, 2077, 2087, 2089, 2095, 2099, 2106, 2107, 2119, 2127, 2134, 2138, 2139, 2140, 2153, 2156, 2185, 2470, 2518, 2523, 2542, 2544	39	42
Menicanti (Tipografia), 70	1	1
Monaldi Alessandro 61, 1593, 1794	3	3
Mugnoz (Tipografia), 570	1	1
Ospizio di S. M. degli Angeli, 1619, 2049	2	8
Puccinelli Crispino, 28, 139	2	2
Righetti Pietro, 2360	1	9
Salviucci (Tipografia), 142-1904, 1605, 1608, 1792, 1793, 1935, 1960-2830, 2671	8	8
Tipografia del Collegio Urbano, 1753, 1961, 2831, 2862 .	4	11
Tipografia della Minerva, 2512	1	1
Tipografia della Rev. Camera Apostolica, 54, 1748, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 2534	10	20
Tipografia della S. Congregazione di Propaganda fide, 1745, 1934, 2859	3	3
Tipografia delle Belle arti, 170, 1567, 1729, 2000, 2123, 2319, 2365, 2506, 2626, 2667, 2752, 2761	12	17
Tipografia delle Scienze, 1659	1	1
Valentini Agostino, 1759	1	2
. . . . , 1568, 1658, 1758, 2511, 2681, 2682, 2845, 2858	8	9
Ancona. Aurelj Pietro / Aurelj Giuseppe } 907, 940, 979, 1019, 1341, 2061		6

ANCONA. Baluffi (Tipografia), 2608	1	1
— Sartorj Cherubini Gustavo, 1985, 2031, 2153, 2196 .	4	4
BOLOGNA . . . ., 2362, 2691	2	2
— Bortolotti Lodovico di Gio., 2148, 2318	2	5
— Dall'Olmo Emidio, 1046, 1551, 1694, 1791 . . .	4	4
— Gamberini Carlo, 1576	1	1
— Guidi (Tipografia all'Ancora), 1366, 1367, 1394, 1418, 1600, 1803, 1813	7	18
— Marsigli e Rocchi, 2108	1	1
— Masi Riccardo, 1855, 2201	2	3
— Nobili e comp., 600	1	1
— Righi Gaetano, 2537	1	1
— Sassi e Amoretti, 1906, 2094, 2607	3	4
— Tiocchi Giuseppe e c., 2014, 2065, 2075, 2141, 2437, 2531, 2813	7	11
— Tipografia delle Muse, 2759	1	1
— Tipografia di S. Tommaso d'Aquino, 2003	1	1
— { Tipografia governativa alla Volpe / Fonderia e tipografia governativa alla Volpe } 117, 1655, 1657, 1816, 2253, 2432, 2455, 2457, 2679, 2731	10	13
CAGLI. Rossi Filippo, 1585	1	1
FAENZA. Conti Pietro, 2435	1	1
— Montanari e Marabini, 1452, 2786	2	2
FANO . . . ., 1465, 1764, 1932	3	3
— Lana G., 101	1	1
FERMO . . . ., 1924	1	1
— Ciferri (Tipografia), 1515, 2057, 2081, 2186, 2244, 2368	6	6
— Paccasassi Fratelli, 94	1	1
FERRARA. Bresciani Gaetano, 1171, 1172, 1640, 2256, 2285, 2361, 2372, 2428	8	8
— Negri alla Pace, 425, 441, 564, 1645, 1733, 2339, 2379	7	7
— Taddei Domenico, 595, 1089, 1093, 1184, 1202, 2221, 2416, 2427, 2429, 2430, 2431, 2433, 2460, 2471, 2507 . .	15	15
FORLÌ. Casali Matteo, 263, 2225, 2300	1	6
FULIGNO . . . ., 2268	1	1
— Tomassini Giovanni, 1634, 2716, 2812	3	12
JESI. Cherubini V., 2678	1	1
IMOLA. Galeati Ignazio, 1108, 1483, 1627, 2578, 2580 .	5	5
LUGO. Melandri Vincenzo, 527, 1247, 1787, 2458 . .	3	4
MACERATA. Mancini Alessandro, 1614, 1916	2	2
— Viarchi L., 1736	1	2
ORVIETO. Pompei Sperandio, 106, 2680.	2	2
PERGOLA. Lupi Felice e comp., 2536	1	1
PERUGIA. Bartelli Vincenzo, 35, 2705	2	2
— Santucci V., 440-2572, 2861	2	2
PESARO . . . ., 1602, 1763	2	3
— Nobili Eredi, 2699	1	1
RAVENNA. Bortolotti Lodovico di Gio., 2395	1	1
— Tipografia del v. seminario, 2240, 2317-2627, 2783 .	3	3
RIETI. Trinchi Salvatore, 2320, 2822	2	2
RIMINI. Marsoner e Grandi, 1802	1	1
SANSEVERINO . . . ., 2613	1	1
— Ercolani Benedetto, 1654, 1689	2	2
SINIGAGLIA. Lazzarini (Tipografia), 2815	1	1
URBINO. Rondini e Alippi, 2241	1	1

REGNO DELLE DUE SICILIE.

Napoli.

Agrelli (Tipografia), 520, 530, 537, 607	4	6
Azzolino (Tipografia), 542, 583, 758, 767	4	6
Barone (Tipografia), 714, 769	2	3
Batelli C. e comp., 540, 634, 661, 688, 1682, 1787, 2413	7	16
Borel e Bompard, 448, 549, 554, 697	4	9
Brancaccio (Tipografia), 720	1	1
Caldieri (Tipografia), 500	1	1
Cannaracciuolo (Tipografia), 765	1	2
Capasso Domenico, 46, 604, 2273	2	4
Cataneo (Tipografia), 591	1	6
Carrozza (Tipografia), 438, 691	2	2
Chianese (Tipografia), 784	1	1
Cinque (Tipografia), 658	1	2
Cirelli Filippo, 712	1	2
Cirillo (Tipografia), 567, 732	2	4
Cocciola (Tipografia), 529	1	3
Colavita (Tipografia), 522	1	2
Criscuolo (Tipografia), 469	1	3
Cuomo (Tipografia), 548	1	1
De Angelis (Tipografia), 514, 724	2	8
De Bonis Fratelli, 489, 625, 693, 705, 786	5	6
De Dominicis (Tipografia), 679	1	3
Del Vecchio (Tipografia), 457, 510, 528, 808, 2798	5	9
De Marco (Tipografia), 783	1	2
De Muro (Tipografia), 558	1	1
De Simoni (Tipografia), 667	1	2
De Stefano Raffaele, 711	1	3
Di Napoli Raffaello, 518, 766, 2660	3	3
Ferraro (Tipografia), 511, 592, 620	3	15
Franzese (Tipografia), 608	1	2
Gemelli (Tipografia), 455, 472, 699, 746	4	5
Giordano (Tipografia), 460, 521, 653	3	4
Grimaldi (Tipografia), 421, 717, 718	3	16
Litografia delle Due Sicilie, 2832	1	32
Lorido (Tipografia), 598	1	1
Manfredi (Tipografia) 477, 488, 543, 696, 771, 798	6	21
Masi (Tipografia), 585, 659	2	2
Migliaccio (Tipografia), 486, 1038	2	6
Miranda (Tipografia), 485, 770, 773, 810	4	26
Mosca (Tipografia), 640	1	1
Mosino (Tipografia), 670	1	1
Nobile Gaetano, 444, 513, 516, 532, 545, 1029, 1299, 2046, 2149, 2160	10	56
Paci (Tipografia), 1047	1	1
Pacilio (Tipografia), 671	1	1
Palma (Tipografia), 471, 503, 656	3	16
Paratoner (Tipografia), 538	1	1
Pasca (Tipografia), 523	1	1
Pasi (Tipografia), 589	1	1
Pirozzi (Tipografia), 547, 609	2	5
Pitrelli (Tipografia), 474	1	1

Porcelli (Tipografia), 497, 687	2	2
Priggiobba (Tipografia), 501	1	1
Puzziello (Tipografia), 443, 492, 775, 2076, 2082 . .	5	8
Raimondo Vincenzo, 2620	1	1
Reale (Tipografia), 581, 614, 801, 1053	4	11
Rusconi (Tipografia), 627	1	1
Sangiacomo (Tipografia), 631, 1048	2	8
Scarpati (Tipografia), 458, 465, 779, 2369	4	10
Stamperia e carteria del Fibreno, 246, 2804 . . .	2	2
Stamperia Reale, 2692, 2776	2	2
Tipografia all'insegna dell'Ancora, 672, 1037, 1050 . .	3	11
Tipografia del Diogene, 512, 534	2	2
Tipografia del Fibreno, 432, 476, 601, 654, 1054 . .	5	6
Tipografia del Filiatre Sebezio, 166, 573, 582, 657, 743 .	5	5
Tipografia del Guttemberg, 599, 626, 754	3	3
Tipografia della guerra, 519, 577, 1413, 2587 . . .	4	5
Tipografia della Minerva Sebezia, 498, 504, 505, 525, 562, 590, 597, 683, 694, 727, 913	11	44
Tipografia dell'Aquila, 680	1	1
Tipografia dell'Iride, 487, 716, 1377	3	14
Tipografia dell'« Osservatore medico », 462	1	1
Tipografia del ministero di stato degli affari interni, 145 .	1	1
Tipografia del Sebeto, 485, 629, 633	3	3
Tipografia del Vesuvio, 484, 703, 753	3	6
Tipografia di Aldo Manuzio, 435, 788	2	2
Tipografia dicesinia, 12	1	1
Tipografia filantropica, 764	1	1
Tipografia simoniana, 433, 494, 574, 576, 579 . . .	4	5
Tizzano Pasquale, 776, 1044, 2677	3	3
Tomasuolo (Tipografia), 461, 621, 665	3	3
Tramater (Tipografia), 128, 482, 541, 575, 580, 695, 1043, 1533	8	14
Trani (Tipografia), 446, 641, 723, 1073, 2650 . . .	5	8
Trombetta (Tipografia), 794	1	1
Vanspandoch Niccola e c., 563, 781, 1027, 2182 . .	4	4
Vara Matteo, 304, 481, 550, 561, 666, 809, 1030, 1045 .	8	25
Velardo (Tipografia), 559	1	1
Vellica (Tipografia), 721	1	1
Vernieri (Tipografia), 473, 475, 566, 636, 734, 768 . .	6	26
. . . . , 57, 78, 141, 163, 322, 339, 373, 422, 584, 594, 1134, 1210, 1277, 2583, 2728, 2746	16	37
AQUILA. . . . . . . , 2394	1	1
— Grossi (Tipografia), 491	1	1
— Rietelli (Tipografia), 447	1	1
AVELLINO. Sandulli e Guerriero, 780, 1025	2	3
BARI. Cannone Fratelli, 464	1	1
CAMPOBASSO. Sancino (Tipografia), 851	1	1
— Santacroce (Tipografia), 763	1	2
CASERTA. Sorbo (Tipografia), 496	1	1
CATANIA. . . . . . . , 1842, 1867	2	2
— Giuntini Pietro, 2605, 2694, 2792	1	1
MESSINA. . . . . . . , 1013	1	1
— Capra (Stamperia), 1590	1	1
PALERMO. . . . . . . , 1811, 1841	2	2
— Clamis e Roberti, 2821	1	1
— Lao Francesco, 30, 2675, 2785	3	3

Palermo. Muratori Antonio, 2528	1	1
— Roberti (Tipografia e legatoria), 2135	1	1
— Stamperia Reale, 1095, 1564, 2612	3	4
— Virzì Bernardo, 148	1	1

ESTERO.

Bastia. Bastiani (Tipografia), 1905	1	1
— De Batini (Stamperia), 1507	1	1
— Fabiani (Tipografia), 2184	1	1
Besanzone. Montarsolo e comp., 2519	1	1
Brighton. Gancia G., 2520	1	2
Brusselle. Hayez Marcello, 1595	1	1
— Meline, Cans e comp., 1636	1	1
Lione. Cormon e Blanc, 430, 2218, 2880	3	3
— Dumoulin, 1921	1	1
Lipsia. Tauchnitz C., 1856, 2702	2	2
Londra. . . . . . . , 1487	1	1
Lugano. Veladini e comp., 2041, 2053, 2551, 2589, 2599, 2601, 2604, 2630, 2639, 2670, 2687, 2717, 2757, 2760, 2765, 2828, 2841	17	18
Malta. Izzo e c., 1975	1	1
Mendrisio. Tipografia della Minerva Ticinese, 2121, 2733 .	2	2
Parigi. Baudry, 1231, 1263, 1799, 1826, 1869	5	6
— Belin-Leprieur, 1144, 1819, 1820, 1887	4	4
— Blanc Montanier, 1795	1	1
— Chaissaignon (Stamperia), 1216	1	1
— Delacombe m^a, 1162	1	1
— Didot F., 1183	1	1
— Ducessois (Stamperia), 1249	1	1
— Fournier (Stamperia), 1888	1	1
— Furne, 2212	1	1
— Henry (Stamperia), 1085	1	1
— Langlumé e Peltier, 112, 1854, 2214	3	4
— Maison, 1560	1	1
— Pecquereau (Stamperia), 1190	1	1
— Stamperia Reale, 1203	1	1
— Stassin e Xavier, 1506	1	1
— Thiérot, 1213, 1236, 1262, 1797	4	4
— Trouchy, 2207	1	1
— Vinchion (Stamperia), 1261	1	1
Thiers. Clostre-Riffier, 2208	1	1
Tolosa. Paya, 2216	1	2
Trento. Marietti Giuseppe Antonio, 1098, 1143, 1829 .	3	4
Trieste. Favarger H. F., 2809	1	1
— Papsch et c., 1589	1	1
— Weis (Tipografia), 2766	1	1
Vienna. Tipografia mechitaristica, 1426	1	1
. . . . , 1561	1	1

Epilogo numerico.

		Capitale.		Altri luoghi.		Complessivam.	
Regno Lomb.-Veneto	Prov. lomb.	436	760	281	313	717	1073
	Prov. venete	322	965	510	571	832	1536
Regno Sardo		266	518	232	251	498	769
Ducato di Parma.		6	7	1	3	7	10
Ducato di Modena		14	17	9	9	23	26
Ducato di Lucca		10	11	. . . .	. . . .	10	11
Granducato di Toscana		174	770	71	254	245	1024
Stati Pontificii.		109	172	139	179	248	351
Regno delle Due Sicilie		244	606	26	29	270	635
Estero		. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	74	80
Totale . . .		1581	3826	1269	1609	2924	5515

INDICE SOMMARIO

DELLE PRINCIPALI MATERIE

DELLA BIBLIOGRAFIA E DEL FOGLIETTO [1].

BIBLIOGRAFIA.

FOGLIETTO.

Indici e prospetti di giornali.

Annuncii e prospetti diversi.

1) Quanto agli indici *alfabetico, sistematico* e *statistico-librario,* vedi il sommario che sta in capo ai medesimi.